



## SARASOTAI MAGYAR HIRMONDÓ

A Kossuth Klub Hírei

Szerkesztő: Kisvarsányi B. Éva

2003. Június, Kilencedik Évfolyam, 6. Szám



**Jutalomdíjak Magyar Diákoknak.** Az erdélyi magyar katolikus oktatás századokban mérhető hagyományai és 20. századi hiányosságai a 90-es évek kezdetén arra készítették a gyulafehérvári Római Katolikus érsekséget, hogy Csíkszeredán magyar tannyelvű iskolát létesítsen. A **Segítő Mária Líceum** építkezési és felújítási munkálatai 1992-ben kezdődtek, felszentelése 2001. december 8-án volt. A terv elsősorban nyugati adakozók hozzájárulásával vált valóra és a pártfogók között a Kossuth Klub is évek óta szerepel. **Dr. Jakubinyi György** gyulafehérvári érsek kérésére márciusban \$1,600-t küldtünk az iskolának, hogy a 2002-2003-as tanév végén jutalomdíjat kaphassanak legszorgalmasabb és legjobb tanulmányi eredményű tanulók. Adományunkat 40 diák között osztják ki.

**Tőkés László Püspök Húsvéti Levele.** A Királyhágómelléki Református Egyházkerület Igazgatótanácsa nevében **Tőkés László** református püspök „Isten iránti hálaadással” adja hírül, hogy a nagyváradi **Lórántffy Zsuzsanna Gimnázium** épülete kormányhatározat alapján visszakerült az egyház jogos tulajdonába. Olvasóink emlékezhetnek, hogy 2002 őszén a Magyar Amerikai Koalíció felhívására sok más amerikai magyar szervezettel együtt levelet írtunk ebben az ügyben Románia miniszterelnökének. Örömmel kell tehát vennünk az épület visszaadásáról szóló hírt, mert a nyugati magyarság egységes fellépése úgy látszik meghozta gyümölcsét. Szomorú azonban az a tény, hogy az egyház szinte csak az üres falakat kapta vissza, az épület igen rossz állapotban van és teljes újjáépítést igényel. A munkálatok már megkezdődtek, de a teljes újjáépítés és a belső felszereléshez szükséges eszközök beszerzése mintegy 750,000 euroba (kb. \$888,000) kerül. Tőkés püspök ezért testvéri szeretettel kéri mindazokat, „**akik szívükön hordozzák egyházunk és anyanyelvi oktatásunk ügyét,**” hogy az épület felújítását adományaikkal támogassák.

**Hangversenyek Erdélyért.** A fentiek értelmében támogatjuk a budapesti **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** fiatal művészeinek 2003-as floridai hangverseny körútját: terv szerint Sarasotában és Tallahassee-ban lépnek fel. A november 21-23-i sarasotai hangversenyeket az Operaházban, illetve a Belvárosi Megváltó Templomában rendezzük. Bővebb információt szeptemberi körlevelünkben közlünk, de már előre kérjük olvasóink támogatását: a hangversenyek bevételeinek felét az erdélyi magyar egyetem és iskolák javára, felét pedig a Zeneakadémia javára fordítjuk. A hat művész és két tanár sarasotai tartózkodása idejére kérjük önkéntes házigazdák jelentkezését címünkön, akik néhány napra vállalják a gondoskodást szállásukról és ellátásukról.

**Kossuth Ösztöndíjasok.** A 2003-2004-es tanévre a következő magyar származású tanulók kaptak egyenként \$300-os Kossuth ösztöndíjat: **Kevin J. Elek**, **Marika E. Foss** és **Anne Rosenbarger**. 1999-es ösztöndíjasunk **Korinna Nikházy** írja, hogy a Dél Florida Egyetemen május 6-án kapta meg diplomáját. Levelében mégegyszer köszönetet mond a Kossuth Klubnak és felajánlja segítségét magyar sorstársainak valamint a klubnak. Mint „tisztelőbeli ifjúsági tagot,” reméljük összejöveteleinken üdvözölhetjük Korinnát és gratulálhatunk neki.

