

S fizetők közt sok pimaszban
Annyi ringy-rongy, búban baszott
Spongya-puha fasz van...

(Pista vacsora. Rendezte és megette Az Újság¹¹ szerkesztősége. Kézirat gyanánt, 100 számozott példányban. H. és é. n. [Tisztelettel meghívjuk Gajáry István¹² tiszteletére rendezendő szűz vacsorára, melyet folyó hó 18-án, vasárnap tartunk meg a Royal Szálló külön termében. A vacsora kezdete pontban 9 óraker.]

Naplóbejegyzések

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

[...]

Fekete Mancsi, román kurva. Más kurvákkal így szólt: „Én találkoztam egy kurvával, itt vadászott. Azt mondta: légy kurva. Egyszerűen. Hát kurva lettem.” [...]

Fekete Mancsi szögletes arcú, kék szemű, román buja utcai nő. Hamis arany karkötők a kezén. A vendéget fűteni igyekszik a legdisznóbb beszédekkel. A szobaaszonny, aki egy kövér örmény csoroszlyaszerű, így szól: „Jaj, hadd fogjam a szíved. Aki ezt megbassza, annak beletörik a fasza.” „Baszd meg” – mondja a vendégnek. „Add ide a faszod, hadd nyaljam ki.” „Nyald

¹¹ Az Újságot (később: Újság cím alatt) 1903-ban alapította Gajári (Bettelheim) Ödön (1852–1919), aki Tisza István grófhhoz nagyon közel állt, s ez politikai napilapja irányvonalát – legalábbis haláláig – nagyon meghatározta. (A lap politikai irányultságának megváltozását nevének átalakítása is jelezni kívánta.) A lap munkatársa volt Kóbor Tamás, Balla Mihály, Balassa József, Elek Arthur, Gajáry István, Herendy Arthur, Katona Béla, Kovács Arnold, Nádor Jenő, Nagy Endre, Szirmay István, Szomorj Emil, Szűcs Nándor, Vándor Kálmán, Vázsonyi Endre, Vallesz Jenő és Zsolt Béla.

¹² Újságíró, szerkesztő, zeneszerző (1884–1939), Gajári Ödön fia. A jogi és a zenei pályát elhagyva 1906-tól haláláig Az Újság, majd a folytatásaképpen megjelenő Újság zenekritikusa. Számos operett zenéjének szerzője (*Böském, Kis katonák, Vörös ördögök* stb.).

ki a seggemet.” – hátra fekszik. „Jaj de jó volna, ha itt volna egy nő, addig én a picsáját nyalnám.” Ilyen a stílusa. Folytatta: „Volt a Zrínyi utcában egy kurva, hívott, hogy legyek kurva, hát kurva lettem.” „Mi hozott ide, a pénz?” „Nem, a fasz – felel – Nagyszerű pálya. Román származású és anya vagyok.” [...]

Élmény. Kossuth Lajos utca délelőtt. Gyönyörű fiatal nő, olyan finom, mint Erzsébet királynő. Azt hiszem, hogy sohase állna velem szóba. Amint elhalad mellettem, fülembé súgja gyorsan: „Nyalogass, öcsi, segíts, nagyságos úr.”

Kurvák. Falusi kurvák, piros-fehér, sárga konttyal. A vendéggel nem szíves. Úgy látszik, mintha mindig kedve ellenére menne el a vendégekkel. Vidékiesen. A régi, nyájas, pesti kurvák, akik oly jókedvűen, frissen szolgálták ki a vendégeket, égett a kezük alatt a munka. Nagy türelemmel. Sok türelem, kevés haszon! Egy nő: „Itt a Mancil!” Nem így van ma. Csak őt kerestem volna. szobájuk mint egy szerelmi laboratórium (alkalmi termék): minden a szerelmet szolgálja tárgyilagosan (mosdótál, törülköző).

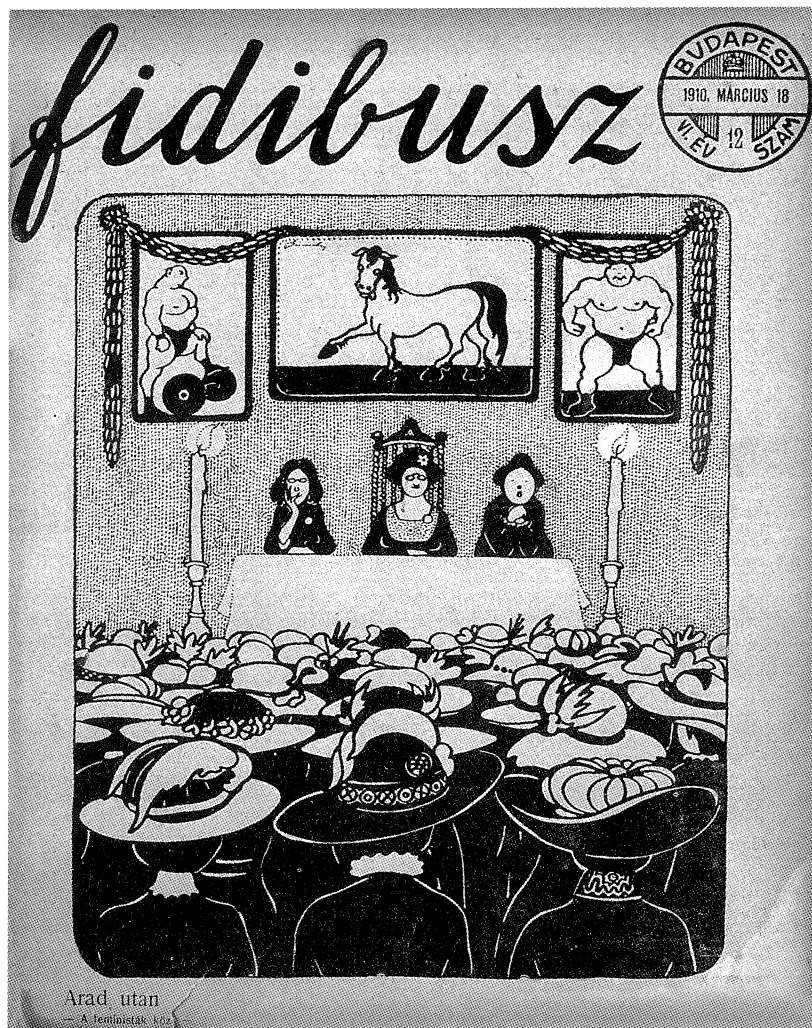
[...]

Utcai nő: A Conti utcai bordélyházban szombat este egy munkás megsértette valamelyik nőt. K-nak nevezte, erre a többiek, mintegy varázsütésre lekapták lábukról a lakkcipőt, és a sarkával egyszerre húszan, harmincan – nekítámadtak. Kékre-zöldre verték az arcát, egyik szemét ki is ütötték. Ezt a jelenetet – dühös, beteg amazonok egy férfi ellen – tulajdon szememmel láttam. Rendőrt hívtak, aki a munkást a nőekkel együtt bekísérte. [...]

(Kosztolányi Dezső: Levelek – Naplók, Budapest, 1933–1934)



Műtermi aktfotó a századforduló idejéből
(magángyűjtemény)



„Arad után – a feministák közt”
Fidibusz, 1910. március 18. 12. sz.