



SARASOTAI MAGYAR HIRMONDÓ

A Kossuth Klub Hírei

Szerkesztő: Kisvarsányi B. Éva

2003. Március, Kilencedik Évfolyam, 3. Szám



Emlékmű Március 15-re a TF-nek. A budapesti Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Karán (a magyarországi felsőoktatás átszervezése eredményeként ez ma a nagy hírű Magyar **Testnevelési Főiskola** jogutódja) minden évben március 15-én és október 6-án a hallgatók és a tantestület történelmi műsorral megemlékezik az 1848-49-es magyar szabadságharcról. Idén március 15-re a Kossuth Klub adománya segítségével maradandó emlékművet állítanak az egyetem területén, hogy az ünnepi műsorokat ezentúl méltó keretek közt rendezhessék meg. **Dr. Nyerges Mihály**, a TF dékánja ismertette az emlékmű tervét: két, egyenként 2.25 méter magas időálló (pácolt) tölgyfából faragott, beton talapzaton álló kopjafa, amelyeken szabadságharc korabeli fegyvereket (kardok, szablyák, karabélyok, etc.) örökít meg **Dr. Berek Lajos** fafaragó művész, a Nemzetvédelmi Egyetem Bolyai Karának (a Ludovika Akadémia utódja) főigazgatója. Az 500 dolláros adomány odaítélésénél figyelembe vettük, hogy a TF a jövő testnevelő tanárainak fizikai felkészítése mellett fontosnak tartja történelmi hagyományaink ápolását és azok tudatosítását a fiatal nemzedékekben, hogy majdan továbbadják azokat az ország középiskolás tanulóinak. A kopjafák beton alapzatában a Kossuth Klub nevét is megörökítik.

Liszt Fesztivál Gainesville-ben. Az Amerikai Liszt Társaság március 27-29-én a Florida Egyetemen (University of Florida) rendezi 2003-as Fesztiválját „**Liszt Ferenc: Kulturális Nagykövet, Mester Pedagógus, Látnok**” címmel. Az 1964 óta évente megrendezett fesztiválokon zenepedagógusok, zeneesztéták és előadóművészek méltatják Liszt életművét és annak hatását az egyetemes zeneirodalomban. A konferencia alatt tudományos előadások és hangversenyek hangzanak el és mester kurzusokat tartanak. A gainesville-i fesztivál vezérszónoka **Alan Walker** zeneesztéta. Részvételi díj 40.00 dollár. Érdeklődni lehet a **ksharpe@ufl.edu** E-mail címen, vagy Dr. Kevin M. Sharpe, University of Florida School of Music, P. O. Box 117900, Gainesville, FL 32611 címen.

Megkésett Nekrológ. Halála előtt két hónappal **Vázsonyi Bálint** Budapesten hangversenyezett és a Dohnányi év keretében a Magyar Tudományos Akadémia díszvendége volt. Életének egyik utolsó, nemes gesztusa az Alma Mater megsegítése: a Kossuth Klub rendezésében tervezett hangversenye jövedelmét a Zeneakadémia Alapítvány javára ajánlotta föl és gondoskodott róla, hogy betegsége miatt ne maradjon el a hangverseny. Özvegye **Barbara** e szavakkal köszönte meg a Kossuth Klub nevében küldött részvétünk kifejezését: „He regretted not being able to meet you all and play the planned concert. Now he is playing for the angels.” („Sajnálta, hogy nem tudott Önökkel találkozni és a tervezett hangversenyt megtartani. Most már az angyaloknak játszik”). A Scripps Howard News Service munkatársa **Jay Ambrose** „Hungarian by birth, Bálint Vázsonyi became a great American” című megemlékezésében méltatta a művészt és az író. A magyar kultúra terjesztése érdekében folytatott tevékenységéért Vázsonyi Bálintot 1999-ben a Magyar Köztársaság Érdemrend Tisztikeresztjével tüntették ki. Dohnányi kötetének második kiadása tavaly ősszel jelent meg Budapesten.

