

Ács Pál: Jeruzsálem pusztulása – Pázmány és Josephus Flavius;
 Gábor Csilla (Kolozsvár): Káldi György prédikációtípusai;
 Szörényi László: Latin jezsuita költemény Pázmányról;
 Tusor Péter: Pázmány és a Titkos Tanács;
 Győri Levente: Pázmány vitamódszere a *Két rövid könyvecskékben*.
 Az utolsó ülés Hargittay Emil elnökletével zajlott s az alábbi előadások hangzottak el:
 Nagy László (Szelestei): Nagyfalvi Gergely naplója (1626–1627);
 Thimár Attila: Pázmány, a vitapartner?;
 Bajáki Rita: Pázmány *Imádságos könyvének* utóéletéhez;
 Barta László: Adalékok a *Kalauzra* adott wittenbergi válasz készítéséhez;
 Báthory Orsolya: Pázmány Dobronoki György naplójában.

A konferencia tudományos programját színesítették az ilyenkor szokásos egyéb rendezvények: az első napon Maróth Miklós dékán esti fogadása a campus rectoriumában, a második napon a Pázmány Péter Kórus és az Ars Renata szóelőnének-együttes hangversenye az Ambrosianumban az e század elején készült Pázmány-szobor körül, valamint az utolsó esti társasvacsora a pilisicsabai Kopár csárdában.

A tervek szerint a konferencia előadásainak túlnyomó részét tartalmazó kötet 2000 elején jelenik meg az egyetem kiadásában. A konferencián hangsúllyal fogalmazódott meg az igény egy Pázmány magyar nyelvű műveit tartalmazó kritikai kiadás elkészítésére. A konferencia óta a munkálatok már megindultak.

Hargittay Emil

Intézeti hírek (1998. január 1.–december 31.)

Az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Zágrábi Egyetem Filozófiai Fakultásának Hungarológiai Intézete január 20-án Budapesten tartotta meg *Baroque Concept of History and National Identity in the 17th and 18th Century Croatia and Hungary* című tudományos tanácskozását. Bene Sándor *La fondazione storiografica del pensiero nazionale: Giorgio Rattkay e i suoi critici*, Szörényi László pedig *Vita del re S. Ladislao di Paolo Vitezović Ritter* címmel tartott előadást.

Nemzetközi Szövetségének elnöke tartott előadást az Irodalomtudományi Intézetben Erasmusról és Lorenzo Valláról.

*

A február 12–15. között Jyväskyläben megrendezett *Balassi-szimposiumon* Jankovics József *A legújabb Balassi-szakirodalom eredményei*, Kőszeghy Péter pedig *A Balassi-kutatás története* címmel adott elő.

*

*

Január 21-én Jean-Claude Margolin, a Reneszánszkutató Intézetek és Társaságok

A február 12-én Budapesten ülésezett *A Nyugat-jelenség* című tudományos ta-

nácskozáson Angyalosi Gergely *A 'nem osztott' vélemény: Ignotus kritikai nézetei*, Tverdota György pedig *A Nyugat útja* című előadását tartotta meg.

*

A február 27--28-án Miskolcon megrendezett *Az újraolvasott Ady Endre* című tudományos tanácskozáson Veres András ismertette *Szemponatok Ady 'depolitizálásához'* című előadását.

*

A március 7-én Gödöllőn ülésezett '48 kultusza' című konferencián Dávidházi Péter *A kultusz kutatás módszertanához*, Kerényi Ferenc pedig *Tények és legendák Petőfi gödöllői tartózkodásáról* című előadását olvasta fel.

*

A március 13-án a varsói Magyar Kulturális Központban *az 1848-as magyar szabadságharcról* rendezett konferencián Pomogáts Béla adott elő.

*

A Szatmáron a magyar középfokú oktatásról rendezett március 24--25-i konferencia előadója volt Pomogáts Béla: *Restitúció és renováció az erdélyi magyar oktatásban*.

*

Március 30-án a pozsonyi Magyar Kulturális Központban Pomogáts Béla

adott elő *Az avantgárdtól a posztmodernig* címmel.

*

Az április 2--3-án Budapesten megtartott *Nemzeti romantika – európai identitás* című konferenciának Dávidházi Péter volt az egyik előadója: *To Vindicate the Nation: The Romantic Legacy in Hungarian Literary Histories*.

*

Az április 4-én Gödöllőn megrendezett tanácskozáson Szili József adott elő *A narrativitás ereje* címmel.

