



Egy jelenet Zichy Mihály *Liebe (Szeretem)* című rajzsorozatából
1911
OSZK

Lex Heinze³⁶

DYB [ADY ENDRE]

Dühöng az erkölcs szörnyüképpen...
Berlini piktor esztelen,
Ha képet fest, mely meztelen.
Mily bűn lehet ily könnyű képen,
Elképzeljük mi itt, vidéken
S kikötjük Somogyinál:

³⁶ Lásd az 1. kötet vonatkozó szövegeit!



— Most már meg van a választójogom, de még mindig nem tudom,
melyik nyakláncot válasszam: A báróét, vagy a bankárét?

„Nehéz választás”
A Faun, 1919. 25. sz.

Hogy itt erkölcs dominál.
S amit megnéz, ki tudja, hány cseh,
Eltiltja a váradi Heinze
S csak egy szerezhet bánatot:
Berlin lefőzte Váradot...

Mert Berlinben tilos a kártya,
Mely „anzikt” néven népszerű,
Ha tán kevés a hölgy ruhája
A képen s túl sok a derű.
Nem így, nem így van ez minálunk:
Ebből kázust sohasem csinálunk.
Olyik betegnél morfeum:
Nálunk a gyógyszer orfeum.
Jelszó: erkölcs, az kell nagyon —
Schol, csupán a színpadon.

Ereszhetném tán hosszú lére,
De tán tárgyam kissé túlére
És esztelen
A meztelen.
Rímmel játszhatnék fesztelen.
De átugrom a fő morálra:
Berlinben van, mint szól a nóta,
Naponként legtöbb pásztoróra
S az erkölcs Berlinben dühöng...
Nálunk a helyzet már különb:
Az erkölcsöt Várad is óvja,
De az nincsen papírra róva:
Naponként hány a pásztoróra?...

(Szabadság, 1900. február 11.)