

Arany János-konferencia (Nagykőrös, 1997. október 22.)

Arany János születésének 180. és halálának 115. évfordulója alkalmából a nagykőrösi Arany János Múzeum, az Arany János Társaság, a nagyszalontai Arany János Emlékmúzeum és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Pest megyei tagozata 1997. október 22-én konferenciát rendezett Nagykőrösön, az Arany János Művelődési Központban. Nagykőrös polgármestere, Kósa István köszöntője után, Németh G. Béla elnökletével, a következő előadások hangzottak el:

Dávidházi Péter: *„Idegen csemeték, fattyú hajtások” (A keveredés metaforái Arany János műveiben);*

Korompay H. János: *„Táncot ropnak, úgy mulatnak” (Egy motívum nyomában);*

Csűrös Miklós: *Riedl Frigyes Arany-portréja 1917-ből;*

Szörényi László: *Arany János lapszéli jegyzetei (Ács Zsigmond Velencei mór-fordítása Arany átdolgozásában);*

Szász László: *Párhuzamok Arany János, Reviczky Gyula, Ady Endre költészetében;*

Kovács József László: *Arany és Mentovich;*

Zuh Imre: *150 éves Arany János Toldija;*

Plesovszki Zsuzsanna: *Arany János és a szlovák irodalom;*

Novák László: *Arany János Nagykőrösön.*

Az előadások után az Arany János Múzeumban a nagyszalontai Arany János Emlékmúzeum kéziratának másolataiból rendezett kiállítás nyílt meg.

Korompay H. János

Bodor Ádám munkássága a mai magyar prózairodalomban (Budapest, 1997. december 4-5.)

A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete XX. századi Osztályának munkatársai és az Újvidéki Egyetem Bölcsészka Magyar Intézetének irodalomkutatói évek óta kortárs, élő magyar író művét választják az Újvidéken és Budapesten felváltva zajló konferenciáik témájául. Közös rendezésükben 1997 telén Bodor Ádám-konferenciára került sor Budapesten.

A konferenciát Szörényi László igazgató és Bányai János tanszékvezető nyitotta meg; mindketten hangsúlyozták a közös szervezésű konferenciasorozat jelentőségét, szerepét a kortárs magyar irodalomról való gondolkodásban, s főképpen azt, hogy a több évtizedes folyamatosságot a rendkívül nehéz háborús évek sem törték meg. Az első ülészakon Bodor novellisztikáját különböző aspektusokból elemezték az előadók. Bányai János a novellák népmesei forrásairól, Doboss Gyula a *Kutyaviadalok* című elbeszélés antilinearitására beszélt, Angyalosi Gergely pedig a „valóság metamorfózisát” elemezte a *Gyergyó éghajlata* című írásban. Utassi Csaba *A Zangezurtól az Eufráteszig* címmel adott szélesebb áttekintést a Bodor-novellisztika sajátosságairól. A *Sinistra körzet* című regény világát és poétikai jellemzőit tárta fel Juhász Erzsébet (*A megfosztottság tablója*), Harkai Vass Éva