

Géczi János

# Vers egy Aczél-sor töredékével

A rózsák színe sosem tűnt el.  
A piros rózsák pirosak maradtak,  
a fehér rózsák fehérek maradtak,  
a sárga rózsák sárgák.  
*Fogyatkoztak előlünk a sivár bakterházak.*

A sor fölé görnyedten  
folytattam a munkát, szaggattam a gyepet,  
a lósóskát, s eszembe jutott,  
hogy 1997-ben, avagy korábban,  
1983-ban tűnt fel,  
majd évre rá el.  
Olykor így, s olykor úgy,  
félévelekkel váltva.

Időnként darabokban bukkant elő,  
ahogyan a lófejnyi gyökérrögök a földből.

2010-ben ugyanúgy volt.  
Előkerültek a darabok,  
a részek és részletek a legkülönbözőbb helyekről.  
Összefüggéseket kerestem  
az el- és feltűnések között.  
Valahogy minden,  
mondjam, a mindenség,  
úgy rövidült le, ahogyan egyre-másra  
előzőleg az övé.

Tépvé a sorokból a gyepet, a lósóskát,  
a szabály az, hogy betűről betűre haladva,  
a lényeges eltérések ellenére  
összefüggünk.

Folytattam a sorok fölé hajolva  
a feladatot,  
ahogyan az egyenesre beültetett növényeket  
sorolja az ember,  
ahogyan vonattal keresztül a sík földön bevégzi

az utazást,  
amikor minden állomás előtt  
parkrzsák nyíltak.

Az első virágzás 1983-ban  
májusban kezdődött, miként 1997-ben is,  
s a köztük levő években ugyancsak.  
A vadhajtások nem,  
a virágok mindig újra nőttek.  
Rózsák közéből indult,  
s közékük érkezett mindegyik szerelvény.  
Rózsák a sötétben és a napfényben.  
A tiszta ég alatt,  
s a kéményfüst kormától elsötétülve.

Mindig nyilvánosságra került,  
mely sorok között görnyedünk.  
És mely sorok mellett  
szívódik fel a tettes  
gyepet tépve, lósóskát cibálva,  
s mikor jelenik meg  
hold híján az égen egy véraláfutás.

Járunk a történelemben.  
A rózsák színe sosem tűnik el.  
A piros rózsák pirosak maradnak,  
a fehér rózsák fehérek maradnak,  
a sárga rózsák sárgák.

#### APPENDIX

De jó, hogy túl az Empyriumon  
madárnak nem való a test,  
s azt visszahagyva a szemre bízza  
birtokolni csodálatát.  
A test igyekszik ahhoz a sorshoz,  
hol lenni kell, ahová aláhelyez  
a zuhanás, ott fenn pedig, két szárny  
nyomán, egy pillanat, a fény marad,  
majd a tömény fényhiány.