

– Miért... miért – ismételteti zavartan a bíró. Hát csak a *formák* kedvéért...

*(Fidibusz, 1905. december 8. 2. sz. 7.)*

## Műteremben

– Nagyon szívesen lemondok arról, hogy ezentúl megcsaljam a férjemet. De akkor mondja meg, mit csináljak délután négy és hat között?

*(Fidibusz, 1906. február 16. 7. sz. 3.)*

## Pikáns fényképek

A múlt héten tárgyalta a bíróság a Dembinszky utcai pikáns fényképésznek az ügyét. Ez a fényképész egy ismert festőművésznünk műtermét bérelte ki a pikantéria céljaira és a tárgyalásra ez a festőművésznünk be volt idézve tanúnak.

– Tudott ön arról – kérdezte tőle a bíró –, hogy az ön műtermében ez az úr pikáns fényképeket csinál?

– Már hogy tudtam volna? – szól a festő fölháborodva. – Hiszen bárcsak tudtam volna...

– Mít csinált volna?

– Kértem volna tőle egy pár képet!

*(Fidibusz, 1906. október 26. 43. sz. 8.)*

## Jókor

Asszony az udvarlóhoz: – Hiába ostromol..., azt hiszi, hogy én olyan nő vagyok?

A szobalány (benyit): – Nagysága, kérem, az ágy meg van vetve, ahogy parancsolta!

*(Fidibusz, 1906. február 16. 7. sz. 6.)*