

## Intézeti hírek

(1988. január 1. — december 31.)

Az MTA Irodalomtudományi Intézete és a moszkvai Szlavisztikai és Balkanisztikai Intézet munkakonferenciát tartott Budapesten. A konferencia témája „A hetvenes-nyolcvanas évek irodalma a szocialista országokban” volt. Intézetünk munkatársai közül az alábbiak szerepeltek előadásokkal:

*Dérczy Péter:* Elbeszélés, nézőpont és metaforikusság

*Pomogáts Béla:* Költészet az átalakuló világban. A hetvenes-nyolcvanas évek magyar költészete

*Bojtár Endre:* A posztmodernizmus és a közép- és kelet-európai irodalmak

*Sargina Ludmilla:* az örök értékek: történelem, igazság, humanizmus a mai szovjet prózában

*Berkes Tamás:* A Mrożek-drámák historikuma

(1988. március 22–24.)

\*

*Dr. Jan van Goudoever* holland professzor „From Network to Church (Some Remarks on the Routes of the Remonstrance in the Renaissance)” címmel előadást tartott Intézetünkben.

(1988. május 27.)

\*

*Vásárhelyi Miklós* meghívást kapott a Milánói Katolikus Egyetemtől és így az Udinében megrendezett nemzetközi ülésen előadást tartott „Rider all'ungheresse” címmel.

(1988. július 22–23.)

\*

Az AILC soron következő kongresszusát Münchenben rendezték meg; Intézetünk munkatársai az alábbi előadásokkal szerepeltek:

*Dávidházi Péter:* The Journey through Boundaries: The Significance of Pilgrimage in the Shakespeare Cult

*Illés László:* Korrelation von Philosophie-Aesthetik-Literaturkritik im Werk von Georg Lukács in den dreissiger Jahren

*Kálmán C. György:* Boundaries of Interpretive Communities

*Karafiáth Judit:* Du réel à l'imaginaire. L'itinéraire de Céline de Semmelweis au Voyage au bout de la nuit

*Sargina Ludmilla:* Utopie et contrepoutie

*Sziili József:* Literary Processes, Literary Concepts and the Integrity of National Literatures

*Tverdota György:* Considérations esthétiques à propos d'un journal psychanalytique: les cas d'Attila József

(1988. augusztus 22–27.)

\*

A XIII. Nemzetközi Szlavista Találkózón (Belgrád–Újvidék), melyet Vuk Stefanović Karadžić emlékének tiszteletére rendeztek, Újvidéken előadást tartott *Vujicsics D. Sztoján:* Njegoš kod Madjara címmel.

(1988. szeptember 9–13.)

\*

A szófiai X. Nemzetközi Szlavisztikai Kongresszuson két munkatársunk tartott előadást:

*Sargina Ludmilla:* Szimvolisztickájá dráma v szlaviánszkich lityeraturah

*H. Lukács Borbála:* O sztánovlenii szráv-nitelno-izstoricesszkogo vzgliáda na literaturu v vengerszkoy i russzkoy lityeraturáh v nácsále 19 veka

(1988. szeptember 14–22.)

\*

A bonni Baltisches Haustól *Bojtár Endre* meghívást kapott és ez alkalomból két

előadást tartott:  
Bonnban: Der Postmodernismus und die lituanische Literatur  
Hütteldorfban: J. Grušas' Dramatische Werke.  
(1988. október 6–16.)

\*

*Klaniczay Tibor* részt vett a bolognai egyetemen rendezett „Italian Culture and Modern Literature” témájú konferencián és előadást tartott „Littérature comparée: méthodes et perspectives” címmel.  
(1988. október 18–23.)

\*

Az MTA Irodalomtudományi Intézete horvát–magyar irodalomtudományi konferenciát rendezett Budapesten, melynek témája „A klasszikus modernségtől a posztmodernig” volt. Előadást tartott: *Dávidházi Péter*: The Dispersal of Authority: (Post)modernization in Textual Criticism  
*Kulcsár Szabó Ernő*: Klassische Moderne — Avantgarde — Postmoderne  
(1988. november 9–10.)

