

# AZ INTÉZET ÉLETÉBŐL

## Beszámoló a Petőfi-munkacsoport munkájáról

Az Irodalomtörténeti Intézetben 1959 novemberében a Petőfi-kutatások fellendítése és tervszerűbbé tétele érdekében az Intézet öt Petőfi-kutatójából *Pándi Pál* vezetésével Petőfi-munkacsoport alakult. Noha az elmúlt évek során már számos tanulmány, monográfia, cikk ért el értékes eredményeket a Petőfi-kutatás terén, szervezett kutatócsoport létrehozása vált szükségessé ahhoz, hogy egyrészt a legfontosabb problémákra irányítsa a figyelmet, másrészt, hogy összefogja, irányítsa, ösztönözze az Intézetben kívül folyó Petőfi-kutatókat is.

Négy irányú munka vár elvégzésre, ill. befejezésre: 1. el kell készíteni az új, a kor tudományos színvonalán álló Petőfi-életrajzt; 2. a Petőfi-életmű számos esztétikai kérdése vár még kidolgozásra, az ezirányú kutatás fellendítése egyik fő feladata a munkacsoportnak; 3. be kell fejezni a kritikai kiadás utolsó, *Kiss József* és *V. Nyilassy Vilma* által készített levelezés-kötetét; 4. be kell fejezni a már 1958-ban elkezdett, *Kiss József* és *Törő Györgyi* által készített tudományos, annotált Petőfi-bibliográfiát.

Az első két feladat sikeres megoldása számos rész kutatást, egy-egy problémával foglalkozó tanulmány kidolgozását teszi szükségessé. Ezek létrejötte érdekében tanulmánykötet kiadását vette ferybe az Intézet. Az itt megjelenő 1—2 íves tanulmányok részben eddig eléggé ki nem dolgozott, vagy eddig nem is vizsgált életrajzi kérdéseket dolgoznak fel: *Dienes András*: Petőfi a közkatonára, *Hegedűs András*: A Tizek-társasága, *Kiss József*: Petőfi az egykorú német sajtóban, *Törő Györgyi*: Petőfi anyagi helyzete. A tanulmányok másik csoportja esztétikai kérdésekkel foglalkozik: *Szauder József*: Petőfi népiességének néhány kérdése, *Tóth Dezső*: Petőfi romantikája, *Pándi Pál*: Petőfi lírai fejlődése 1845 előtt, *Martinkó András*: Petőfi prózastílusa stb. Közli majd a kötet az Intézetben kívül dolgozó kutatók tanulmányait is.

A munkacsoport 2—3 hetenként tartott értekezleteken egy-egy tanulmányt vitat meg. Az eddigiek folyamán *Dienes*: A Petőfi-genezis, *Hegedűs*: Petőfi és a győri Hazánk és *Martinkó*: Petőfi prózastílusa c. tanulmányát beszéltük meg. Az év első felében előreláthatólag még a következő témák kerülnek sorra: *Imre Lajos* (Jászapáti): Szempontok Petőfi szabadságharcos költészetének vizsgálatához, *Kiss—Törő*: A Petőfi-bibliográfia. (E készülő munkát már ismertette az *ItK* 1959. 2. sz., de azóta a bibliográfia szerkesztési elve némiképp módosult. Pl. a mindenkor Magyarországra területén megjelent anyag helyett a bárhol megjelent, de magyar nyelvű anyag adata kerül feldolgozásra.) Ezt követik *Mezősi Károly* (Kiskunfélegyháza) Petőfi atyjáról írt és *Dienes*, *Tóth Dezső*, *Szauder*, a tanulmánykötet számára készülő tanulmánya megvitatása. A viták eredményességét nemcsak az Intézet XIX. századi osztályának megjelent kutatói, de *Mezősi Károly*, *V. Nyilassy Vilma*, *Szalatnai Rezső*, *Tamás Anna* és *Weber Antal* is elősegítették hozzászólásaikkal.

A tanulmányköteten kívül az év folyamán megjelenik a kritikai kiadás VII. kötete. *Dienes* elkészíti az életrajz I. kötetének (Petőfi ifjúkora) első négy fejezetét s másfél íven az Itinerárium Petőfi szabadságharcos szerepléséhez c. munkát. Az év végéig kb. hatezer adat (utalásokkal együtt mintegy 30 ezer rendezett cédula) kerül a Petőfi-bibliográfia katalógusszékébe. A tavasz folyamán *Törő Gy.* egy hónapra Csehszlovákiába utazik az ott megjelent magyar nyelvű — itthon meg nem található — Petőfi-anyag bibliográfiát feldolgozása céljából.

