



# A rómaiakhoz

AD NOTAM: HORATIUS, CARMINA, III, 2

Eddzék az ifjak még, ami edzhető!  
A fitnessérzet önbizalomtüzén  
    hevülve érjen férfiassá  
    korcs ivadéka a hős apáknak!

Lószart se ér egy elfuserált puhány,  
s kedves, ha vénen ontod a sok rizsát:  
    a háború nem gombnyomásos  
    játshadozás, hanem ősi virtus!

Méltán magasztos halni, ha halni kell.  
Másnak. De van pár ötleted is, kinek!  
    Ha célba ér a sok vonaglás,  
    fölragyog úgyis a szent szivárvány!

Arcod fakultabb, mint a halott fenék.  
Mit ember épít, nyersanyagul marad.  
    Pazar családi birtok állt itt,  
    s most a romokra kutyák vizelnek.

Virtuskodásod bére a szép halál.  
Békésen is csak sírba taszítanak.  
    Egy Prada-öltönyben rohadni  
    gusztusosabb-e vagy egy gatyában?

Hellén mezőkről álmodom! Egy böngöly-  
raj dong a töppedt szarkupacok fölött.  
    Aszott kis életedre gondolj,  
    és stilizálj, mitizálj időben!

Bár sánta lábát húzza a Büntetés,  
végül csak eljő. Bár szenilis kicsit,  
    szelektíven, de ostorával  
    jól odacsap, ha gyanús a képed!

# Az állam hajójához

ALKAIOSZ-MOTÍVUMOKRA

Süllyed hajócskád, Állam, e versben is.  
Nem kell vihar sem, önmaga szétesik;  
mit tépjen itt, ha nincs vitorla,  
s fantom az árboc a múlt ködében?

Luxusmedencében kilyukadt lavór.  
Még úszol egyet? Rozsda zabál belül,  
a habfürdő s a klór szagától  
sem leszel elragadóbb, hajócska!

Inkább borozunk? Fölvizezett a bor.  
Szőlőt se látott. Élvezetekre vágysz?  
Zsibbasszon el csaló felejtés,  
vagy legalább butaságod élvezd!

Fölfújtt flamingó úszik a part felé,  
lány rózsaszínben ring a habok fölött.  
Unottan nézi végtusádat  
műmosolyában a szenvtelenség.

