

KÜLFÖLDI FOLYÓIRATOK SZEMLÉJE.

Deutsche Literaturzeitung. XXXII. évfolyam, 1. szám (1911. jan. 7.)
A. C. von *Noé*, Recent german books on America. — **2. szám** (január 14.):
L. *Müller*, Die Breslauer politische Presse 1742—1861. (Ernst Consentius). — **7. sz.** (február 18.): *Katalog* der Nürnberger Stadtbibliothek. I. Bd. 1. Abt. 1. Tl. (Karl Schottenloher.) — *Report* of the librarian of Congress... for the fiscal year ending june 30., 1910. — **9. szám** (márczius 4.) H. *Brugmans* en O. *Oppermann*, Atlas der nederlandse Paläographie. (Albert Brockmann.) — **10. szám** (márczius 11.): R. *Focke*, Das Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen. B. *Otten*, Die deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen. (Constantin Nörrenberg.) — **11. sz.** (márczius 8.) Erich *Caspar*, Petrus Diaconus und die Monte Cassineser Fälschungen. — **12. szám** (márczius 25.) *Jaeschke*. Stadtbücherei Elberfeld. Bücherverzeichnis. (Gottlieb Fritz.) — A. *Marignan*, Étude sur le manuscrit de l'Hortulus deliciarum. (Stephan Beissel.)

La bibliofilia XII. évfolyam 10—11. szám (1911. január-február):
Giovanni di *Cocco*, I corali miniati di Monteoliveto Maggiore conservati nella cattedrale di Chiusi. — Hugues *Vaganay*, Les romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole. (Folytatólagos közlemény.) — Carlo *Fratì*, Bolletino bibliografico Marciano. (Folytatólagos közlemény.) — L. *Rocco*, Anonimi e pseudonimi italiani. (Folytatólagos közlemény.) — L. *Zambra*, Corriere d'Ungheria. — A. *Boinet*, Courrier de France. (Folytatólagos közlemény.) — *Notizie*: Indice decennale de La Bibliofilia. — Quelques manuscrits fort précieux. — L'edizione monumentale della Divina Commedia. — Composizioni musicali di Niccolò Paganini. — Le Memorie di Riccardo Wagner. — La Biblioteca del Congresso di Washington. — Un curioso autografo del principe di Bismarck. — Importante scoperto bibliografica. — Curiosità bibliografiche. — Collezione di manoscritti abessini ereditati di Menelik. — Un libretto d'alchimia inciso su lamine di piombo. — Biblioteche pubbliche nel Giappone. — La nuova legge sul deposito degli stampati. — **12. szám** (márczius): Arnoldo *Bonaventura*, Le esumazioni della musica antica. — C. *Melzi* d'Eril, Di un Portolano del secolo XVI. — Umberto *Cassuto*, Incunaboli ebraici a Firenze. (Folytatólagos közlemény.) — C. *Boinet*, Courrier de France. — Vendite pubbliche, — *Notizie*: Quelques manuscrits fort précieux. — Giubileo della libreria antiquaria editrice Leo S. Olschki di Firenze. — I papiri d'Ercolano. — La scoperta di un importante codice alla biblioteca Ambrosiana. — Per la storia di una berlina. — Esposizione

di stampe nel Museo Civico di Pavia. — Edizioni di G. Leonardi da Rubiera. — Un' esposizione dantesca a Breslavia. — Vittime dei libri. — Iscrizioni scoperti negli scavi di Babilonia. — Biblioteca Celtica. — Costumanze natalizie milanesi nel Settecento. — Le fonti della Divina Commedia e gli scritti di S. Pier Damiano.

Revue des bibliothèques. XX. *évolym*, 10—12. szám (1910. október—december): G. *Lepreux*, Contribution à l'histoire de l'imprimerie parisienne. IV. Un libraire (et imprimeur?) inédit du XV. siècle. — Pierre *Champion*, Un «diber amicorum» du XV. siècle. Notice d'un manuscrit d'Alain Chartier ayant appartenu à Marie de Clèves, femme de Charles d'Orléans. — Ernest *Wickersheimer*, Notes sur quelques bibliothèques américaines. — *Bibliographie*: P. *Champion*, La librairie de Charles d'Orléans (A. Boinet). I. Van den Gheyn, Histoire de Charles Martel (A Boinet.) H. Brugmans en O. Oppermann, Atlas der Nederlandsche Paleographie (A. B.) A. Roersch L'humanisme belge à l'époque de la Renaissance. (A. Boinet.) Périodiques. — *Sociétés savantes*. — *Chronique des bibliothèques*: France Allemagne. Belgique. Espagne. Italie. Pays-Bas. — *Catalogues de libraires*. — *Ventes*.