T. Gy.

## Az intézeti Móricz-kutatásokról

Az Irodalomtörténeti Intézet XX. századi osztályán folyó kutatómunka egyik fontos területe Móricz Zsigmond életművének tudományos elemzése, kritikai értékelése; az író hagyatékának rendezése és közreadása, valamint a Móriczra vonatkozó irodalom összegyűjtése és értékelése.

Az Intézetben folyó kutatások eredményeként eddig megjelent egy dokumentumkötet, amely a Móriczral foglalkozó irodalmi tanulmányok és kritikák szövegét jegyzetapparátussal tartalmazza, az író indulásától 1919-ig bezárólag (Kortársak Móricz Zsigmondról I., Tanulmányok és kritikák. 1900—1919. Uj Magyar Múzeum 2. Összeállította és a jegyzeteket írta Vargha Kálmán, Akadémiai Kiadó, Bp. 1958.); elkészült és sajtó alatt van *Czine Mihály* kandidátusi disszertációja (Móricz Zsigmond indulása); elkészült továbbá *Réz Pál* összeállításában a Móricz irodalmi hagyatékának egy részét tartalmazó dokumentum-kötet.

*Czine Mihály* disszertációja 1919-ig bezárólag dolgozza fel Móricz életrajzát és részletes elemzést ad az életműnek ehhez az életszakaszhoz tartozó részéről, tehát Móricz írói pályájának első két évtizedéről. A korábbi Móricz-irodalom nem sokat foglalkozott az író indulásával, az 1908-ban nagy sikert hozó Hét krajcártól számították általában Móricz pályáját, pedig ez a novella nyolc esztendő elszánt írói küzdelmének, útkeresésének volt az eredménye. *Czine* monográfiája múltól-műig haladva szinte mikroszkopikus vizsgálat alá veszi az író zsenyéit és első jelentősebb eredményeit, megkeresve azokat a szálakat, amelyek már a nagy művekhez vezetnek. Hasonlóképpen mostohán bánt az eddigi Móricz-irodalom az író elődeinek, irodalmi mintáinak kérdésével. Az irodalmi közvéleményben már évtizedek óta kialakult egy olyan felfogás, hogy Móricz „öszszeni” volt, akinek nem volt elődje az irodalomban, aki maga alakította ki minden mástól függetlenül írói karakterét. *Czine* disszertációja anélkül, hogy elmosná Móricz eredetiségének jelentőségét, a századforduló szinte minden jelentős magyar szépirodalmi életművét vizsgálat alá véve megkeresi Móricz művészetének gyökereit. Kutatásai azonban nem szorítkoznak csupán a magyar irodalom területére, fontos világirodalmi analógiákra is rámutat. Móricz egyik kritikusa már 1911-ben felhívta a figyelmet arra, hogy Móricz írói egyéniségének kialakulásában nagy jelentősége volt azoknak a népköltési gyűjtőutaknak, amelyeket a fiatal író kezdő éveiben a szatmári tájakon, a Kísfaludy Társaság megbízásából végzett. De ennek megállapításával meg is elégedett évtizedeken át a Móricz-irodalom. *Czine* ismételt helyi kutatásainak eredményeként részletesen tisztázta a gyűjtőutak időrendjét és állomásait, és arra a problémára is választ keres, hogy miben mutatkozott meg a gyűjtőutaknak a hatása az író egyéniségének kialakításában. Szerinte nem a gyűjtött népköltészeti anyagoknak volt alakító erejű jelentősége ebben a vonatkozásban, hanem azért voltak az író fejlődése szempontjából nagyfontosságúak a gyűjtőutak, mert Móricz ezen a módon került újra közel a parasztság mindennapi életéhez és hosszú évtizedekre való élményanyagot gyűjtött magának a szatmári népi életből. Közben nemcsak élményeket szerzett és a tapasztalatai gazdagodtak, hanem a látottak alapján szemlélete és egész felfogása is átalakult, erős mértékben demokratizálódott. A disszertáció során számos irodalomelméleti problémával is szembe kellett néznie a szerzőnek. Munkája ebben a vonatkozásban is azért eredményes, mert nem a kész sémákhoz alakította anyagát, hanem az anyag gondos feltárása, elemzése során jutott jelentős elvi eredményekre. Amit pl. a naturalizmusról mond, az túlmutat a Móricz-problematika keretein és munkájának eredményei a századforduló számos irodalomtörténeti kérdésének megoldásához is használható analógiákat fognak adni. Az elmúlt évek Móricz-irodalma a naturalizmus kérdését gyakran történelmietlenül tárgyalta és ennek következtében csak azt hangsúlyozta Móricz naturalizmusából, ami visszahúzó erő volt, vagy mereven elhatárolták Móriczot a naturalizmustól. *Czine* dialektikusabban és a történelmi; irodalomtörténeti fejlődést jobban figyelembe véve elemzi ezt a kérdést és azokra a vonásokra is rámutat a naturalizmussal kapcsolatban, amelyek a kezdő Móricz esetében még bátorítólag hatottak az író fejlődésére.