*

Az április 16--17-én Szegeden megtartott *Esterházy Péter: Fuharosok (DEKONFERENCIA IV)* című konferencián Kálmán C. György és Odorics Ferenc szólalt fel.

*

Április 17-én Budapesten, Pest megye közgyűlésének ünnepi emlékülésén Kerényi Ferenc *Pest megye a reformkorban* című előadásával vett részt.

*

Az április 21--22-én megrendezett *Magyar professzorok első világtalálkozásán*, Budapesten Sárközy Péter tartotta meg *Hungarológiai kutatások Olaszországban* című előadását.

*

Az április 23–25-én New Yorkban sorra került *Reform, Revolution, Integration – Hungary, Past and Present* című tudományos tanácskozáson Pomogáts Béla tartott előadást *A magyarság irodalma az ezredfordulón* címmel, Szörényi László pedig *Márai Sándorról* beszélt.

*

Az április 28–29-én Debrecenben sorra került *Esztétikai tapasztalat és interpretáció* című konferencián Angyalosi Gergely *Idea és funkció*, Odorics Ferenc pedig *A disszemináció ábrándja* című előadásával vett részt.

*

Az Irodalomtudományi Intézet, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kara, a Magyarországi Olasz Intézet és a Collegium Budapest május 3–5-én nemzetközi konferenciát rendezett *Marsilio Ficino in Central Europe* címmel. A tanácskozáson Pajorin Klára *La polemica fra Váradai János (Iohannes Pannonius) e Marsilio Ficino* című előadásával szerepelt.

*

A romantika problémái (Eszmék, poétika) címmel rendeztek tudományos tanácskozást Pécsen, május 7–9-én. Az Irodalomtudományi Intézetet Fenyő István *A magyar romantika és liberalizmus közös gondolkodástörténeti forrásvidékéről* és Gyapay László *A poéta „mindent bizonyos varázslat által megszébbít” (Kölcsey, az idealizálás poétikájának teoretikusa)* című előadása képviselte.

*

A május 8-án Debrecenben megtartott *Németh László irodalomszemlélete* című tudományos tanácskozáson Dávidházi Péter volt az egyik előadó: *Vallástipológia és irodalomszemlélet: Németh László és Pap Károly párbeszéde Jézusról*.

*

A május 12-én Budapesten megrendezett *Bohemia et Hungaria: Cseh–magyar irodalmi kapcsolatok a barokk kortól 1945-ig* című tudományos tanácskozáson Berkes Tamás *A magyar bohemisztika elvi kérdései*, Bojtár Endre *Kell-e összehasonlító irodalomtudomány?*, Németh S. Katalin *Egy Comenius-tanítvány hagyatéka Svájcban*, Szörényi László pedig *Balbinus és a magyarok* címmel adott elő.

*

Befejeződött *A magyar irodalomtörténet bibliográfiája* nyolckötetes sorozatának megjelenése. Az utolsóként elkészült 4. és 5. kötet sajtóbemutatójára május 20-án került sor az Irodalomtudományi Intézetben.

*

A római La Sapienza egyetemen (Dipartimento di Studi Slavi e dell'Europa Centro-Orientale) május 23–25. között szervezett kelet-európai szonett-történeti konferencián Szörényi László adott elő: *Gli inizi del sonetto ungherese nei secoli XVIII e XIX*.

*

A június 1–3. között Rómában sorra került AILC-ülésszakon Sárközy Péter *Qu'est-ce la littérature nationale en Europe Centrale?* című előadásával szerepelt.

*

A június 12–13-án Párizsban megrendezett *Perspectives sur la critique littéraire* című tudományos tanácskozáson számos intézeti munkatárs vett részt: Angyalosi Gergely *La relation critique (sur le rôle de l'esthétique et de la poétique dans la critique littéraire)*, Karafiáth Judit *Le culte littéraire comme réception canonique*, Korompay H. János *Une synthèse historique de la critique littéraire hongroise*, Tverdota György *Est-il possible d'écrire l'histoire de la critique littéraire de nos jours?*, Varga László pedig *L'interprétabilité des œuvres littéraires contemporaines* címmel adott elő.

*

A június 28-i szatmári *Szilágyi Domokos emlékkonferencián* Pomogáts Béla adott elő *Szilágyi Domokos költészete és az avantgárd* címmel.

*

A június 28–29-én Santiago de Compostelában megrendezett *ICLA-konferencián* Kálmán C. György adott elő *Do Theories Help in Interpreting Literary Works?* címmel.

