

## KÜLFÖLDI FOLYÓIRATOK SZEMLÉJE.

**Deutsche Literaturzeitung.** XXXI. évfolyam, 39. szám (1910. szeptember 24.): E. Calvi, Bibliografia delle Catacombe e delle chiese di Roma. (Joseph Sauer.) — P. Otlet, L'organisation internationale et les associations internationales. — 40. szám (október 1.): G. Davois, Les Bonaparte littérateurs. — 41. szám (október 8.): W. v. Wyss, Über den Schlagwortkatalog mit Regeln für die Stadtbibliothek Zürich. (Paul Trommsdorff.) — *Library of Congress Classification.* Class. T. N. R. — 43. szám (október 22.): Halldor Hermansson, Bibliography of the Sagas of the Kings of Norway and related Sagas and Tales. (Bernhard Kahle.) — 45. szám (november 5.): Th. Gottlieb, Die Weissenburger Handschriften in Wolfenbüttel. (H. Robe.) — 46. szám (november 12.): Zwickauer, Facsimiledrucke Nr. 1—3. (Karl Schottenloher.) — 48. szám (november 26.): F. Eichler, Die wissenschaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forschung und Unterricht. (Fritz Milkau.) — *Musterkatalog* für Volks- und Jugendbibliotheken. Hgb. vom gemeinnützigen Verein zu Dresden. 6. Aufl. — 49. szám (december 3.): Sv. Dahl, Bibliotheca zoologica Danica 1876—1906. (Fritz Braem.) — 50. szám (december 10.): G. Maugain, Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénélon in Italia. (Karl Vossler.) — 52—53. szám (december 24.): *Verzeichnis* der Handbibliotheken des Lesesaals und des Katalogzimmers der Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen. (P. Tr.)

**La bibliofilia.** XII. évfolyam, 7—8. szám (1910. október—november): E. C., Alcuni rari cataloghi di biblioteche vendute. — Umberto Cassuto, I libri di Isach ebreo in Empoli. — S. Rocco, Anonimi e pseudonimi italiani. Supplem. al Melzi ed al Passano di Emmanuele Rocco. (Folytatólagos közlemény.) — Luigi Zambra, Contributi alla leggenda di Attila in Italia. — Leo S. Olschi, Quelques manuscrits fort précieux. — Hugues Vaganay, Les romans de chevalerie italiens l'inspiration espagnole. Essai de bibliographie. (Folytatólagos közlemény.) — A. Boinet, Courrier de France. — Gardner Teall, American notes. — *Pubblicazioni* di carattere bibliografico e intorno alla storia dell'arte tipografica. — *Notizie*: Cristoforo Preda il celebre miniatore della Corte ducale sforzesca era milanese e sordomuto. — L'Elzevir inglese. — L'eredità di George Sand. — Scienza ed arte cinese. — Lo sviluppo delle biblioteche in America. — 9. szám (december): C. Mazzi, Ricordi del Savonarola ed aneddoti in un anonimo *Diario* della Corte ponteficia. (Diario del Burchardo.) (Befejező közlemény.) — Raimondo

*Ambrosini*, Un cimelio e due rarissime edizioni di Giustiniano Leonardi da Rubiera, stampatore bolognese. — Leo S. *Olschi*, Quelques manuscrits fort précieux. (Folytatólagos közlemény.) — Umberto *Cassuto*, Incunaboli ebraici a Firenze. (Folytatólagos közlemény.) — Gardner *Teall*, American notes. — *Pubblicazioni* di carattere bibliografico e intorno alla storia dell'arte tipografica. — *Notizie*: Quelques manuscrits fort précieux. — La vendita all'asta della biblioteca Robert Hoe di New-York. — Una esposizione permanente di stampe antiche a Jesi. — Pulizia dei libri. — La grande edizione nazionale dell'opera di Michelangiolo. — Una bibliografia sudafricana. — Un'esposizione libraria a Manilla. — La collezione Pope nell' Università di Harvard. — Collezione elzeviriana nella R. Biblioteca di Stoccolma.