*Czine Mihály* tovább folytatja munkáját és már hozzákezdett monográfiája második kötetének megírásához, amely 1919-től az író haláláig dolgozza fel Móricz életrajzát és életművét.

Még egy Móriczral foglalkozó disszertáció készül az Irodalomtörténeti Intézetben, *Vargha Kálmán* munkája: Móricz Zsigmond irodalomszemlélete és eszmevilága. Ennek a disszertációnak a szerzője is olyan témához nyúlt, amely eddig szintén fehér folt volt a Móricz-irodalomban. Az elmúlt évek kiadványai ráirányították a figyelmet Móricz kritikusai és tanulmányírói tevékenységére. Ezekből a kiadványokból nyilvánvalóvá vált, hogy a nagy prózaíró irodalomelméleti, kritikai, sőt irodalomtörténeti kérdésekben is nem egy esetben jobban látott számos kortársánál és pályatársánál, de senki sem kereste meg még eddig Móricz irodalomkritikáinak elvi összefüggéseit. Erre vállalkozik ez az új disszertáció. Móricz esztétika

nézeteinek tisztázása természetszerűleg megköveteli az író egész eszmevilágának elemzését is. Vargha Kálmán munkájának eddig elkészült és az Intézetben megvitatott fejezeteiből valószínűnek látszik, hogy Móricz eszmevilágának körvonalai már az író húszéves kora körül lényegében végérvényesen kirajzolódnak. Móricz eszmevilágára döntő hatással voltak a múlt század második felének filozófiai irányzatai, elsősorban a spenceri evolucionizmus. Vargha Kálmán kutatásai alapján az is nyilvánvalóvá vált, hogy Móricz felfogására nagyobb hatással voltak a darwini tanok is, mint eddig hittük. Persze a tanulmányokat író és műveket kritizáló Móricznál továbbra is sokkal jelentősebbnek tartjuk a szépíró és a készülő disszertációban fontos szerepet kapnak azok a részek is, amelyek a szépíró Móricz ars poeticáját világítják meg. A szerző az író elszórt nyilatkozatai, elsősorban máig kiadatlan levélbeli vallomásai alapján kísérletet tesz a móríci ars poetica megfogalmazására.

Vargha Kálmán folytatja a Kortársak Móricz Zsigmondról c. gyűjtemény további köteteinek összeállítását és sajtó alá rendezését.

Még ebben az évben megkezdődik az író hagyatékában megmaradt kiadatlan anyag első részletének közreadása az Új Magyar Múzeum sorozatban. *Réz Pál* az író családjának birtokában lévő kiadatlan kéziratok anyagából gyűjtött össze egy kötetre valót, rádióelőadásokat, cikkeket, feljegyzéseket, felolvasásokat. Különösen érdekes lesz a dokumentumkötet drámai anyaga: Móricz kiadatlan népszínmű-átdolgozását, Molière-fordítását és egy ismeretlen Móricz-dramát, a Csibét tartalmazza majd az író hagyatékának első, közkinccsé váló gyűjteménye.

Újabb dokumentumkötet számára végez gyűjtést *Czine Mihály* is, aki kortársak vallomásait, visszaemlékezéseit gyűjti Móriczról. Ha gyűjteménye megjelenik, minden bizonnyal új vonásokkal és új színekkel fog gazdagodni Móricz Zsigmondnak az irodalmi köztudatban élő portréja.

V. K.

#### Intézeti hírek

(1960. március 16—május 31.)

Dienes András-nak, az Intézet tudományos munkatársának, a Tudományos Minősítő Bizottság „Petőfi a szabadságharcban” című, az Intézet kiadásában megjelent disszertációja, illetve annak 1960 januárjában megtartott vitája alapján — az irodalomtudomány kandidátusa címet ítélte oda.

