

## *Megtartják*

*El akartam engedni őket,  
hogy zuhanbassak. Megtartottak.  
Ide, mutatták, ide ülj le, itt találsz  
kenyeret, erről a fáról szedj  
gyümölcsöt. Türelmesek voltak:  
kivárták, míg lehámlik rólam,  
aminek képzelem magam,  
és felismerem a ráncos, foltos  
felület alatt az új, rózsaszín bőrt.  
Robantam volna, visszafogtak.*

HEVESI JUDIT

## *Egyférfi Egynő*

Mindig E. P.

*Hogy a végén,  
így akarom mondani,  
egy meg egy  
(az nem három, hanem)  
másmilyen kettő,  
az egyik én vagyok.  
Én vagyok az, akit elárultál,  
és te vagy, aki most már mindig itt marad,  
itt maradsz és az leszel,  
aki sosem szerethet eléggé viszont.  
De mire vége annak,  
ami el sem kezdődött,  
a sok árulás után  
úgy lesz, hogy már te sem vagy,  
és én sem vagyok,  
csak a maradás van,  
persze ezt akartam,  
hogy itt maradj.  
Ez a maradás.*

## *Kolozsvári balett*

Szőcs Petrának

*Korán keltem.  
Pár napja bejelentkeztem  
a román kozmetikusnőhöz,  
épp csak bemutatkozni tudott magyarul.  
Bizalom, ez járt a fejemben,  
de vékonyabbra szedte a szemöldököm,  
mint abogyan szeretem.  
Aztán a piac: a tulipánok és nárciszok illata  
tompított valamit a gyűlölt balszagon.  
Idén nem megyek templomba,  
és nem veszek virágot.*

*Aztán megláttam egy nőt,  
épp kilépett a jezsuita templomból,  
hasonlított rám és boldog volt.  
Mint egy balett-táncos, akit földhöz szögelték,  
órákon át bámultam a gótikus oszlopokat  
(otthonos vezeklés),  
imádkoztam valakihez, akiben nem hiszek.  
Csodára vártam. Közben bejött a pap és egy építész,  
a templom renoválásáról egyezkedtek angolul.  
Behind Jesus paint it blue!  
Hogy fog az neki állni, édes Istenem?*

## *Intro*

Tóth Krisztinának

*Hogy végül is megbalt  
így kezdődik  
az a test ami otthonnak hazudta magát  
de nem emlékszem  
a te tested volt vagy az enyém  
azóta semmit sem mondok ki már úgy  
mint azelőtt  
útközben minden lényeges elmaradt  
vagy elnémult mint egy késő őszi utca  
abban a furcsa álomban ahol  
a saját ágyamban ébredtem  
de az ablakon kinézve nem ismertem*

*fel a várost és a mellettem fekvőt  
a postás idegen nyelven gagyogott a szomszédnak.*

*És akkor újabb kép kicsivel életlenebb  
egy kórházban sétálunk ketten  
a falon sok rajz vagy fotó és  
hogyan ennek itt van vége  
ezt ismételted unos-untalan  
aztán a lakópark és a téli sötét  
egy férfi kiordít az ablakon de nem értem  
üres az udvar a szemben lévő négyemeletes  
sorház középső épületének második emeletén  
valaki úgy hallgatja a metronómot mint Schubertet  
végül nem is érthetünk meg mindent  
ez persze legalább két különböző dolog  
a metronóm a szintiszta ütem  
csak ne lennék ilyen egyedül.*

TÓTH KRISZTINA

## *Bodza*

*Kivágtam a bodzát  
ezt is te ültetted  
nem fog integetni  
széles tenyerével*

*nem nőnek majd rajta  
fekete bogyók hogy  
lila ütésekkkel  
pettyezzék a földet*

*nem fog kiszáradni  
tetvesedni sem fog  
egy gyökere van csak  
amit el nem értem*

*az az egy gyökér a  
kerítés alatt fut  
ásóval kapával  
se tudtam kiszedni*

*ha mégis kihajt majd  
a jövő tavasszal  
nem tudom nem tudom  
akkor mit csinállok –*