

Valamely bölcsesség szerint az az igazán természetes halál, amelyet test és lélek egyszerre, egyformán kíván. Timkovics László Pál tehát természetes halált halt harminchét éves korában, noha mások (az egészségesebbek vagy másképp betegek) iszonyú megdöbbenésére. Tudniillik mindenki várt tőle valamit, valami szépet, okosat, aki látta, hogyan és mire készül, mit gyűjt, mit tanul. Amit gyűjtött, az bent van az Egyetemi Könyvtárban. Amit tanult, az odavan. Egyetlen, úgy-ahogy készre komponált írást hagyott maga után, az ún. Pécsi Egyetemi Beszédek szellemi hátteréről (ItK 1979). Sajtó alá rendezte a Beszédek kritikai kiadását, mely ha megjelenik, alapot teremt a sokat emlegetett, de senki által sem olvasott mű vizsgálatához. A kísérő tanulmány azonban egypár oldalnyi fogalmazványban és egy köteg cédulában maradt. Így maradt, papírfecnikkel körített puszta szöveggel Mossóezi Zakariás naplója, így maradt a két Agostino da Vicenza életrajza. Félig-meddig összegyűjtött, félig-meddig meggondolt, félig-meddig megoldott problémaköteget talál a dominikánusok magyarországi történetének kutatója. Így maradt a nagy terv: a magyar ágostonosok története. Együtt van a római központi levéltár teljes kicédulázott anyaga, megvannak a kérdések, a javaslatok, néhol a megoldások is. Csak meg kellett volna írni.

*Kulcsár Péter*

# IRODALOMTÖRTÉNET

A Magyar Irodalomtörténeti Társaság folyóirata

*Főszerkesztő: Nagy Péter*

A magyar irodalom s ezen belül főleg a huszadik századi s a mai szocialista magyar irodalom alakjainak és műveinek, problémáinak, folyamatainak és eredményeinek vizsgálatával foglalkozó tanulmányokat, cikkeket, ismertetéseket közli. Fontos célja, hogy az irodalomtörténet elvi és gyakorlati kérdéseinek tárgyalásával elősegítse az egyetemi és iskolai irodalomoktatás korszerűsítését, tágabb irodalmi látókör kialakítását.

*Alapítva: 1912*

*Magyar nyelven*

*Megjelenik évente 1 kötet, 4 füzetben*

*Évi előfizetési díja: 92,- Ft*

*Előfizethető a Posta Központi Hirlap Irodánál*

*Budapest, József nádor tér 1. 1051*

*Pénzforgalmi jelzőszám: 215-96162*

**AKADÉMIAI KIADÓ, BUDAPEST**

# LITERATURA

**A Magyar Tudományos Akadémia  
Irodalomtudományi Intézetének folyóirata**

*Felelős szerkesztő: Sőtér István*

Az élő irodalom köréből elsősorban az elméleti, esztétikai problémákat világítja meg, ezeket áttekintő tanulmányok, összefoglaló jellegű cikkek és műelemzések közreadásával vizsgálja. Mind a magyar, mind a világirodalom alkotásaival rendszeresen foglalkozik.

*Alapítva: 1974*

*Magyar nyelven*

*Megjelenik évente 1 kötet, 4 füzetben*

*Évi előfizetési díja: 84,- Ft*

*Előfizethető a Posta Központi Hírlap Irodánál*

*Budapest, József nádor tér 1. 1051*

*Pénzforgalmi jelzőszám: 215-96162*

**AKADÉMIAI KIADÓ, BUDAPEST**

---

A kiadásért felel az Akadémiai Kiadó Igazgatója

Műszaki szerkesztő: Sándor István

A kézirat nyomdába érkezett: 1982. VIII. 18. – Terjedelem: 18,20 (A/5) ív  
83.11149 Akadémiai Nyomda, Budapest – Felelős vezető: Bernát György



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Месарош И.</i> : Ференц Казинци — автор учебников	527
<i>Твердота Дь.</i> : Учение о вдохновении (Аттила Йожеф и Акош Паулер)	539

### Юбилей

<i>Давидхази П.</i> : Критические воззрения Яноша Араня	562
---	-----

### ПОЗДНИЙ РЕНЕССАНС, МАНЬЕРИЗМ, РАННЕЕ БАРОККО В ВЕНГРИИ (Янош Римаи и его эпоха)

(Научная сессия, проходившая в г. Кестхей 18—22 мая 1982 г.)