Bemutatjuk az Új Igazgatóságot. A Kossuth Klub 2003-ra megválasztott igazgatói **Bitskey Gabriella**, Borsos Júlia, Csizinszky Ágnes, Csizinszky Sándor, **Fedor Erika**, Harkay Péter, Kisvarsányi Éva, Kisvarsányi Géza, **Krajcsik György**, **Szonntágh Nóra**, Vadász Alexandra, Vegliante Fenyves Kati és Vegliante Joseph (kiemelve: új igazgatók). Köszönet illeti **Szaday Tibor** volt igazgatót, aki több mint tíz évi áldozatos munka után egészségügyi okok miatt lemondott. A januári előadás után megtartott taggyűlésen 98-an adták le szavazatukat (57-en meghatalmazás útján). A választást **Farkas Imre**, **Fekete Pál** és **Berta Norbert** vezették le. **Szűets Mária** és **Jordán Emőke** segédkezett a szavazatok megszámlálásában. A választás utáni első igazgatósági gyűlésen Kisvarsányi Géza javasolta, Kisvarsányi Éva támogatta, majd a jelenlévő igazgatók egyhangúan megszavazták **Csizinszky Sándort**, hogy kilencedszer az igazgatóság elnöke legyen. **Kisvarsányi Éva** mint ügyvezető igazgató és a *Hírmondó* szerkesztője, **Kisvarsányi Géza** mint pénztáros és az ösztöndíj bizottság elnöke szolgálnak tovább. **Vadász Alexa** alelnök, **Borsos Júlia** pénztáros helyettes, **Harkay Péter** az AMOSZ Internetes honlap szerkesztője, **Bitskey Gabriella** és **Szonntágh Nóra** a hangverseny rendező bizottság tagjai, **Vegliante Kati** és **Joe** a pénzügyi ellenőrző bizottság tagjai, **Fedor Erika** összekötő a sarasotai centennáriumi kiállítás és a klub között, **Csizinszky Ágnes** az uzsonna bizottság koordinátora.

Utazó Zenekarok. Magyarország két élvonalbeli szimfónikus zenekara közel egyidőben vendégszerepel az Egyesült Államok nagy- (és kisebb) városaiban. **Kocsis Zoltán** zongoraművész/karmester illetve **Hamar Zsolt** vezetésével a Nemzeti Szimfónikus Zenekar többek között Los Angeles-ben adott nagysikerű hangversenyt, amit az LA Times értékelt. A 200 tagú Budapest Fesztivál Zenekar **Fischer Iván** vezényletével január 9-én a sarasotai Van Wezel Hall-ban nagy közönségsikerrel aratott Liszt és Richard Strauss műveinek előadásával. Klubtársaink közül többen is szóvá tették, hogy a Sarasota Herald Tribune zenekritikusa **Richard Storm** nemcsak elmarasztalóan, de kifejezetten rosszindulatúan bírálta műsorukat. Elégtételül szolgáljon, hogy Sarasota után a new yorki Carnegie Hall-ban adott hangversenyükről a New York Times a legnagyobb elismeréssel nyilatkozott. A new yorki kritika másolatát néhány udvarias sor kíséretében elküldtük Storm úrnak.

Magyar Történelmi Videó—Angolul. Tagtársunk **Jordán Emőke** 45 perces történelmi dokumentumfilmet állított össze „**Highlights and Tragedies in Hungarian History**” címmel angolul beszélő házastársak, gyermekek, unokák és más érdeklődők részére. Megrendelhető a Kossuth Klubtól \$15-os áron (plusz \$3.95 postaköltség). A bevételből a torontói Magyar Ház és a Kossuth Klub is részesedik.

Emlékeztető a „Denevér” Előadására!!! A Sarasota Opera február 15-én nagy sikerrel bemutatta ifj. Johann Strauss „*Denevér*” című nagyoperettjét. A **március 23-án d.u. fél kettőkor** (1:30 PM) kezdődő matiné előadásra **57 Kossuth Klub** tag vett kedvezményes jegyet. Az előadás után (kb. negyed 5-kor) csoportunk részére fogadás lesz az Opera pavilonjában. **VISZONTLÁTÁSRA AZ OPERAHÁZBAN!**

