

Intézeti hírek

(1994. január 1.–december 31.)

Az „Egyház és anyanyelv” című konferencián, melyet Kolozsváron rendeztek 1994. februárjában, Pomogáts Béla *Erdélyi róm. kat. státusz* címmel tartott előadást.

*

A szabadkai Kosztolányi napokon Pomogáts Béla *Egy polgár Európában és Szabadkán* címmel tartott előadást. (1994. március)

*

Nagykapos (Velky Kapušany, Szlovákia) város önkormányzata 1994. április 1-jén T. Erdélyi Ilonát a város kulturális örökségének kutatása és megőrzése terén kifejtett munkája megbecsüléseként Nagykapos díszpolgárává választotta.

*

A JATE és a marosvásárhelyi Történettudományi Intézet konferenciáján Császtvay Tünde *Kemény Zsigmond: Ködképek a kedély láthatárán* címmel tartott előadást.

(Szováta, 1994. június)

*

Jankovics József és Kószeghy Péter előadást tartott a párizsi Magyar Intézetben *Balassi Bálint versszerzési - poétikai elvei: a számmissztika*, illetve *Balassi Bálint költészete* címmel.

(1994. június)

*

A Société des Études Céliniennes konferenciáján Karafiáth Judit *La vie et l'œuvre d'Ignace Philippe Semmelweis* címmel tartott előadást.

(Párizs, 1994 július)

*

Az AILC XIV. kongresszusán Dávidházi Péter *The Domestication of Shakespeare in Hungary* címmel tartott előadást. (Edmonton, 1994. augusztus)

*

A Szlovák TA Irodalomtudományi és Világirodalmi Intézetével közösen rendezett konferencián, melynek témája *Az irodalom a posztmodern korban* volt, intézetünk részéről a következő előadások hangzottak el:

Angyalosi Gergely: *Az Apokalipszis víziója és a posztmodern magyar irodalom*
Balogh Magdolna: *A szlovák posztmodern jellegéről*

Bodnár György: *A századeleji jelenség és a posztmodern*

Krasztev Péter: *Sic deconstruamus speculum nos*

(Pozsony, 1994. szeptember)

*

Jankovics József előadást tartott Berlinben *The Relationship of the Hungarian Literature and the Exil-literature* címmel. (1994. szeptember)

*

Ferenczi László előadást tartott Liège-ben a XIX. Biennale Internationale de la Poésie alkalmából *Trois études*, majd Brüsszelben a Les Élytres du Hanneton művészeti csoportosulás rendezvényén *Hungarian Poets* címmel.

(1994. szeptember)

*

Bodnár György részt vett az Osztrák Tudományos Akadémia és a Polányi Károly Intézetek Polányi-emlékülésén és előadást tartott *Ferenc Juhász in „The plough and the pen”* címmel.

(Bécs, 1994. november)

A kiadásért felel a Balassi Kiadó igazgatója

Szedte és tördelte a Balassi Kiadó

Budapest, 1995

Megjelent 11,6 A/5 ív terjedelemben

A nyomdai munkálatokat a László és Tsa BT végezte

Felelős vezető: László András

HU ISSN 0021-1486

Terjeszti a Magyar Posta

Előfizethető bármely hírlapkézbetítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapolváltási Irodánál (HELIR 1900 Budapest XIII., Lehel u. 10/A.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 219-98-632 pénzforgalmi jelzőszámra. Példányonként megvásárolható a Balassi Kiadó könyvesboltjában (1023 Budapest, Margit u. 1., tel.: 212-0214, tel./fax: 116-2885), továbbá az Akadémiai Kiadó *Stúdium* (1368 Budapest, Váci utca 22., tel.: 118-5881) és *Magiszter* (1052 Budapest, Városház utca 1., tel.: 138-2440) könyvesboltjaiban.

Előfizetési díj egy évre: 660 Ft

Egy szám ára: 110 Ft

Külföldön terjeszti a Balassi Kiadó

H-1389 Budapest, Postafiók 149.

SOMMAIRE

<i>Gergyé, L.</i> : L'esthétique de la poésie de Kazinczy (sor <i>Épines et Fleurs</i>)	145
<i>Lengyel, A.</i> : Le premier analytique de Attila József (sur le psychanalyste Samu Rapaport)	163

Notes

<i>Gömöri, Gy.</i> : Des Hongrois dans la ville Oxford à la base des livres de comptes et des registres des visiteurs	190
<i>Új Imre, A.</i> : Le débat de la carrière journalistique de Ferenc Salamon et le signe de la balance	199

Textologie

<i>Szelestei, L. N.</i> : Les poèmes de Ferenc Faludi dans un livre de chant datant des années 1800	204
---	-----

Discussion

<i>Fónod, Z.</i> : Endroit et envers d'une critique (Remarques sur les réflexions de Tamás Berkes)	214
--	-----

Atelier

<i>Varga, I.</i> : Sur les jeux de la journée de Grégoire, un des genres du théâtre scolaire	217
<i>Máthé, J.</i> : Áprily et les écrivains de la revue Nyugat	235

Revue

Katolikus egyházi énekek (1660-as, 1670-es évek) (Chant liturgique catholique des années 1660 et 1670) (<i>Bitskey, I.</i>)	252
<i>Köpeczi, B.</i> : A bujdosó Rákóczi (Rákóczi exilé) (<i>Hopp, L.</i>)	256
<i>Tóth, S.</i> : Petőfi és szülei Szabadszálláson (Petőfi et ses parents à Szabadszállás) (<i>Kerényi, F.</i>)	261
<i>Fried, I.</i> : Márai Sándor titkai nyomában (A la trace des secrets de Sándor Márai) (<i>Bodri, F.</i>)	263
<i>Wernitzer, J.</i> : Idézetvilág avagy Esterházy Péter, a Don Quijote szerzője (Univers de citation, ou bien Péter Esterházy, auteur de Don Quijote) (<i>Jastrzębska, J.</i>)	264

Chronique

Nouvelles de l'Institut, le 1 ^{er} janvier, 1994 – le 31 ^e décembre, 1994.	270
--	-----