Március 26-án a XX. sz. osztály ülésén előadást tartott *Waldapfel József* a németországi, két háború közötti magyar emigráns proletárirodalom történetének kutatása terén elért eredményeiről. Az előadáson részt vett több egyetemi előadó is, valamint az Intézet más osztályainak néhány képviselője. Az előadás alapján világossá vált, hogy a magyar proletárirók befolyása, részvétele a német baloldali irodalmi életben sokkal jelentősebb volt, mint azt eddig gondoltuk. A hozzászólók (*Vargha Kálmán*, *N. Nagy Magda*, *Szabolcsi Miklós*, *Illés László*) és a zárzó azt a reményt fejezték ki, hogy a magyar forradalmi szocialista irodalom kutatása terén a jövőben mi sem maradunk el a külföldi kutatás színvonalától.

A XIX. századi osztály április 9-én tartott ülésén, *Horváth Károly* referátuma alap-

ján megvitatta „Az ember tragédiája” falanszter-jelenetének értelmezésével és színházi előadásával kapcsolatos kérdéseket. A vitára a Művelődésügyi Minisztérium kezdeményezésére került sor, s részt vett rajta *Aczél György* miniszterhelyettes, *Major Tamás*, a Nemzeti Színház igazgatója, *Köpeczi Béla*, a Kiadói Főigazgatóság vezetője, *Sötér István*, az Intézet igazgatója és mások. A referátum és a vita ismertetésére a folyóirat következő számában még visszatérünk.

*Sötér István*, az Intézet igazgatója, mint a Magyar Pen Club elnöke, április 1. és 12. között Londonban részt vett a Nemzetközi Pen Club végrehajtó bizottságának ülésén.

A Magyar Tudományos Akadémia 1960. évi nagygyűlésének keretében április 11-én és 12-én az Intézet ülészakot rendezett „A nacionalizmus kérdései a magyar irodalom tükrében” címmel. Az ülészakon *Klanciczay Tibor* „A nacionalizmus előzményei a magyar irodalomban”, *Tóth Dezső* „A polgári nacionalizmus kialakulása a magyar irodalomban”, *Somogyi Sándor* „Nacionalizmus az önkényuralom és a dualizmus korának irodalmában” címmel tartott előadást, s elhangzottak *Szabolcsi Miklós* tézisei „Nacionalizmus és a legújabb magyar

irodalom néhány problémája" címen. Az előadásokat gazdag és tartalmas vita követte, melyben az Intézet munkatársai mellett részt vettek az egyetemek oktatói és a Történettudományi Intézet képviselői is. Jelen volt az ülésszakon számos vendég, köztük az Akadémia I. osztályának több tagja. A két napos vita teljes anyaga az I. Osztály közleményeiben fog napvilágot látni.

A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa Nyíró Lajosnak, az Intézet irodalomelméleti csoportja vezetőjének, az Intézet párttitkárának, valamint Garamvölgyi Józsefnek, az Intézet tudományos munkatársának és az Akadémia I. osztálya szaktitkárának a Munka Érdemrend kitüntetését adományozta, hazánk felszabadulásának tizenötödik évfordulója alkalmából. A kitüntetések átadására az Akadémia nagygyűlésének keretében, április 14-én került sor.

A Magyar Újságírók Országos Szövetségének elnöksége nevében Siklósy Norbert főtitkár köszönetét fejezte ki azért az értékes segítségért, melyet a kétéves újságíróiskolán tartott előadásaival az Intézet három munkatársa, Gerédy Rabán, Horváth Károly és Czine Mihály nyújt.

Április 21-én meglátogatta az Intézet Bibliográfiai osztályát Jelena Martyemjanova, a moszkvai Külföldi Irodalmak Könyvtára bibliográfusa és megtárgyalta „A magyar irodalom orosz bibliográfiája” című gyűjtemény kiadásának kérdéseit.

Az Intézet Igazgatótanácsa április 25-én tartott ülésén megtárgyalta és jóváhagyta a Világirodalmi osztály dokumentációs munkájának programját, melynek eredményeként a Világirodalmi Figyelő ezután rendszeres irodalomelméleti dokumentációt fog közölni. Ugyanekkor került sor a múlt évben megalakult Irodalomelméleti Csoport munkatervének megvitatására és elfogadására is.

