



## SARASOTAI MAGYAR HIRMONDÓ

A Kossuth Klub Hírei

Szerkesztő: Kisvarsányi B. Éva

2005. Február, Tizenegyedik Évfolyam, 2. Szám



**Magyar Művészek Sarasotában I.** A világhírű hegedűművész **Itzhak Perlman** december végén először rendezte meg Sarasotában azt a róla elnevezett zenei tréning programot, amelynek keretében a mester személyes vezetésével tehetséges fiatal vonósok a világ minden tájáról két hetes intenzív oktatásban részesülnek. A 12 és 18 év közötti fiatal hegedű- viola- és gordonkaművészek az Egyesült Államokon kívül Ausztriát, Izraelt, Ausztráliát és Magyarországot képviselték. Örömmel és büszkén köszönhetjük a 35 válogatott tehetség között az egyetlen magyart, a 18 éves **Kállai Ernőt**, akire már 2003-ban a Kossuth Klub operaházi és templomi hangversenyein felfigyeltünk, amikor meghívásunkra a budapesti Zeneakadémia csoportjával vendégszerepelt Sarasotában. A Perlman zenei program most lehetővé tette számára, hogy februárban felvételi vizsgázzon a new yorki Juilliard zeneakadémián és amennyiben ez sikerrel jár, a továbbiakban Kállai Ernő Itzhak Perlman tanítványa lesz.

Kállai Ernő ígéretes pályafutását a jövőben is figyelemmel kísérjük. Érdekes, hogy az első európai mintájú zeneművészeti intézetet az Egyesült Államokban 1905-ben a német származású **Dr. Frank Damrosch** alapította, aki a von Bülow családdal való kapcsolat révén **Liszt Ferenc** keresztfia volt. Az intézet 1946-ban lett a Juilliard School of Music.

Az a művészeti kapcsolat, amit az elmúlt tíz év alatt kialakítottunk a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (a Zeneakadémia) és a Kossuth Klub között, mindkét félnek előnyére szolgált. A kommunizmus összeomlása utáni kritikus másfél évtizedben 23 fiatal magyar művésznek adtunk lehetőséget arra, hogy sokan közülük először, amerikai közönség előtt lépjen fel. Összesen 14 hangversenyt rendeztünk, amelyek mellett, hogy a magyar zenekultúra hírét öregbítették Floridában, anyagi forrást jelentettek mind a Zeneakadémia, mind a Kossuth Klub részére. Ez tette lehetővé hogy segíteni tudtuk a Kárpát-medencében az elszakított területeken élő magyarokat. Mindezen túlmenően jó látni, hogy az általunk vendégül látott és “felfedezett” fiatal művészek szépen elindultak pályájukon és többen közülük, mint pl. **Kelemen Barnabás**, **Cserna Ildikó** és **Fekete Attila** már élvonalbeli művészek. Legutóbb a 2003-as hangversenyeinken kiugró sikert aratott **Borbély László** zongoraművésztől hallottuk, hogy decemberben Budapesten a **Földes Andor Zongoraverseny**en első díjat nyert!

**Magyar Művészek Sarasotában II.** “A Világ Legnagyobb Újévi Hangversenye”—így hirdetik a Budapesten született **Glatz Attila** rendezvényeit, amik tíz éve az amerikai nagyvárosok népszerű évvégi eseményei. Sarasotában 1997 óta évente, legutóbb december 29-én mutatták be “**Üdvözlét Bécsnek**” (Salute to Vienna) címmel a könnyűzenei hangversenyt, amit ez esetben talán helyesebben “Üdvözlét Bécsnek ÉS Budapestnek” lehetett volna nevezni, mivel a műsoron a hagyományos **ifj. Johann Strauss** művek mellett **Lehár Ferenc** és **Kálmán Imre** operettjeiből is bőven kaptunk