The library journal. XXXVI. *kötet 1. szám.* (1911. január): Purd. B. *Wright*, The work of public libraries in civic campaigns. — Mary W. *Plummer*, The christmas book exhibit in libraries. — Samuel H. *Ranck*, The use of the library lecture room. — Henry W. *Kent*, Pierre Bayle's dictionary. — Round table *meetings* 1910. — Best books of 1910. — *Report of the librarian of Congress*. — Cooperative library lists. — Los Angeles city planning conference, 1910. — Child welfare exhibit. — A. L. A. post-conference, 1910. — *Reviews*: John Cotton Dana, Modern American library economy (F. C. Hicks). John Porter *Lamberton*, Supplement to a list of serials in the principal libraries of Philadelphia. (I. G. Mudge.) — 2. szám (február): Lucy M. *Salmon*, On the college professor. — Marilla W. *Freeman*, The psychological moment. — New building of the New Bedford Public Library. — Library legislation of 1910. — Western reserve children's conference. — Child welfare exhibit. — Merely Real *Human*. Evening dress. — *Meeting of library school instructors*. — Southern educational association department of libraries. — *Meeting of the college and university librarians of the middle west*. — Atlantic city meeting. — *Reviews*: John C. Dana, Booklists and other publications. (C. W. F.) B. Otten, Die deutschen Volksbibliotheken u. Lesehallen. (F. W.) Islington. Public libraries. Select catalog and guide. (I. G. Mudge.) *Allandó rovatok*: Editorials. — American library association. — State library commissions. — State library associations. — Library clubs. — Library schools and training classes. — Library economy and history. — Librarians. — Cataloging and classification. — Bibliography. — Notes and queries. — Humors and blunders. — Library calendar.

The library world. *Uj sorozat, XIII. kötet 1. sz.* (1910. július): *Editorial*: 1898—1910. A retrospect. — John *Barr*, The library and the assistant staff organization. — *Fulham* public libraries. — *Incunabula*. — The modern

american *library*. — 2. szám (augusztus): *Library methods in modern business*. — The Brusses international *congresses*. — P. E. *Farrow*, Rules and regulations for lending libraries. — The L. A. *Examinations*, 1910: a criticism of the papers. — *University of London*. Privileges to library association students. — *National bibliographies*. — 3. szám (szeptember): The Brusses international *conferences*. — James D. *Stewart*, Advertising a library. — R. A. *Peddie*, American Newspapers in the British Museum. — Douglas *James*, An early chapter in the history of book annotation. — *American library examination*. — *Recent library publications*. — 4. szám (október): The *Exeter* conference. — Reginald E. *Smither*, *Information bureaus in public libraries*. — Olive E. *Clarke*, Impressions of the international conferences. I. *Bibliographical*. — The *usual*. — Elizabeth *Moir*, List of books on Canadian bibliography. — *Library lectures*. — *Library reports*. — *Recent library bulletins* etc. — The *pseudonyms*. — The *gastro-nomical librarians*. — 5. szám (november): Corinne *Bakon*, What makes a novel immoral. Olive E. *Clarke*, Impressions of the international congresses. II. *Librarians and archivists*. — New *appointments* in the library of the university of Chicago. — The *Edwin Tate Library* at the Battersea Polytechnic. — Northern counties notes. — 6. szám (december): Walter J. *Jackson*, On the signs and symbols in cataloguing. — R. A. *Peddie*, *National bibliographies*. — *Story-telling*. — *Luton public library*. — W. *Erwart Owen*, A variation on the staff time sheet illustrated in Brown's manual. — *Recent library bulletins*. — *Library report*. — *House to house delivery of books*. — *Indispensable annuals*. — *Syllabus* of a course of lectures on bibliography. — 7. szám (1911. január): L. Stanley *Jast*, A novel catalogue. — Olive E. *Clarke* English publishing trade bibliographies. — The *non-recognition* of trained librarianship. — William *Mc Gill*, A form of work-sheet. — *Bournemouth public libraries*. — A *library annual*. — 8. szám (február): Robert T. *Jones*, Some aids to readers. — The *L. s. d.* of safe-guarded open access in lending libraries. — *Another feature* of doubtful literature. — The *artificial illumination* of libraries. — *New branch libraries* at Bolton. — John *Ingram* (of the «*Mitchell*»). — *Review*. — *Recent library bulletins*. — 9. szám (1911. márczius): Thonnas Wm. *Huck*, The university library, Cambridge — Jas. D. *Stewart*, The librarian as a human being. «*P-t-R-*» — The *literature* of librarianship. — R. A. *Peddie*, *National bibliographies*. — Edward *Mc Knight*, — «*Library World*» notes and news. — *Library staff clubs*. — *Allandó rovatok*: M900 + X050. — Some new books. — *Correspondence*. — The library press. — *Library associations*. — *Calendar and renembrencer*.