**In Memoriam.** Szomorú szívvel tudatjuk olvasóinkkal, hogy **dr. Vajda Sándor** hosszú betegség után április 16-án szeretett Ibikéje karjaiban örökre lehúnyta szemét. Dr. Vajda Budapesten született és vegyészmérnök doktori diplomáját a svájci Eidgenössische Technische Hochschule-n kapta. Szaúd Arábiában a King Fahad Egyetemen hét évig volt az Ásvány és Kőolaj tanszék professzora. Mint tudományos kutató az IBM vállalatnál tagja volt annak a kutató csoportnak, ami a *polyurethane*-t és annak sokféle alkalmazását feltalálta és kidolgozta. Özvegye **Vajda Violet/Ibiké/** férje emlékére \$500-t adományozott a Kossuth Klubnak. Köszönjük, hogy mély gyászában gondolt erre.

**Adományok.** Köszönetet mondunk **Radnay Éva** tagtársunknak \$500-os adományáért. **Nógrády László „Az Ősz”** című eredeti olajfestményét **Dr. Szép Márta** tagtársunk a klubnak adományozta. A kerettel együtt mintegy 97 cm x 76 cm méretű képet a novemberi hangversenyek javára megvételre kínáljuk fel olvasóinknak. Kérjük, hogy az érdeklődők jelezzék címünkön ha a képet meg szeretnék nézni.

**Budapesti Levél.** Áprilisban két kiemelkedő előadást láttunk Budapesten: **Dohnányi Ernő „A Vajda Tornya”** című operájának felújítását az Erkel Színházban és **Ibsen „Peer Gynt”** című színművét a Nemzeti Színházban. Az opera rajongók se jöjjenek zavarba, ha nem hallottak az 1922-ben írt Dohnányi műről: az 1945 utáni ostoba és rosszindulatú „kulturpolitika” teljes sikerrel elhallgattatta ezt a zeneileg és tartalmilag egyaránt csodálatos művet. Zenéje nem „magyaros,” de egy ízig-vérig **magyar** zeneszerző **Európai** szintű, késői romantikus stílusban írt alkotása. Meséje a honfoglaló magyarok küzdelmeit eleveníti fel, Erdélyben játszódik és a székely-magyar összefogást hangsúlyozza a besenyőkkel vívott harcokban. Van benne ármány és szerelem, és táltos, és áldozat vállalás, komoly drámai konfliktusok—tehát igazi zenedráma a klasszikus operák legjelesebb hagyományai szerint. A nagyszerű előadást **Győriványi Ráth György** (a Magyar Állami Operaház tiszavirág életű igazgatója) felkérésére **Nagy Viktor** rendezte. A második szereposztásban a tenor főszerepet **Fekete Attila** énekelte.

A Nemzeti Színházban a „főszereplők” a színház épülete, környezete és közönsége. Az Eötvös Lóránd Tudományegyetem új épületcsoportjával szemben a pesti oldalon, a Dunából mintegy hajóként kiemelkedő színház eredeti elképzelés. Az épület előtti víztükörbe omlott ó-görög színház romjai arra utalnak, hogy a modern színház klasszikus tradíciókra épül. Magyar színházi tradícióinkra emlékeztetnek a főbejárathoz vezető sétány mentén az elmúlt 150 év kiemelkedő színész egyéniségeit ábrázoló szobrok és domborművek. A színház belsőépítészeti kivitelezését a legnagyobb gonddal és ízléssel valósították meg: márvány és mahagóni, kristály csillárok és mélykék bársony, és a büfében a régi nagy színészek arcképcsarnoka. Magyarország büszke lehet rá, hogy a „nemzet színháza” végre méltó környezetben csillog a Duna partján, a Lágymányosi Híd pesti hídfőjénél, az újjászülető dél-Ferencváros tőszomszédságában. A szinte száz százalékban magyar közönségről csak annyit jegyzünk meg, hogy ilyen választékos eleganciával öltözött nézőkkel sehol máshol nem találkoztunk Budapesten. A **„Peer Gynt”** előadását a norvég **Kai Johnsen** rendezte, a modern (minimalista!) díszletek hatásosak voltak, a színészek kitűnőek.

A Fővárosi Operett Színházban látott **Lehár: „A Mosoly Országá”** című nagyoperettjének előadása arról tesz tanúbizonyságot, hogy Magyarország az operett terén nagyhatalom. A szívet lelket gyönyörködtető előadás könnyed eleganciájával, finom humorával és kiváló énekművészeivel aligha veheti fel bárki is a versenyt. Ezt a kultúrcikket nagyobb erőfeszítéssel kellene exportálnunk külföldre, így az Egyesült Államokba is, ahol erre igény van.