\*

A Brüsszelben „Culture hongroise — culture européenne” témájú konferencián *Klaniczay Tibor* előadást tartott „Le cheminement de la littérature de la Renaissance à l'ombre de la menace ottomane” címmel.  
(1988. november 16–21.)

\*

A University of California meghívására Los Angelesbe utazott és az „Attila: The Man and His Image” témájú konferencián előadást tartott *Szörényi László* „Attila's Image in the Poetry and Historiography of the Central European Baroque” címmel.  
(1988. november 16–23.)

\*

*Z. R. W. M. van Martels* holland kutató Groningenből előadást tartott Intézetünkben „Busbequius' Erlebnisse und Entdec-

kungen in der Türkei; Wahrheit und Dichtung in seinen ‚Epistolae Turcical’ ” címmel.  
(1988. november 23.)

\*

Intézetünk Közép- és kelet-európai osztálya Stanislav Vincenz-konferenciát szervezett számos kutató részvételével. Az ülésen jelen volt az író fia, *Andrej Vincenz* Heidelbergből. A konferencia résztvevői megalapították — budapesti központtal — a nemzetközi Vincenz Társaságot.

A külföldi kutatók a konferencián az alábbi előadásokat tartották:

*Ryszard Luźny* (Varsó): Vincenz prózájának kompozíciós és műfaji sajátosságai

*Jeanne Hersch* (Genf): St. Vincenz Nyugatban

*Jan Pieszczałowicz* (Krakkó): A valóságtól a mítoszhoz. A természet és a kultúra Vincenz művészetében

*Andrzej Stanisław Kowalczyk* (Varsó): Az esszéíró St. Vincenz komparatistikai megvilágításban

*V. F. Pogrebennik* (Kijev): St. Vincenz *A havasi legelőn*je az ukrán irodalom kontextusában

*Marek Zaleski* (Varsó): Visszatérés Görögországba

*Alfred Wierzbicki* (Svájc): Szókratész és Gandhi — az emberről szóló igazság tanúságtéveői Vincenz művészetében

*Bronisław Mamon* (Varsó): Az emigráció ára és értéke. St. Vincenz esete

*Jan A. Choroszy* (Wrocław): Jegyzetfüzet az 1938–1943-as évekből

*Jędrzej Bukowski* (Grenoble): A havasi legelőn nyelvről

*Tadeusz Cugow*: Vincenz tájképköltészet a „Magyarország kapuja” című esszéiben.

Magyar kutatók (és Jerzy Snopek, az ELTE vendégtanára) részéről a következő előadások hangzottak el:

*Pálfalvi Lajos*: Vincenz szövegei — A fordító reflexiói

*Pályi András*: Vincenz-problémák

*Bojtár Endre*: Emigránsok: St. Vincenz és Hamvas Béla

*Kiss Gy. Csaba*: Vincenz magyar tájai

*Jerzy Snopek*: Vincenz és Magyarország

*Csisztay Gizella*: Vincenz tájképei  
(1988. november 28–30.)

\*

MTA delegáció keretében a holland-magyar akadémiai együttműködés érdekében Hollandiában járt *Klaniczay Tibor* és az utrecht-i egyetemen előadást tartott: „The Renaissance in Hungary” címmel. (1988. november 28.-december 2.)

\*

Az MTA Irodalomtudományi Intézete és a moszkvai Gorkij Intézet kollokviumot rendezett Budapesten (Intézetünkben), melynek témája „Az orosz és a ma-

gyar irodalom a századfordulón” volt. Intézetünk munkatársai közül előadást tartottak:

*Bodnár György*: A magyar modern elbeszélés születése

*Angyalosi Gergely*: A magyar impresszionista kritika

*Kis Pintér Imre*: Ady és az Osztrák-Magyar Monarchia szellemi légköre

*Sargina Ludmilla*: Apokalipszis vagy újjászületés? (A századvégi orosz kultúra és irodalom)

*Gránicz István*: Hlebnyikov és az orosz avantgarde (1988. december 13-14.)