

Rima-szombat

– Symphonikus költemény –

SZILÁGYI GÉZA

Zeneszerző: Polgár Géza és Chorin Géza

Előadja: Bakonyi (ma este Géza)

I. tétel

A rima ébredése

Sok pasas járt éjjel, –
Nehéz volt a munka;
A sok fa-szállítást
A rima – elúnta...
A kemény iparba
Keze beledermedt,
Sohajtva aludt el
A túlmunkás gyermek.

Álmodik rimákról,
Kik bajt sose kapnak...
... Tízkor már fölkelte
Sugara a napnak.
Ásítózva mondja:
– Ez már a tavasz, ni!
Tisztos hölgy leszek ma. –
Ma csak szerelemből,
Ingyen fogok baszni! –

II. tétel A templomban

És tizenegykor ott találjuk,
Hol zsonganak ájtatos imák,
Halk áhítatban elmerülve
Az *ingyen* baszvágyó rimát.

Olyan hatalmas *sípokon* bűg
Zsolozsmákat az orgona...
A rima nézi, s búsan súgja:
– Ó, mért nincs fasz, mely ekkora!

III. tétel A korzón

Sok úri néni
Gyönyörűség nézni, –
Szíveket elorzón
Sétálgat a korzón.

Csip-csip – így jár szájuk,
Sok úr figyel rájuk,
S finoman hallgatva,
Faszát bólogatja.

Ehrlich-Hata százhat...⁹

Köztük ott sétálgat,
Mintha vón' apáca,
Büszkén a rimácska.

S önérzette, bátran,
Gondolja magában,
Míg néz rajtuk végig:
– Ragyoghattok, nénik!

Esküszöm, bíz' isten,
Közöttetek nincsen,
– Bármily nagy a verseny,
Mint én olyan egy sem:
Oly snapperes – egy sem!...

IV. tétel A találkozás

„Te ily vas ifju!” – szólt a lány. –
„Most téged nagy szerencse ért:
Odaadom ma néked ingyen,
Mít más vesz drága pénzekért.”

És szól az ifju szomorún,
Szemében égő könny ragyog:
– Mít ér nekem ingyen-pinuskád,
Mikor én – buzeráns vagyok!

⁹ Értsd: Salvarsan, más néven arsenobenzol, azaz Ehrlich Pál (1854–1915) felfedezése, mely vegyület a szifilisz kezelésére is alkalmas volt. A vegyület összetételét és adagolását hosszan kísérletezték ki, Ehrlich főleg Sahachirō Hata (1873–1938) japán bakterológus segítségével találta meg a legmegfelelőbb arányt (a szer ugyanis 34 százalék arzént tartalmaz), s a klinikai és kórházi előkísérletezések idejében ezt Ehrlich 606-nak hívták. Ambrus Zoltán *Ehrlich Pál* című írásában (*Nyugat*, 1910. 13. sz.) írja: „...mindez csekélységnek mondható ahhoz képest, hogy micsoda rémsége volt a luesz az emberiségnek. Pedig a tapasztalat már régen megtanította rá az orvosokat, hogy a higany hathatós ellenszere ennek a rettenetes bajnak. A lueszt eddig se lehetett gyógyíthatatlannak mondani, de milyen távol volt mostanáig a luetikus attól a gyógyulástól, amelyet az Ehrlich–Hata-preparátum ígér! (Hatá-nak hívják azt a japán orvost, aki Ehrlich szerét először próbálta ki az állatokon.)”