Zeitschrift für Bücherfreunde. *Új folyam, II. évfolyam, 10. szám* (1011. január): Wilhelm *Herz*, Himmels- und Naturscheinungen in Einblatt-druken des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. (Folytatólagos közleménye). — Friedrich E. *Hirsch*, Der Bauer in der Stadt. (Befejező közlemény.) — G. A. *Erich Bogeng*, Goethe, Hermann und Dorothea. — 11. szám (február): Wilhelm *Herz*, Himmels und Naturscheinungen in Einblatt-druken des XV. bis

XVIII. Jahrhunderts. (Folytatólagos közlemény.) — G. *Kohfeldt*, Zur Lebensgeschichte Dr. Eisenbarts. — Fritz *Korge*, Eine neue Schrift von Rudolf Koch. — Constantin *Nörrenberg*, The Düsseldorf Artists' Album: ein Unikum? — 12. szám. Kurt *Wolff*, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. II. Emil *Preetorius*. — Wilhelm *Herz*, Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. (Befejező közlemény.) — H. H. *Houben*, Karl Gutzkows «De profundis».

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXVII. évfolyam, 1. szám (1911. január): G. *Leyh*, Ausleihe an den italienischen Staatsbibliotheken. — H. *Escher*, Die 10. Vereinigung schweizerischer Bibliothekare; Zwei neue schweizerische Bibliotheksgebäude. — E. *Jacobs*, Die von der königlichen Bibliothek zu Berlin aus der Sammlung, Philipps erworbenen Handschriften. — *Literaturberichte und Anzeigen*: Neue Arbeiten zur Inkunabelkunde und Drucker-geschichte. (Ernst Voulliéme). — 2. szám (február): K. *Schottenloher*, Fränkische Druckereien der Reformationszeit. — L. *Bertalot*, Pier Candido Decembrio der Verfasser von Pseudo-Boccaccios Compendium historiae Romanae. — Von der *Lederkommission* des V. D. B. — *Literaturberichte und Anzeigen*: Robert F. Arnoldt, Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte. (Hans Daffis) J. Luthers Titleinfassungen der Reformationszeit. Camille Pilollet, Sur la destinée de quelques manuscrits anciens. (R. Münzel). — 3. szám (március): E. *Voulliéme*, Die Druckerei Retro Minores und Heinrich Quentell. — Jos. *Hilgers* S. J. Bücherverbot und Büchzensur des 16. Jahrhunderts in Italien. — J. F. *Meuss*, Die Schiffsbibliotheken der kaiserlichen Marine. — *Bayerische* Verordnung betr. die Abgabe von amtlichen Drucksachen an die öffentlichen Bibliotheken. — *Literaturberichte und Anzeigen*: Benetta Otten, Die deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen in Städten über 10.000 Einwohner. Eugène Morel, La librairie publique. (P. S.) Jahresverzeichnis der schweizerischen Hochschulschriften für 1909—10. — *Állandó rovatok*: Umschau und neue Nachrichten. — Kleine Mitteilungen. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquaristokataloge. — Bücherauktionen. — Personalnachrichten. — Verein deutscher Bibliothekare.