

Csodás testéről mind lehányja
Padlón terül el a ruhája.
Így vezetik a szirének
S a kedves, sárga házhoz érnek.

A lépcsőn könnyedén siet fel,
Benyit egy fényes nagy szobába,
Ott dalol – táncolni se restel –
Sok lány: földet sem ér a lába.
És félálomba, félig ébren
Róza a táncolók körében
Megáll és kész minden gyönyörre...
És köztük ott marad – örökre.

Morál:
A történetnek tanulsága:
Óh, tisztos polgári család,
Bármi költséges, bármi drága,
Csak újonnan végy zongorát.

(Fidibusz, 1910. március 7.)

A mama

SZÉP ERNŐ

Mamának több nagy lánya van.
Van köztük Stefi és van Örzsi,
Kis házukat nem éri baj,
Mert a rendőrség ellenőrzi;
A lányok jól élnek, nahát
Szeretik is a víg mamát.
S van valahol síró mamájuk,

Országos Magyar Nővédő Egyesület

Jeligéje „A pálya.”

A
„NYUGAT”

az Országos Magyar Nővédő Egyesület
női zongorahangolói
tanfolyama javára

1911. február 11.-én (szombaton, esti fél 8 órakor) a Lloyd-palota
dísztermében (Mária-Valéria-utca 12. szám)

MŰVÉSZESTÉLYT

rendez.

Közreműködnek:

Medgyaszay Vilma

Keltay Jenő

Lesznay Anna

Dr. Szatko Géza

Az előadás után tánc.

Jegyek kaphatók a Nyugat szerkesztőségében
(V. Mária-Valéria-u. 9.) és az Egyesület titkári hivatalában
(V. Mária-Valéria-u. 10. sz. 1. em.)
minden szerdán délután 5-7-ig.

Várkonyi és Fül. Budapest, VI., Lőrincz utca 9. — 1910.

A *Nyugat* művészestélyének plakátja, amelyet az irodalmi lap az Országos Magyar Nővédő Egyesület zongorahangoló tanfolyamának javára rendezett
1911
OSZK Színháztörténeti Tár

Ki hitte: főköttő alá jut
Egyszer a lányuk...

Az urak Pesten ismerik
A mama címét s rátalálnak,
Benyitnak bátran éjjel is, –
„Szervusz!” mondják az ősz mamának.
A nép között, mely oda jár
Akad doktor, pap és tanár
S mily sok a férj, ki éjféltől
Nem erkölcsös szándékkal jó be
Leánynézőbe.

Vörös slafrokk csüng a mamán,
Mely nem illik nagyon korához,
S vidám kuplékat énekel,
Mídon leül a zongorához.
Ne ütközz meg a mamán
Ő nappal tisztos dáma ám,
Komoly s a lányokkal goromba
S vasárnap feketébe vonva
Megy a templomba. [...]

*(1908. Zenéjét szerelte: Hetényi-Heidelberg Albert,
Magyar Kabaret. 2. köt. Gyoma, 1912. 14–15.)*

A tündérlaki lányok

HELTAI JENŐ

A tündérlaki lányok hárman voltak. Kettő közülök tisztességes volt, a harmadik nem. A két tisztességest Ellának és Irénnek hívták, az egy nem tisztességest Putyinak. Ez nem is volt színésznő, csak afféle showgirl, magyarul