*

A Honismereti Szövetség konferenciáján (Karcag, június 29–30.) Szörényi

László adott elő *Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc epikai feldolgozásairól*.

*

A július 26–31-én Göttingenben ülésezett *Twelfth International Congress of the International Society for Folk Narrative Research* című tudományos tanácskozáson Tüskés Gábor mondta el *Schriftliche Folklore im 17. Jahrhundert* című előadását.

*

Az augusztus 12–21-én Szovátán megtartott *Határon – Párbeszéd az ezredvég magyar irodalmáról és irodalomtudományáról* című konferenciának Odorics Ferenc volt az egyik előadója: *(A) Disszemináció magyarul – Kanonikus mozgások az ezredvégen*.

*

Az augusztus 25–26-án Budapesten ülésezett *A magyar könyv külföldön* című konferencián Tverdota György *A külföldi magyar oktatásról* című előadásával vett részt.

*

A szeptember 3–7. között Liège-ben megrendezett *Vingt-et-unième Biennale Internationale de Poésie* című tudományos tanácskozáson Ferenczi László volt az egyik előadó: *Méditations innocentes*.

*

Szeptember 4-én Gyulán, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság vándorgyűlésén Kerényi Ferenc tartott előadást *Az Apostolról* címmel.

*

A szeptember 10–11-én Sárvarott megrendezett *Nádasdy Tamás emlékezete: 500 éve született Magyarország nádora* című tudományos tanácskozáson Bartók István *A Nádasdy-mecénatúra hatása az irodalmi gondolkodásra*, Jankovics József pedig *Tinódi törökképe* című előadását ismertette.

*

A szeptember 17-én Budapesten sorra került *Kis népek és a kánonok* című észt–magyar tudományos konferencián Bezecski Gábor *Metaphor in Literary History*, Szili József pedig *Counter-Canons of the World Literature in the Periphery or The Case of Undiscovered World Classics in Minor Literatures* című előadásával vett részt.

*

A szeptember 18-án Salgótarjánban megrendezett *Az európai emberiségköltemények és Madách* című tudományos tanácskozáson Dávidházi Péter „*Szabadnak lenni minden orthodox védelemtől*”: *Az ember tragédiája és a miltoni hagyomány* és Kerényi Ferenc *A drámai költemény hazai műfajtörténetéből* című előadása hangzott el.

*

A szeptember 23–24-én Pécsen megrendezett *Horvát–magyar könyvtári konferencián* Bene Sándor szólalt fel *Egy kánonok három királysága* című előadásával.

*

A szeptember 24–26-án Pécsen megrendezett 'Situáció': *Bécsy Tamás köszöntése* című konferenciának Kappanyos András volt az egyik előadója: *A hiányzó műfaj esete*.

*

A szeptember 24-én Nagyváradon ülésezett *Kétszáz éves a magyar színháztudomány Nagyváradon* című konferencián Kerényi Ferenc adott elő *A híd Magyarország és Erdély között* címmel.

*

Az október 1-jén Debrecenben ülésezett *Kulturwissenschaften, Datenbanken und Europa* című tudományos tanácskozásnak Veres András volt az egyik előadója: *Können literaturwissenschaftliche Forschungsergebnisse im Internet (Schul-Net) vermittelt werden?*

*

Az október 3-án Csesztvén megrendezett *Madách Irodalmi Nap: 175 éve született Madách Imre* című tudományos tanácskozáson Kerényi Ferenc szólalt fel *Petőfi és Madách, a tehetség két útja* című előadásával.

*

Az október 4–7. között Tartuban sorra került *The 2nd International Conference of the Estonian ACL: World Poetry in the Postmodern Age* című tudományos tanácskozáson Kappanyos András adott elő *The Case of the Missing Genre* címmel.

*

Az MTA Irodalomtudományi Intézete október 7-én megemlékezett Sötér István halálának 10. évfordulójáról.

*

Az október 21–22-én Ungváron sorra került *A magyar oktatás bevezetésének jubileuma* című tanácskozáson Tverdota György adott elő *A hungarológia kérdéseiről*.

*

Az Intézet Modern Magyar Irodalmi Osztálya október 28-án emlékülést szervezett *Béládi Miklósról*. Többek között Bodnár György *Béládi Miklós és a falak*, Ferenczi László *Emléksorok Béládi Miklósról*, Karafiáth Judit *Béládi Miklós és a szürrealizmus*, Pomogáts Béla *Béládi, a hídépítő* és Tverdota György *A közvetítő kritikus* című előadása hangzott el.