**Le bibliographe moderne.** XIV. évfolyam, 79—81. szám (1910. január—június): G. *Lepreux*, Un enquête sur l'imprimerie de Paris en 1644. — Maurice *Tourneux*, Salons et expositions d'art à Paris (1801—1900); essai bibliographique. (Folytatólagos közlemény.) — Max *Prinet*, Le «Trésor de noblesse». — *Septième* réunion annuelle de l'Association des Archivistes français (1<sup>er</sup> avril 1910); compte rendu et communications. — Henri *Courtauld*, La situation des archivistes aux Archives nationales. — J. *Thevenin*, Une bibliothèque d'aveugles: la Bibliothèque Braille. — *Chronique des Archives*: Allemagne. Alsace-Lorraine. Autriche-Hongrie. France. Italie. Monaco. Pays-Bas. — *Chronique des bibliothèques*: Les manuscrits de la «Cité de Dieu». L'exposition du Burlington Club. Allemagne. Autriche-Hongrie. France. Égypte. Italie. — *Chronique bibliographique*: La publication des lettres missives. Répertoire d'art et d'archéologie. Bibliographies cartographiques. Le romantisme en Allemagne. Bibliographie de la littérature italienne. Une bibliographie de l'histoire d'Italie. Le nouveau «Bulletin mensuel... de la Bibliothèque nationale». La «Bibliographie des Bibliotheks- und Buchwesens». La bible latine de Gutenberg à 42 lignes. Réimpression de la «Bibliographie des bibliographies». La collection des dessins d'archéologie de Gaignières. Un nouveau fascicule d'«Appendices ad Hainii—Copingeri Repertorium». La «doctrina christiana» du P. E. de Ripalda. Une collection musicale. Bibliographies individuelles. — *Comptes rendus et livres nouveaux*: Girbert Brom, Guide aux Archives du Vatican. (H. S.) Rudolf Jung, Das Frankfurter Stadtarchiv, seine Bestände und seine Geschichte. (H. S.) Otto Günther, Katalog der Handschriften der Danziger Stadtbibliothek. 2. 3. (H. S.) J. Roman, Inventaire des sceaux des pièces originales du Cabinet des titres à la Bibliothèque nationale. I. (H. S.) Olivart, Bibliographie du droit international. (H. S.) M. Audin, Bibliographie iconographique du Lyonnais. I. 1. (H. S.) N. E. Dionne, Inventaire chronologique des cartes... relatives à la Nouvelle-France. (H. S.) Ph. Renouard, Bibliographie des impression et des oeuvres de Josse Badius Ascensius. 3 vol. (H. S.) Pellechet, Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. III. (H. S.) Felip Pedrell, Catalech de la Biblioteca musical de la Diputacio de Barcelona. (H. de C.)

**The library journal.** XXXV. kötet, 10. szám (1910. október): *Inter-*

*national* cataloging rules. — Paul *Brockett*, International exchanges. — W. Dawson *Johnston*, The librarian as an educator. — *Library* exhibits. — *The international library congress at Brussels*. — Rhoda C. *Shepard*, The playground conference and the Cleveland playgrounds. — *Library* week at Sagamore, Lake George. — A. L. A. Professional training section. — *Fifth* anniversary celebration of the Colored branch of the Louisville free public library. — Joseph S. *Cotter*, The story hour. — *Brussels* congress publications. — 11. szám (november): Henry W. *Kent*, Librarianship. — Frederick C. *Hicks*, The relation on special libraries to public and university libraries. — Charles H. *Compton*, The library in relation to the university. — Anna *Mac Donald*, The advantageous use of public documents in a small library. — H. Ralph *Mead*, Subject headings. — *British* library convention at Exeter. — *Sidelights* or the Exeter convention as seen through the spectacles of *The library world*. — P. L. *Windsor*, A new vertical file for maps. — *Reviews*: John Cotton *Dana*, Library primer. (Lutie E. Stearns.) Leopold *Delisle*. Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque. (F. Weitenkamp.) I. G. *Mudge* and M. E. *Sears*. A Thackeray-dictionary. (C. K. *Bolton*.) — 12. szám (december): J. C. *Dana*, The use of prints in the world of affairs. — F. K. W. *Druy*, Labor savers in library service. — H. E. *Bliss*, Simplified book notation. — Elisabeth L. *Foole*, Training for librarianship in Great Britain. — *Echoes* of the Brussels trip; gift to Mr. *Cole*. — *Works* of the Marblehead library in the South. — *Bohemian* club at the Webster branch of the New-York public library. — Joel N. *Eno*, Name making and cataloging of names. — Arthur E. *Bostwick*, An oral speed-test in mental response. — *Special* libraries association. — *A new* departure. — *Reviews*: Canada Year-book (L. J. B.) David *Cuthbertson*, The Edinburgh university library. (Th. W. *Koch*.) List of books forming the reference library in the reading room of the British Museum. (C. W. F.) Catalogue of books on heraldry in the central public libraries. Newcastle-upon-Tyne. (C. K. B.) — *Allandó rovatok*: Editorials. American library association. State library commissions. State library associations. Library clubs. Library schools and training classes. Library economy and history. Gifts and bequests. Librarians. Cataloging and classification. Bibliography. Notes and queries. Humors and blunders. Library calender.

**Zentralblatt für Bibliothekswesen.** XXVII. évfolyam, 9. szám (1910. szeptember): Fritz *Milkau*, Leopold *Delisle*. — W. *Erman*, Die Dr. Emil von Rath'sche Stiftung für die Bonner Universitätsbibliothek. — A. *Hittmair*, Die Innsbrucker Universitätsbibliothek. — Seymour de *Ricci*, Jean *Richenbach*: un relieur du XV. siècle. — Literaturberichte und Anzeigen: Gustav *Wolf*, Einführung in das Studium der neueren Geschichte. (Walther *Schultze*.) Manuscrits du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. (Emil *Jakobs*.) Hanns *Bohatta*, Katalog der liturgischen Drucke des XV. u. XVI. Jahrhunderts in der Herzogl. Parmaschen Bibliothek in Schwarza am Steinfeld. (K. *Haebler*.) — 10. szám (október): K. *Löffler*, Zur Provenienzfrage der Weingartener

