

BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

23. évfolyam 1. szám 2011. tavasz

BÍRÁLAT

Mártonffy Marcell: Változatok az üdvtörténetre	Horváth Imre – Thomka Beáta (szerk.): Narratív teológia	3
Simon Attila: Rólunk van szó	Ritoók Zsigmond: Vágy, költészet, megismerés Válogatott tanulmányok	11
Klaniczay Gábor: Lázadás és hatalom Művészet és élet a hajdani undergroundban	Horváth Sándor: Kádár gyermekei Ifjúsági lázadás a hatvanas években Havasréti József: Széteső dichotómiák Színterek és diskurzusok a magyar neoavantgárdban Nem kacsák vagyunk egy tavon, hanem hajók a tengeren Független művészeti helyek Budapesten 1989–2009 szerk. Kálmán Rita, Katarina Šević	22
Szántó Veronika: Utak és tévutak az ökofilozófiához	Lányi András: Az ember fáj a földnek Utak az ökofilozófiához	31

PROBLÉMA

Kiss Zsuzsanna	A gonosz nyomában – a nácizmus lélektani magyarázatai	37
-----------------------	---	----

TISZTELETKÖR

Radnóti Sándor: Jöjj és láss!

A modern művészetfogalom keletkezése – Winckelmann és a következmények

Pór Péter	Életmű – <i>a fronte</i>	49
Váradai Péter	Történetiség és dekontextualizáció, avagy a kiüzetés a hagyomány paradicsomából	59
Wessely Anna	Winckelmann szobrokat néz	63
Veres Máté	Győzni ki fog?	65
Debreczeni Attila	A görög szobor és az idill	68
Marosi Ernő	Veni, vidi – Winckelmann egyik következménye: a művészettörténeti modernizmus?	72

SZEMLE		
Becskereki Ida	Borbély Gábor: Civakodó angyalok Bevezetés a középkori filozófiába	77
Szabó Dániel	Anatol Schmieđ-Kowarzik: Unteilbar und untrennbar? Die Verhandlungen zwischen Cisleithanien und Ungarn zum gescheiterten Wirtschaftsausgleich 1897	81
Szakál Gyula	Takács Tibor: Döntéshozók Városi elit és városi önkormányzat Nyíregyházán a XX. század első felében	83
Juhász Pál	Változó migráció, változó környezet szerk. Hárs Ágnes, Tóth Judit	87
Balázs-Hajdu Péter – Maczelka Csaba	Szilasi László: A sas és az apró madarak Balassi Bálint költői nyelvének utóélete a XVII. század első harmadában	90
Reményi Édua	Nicholas A. Christakis – James H. Fowler: Kapcsolatok hálójában Mire képesek a közösségi hálózatok és hogyan alakítják sorsunkat? David McCandless: Az információ gyönyörű Infografika	93
MI A PÁLYA?		
Alan Posener	Ne az ő nevében!	97
BIBLIOGRÁFIA		
Gecser Ottó (összeáll.)	Fontos könyvek – a <i>BUKSZ</i> bibliográfiája 2010. IV. negyedév	99

Melléklet:

a *BUKSZ – Budapesti Könyvszemle* 22. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke

✉ *BUKSZ* szerkesztősége, 1126 Budapest, Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827, 214-3770, 214-5937. E-✉ <BUKSZ@c3.hu> Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kapható a könyvesboltokban. Terjeszti a Lapker Rt. és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. hírlapüzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél; e-mailen: hirlapelofizetes@posta.hu; faxon: 303-3440. További információ a (06-80) 444-444-es telefonon.

A *BUKSZ* hálózaton a
<http://buksz.c3.hu>
címen érhető el.

Előfizetési díj Magyarországon évi 3000 Ft. Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle Alapítvány 10402166-21634716 számú,

ISSN 0865-4247

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

a Kereskedelmi és Hitelbank Nyrt.-nél vezetett számlájára vagy a szerkesztőségtől kért sárga befizetési csekkszelvényen lehet befizetni. Korábbi számaink – korlátozott számban – a szerkesztőségtől rendelhetők meg.