## **MEGHÍVÓ JÚNIUSI MŰSORUKRA**

**2003. Június 26-án, Csütörtök Délután Fél Ötkor (4:30 PM)**

A Selby Könyvtár Nagytermében, 1331 First Street, Sarasota

**SCHUBERT:**

### ***„HÁROM A KISLÁNY”***

A Magyar Állami Operaház Előadása Videófelvételtől

(Magyar nyelvű előadás)

Örökszép melódiák—bájos, humoros, nosztalgikus—könnyű nyári szórakozás!

Belépődíj nincs!

A kb. másfél órás műsor után **Nor Winkler** és **Minnich Rita** kiállított képeit ajánljuk fel megvételre az őszi Zeneakadémiai hangversenyek költségeinek fedezésére. Nor Winkler képzőművész **Winkler Lajos** (1899-1983) özvegye volt. Winkler úr 1923-ban végzett Budapesten a Zeneakadémia zeneszerzői szakán és az 1960-as évektől Sarasotában élt. Amerikai feleségével gyakran látogatott Magyarországra. Nor Winklert meghihlette Budapest és a magyar táj, akvarelljeiben többek között megörökítette a budai villamosmegállót, a gesztenyesütő nénikét és Szentendre műemlék jellegű épületeit. Gyűjteményét hagyatéka végrehajtója, **Mrs. Beverly Wright** bocsátotta rendelkezésünkre, hogy a bevétel az *Alma Mater*, a Zeneakadémia javát szolgálja.

Minnich Rita magyar festőművész Kárpátalján született. Márciusi összejövetelünkön \$200 rendkívüli gyorssegélyt gyűjtöttünk össze részére, amit **Böröcz Ella** budapesti vendégünk személyesen adott át neki. Rita köszönetként céljaink szolgálatára két olajfestményét küldte ajándékba a Kossuth Klubnak.

Mindenkit szeretettel várunk!

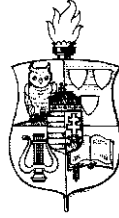
**ADJON ÉRTELMET A NYUGATI MAGYARSÁG FOGALMÁNAK!  
TÁMOGASSA A KOSSUTH KLUBOT!**

Sarasotai Magyar Hírmondó

P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276

<http://hungarianfed-usa.org/members/kossuthclub-sarafi>

<http://epa.oszk.hu/sarasota/>



## **THE MESSENGER**

Newsletter of the Kossuth Club  
June, 2003. Vol. 9. No. 6.

**Scholarships and Awards.** Three college-bound seniors of Hungarian descent from Sarasota County received Kossuth scholarships for the 2003-2004 academic year. Forty students at the Hungarian school in Csíkszereda (Transylvania) received year-end awards for scholastic achievement from our donation of \$1,600.

**Fund Raising Concerts for Transylvanian Schools.** Young artists of Budapest from the Ferenc Liszt Academy of Music will be performing in November in Sarasota and in Tallahassee. The Kossuth Club sponsors the Sarasota concerts. The proceeds will be used to help the Hungarian Sapientia University and other schools in Transylvania as well as the Liszt Academy. We ask our readers to support the organization of the concerts with donations and volunteer work to the best of their ability. As Europe marches towards economic and political union Hungarian minorities in the Carpathian Basin will continue to depend on help from American-Hungarians to preserve their ethnic identity, language and unique culture. More information about the concerts will be forthcoming in the September issue of the newsletter.

**The Program in June.** You are cordially invited to a video presentation of **Franz Schubert's "Das Dreierhaus"** (The House of Three Daughters) on Thursday, June 26 at 4:30 p.m. in the Selby Public Library auditorium (1331 First Street, Sarasota). Members of the Hungarian State Opera perform this delightful musical in Hungarian. The program is free. There will be a sale of original art from the **Winkler estate** after the program.

**The Winkler Estate.** **Mrs. Beverly Wright**, executor, donated to the Kossuth Club watercolors and drawings by the late Sarasota artist and illustrator **Nor Winkler**, for the benefit of the fall concerts by the Liszt Academy. Nor Winkler was the widow of Hungarian composer **Lajos Winkler** (1899-1983), a 1923 graduate of the Academy. During frequent visits to Hungary with her husband the American-born Mrs. Winkler was inspired to paint scenes of Budapest and the countryside, including the charming town of Szentendre. Mrs. Wright offered the Winklers' unique collection of Hungarian dolls in exquisite native costumes to the Museum of the American Hungarian Foundation in New Brunswick, New Jersey. The original handwritten manuscripts of Mr. Winkler's compositions were offered to the Liszt Academy.