Handschriften mit Italafragmenten. — O. *Lerche*, Das älteste Ausleihverzeichnis einer deutschen Bibliothek. — W. *Bickerich*, Eine wiedergefundene Bücherei. — J. H. *Hessels*, H. *Degering* und P. *Schwenke*, Eine Stelle im Helmaspergischen Notariatsinstrument. — *Preussischer Ministerialerlass* betr. Beschleunigung der Vergleichungsarbeiten für den Gesamtkatalog. — *Annahme* von Praktikanten für den mittleren Bibliotheksdienst. — *Literaturberichte und Anzeigen*: R. F. *Arnold*, Bibliographie der deutschen Bühnen, (F. A. Mayer.) P. L. *Phillips*, A list of geographical atlases in the Library of Congress. (H. Meisner.) C. *Becks* Jahrbuch der Bücherpreise. (P. S.) — *11. szám* (november): P. *Schwenke*, Zwei internationale Kongresse in Brüssel. — P. *Tscharsmann*, Haftet der Versteigerer für die von ihm im Auktionsverzeichnisse gemachten Angaben? — *Zwei Ministerialerlasse* für die preussischen Bibliotheken. — *Literaturberichte und Anzeigen*: Karl *Friese*, Geschichte der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Berlin. (A. Hertzschansky.) Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. W. *Paszkowski*, Berlin in Wissenschaft und Kunst. A. *Feuereisen*, Livländische Geschichtsliteratur 1907. (M. *Perlbach*.) — *12. szám* (december): Antonio *Spagnolo*, Abbreviatura nel Minuscolo Veronese. — W. M. *Lindray*, Note on the preceding Article. — K. *Haebler*, Kleine Funde. — H. *Schnorr* v. Carolsfeld, Zur Geschichte der Inkunabel-Bibliographie. — P. S., Zur Versendung und zum Jahresverzeichnis der Universitätschriften. — *Literaturberichte und Anzeigen*: Zeitschrift des Österr. Vereins für Bibliothekswesen. E. *Petz* und O. *Glauning*, Deutsche Schrifttafeln des X. bis XVI. Jahrhunderts. (H. *Deyering*.) Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft V.—VII. (P. S.) List of books forming the reference library in the reading room of the British Museum. — *Allandó rovatok*: Kleine Mitteilungen. Umschau und neue Nachrichten. Neue Bücher- und Aufsätze zum Bibliothekswesen. Antiquariats-kataloge. Personalmeldungen. Bekanntmachung.

**Zeitschrift des österr. Vereins für Bibliothekswesen. I. évfolyam, 3—4 szám** (1910.): H. *Lemaître*, Leopold Delisle. — J. *Strobl*, Die Schlossbibliothek von Kreutzenstein. — R. *Wolkan*, Zur Geschichte der Bibliothek in Heiligenkreuz. — Eine Rundfrage. III. — *Allandó rovatok*: Österreichische Rundschau. — Deutsches Reich. — Rundschau in der Fremde. — Volksbibliotheken. — M. *Grolig*, Antiquariatskataloge und Bücherauktionen im Jahre 1910. — Besprechungen. — Vereinsnachrichten. — Personalmeldungen. — Nekrolog. — Kleine Notizen. — An unsere Leser. — Österreichische Bibliographie des Bibliothekswesens.

**Zeitschrift für Bücherfreunde. Új folyam, II. évfolyam, 7. szám** (1910. október): Otto von *Schleinitz*, Die Trierer Stadtbibliothek. — M. *Eckardt*, Unbekannte Gedichte von G. A. Bürger. — Fr. J. *Kleemayer*, Bücher, Zeitungen und Bismarck. — Johann *Sass*, «Bibliothekserfahrungen». — *Loescher*, Ein merkwürdiger Einblattdruck. — K. v. *Rozycki*, Ein Besuch bei Joh. Friedr. Kindl und Ludwig Tieck (1829). Aus Briefen des Anton Ed. Odyniec. — Kurt *Wolff*, Von einem Exemplar des ersten «Werther». — *8. szám* (november): Reinhard *Buchwald*, Über einige Verleger und Illustratoren des

Hans Sachs. — Karl Theodor *Gaedertz*, Inedita in Schrift und Bild aus der Fritz Reuter-Ausstellung zu Berlin. — Robert *Naumann*, Ein Brief der Herzogin Anna Amalia aus dem Jahre 1795. — Friedrich E. *Hirsch*, Der Bauer in der Stadt. (Folytatólágos közlemény.) — *Eine* Plauderei über Buchschmuck. — Ernst *Schulz-Besser*, John Jack Vrieslander. — Paul *Kersten*, Bucheinbände in Menschenhaut. — 9. szám (december): Otto von *Schleinitz*, Die Trierer Stadtbibliothek. II. — Rudolf *Krauss*, Eine Flugschrift aus der Franzosenzeit und die Schicksale ihres Verfassers. — Fritz Adolf *Hünich*, Probleme des deutschen Anakreontik. — Friedrich E. *Hirsch*, Der Bauer in der Stadt. (Folytatólágos közlemény.) — Fritz Adolf *Hünich*, Neue Wertheriana.