*

A Petőfi-emlékhelyek XIV. találkozásának (Eger, október 31.) Kerényi Ferenc volt az egyik előadója: *Petőfi új életrajza*.

*

A november 1–3. között Szegeden sorra került *Magyar–olasz történész konferencián* Sárközy Péter adott elő *La cultura ungherese tra le due guerre* címmel.

*

A Magyar Tudomány Napja alkalmából az MTA elnöksége kiemelkedő tudományos életműve elismeréseként Eötvös József Koszorúval tüntette ki Bodnár Györgyöt, az Irodalomtudományi Intézet emeritus igazgatóját.

*

November 4-én a Reneszánsz Osztály vendége volt Gianni Venturi professzor, a ferrarai Istituto di Studi Rinascimentali igazgatója, aki az európai udvari kultúra kutatásának legújabb eredményeiről tartott előadást.

*

A november 4-én Kecskeméten megrendezett *Petőfi, az Alföld költője* című tudományos tanácskozáson Kerényi Ferenc *Petőfi tájköltészete* című előadása hangzott el.

*

A Fábry Zoltán napok rendezvényeinek (Kassa, november 6–7.) Pomogáts Béla volt az előadója (*Fábry Zoltán és Európa*).

*

A november 9–11-én, az Irodalomtudományi Intézet és a Fondazione Giorgio Cini által szervezett, Velencében sorra

került *L'eredità classica in Italia e Ungheria fra tardo Medioevo e primo Rinascimento* című tudományos tanácskozáson Pajorin Klára *Elementi virgiliani in due 'katabasis' medievali in Ungheria*, Sárközy Péter *Pellegrini ungheresi nella patria comune* és Szörényi László *L'influenza della Farsaglia di Lucano sull'epopea tardo-umanistica in Ungheria* című előadásával szerepelt.

*

A november 9–12-én Vilenicán ülésezett *Írótalálkozón* Bojtár Endre *Nádas Péter – az ember és a mű: Néhány szó a mai magyar irodalomról* című előadásával vett részt.

*

Intézetünk és az ELTE Egyetemközi Francia Központja Budapesten szervezett konferenciát november 10–11-én *Entre esthétique et avant-gardes* címmel. Angyalosi Gergely *La tentation de l'impersonnalisme: La poésie du jeune Milán Füst*, Tverdota György *L'héritage de Verhaeren et les canons littéraires en Hongrie* címmel adott elő.

*

A november 12–13-án Rómában rendezett *La letteratura per l'infanzia* című tanácskozáson Sárközy Péter tartotta meg *La linea di 'Via Pál' nella cultura italiana* című előadását.

*

A november 12–14-i *Újabb tendenciák az összehasonlító irodalomkutatásban* című konferencián Odorics Ferenc volt az egyik előadó: *A kortárs magyar regény a kánonok erőterében*.

*

A november 23–25. között Viterbóban ülésezett *Il Turco nella cultura europea nei secoli 17–18.* című tudományos tanácskozáson Sárközy Péter tartotta meg *Il Turco in Arcadia e nella cultura ungherese* című előadását.

*

A november 23–25-én Újvidéken sorra került *Krasznahorkai László írásművésze-te* című tudományos tanácskozáson Angyalosi Gergely *Az utolsó metafizikus*, Kappanyos András *A kizökkenség mint létállapot*, Pomogáts Béla *Az időtlenség regénye (Az urgai fogoly)* és Tverdota György *Szutyok és periódus* című előadása hangzott el.

*

A november 26–27-én Rómában összehívott *Petőfi e l'Europa: il poeta, il rivoluzionario, il mito* című tudományos tanácskozás előadói voltak: Dávidházi Péter (*The Poet and Patron Saint: Mythical Patterns in Petőfi's Appropriation*), Ferenczi László (*Petőfi et la poésie européenne*), Korompay H. János (*La réception critique de Petőfi*) és Sárközy Péter (*Petőfi nella cultura ungherese del 20. secolo*).

*

A november 27–28-án Balatonföldváron megtartott *Bunkóság, avagy a társadalom reprimítívizációja* című konferencián Veres András mondta el *Kis magyar bunkológia* című előadását.

*

A december 6–9. között Rigában sorra került *A lett irodalom külföldön* című tanácskozáson Bojtár Endre tartott előadást *A lett irodalom Magyarországon* címmel.