V. tétel

A Városligetben

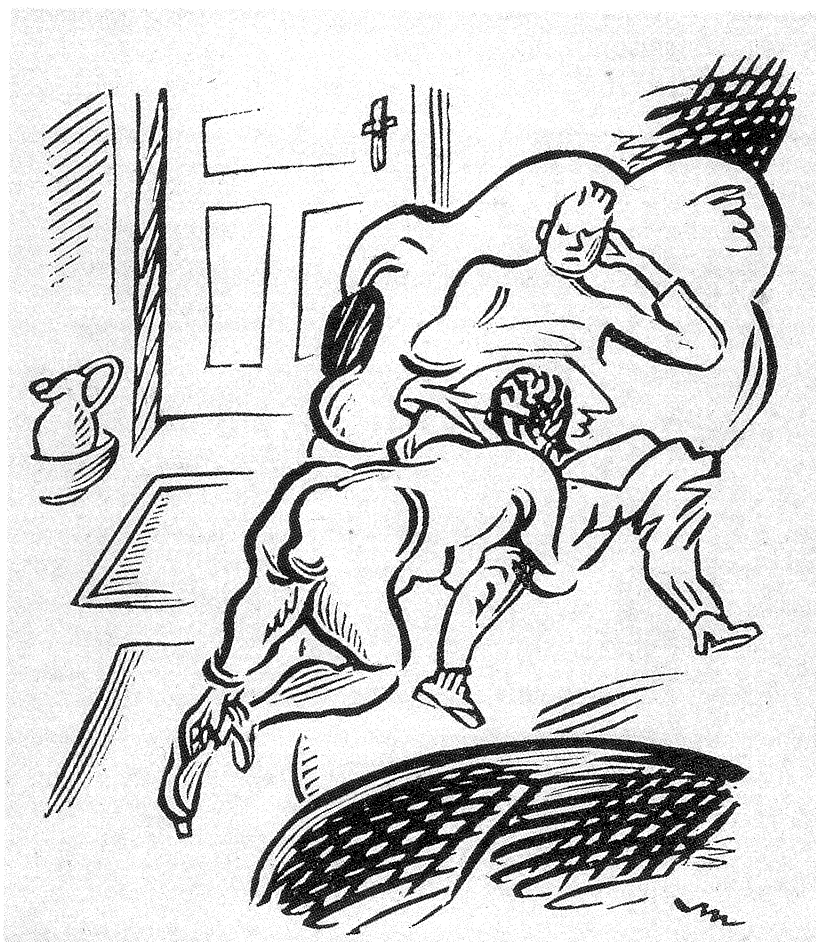
Ó jaj, de soká már
Bolyong a ligetben,
Már viszket a mélyben –
Kétségbeesetten.
Úgy ég a kohóban,
Mindegyre mohóbban
Az isteni tűz...
És nincs, aki oltsa,
Mí rémes a sorsa,
Ma szűz még, egyre szűz!

Már úr akart lenni, Nem kellene semmi
Fizetség, s ráadásul a strimflike¹⁰-pénz.
Ó jaj, de mi haszna,
Bár annyi a fasz ma,
Körötte a wurstli sikátorain:
Egy sincs, ki érette
Keményre meredne,
Egy sincs, aki lője, mi ördögi kín!

És már szomorúan
Az esti borúban
Hazatér a ligetből Ó-utca felé,
S beáll a robotba,
Keserűen zokogva,
Hogy *még* a pinája is úszik belé.

Jaj de rossz a jó rimának
Aki szívből baszna.
Nem tehet szert, mindhiába,
Egy jó ingyen faszra.
Egyszer akart szerelemből –
Lövető tavaszban...
De hasztalan próbált égni,
Csak fizető juthat néki,

¹⁰ Azaz: harisnya.



Major Henrik: Kis husom! című albumának 26. rajza
Budapest, 1921

S fizetők közt sok pimaszban
Annyi ringy-rongy, búban baszott
Spongya-puha fasz van...

(Pista vacsora. Rendezte és megette Az Újság¹¹ szerkesztősége. Kézirat gyanánt, 100 számozott példányban. H. és é. n. [Tisztelettel meghívjuk Gajáry István¹² tiszteletére rendezendő szűz vacsorára, melyet folyó hó 18-án, vasárnap tartunk meg a Royal Szálló külön termében. A vacsora kezdete pontban 9 óraker.]

Naplóbejegyzések

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

[...]

Fekete Mancsi, román kurva. Más kurvákkal így szólt: „Én találkoztam egy kurvával, itt vadászott. Azt mondta: légy kurva. Egyszerűen. Hát kurva lettem.” [...]

Fekete Mancsi szögletes arcú, kék szemű, román buja utcai nő. Hamis arany karkötők a kezén. A vendéget fűteni igyekszik a legdisznóbb beszédekkel. A szobaaszonnyal, aki egy kövér örmény csoroszlyaszerű, így szól: „Jaj, hadd fogjam a szíved. Aki ezt megbassza, annak beletörik a fasza.” „Baszd meg” – mondja a vendégnek. „Add ide a faszod, hadd nyáljam ki.” „Nyald

¹¹ Az Újságot (később: Újság cím alatt) 1903-ban alapította Gajári (Bettelheim) Ödön (1852–1919), aki Tisza István grófhhoz nagyon közel állt, s ez politikai napilapja irányvonalát – legalábbis haláláig – nagyon meghatározta. (A lap politikai irányultságának megváltozását nevének átalakítása is jelezni kívánta.) A lap munkatársa volt Kóbor Tamás, Balla Mihály, Balassa József, Elek Arthur, Gajáry István, Herendy Arthur, Katona Béla, Kovács Arnold, Nádor Jenő, Nagy Endre, Szirmay István, Szomorj Emil, Szűcs Nándor, Vándor Kálmán, Vázsonyi Endre, Vallesz Jenő és Zsolt Béla.

¹² Újságíró, szerkesztő, zeneszerző (1884–1939), Gajári Ödön fia. A jogi és a zenei pályát elhagyva 1906-tól haláláig Az Újság, majd a folytatásaképpen megjelenő Újság zenekritikusa. Számos operett zenéjének szerzője (*Böském, Kis katonák, Vörös ördögök* stb.).