**ADJON ÉRTELMET A NYUGATI MAGYARSÁG FOGALMÁNAK!
TÁMOGASSA A KOSSUTH KLUBOT!**

MEGHÍVÓ

2003. Március 27-én, Csütörtök d.u. fél ötkor (4:30 PM)

A Selby Könyvtár Nagytermében, 1331 First Street, Sarasota

MEGEMLÉKEZÉS AZ 1848-49-es SZABADSÁGHARCRA

HIMNUSZ

SZABÓ ÁGNES SZAVALATA

DR. BALOGH SÁNDOR

Előadása:

A MAGYAR SZENTKORONA AZ EURÓPAI KÉPZŐMŰVÉSZET TÜKRÉBEN

Dr. Balogh Sándor Veszprémben született. Harmadéves teológus volt, amikor 1952-ben „izgatás” vádjával letartóztatták és három év börtönbüntetésre ítélték. 1956-ban a balatonfüredi Hajógyárban dolgozott és a forradalom alatt a forradalmi munkástanács tagja volt. A forradalom bukása után feleségével együtt menekülnie kellett. Egyetemi tanulmányait az Egyesült Államokban végezte. A New York Állami Egyetemen politikai gazdaságtanból doktorált, majd társadalomtudományt és közgazdaságtant tanított 1993-as nyugdíjbamenetelig. Az Amerikai Magyar Szövetségben (AMSz), majd az Amerikai Magyarok Országos Szövetségében (AMOSz) dolgozott. Az AMOSz-ban főtisztviselői, igazgatóbizottsági elnöki és társelnöki pozíciókat töltött be. Jelenleg országos elnök.

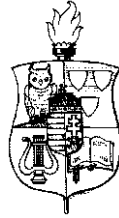
Az előadás díjtalan. Önkéntes adományokat a Tanulmányi Alapra mindig köszönettel nyugtázzunk. Mindenkit szeretettel várunk!

Sarasotai Magyar Hírmondó

P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276

<http://hungarianfed-usa.org/members/kossuthclub-sarafi>

<http://epa.oszk.hu/sarasota/>



THE MESSENGER

Newsletter of the Kossuth Club

March, 2003. Vol. 9. No. 3.

Donation to HUPE. The Club donated 500 dollars to the Physical Education and Sport Sciences School of Semmelweis University (formerly the Hungarian University of Physical Education) in Budapest for a memorial to be erected for the 1848-49 Hungarian War of Independence on the campus. Each year on March 15th and October 6th, two significant dates in the 19. century struggle for freedom and independence by the Hungarian people, students and faculty pay homage to the memory of that war. Artist **Lajos Berek** will carve the memorial from oak in the shape of wooden headboards, a traditional Transylvanian “tombstone”. The name of our club will be preserved on a plaque in the foundation of the memorial.

The Liszt Festival. The American Liszt Society (ALS) will hold its annual Festival on March 27 through 29 on the campus of the University of Florida in Gainesville. The theme this year is **Franz Liszt—Cultural Ambassador, Master Pedagogue, and Visionary.** ALS was founded in 1964 “to promote scholarship and general understanding of the full creative and historical significance of Franz Liszt on the education and development of both the composition and performance of music throughout the Western World.” Different universities in the United States and in Canada host ALS festivals each year. International festivals have been held in Hungary, the Czech Republic, Italy, Brazil and China. For more information contact Dr. Kevin M. Sharpe, University of Florida School of Music, Box 117900, Gainesville, FL 32611, or khsharpe@ufl.edu by E-mail.

Hungarian History in English. A 45-minute documentary video edited and narrated by **Emőke Jordán** is available for \$15.00 (plus \$3.95 for postage). Please send your paid orders to the Kossuth Club, P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276.

Reminder! Sunday March 23 is “our special Kossuth Club date” at Sarasota Opera’s production of Johann Strauss’ *Die Fledermaus*. The program starts at 1:30 PM. A wine and cheese party in the courtyard follows the performance. **Auf wiedersehen!**

Our Program in March. You are cordially invited to attend our program on Thursday, March 27 at 4:30 PM in the Selby Public Library Auditorium. Our remembrance of the 1848-49 Hungarian War of Independence will be followed by a lecture about the Crown of St. Stephen, the Hungarian Holy Crown, by Dr. Sándor Balogh, president of the National Federation of Hungarian Americans. This program will be in Hungarian.