A Világirodalmi Osztály május 9-én vitailést tartott a külföldi klasszikus drámák műfordításainak kérdéséről Horányi Mátyás bevezető referátuma alapján. A vitán részt vett Aczél György, a művelődésügyi miniszter első helyettese, Sötér István, az Intézet igazgatója, a színházak több képviselője és több neves műfordító (Rónay György, Vas István, Mészöly Dezső). A vita ismertetését a Világirodalmi Figyelő fogja közölni.

Szabolcsi Miklós osztályvezető a Kulturális Kapcsolatok Intézetének kiküldetésében április 10-től május 14-ig tanulmányúton volt Párizsban. Ennek során április 13-án, a párizsi Magyar Intézet rendezésében előadást tartott József Attiláról.

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem jubileumi ünnepségei alkalmából a Sorbonne képviseletében Budapestre látogató V. L. Tapié professzor találkozott az Intézet vezetőivel és munkatársaival, s társaságukban ellátogatott Egerbe, Győrbe és Pannónhalmára.

A Régi Magyar Irodalmi Osztály május 16-án megvitatta Klaniczay Tibor „A magyar barokk irodalom kialakulása” című tanulmányát. A vitán jelen volt V. L. Tapié, a Sorbonne professzora és Jozef Minárik, a Szlovák Irodalmi Intézet munkatársa, Sötér István, az Intézet igazgatója, az egyetemek több tudományos munkatársa és az Intézet más osztályainak számos képviselője. A vita tárgyát képező tanulmányt folyóiratunknak ugyanebben és a következő számában közöljük, s a vita ismertetésére is visszatérünk.

Jozef Minárik, a Szlovák Irodalmi Intézet kutatója május 2-től 22-ig az Intézet vendégeként Budapesten tartózkodott. Ezalatt budapesti, szarvasi, békéscsabai és esztergomi gyűjteményekben a XVII. századi szlovák memoár-irodalom és a XVIII. századi szlovák kéziratos költészet tárgykörében végzett eredményes kutatásokat.

A Magyar Irodalomtörténeti Társaság május 30-án és 31-én Mikszáth Kálmán halálának ötvenedik évfordulója alkalmából Szegeden vándorgyűlést tartott, melyen az Intézet számos munkatársa is részt vett. Közülük Szabolcsi Miklós osztályvezető juhász Gyuláról előadást tartott a vándorgyűlés programjának keretében.

Az Intézet gondozásában megjelent Kazinczy Ferenc levelezésének 23. kötete, a sorozat második pótköteteként. Május folyamán jelent meg Czine Mihály tudományos munkatárs „Móricz Zsigmond útja a forradalmakig” című monográfiája, valamint a Batsányi kritikai kiadás II. kötete, melyet Keresztury Dezső és Tarnai Andor tudományos munkatárs rendezett sajtó alá

A magyarok elődeiről és a honfoglalásról. — Entz Géza: A gyulafehérvári székes-egyház. — Pázmány Péter válogatott írásai. — Takács Béla: Comenius sárospataki nyomdája. — Bél Mátyás Esztergom vármegyéről... — Fenyő István: Reformkori irodalmunk az egykorú orosz sajtó tükrében. — Arany János balladái. — Mikszáth Kálmánné visszaemlékezései. — Radnóti Miklós: Ikkrek hava. — Turczel Lajos: Írások a mérlegen. — Barabás Tibor: Egy nép nevelői (4. kiad.). — A Bajai Türr István Múzeum kiadványai. — A Debreceni Déry Múzeum Évkönyvei. — Pogány Péter: Folklor és irodalom kölcsönhatása a régi váci nyomda működése nyomán. — Kinai-magyar bibliográfia. (V. Kovács Sándor, Komlós Tibor, Jenei Ferenc, Tarnai Andor, Kovács Győző, Láng József, Pusztai Gyula, Péter László, Sziklay László, Szentesi Miklós, Kaposi Márton, Kovács Sándor Iván, Varga Imre, Miklós Pál.) ..... 403

### Az Intézet életéből

Beszámoló a Petőfi-munkacsoport munkájáról .....	413
Az Intézeti Móricz-kutatásokról .....	414
Intézeti hírek (1960. március 16.—május 31.) .....	415

### СОДЕРЖАНИЕ

<i>И. Рейте</i> : Генезис одного романа Миксата (Случай с Ности-младшим и Мари Тот) 305	305
<i>Т. Кланицаи</i> : Формирование венгерской литературы времен барокко I. ....	319
<i>И. Штепер</i> : Ласло Немет — эссеист .....	342