ízeltőt. Ezenkívül a karmester **Maklár László** a budapesti Fővárosi Operett Színház zenei igazgatója volt, a táncosok pedig a Magyar Nemzeti Ballet tagjai **Hajdú Péter, Gáspár Orsolya, Feicht Zoltán** és **Castillo Dolores**. Ráadásul a nemzetközi táncverseny győztes táncospárja **Szögi Szilvia és László Csaba** is bemutatott néhány elegáns bálkeringőt és tangót. Az 1700 személyes Van Wezel hangversenyterem színültig megtelt és a közönség lelkesen megtapsolta a fülbemászó dallamokat és a tehetséges előadókat. Az "Éljen a Magyar" csárdás refrénjét együtt kiáltottuk a zenekar tagjaival, akik mellesleg mind helyi amerikai muzikusok voltak. Glatz Attila ezúttal személyesen vezette be a műsort és az előadás után gratuláltunk neki a páratlanul sikeres vállalkozáshoz. Többek érdeklődésére közöljük, hogy a 2006 január 1-én megrendezésre kerülő Újévi hangversenyre a Kossuth Klub csoportja 15 százalékos kedvezménnyel kaphat jegyeket, amennyiben azokat **elővételben** vesszük meg és a csoport minimum 20 személyből áll. Kérjük az érdeklődőket, hogy címünkön jelentkezzenek.

**Magyar Kiállítás-Felvilágosítás.** Január 29-én ismét részt veszünk a sarasotai Gulf Gate Könyvtár (7112 Curtiss Avenue) ismeretterjesztő kiállításán, amelyen a helyi kulturális és társadalmi szervezetek ismertetik céljaikat és rendezvényeiket. Nagyszerű alkalom ez arra, hogy felvilágosítást adjunk a Kossuth Klubról, valamint Magyarországról és a magyar kultúráról. A tavalyi kiállításon sokan érdeklődtek Magyarország és a helyi magyar kulturális élet iránt. A kiállítást délelőtt 10 órától délután 4-ig lehet megnézni. Az érdeklődőket szeretettel várjuk!

**Magyar Babakiállítás.** A Winkler házaspár hagyatékából származó babagyűjtemény január végéig a Selby Könyvtárban tekinthető meg. Februárban a babákat a hagyaték végrehajtója **Mrs. Beverly Wright** a Plymouth Harbor nyugdíjas otthonban állítja ki. A magyar népviseleteket bemutató babákról tagtársaink **Szüets Mária, Galle Zsuzsa** és **Bene Ilus** felváltva adnak felvilágosítást az amerikai érdeklődőknek.

**Egyházi Hírek.** A sarasotai Keresztyén Magyar Egyház következő istentisztelete február 6-án vasárnap d.u. 3-kor lesz a Church of the Cross templomban (3005 S. Tuttle Avenue). Igét hirdet **Nt. Bodor Péter Pál** lelkész. Minden érdeklődőt szeretettel várnak.

**Adományok.** A **Dr. Varga István** emlékére létesített csíkszeredai ösztöndíj alapra \$1,150.00 gyűlt össze. A karácsonyi süteményvásárból \$105.00-t gyűjtöttünk a délvidéki Bolyai Iskola javára. A 2005-ös magyar naptárakból 45 példányt adtunk el, amiből a Kossuth Klub \$292.50-t kapott. A magyar kutyákról szóló könyvből 12 példányt adtunk el a Szent István magyar iskola javára \$72.00-ért. Köszönjük mindenkinek, akik adományaikkal hozzájárultak ezen akciókhoz.

**ADJON ÉRTELMET A NYUGATI MAGYARSÁG FOGALMÁNAK!  
TÁMOGASSA A KOSSUTH KLUBOT!**

## MEGHÍVÓ

Február 24-én, Csütörtök Délután fél 5-kor (4:30 PM)  
A Selby Könyvtár Nagytermében, 1331 First Street, Sarasota

**KOVÁCS KLAUDIA:**

### **A LYUKAS ZÁSZLÓ (TORN FROM THE FLAG)**

Ismertetés az 1956-os Magyar Forradalom 50-ik Évfordulójára Készülő  
Dokumentumfilmről