<i>Комловски Т.</i> : Римаи и традиция Балинта Балашши	589
<i>Земплени Ф.</i> : Римаи и современная ему европейская поэзия	601
<i>Сигети Ч.</i> : Стихотворная традиция Римаи в XVII веке	614
<i>А. Эрдеи К.</i> : Тенденции развития в прозе Иштвана Эчеди Батори	620
<i>Ач П.</i> : Придворный человек в представлении Яноша Римаи	626
<i>Барток И.</i> : Переводы из Овенуса, приписываемые Римаи	632
<i>Ковач Й. Л.</i> : Римаи и эмблематика XVII века	637
<i>Сабо А.</i> : Эпиграммой Балашши написанный Яношом Римаи и Жигмонд Ракоци	645
<i>Секей Ю. А.</i> : Неизвестное лицо в переписке Юстуса Липсиуса: Дьёрдь Коппай	649
<i>Янкович Й.</i> : «Нашел было одну картину . . .» (К истокам одного из стихотворений Яноша Римаи)	652
<i>Селештеи Н. Л.</i> : Два альбома с ранее неизвестными записями Яноша Римаи	656
<i>Ритоокне Салаи А.</i> : Римаиана	660
<i>Хаваи Л.</i> : Концепция поэтического времени на рубеже позднего Ренессанса и барокко	667
<i>Пацолош П.</i> : Янош Римаи и политическая теория его эпохи	677
<i>Ковач Шандор И.</i> : Миклош Зрини и Римаи	682

### Мастерская

<i>Керени Ф.</i> : Национальный театр и его публика (1848—1849)	686
<i>Бодолаи Г.</i> : Прообразы мотивов М. Йокаи («пожоньский» профессор ректор и «дебренченская» студенческая песня), восходящие к его собственной студенческой жизни в Папе	699

### Обзор

Йожеф Саудер: Ночь и звезды. Исследования о Чоконаи ( <i>Фенё, И.</i> )	710
Йожеф Сили: Структура художественного отражения ( <i>Тамаш, А.</i> )	714
Борьба, падение, возмездие ( <i>Эрдейи К. М.</i> )	716
Полное собрание сочинений Кальмана Миксата ( <i>Имре, Л.</i> )	718
Йожеф Реваи: Юношеские работы ( <i>Ботка, Ф.</i> )	722

### Хроника

#### Terjeszti a Magyar Posta

Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál és a Posta Központi Hírlap Irodánál (PKHI 1900 Budapest V., József nádor tér 1.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a PKHI 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetés bejelenthető az Akadémiai Kiadónál (1363 Budapest V., Alkotmány utca 21. Telefon: 111-010).

Példányoként beszerezhető: az Akadémiai Könyvesboltban (1368 Budapest V., Váci utca 22. Telefon: 185-881), a PKHI Hírlapboltjában (1055 Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 76. Telefon: 116-269) és minden nagyobb árusítóhelyen.

Előfizetési díj egy évre: 114 Ft

1 szám ára: 19 Ft

Index szám: 25.401

Külföldön terjeszti a KULTURA Külkereskedelmi Vállalat,  
H-1389 Budapest, Pf. 149.

## SOMMAIRE

- Mészáros, I.*: Kazinczy, l'auteur d'un manuel scolaire 527  
*Tverdotá, Gy.*: La doctrine de l'inspiration (Attila József et Ákos Pauler) 539

### Anniversaire

- Dávidházi, P.*: Les vues critiques de János Arany 562

## RENAISSANCE TARDIVE, MANIÉRISME ET BAROQUE PRÉCOCE EN HONGRIE

(János Rimay et son époque)

(Session scientifique, Keszthely, 18 — 22 mai 1982)

- Komlowszki, T.*: Rimay et la tradition de Balassi 589  
*Zemplényi, F.*: Rimay et la poésie européenne contemporaine 601  
*Szigeti, Cs.*: La tradition prosodique de Rimay au XVII<sup>e</sup> siècle 614  
*A. Erdei, K.*: L'évolution du modèle dans la prose d'István Ecsedi Báthori 620  
*Ács, P.*: Le courtisan de János Rimay 626  
*Bartók, I.*: Les traductions d'Owenus attribuées à Rimay 632  
*Kovács, J. L.*: Rimay et l'emblématique du XVII<sup>e</sup> siècle 637  
*Szabó, A.*: L'épicedium de Balassi et Zsigmond Rákóczi 645  
*Székely, J. A.*: Un correspondant inconnu de Juste Lipse, György Koppay 649  
*Jankovics, J.*: „J'ai découvert une peinture. . .” 652  
*Szelestei, N. L.*: Deux albums avec les notes inconnues de János Rimay 656  
*M<sup>me</sup> Ritoók-Szalay, Á.*: Rimaiana 660  
*Havas, L.*: Aspect temporel poétique aux confins de la Renaissance et du Baroque 667  
*Paczolay, P.*: János Rimay et la théorie politique de son époque 677  
*Kovács Sándor, I.*: Zrínyi et Rimay 682

### Atelier

- Kerényi, F.*: Le Théâtre National et son public (1848 — 1849) 686  
*Bodolay, G.*: Le professeur-recteur de Pozsony et la chanson d'écolier de Debrecen de Jókai —  
au collège de Pápa 699

### Revue

- Szaunder, József*: Az éj és a csillagok. (La nuit et Les étoiles.) Études sur Csokonai (*Fenyő, I.*) 710  
*Szili, József*: A művészi visszatükrözés szerkezete. (La structure du réfléchissement artistique) (*Tamás, A.*) 714  
*Küzdelem, bukás, megtorlás.* (Lutte, chute, rétorsion) (*Erdélyi K., M.*) 716  
*Les œuvres complètes de Kálmán Mikszáth* (*Imre, L.*) 718  
*Révai, József*: Écrits de jeunesse (*Botka, F.*) 622

### Chronique

