

Imád, átkod nem érdekel más  
S csak kicsúfolnak könnyedér'!

Nincsen remény, nincs irgalom.  
Nem kérdi a világ, vajon  
Selyemben halsz-e meg vagy éhen,  
Átokkal hervadt ajkadon.

Légy vidám vagy kétségbesett:  
Pokolban élni végzeted.  
Zárdába, vagy kórházba menni:  
Egyforma vétek s bú neked!

*(Szegedi Napló, 1881. június 11. 132. sz. 1.)*

## Perdita temetése

---

**ÁBRÁNYI EMIL**<sup>4</sup>

[...]  
Mehalt? Vagy alszik? Várja, hogy sirassuk  
S aztán kaczagva ébred?  
Virágok rajta ... úgy simulnak hozzám  
Mint búcsuzó testvérek ...!

Az ablakon kémlő fecskék koczognak,  
Elköltöző csoport ...!  
Hívják magukkal boldogabb hazába  
A kedves kis botort ...!

<sup>4</sup> Költő, műfordító, újságíró (1851–1920). Több költeményében megverselte a bukott nők kiszolgáltatottságát és az irántuk érzett részvétét (*Perdita temetése; Teréz.* 1884).

Mosolygott mindig, hogy ne lássa senki  
Hű lelke mily beteg;  
Mi búja volt? Olvasd a régi dalban:  
„Meghalt, mert szeretett!”  
[...]

*(1877. Ábrányi Emil újabb költeményei 1876–1881. Budapest, 1881. 168–169.)*

[Rózsakinálás, zene mellett...]

---

## REVICZKY GYULA

Rózsakinálás, zene mellett  
Az ördögé lett ifju lelked,  
És kezéd most virágokat,  
Ajkad meg csókot osztogat.

Náladnál semmivel se jobbak  
Neveztek csúf szóval bukottnak.  
Kimondtam én is azt a szót,  
S nem volt rá semmi válaszod.

Csak rám hajoltál, hogy ne lássam  
Két arczod' kipirulni lázban.  
Félénken súgtad s reszketőn:  
„Rád haragudni nincs erőm!”

Koldúsa koldusabb világnak!  
Borulj reám; én szánva szánlak.  
Lelkem a porban is megért,  
Szeret s megáld hű szívedért.

*(Hazánkfia, 1880. január 24. 4. sz. 2.)*