Az 1956 óta eltelt közel fél évszázad eseményei minden kétséget kizáróan bizonyítják a magyar forradalom világtörténelmi jelentőségét: az első szeget verte a kommunizmus koporsójába és leleplezte a kommunista ideológia hazugságait. 1956-ban az egész világ a kis magyar népet ünnepelte és tisztelte bátorságát, hogy pusztán kézzel szembeállt a monolitikus szovjet világhatalommal. Ma már mindez lassan a feledés homályába merül és kevesen emlékeznek a hősidőkre. A „*Torn from the Flag*” című dokumentumfilm a forradalom ötvenedik évfordulójára készül és a 2006-os világszerte ünnepségsorozatnak lesz része. Célja az, hogy tudatosítsa a fiatal generációkban—mind Magyarországon, mind a határokon túl—elődeik áldozatvállalását és bátorságát. Az angolnyelvű dokumentumfilmet **Kovács Klaudia** hollywoodi színész-producer készíti és személyesen számol be a Kossuth Klub tagságának a filmmel kapcsolatos előkészületekről. A film illusztris alkotógárdája többek között a többszörös Oscar-díjjal kitüntetett **Zsigmond Vilmos** operatőr, **Hules Endre** forgatókönyvíró és **Jonathan Halperin** rendező. A produkció támogatói között felsorolhatjuk az Amerikai Magyar Szövetséget, az Árpád Akadémiát, a Connecticut Kultúr Egyesületet, a Los Angeles-i Magyar Házat, az 56-os Magyarok Világszövetségét és még sok más amerikai és kanadai szervezetet.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk. A helyszínen összegyűlt adományokat a film készítésére ajánljuk fel, így is hozzájárulva a kitűzött célhoz. Egyéni adóalapból levonható nagyobb összegű adományokat az International Documentary Association vagy a Kossuth Klub részére kérjük „Torn from the Flag” megjelöléssel.

Sarasotai Magyar Hírmondó  
P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276

<http://hungarianfed-usa.org/members/kossuthclub-sarafi>

<http://epa.oszk.hu/sarasota/>



## THE MESSENGER

Newsletter of the Kossuth Club  
February, 2005. Vol. 11. No. 2.

**Hungarian Violinist in Sarasota.** In December the winter residency of the Perlman Music Program was held in Sarasota. Thirty-five young musicians from all over the world were selected to participate in the intensive two-week training led by world-famous violinist **Itzhak Perlman** himself. The lone Hungarian in the group was 18-year-old **Ernő Kállai** who was the talented soloist in the Kossuth Club's 2003 concerts. Kállai hopes to continue his studies at the Juilliard School of Music with Maestro Perlman.

**Community Fair.** The Gulf Gate Library (7112 Curtiss Avenue, Sarasota) will have its Fourth Annual Community Fair on Saturday January 29 from 10:00 a.m. to 4:00 p.m. This will be an excellent opportunity to disseminate information about Hungary, Hungarian culture and the activities of the Hungarian American Cultural Association. Many interested people visited our display last year and we plan to participate in the fair again this year. Refreshments will be provided by the Library—coffee and donuts until 10:30 a.m., and hot dogs with sodas from noon to 1:30 p.m. We welcome visitors!

**Ecumenical Church Service.** The Hungarian Christian Church of Sarasota will hold its February service on Sunday, February 6 at 3:00 PM in the Church of the Cross, 3005 South Tuttle Avenue. The Reverend **Péter Pál Bodor** will officiate. There will be coffee and pastries served after the service and everyone are welcome.

**The February Program.** You are cordially invited to our program on Thursday February 24 at 4:30 PM in the Selby Library (1331 First Street, Sarasota). Writer, producer and actress **Klaudia Kovács** will talk about the educational documentary film ***"Torn from the Flag,"*** which is currently in production. The film is about the 1956 Hungarian revolution and is scheduled to open worldwide in 2006 to commemorate the 50<sup>th</sup> anniversary of the revolution. The creative team includes Academy Award-winning cinematographer **Vilmos Zsigmond**, Emmy nominee director **Jonathan Halperin** and Screen Actors Guild Award-winning writer **Endre Hules**. Many Hungarian, American and Hungarian-American cultural and religious organizations in the United States and Canada support the production. According to Ms. Kovács *"there has never been a project in the expatriate Hungarian community of such a high caliber that aims for international attention and has such universal appeal."* The International Documentary Association is sponsoring the production and donations to it are tax-deductible. Donors' names will be shown on the film's rolling credits. On-site contributions will be donated toward the production costs of the film.