

## NÉPMŰVÉSZET

### Bozsó Csaba : Faszobrászat

Bozsó Csaba faszobrász művész vagyok. Magyarországon, Debrecenben élek.

A fával már egész kisgyerekkoromban megismerkedtem, édesapám asztalos mesterként dolgozott, aki megelőzve korát, már a 70-es évek végén otthoni műhelyében, „maszekként” dolgozott. Természetesen sok időt töltöttem nála, megfigyelve minden mozdulatát. A fa szeretetét észrevétlen adta át nekem.

Édesapámat egyre többen keresték meg antik bútorok felújításával, így az addig csak képeken és múzeumokban látott faragott mestermunkákkal mindennapi kapcsolatba kerültem.

Csodáltam ezeket a remekbeszabott darabokat, és elhatároztam, hogy én is megtanulom a fafaragást. Elvégeztem Budapesten a Népi Játék és Kismesterség Oktató szakot, de ez nem az volt, amit kerestem. Néhány próbálkozás után végül Debrecenbe visszatérve találtam meg öreg mesteremet, aki megtanított a szakma alapjaira.

20 éven át antik bútormásolatokat készítettem, közben antik bútorok felújításában is segítettem édesapámnak

Az eredeti darabok javítása, rendkívül tanulságos, és izgalmas feladat. Szakmailag a legtöbbet ezeken keresztül lehet tanulni, mind szerkezetileg, mind a faszobrászatban használt díszítések szakszerű elkészítéséről. A régi darabok másolása feltételez olyan háttértudást, amit csak a javítás adhat meg, amikor találkozhatunk az adott kornak megfelelő megoldásokkal. Mielőtt bárki egy komolyabb bútor elkészítésébe fog, vagy szedjen szét egy régi kidobásra szánt darabot, vagy a nagymama bútorait húzza el a fal mellől, és hátulról jó alaposan vegye szemügyre. Nem lehet minden tudást átadni, legalább olyan fontos az egyéni lelemény, igyekezet.

20 évnyi tanulás, gyakorlás után elkezdtem keresni a szépség mögött a tartalmat, mondanivalót. Ekkor kezdet alakot ölteni bennem egy új irányvonal.

Folyamatosan jött és jönnek az ötletek, több füzetnyi rajzot készítettem, szobrokat, különleges bútorokat, térbútorokat terveztem, amik megvalósításra várnak, de alapjai a már elkészült műveimnek.

Így kristályosodott ki mára egy kisebb, kézzelfoghatóbb tárgy, amiben kiélhetem spirituális és játékos ötleteimet, ami mások számára is jelentéssel, tartalommal bír, és hazavihető.

*„Készítettem egy ládát, amiben végre együtt volt minden, amire vágytam. Szeretet, szépség, mélység és még valami ennél is több.*

*Mit sugall egy láda?*

*Titok, kincs, bőség, mese...*

*A ládák a misztikum és bőség ősi szimbólumai. Kifejezésre juttathatjuk családunkkal való összetartozásunkat, szeretetünket egy családfás vagy életfás szobrokkal díszített ládán keresztül. Nemzeti jelképeinkkel, ősi szimbólumainkkal a méltóságot, hovatartozásunkat fejezhetjük ki. Az ősi motívumok eredetünk, erőnk spirituális szimbólumai. Bármelyik ládatípust is választjuk, összeköt bennünket társunkkal, családunkkal, a nemzettel vagy őseinkkel. Egy szobor a büszkeségről, múlttól, jelenről, jövőről.*

*Ahogy múlnak az évek, keletkezhetnek rajta karcolások, nyomok - a mi nyomaink, amiktől még közelebb áll hozzánk. Utódaink megörökölhetik, és általuk érinthetnek meg. Nyomot hagyni magunk után a világban – ez mindannyiunk számára fontos.*

*Ha szeretne egy különleges és értékes örökládát amit Önnek készítek, az Ön által megkívánt nemes anyagokból és díszítettséggel, kérem keressen meg, és kérjen egyedi árajánlatot.”*

*Várom érdeklődését az alábbi e-mail címen: [bozsocsaba@bozso.eu](mailto:bozsocsaba@bozso.eu)*

*/Részlet honlapomról*

<http://bozso.eu/>

Közben készülnek szobrok - nevezzük, úgy hogy hobbi gyanánt - komoly tartalommal, és olyanok is, amik első ránézésre játékosak, de valójában mély mondanivalót hordoznak. Ezek a darabok többnyire velünk élnek a házukban és környezetemben, ill. néhány darab ezek közül is már értő kezekbe került.

Beilleszték ide néhány képet, az évek alatt elkészült darabokból.

Bútorok, keretek, szobrok, és a ládák.

### **Örökládák**

Egy újabb láda néhány nap múlva készül el teljesen, és kerül a honlapra, egy másik is előkészületben van már.





**Szobrok**











**Bútorok**





### **BOZSÓ, Csaba: Wood Carving**

The author, a master wood carver from Debrecen, Hungary provides a glance into the story of his wood carving passion. Several works of arts are pictorially presented as well.

