

A Lotz³²-képek és a rendőrség

Néhány reggeli lap megírta, hogy a rendőrség több, a Calderoni-cég kirakataiban lévő Lotz-reprodukciót, azok szeméremértő volta miatt a kirakatokból eltávolított s azok kifüggesztését egyszer s mindenkorra megtiltja. A rendőrség a hírre vonatkozólag ma nyilatkozik, hogy egy rendőr figyelmeztette a kirakatban dolgozó segédet, hogy néhány ott levő aktreprodukción egy arra sétáló úrihölgy megbotránkozott. A segéd megijedt a rendőr figyelmeztetésétől és a kirakatokból a nuditásokat ábrázoló reprodukciókat eltávolította. Az azonban nem való, hogy a képek Lotz festményeinek fényképfelvételei lettek volna. – A rendőr az esetet be sem jelentette sem a kerületi kapitányságon, sem a központban, tehát a dologban semminemű hivatalos eljárás nem forgott fenn. – A cég megerősíti a rendőrség eljárását, de kibővíti azzal, hogy a rendőr által kifogásolt képek között volt néhány Lotz-reprodukció is.

(Pesti Hírlap, 1905. február 18. 11.)

1906. szeptember 21.

Szerdán nyitották meg Egerben a felsőmagyarországi Vándorkiállítást, melynek természetesen az iskolák ifjúságából is toboroznak látogatókat. [...]

A katolikus papnevelőintézet növendékeit is elviszik a kiállításba. Azonban a kispapok igazgatója már előre aggodalmának adott kifejezést a kiállítás – női aktjai miatt. A Vándorkiállításon van ugyanis néhány olyan kép, amelyen fölülte hiányosan hölgyek vannak megörökítve.

A tárlat igazgatója nem akar lemondani a kispapok látogatásáról és ezért, amikor a szeminárium igazgatójának aggodalmaskodásáról értesült, rögtön értesítette őt, hogy csak jöjjenek el a kispapok bátran a kiállításba: a látogatásuk ideje alatt a női aktok mind – le lesznek takarva fekete lepelrel...

(Budapesti Napló, 1906. szeptember 21. 13.)

32 Azaz: Lotz Károly festőművész (1833–1904).



A tárlatról.

Megvásárolt kép. Ára 200 korona.

„A tárlatról”
Kis élelap, 1902. 16. sz.