### Краткие сообщения

#### Документация

<i>Ш. Шейбер—Й. Жольдош</i> : Известные письма Миксата .....	363
<i>Мереине М. Юхас</i> : Пометки Пала Дьюлаи на пробных листах сочинения Миксата: Мор Йокаи и его эпоха .....	369
<i>Р. Салатнаи</i> : Перевод словацких народных песен Кальмана Миксат .....	375
<i>И. Пот</i> : Один том Миксата по-сербски с предисловием писателя .....	377

#### Обзор

Полное собрание сочинений Кальмана Миксат, 1—12. ( <i>И. Рейтё</i> ) .....	380
Бела Кёхальми: Библиотечное дело Венгерской Советской Республики ( <i>Дь. Сабо</i> ) .....	384
Избранные письма Эндре Ади ( <i>Й. Варга</i> ) .....	386
Эндре Надь: Варад, Пешт, Париж ( <i>Й. Варга</i> ) .....	390
Юбилейный сборник восьмидесятилетней годовщины со дня рождения Лайоша Келемен ( <i>А. Пирнат—Ш. Шомодь</i> ) .....	391
Иштван Немешкюрты: Петер Борнемиса — человек и писатель ( <i>Й. Колтаи-Кастнер</i> ) .....	393
Балаж Варга: Даниэль Берженьи ( <i>М. Мезеи</i> ) .....	395
Избранные сочинения Йожефа Байза ( <i>И. Феньё</i> ) .....	398
Сборник венгерской народной музыки IV. ( <i>Б. Штолл</i> ) .....	401

\*

Ára: 12,— Ft

Előfizetés egy évre 40,— Ft

## INHALT

I. <i>Rejtő</i> : Die Genese eines Mikszáth-Romans (Der Junge Noszty und Mari Tóth) ..	305
T. <i>Klaniczay</i> : Die Entwicklung der ungarischen Literatur des Barock I. ....	319
I. <i>Sőtér</i> : László Németh, der Essayist .....	342

### Kleinere Mitteilungen

\*

#### Dokumentation

S. <i>Scheiber</i> —J. <i>Zsoldos</i> : Unbekannte Mikszáth-Briefe .....	363
Fr. <i>Mérei M. Juhász</i> : Pál Gyulais Randbemerkungen auf dem Korrektorexemplar des Werkes Mikszáths: Mór Jókai und seine Zeit .....	369
R. <i>Szalatnai</i> : Eine slovakische Volkslied-Übersetzung von Kálmán Mikszáth .....	375
I. <i>Póth</i> : Ein serbischer Mikszáth-Band mit dem Vorwort des Schriftstellers .....	377

#### Rundschau

Kálmán Mikszáths sämtliche Werke 1—12. ( <i>I. Rejtő</i> ) .....	380
Béla Kőhalmi: Das Bibliothekwesen der Ungarischen Räterepublik ( <i>Gy. Szabó</i> ) .....	384
Endre Adys ausgewählte Briefe ( <i>J. Varga</i> ) .....	386
Endre Nagy: Wardein, Pesth, Paris ( <i>J. Varga</i> ) .....	390
Festschrift für Lajos Kelemen zur achtzigsten Jahres-Wende seiner Geburt ( <i>A. Pirnát</i> — <i>S. Somogyi</i> ) .....	391
István Nemeskürty: Péter Bornemisza, der Mensch und der Schriftsteller ( <i>J. Koltay-Kastner</i> ) .....	393
Balázs Vargha: Dániel Berzsenyi ( <i>M. Mezei</i> ) .....	395
József Bajza's ausgewählte Schriften ( <i>I. Fenyő</i> ) .....	398
Sammlung ungarischer Volksmusik IV. ( <i>B. Stoll</i> ) .....	401

\*

### Aus dem Leben des Instituts

Az IRODALOMTÖRTÉNETI KÖNYVTÁR (Szerkeszti: *Sőtér István*)  
eddig megjelent kötetei:

1. Tóth Dezső: Vörösmarty Mihály. 1957. (631 l.) ..... 65.— Ft
2. Bán Imre: Apáczai Csere János. 1958. (606 l.) ..... 100.— Ft
3. Dienes András: Petőfi a szabadságharcban. 1958. (643 l.) ..... 100.— Ft
4. Nemeskürty István: Bornemisza Péter az ember és az író. 1959.  
(558 l.) ..... 75.— Ft
5. Wéber Antal: A magyar regény kezdetei. 1959. (237 l.) ..... 36.— Ft