

A KÉPZŐMŰVÉSZETNEK a középkorban való hanyatlását talán semmi sem tünteti fel oly általánosan és oly érezhetően, mint az érnek esetlensége és azokon a gondolat szegénysége. A ki a remek korszakból való görög és római érmekeket vizsgálgatja és ilyen tanulmány után a középkornak — még az akkor egyedüli byzanci aranyokat sem véve ki — kezdetlegességre visszahanyatlott európai, tartalomra, izlésre és alakra nézve valóban barbar pénzcskéket kénytelen forgatni, bámulja hogyan lehet az, hogy a már annyira haladt emberiség, természetes haladási ösztönét mintegy megtagadva, egy lépést sem tett előre abban, mi mindennapi szükségé vált: a pénzverésben; hanem messze hátramaradt még a jobb klasszikai mintákat utánzó, műveltség nélküli vad törzsek mögött is.

Igy volt ez nemcsak a szobrászat virágát képező bélyegvésésben, hanem a szobrászatnak már nem is mondható kőfaragásban és a mázolású aljasult festészetben is.

Érzi azt leginkább a történetíró, a ki, miután a klasszikai korból tartott előadásában képes a híreves személyeknek hü arczaít hallgatóinak gyönyörű vésetekben (legyenek azok érmeke vagy drágakövek, melyedve vagy domborítva) bemutatni, s így emlékeztetőkben mintegy megörökíteni, midőn a középkor esetelensége áttér, a hitványka, többnyire ércpillangószerű, keresztekkel, pontjaikkal és ide-oda dülő, inkább gyantánodó, mint megfeszített betűikkel mosolyt és szánalmat gerjesztő batkákat egyedül azzal tudja érdekessé tenni, hogy ez a saját mieink és hogy hála Isten, ma már e tekintetben is jóval előbbre vagyunk!

De ezzel nem akarom eldödeinket vádolni; sőt a mindenre kiterjedő és mindenütt párhuzamot kereső történelmi buvárokodásnak némileg megnyugtató eredménye az, hogy abban az időben ez másutt is csak így volt, és mikor másutt pitymaláni kezdett, hazánk sem maradt hátra a közművelődés terén. Igaz, hogy nem mindig hazánkiai voltak azok, kik e nemesebb irányt összeműködőleg mozdíták elő, hanem azon korszakban már nagy érdem volt az is, hogy fejedelmek és az ország egyházi és világi nagyjai a művészetet kellőleg pártolták és meghonosították.

Mindenkor kedves meglepetést okoznak híreveseink hü arczépei, és pedig minél régiebbek, annál érdekesebbek.

A mit mégis e tekintetben bírnak, azt a nemzettől közleni szándékozott a m. tud. akadémia ernyedetlen buzgalmu szerkesztője Ipolyi, midőn az „Archaeologiai Közlemények“ II. kötete 117. lapján dr. Henszlmann Imrénének „I. Mátyás király egykoru arczépei“ cziklénél jegyzékben azt mondja: „E czím alatt adandunk régi magyar arczépeket, a mint azok eredeti példányait e czélra meg fogjuk szerzeszteni.“

E czélra nézve mozogtak itt is, ott is, de nem a várt sikerrel; oka az lehet, hogy ezen bár nehéz, de háladosatos tárgyhoz nincsen meg a kellő készület, a tüzetesen ezzel foglalkozó szakember, és mivel az eredményt a munkát drágító képek nélkül haszonnal adni alig lehet, a szükséges pénzkeszlet sincs.

Ha a legrégebbi korban széttekintünk, abból csak az uralkodók néhányának alakja maradt ránk, de ezek is ese-

kély műbecsűek és talán nem is eléggé arczépiesek. Így a honalapítónak családját szt. István köpenyegén, az első király alakját pecsétjén, szt. Lászlót többnyire hasonló hagyományos egyházi képeken találjuk. A legrégebbi érmeiken feltűnő Salamon, László, Kálmán, II. István, IV. Béla és V. István, IV. László stb. arczaít csak olyanoknak tekinthetjük, mint a melyeknek későbbben is előjönnek a művészetben még nagyon szegény korszakok nyomtatványai, midőn a városokat, csatákat, sőt a királyokat is vagy egészen ugyanazonosan, vagy csak a mellékletek csekély változásával ismételve, külön helyekre, ütközetekre, uralkodókra alkalmazva találjuk. Az, hogy krónikásaink hü rajzok helyett főleg az életírás végén, I. Béláról, Nagy Lajosról, Zsigmondról, Albertől, Hunyadi Jánosról, Beatrix és I. Ulászlórol, néhány szóval testalkatukról vagy arczaikról megemlékeznek, a szavak több értelműsége és nyulékony volta miatt is tudványunkat ki nem elégítheti.

Mind az említett fejedelmeknek voltak sarköveik, meglehet hogy díszesek, mint Tihanyban I. András királyé, talán a királyokat egész alakban feltüntetők, mint későbbben I. Lajos és sok egyházi és világi kitűnőség.

A XIII-ik században csak a pecsétek nyujtanak egykoru támaszokat az arczépek ismeretéhez, ha ugyanis Kálmán, III. Béla, Imre, II. Endre, IV. Béla, V. István, Kun László, III. Endre királyok és Fennena és Ágnes királynék (III. Endre nejei) inkább eszményi művészeti felfogás szerint, s az ide-oda hurczolt viaszon határozott vonaloktól csak ritkán körülírt alakjaít egyszerűen a valódiság hü visszatükrözésének lehetne elfogadnunk.

Igaz, hogy a 70 év előtt készült Pray-féle munkához csatolt ábrák a mai igényeket alig fogják kielégíteni, és hogy a legjobban fenntartott pecsétokról újabb jobb, a régi művészetet jobban kitűntető, az eredetieknek szemlébe inkább beható másolatokat kell előbb szereznünk, ha ezen fölülte érdekessé váló kérdést tüzetesen meg akarjuk oldani.

Hogy a vegyes házbéli uralkodók sorából már több anyagból rendelkezhetünk, természetes; bár még itt is csak egyeseket tüntethetünk fel, míg az emlékérmek és a forgó pénzeken a királyok arczépeinek kivésetése dívatba nem jött.

Pecséteken Ottó, I. Károly, I. Lajos, Mária, Zsigmond stb. uralkodóknak arczépeit majd teljes sorozatban bírjuk. Az Anjou-házi királyok érmeiken egész alakban tünek föl, de részint modorosságuk, részint kicsided voltak miatt alig alkalmazhatók arra, hogy arczaikon az arczépek jellemzőségeit feltaláljuk.

I. Lajost családjával látjuk a zárai sz. Simeon sirládján; harczolva állítja elő a nagy-máriaezelli dombormívü kapu-mező; leginkább pedig a nagybecsi bécsi „Képes Krónika“, a melyben a XIV-dik század közepe táján élő művész felfogása szerint az árpádkori királyokat is ott találjuk, kétségkívül csak olyan hűségűvel, a milyennel Attilának, Budának stb. az országban nagy számmal forgó emlékérméi a XVII. században készültek.

Ezeket előrebocsátván, még inkább feltűnik ama két arckép, melyet sikerült fametszetben mai számunk első lapján találni az olvasó.

Mátyásról, a világhírűről, igen sok, és egymáshoz csak keveset hasonlító arckép készült még életében, de még inkább a következő századokban. A leghívebbek, legsikerültebbek azok, melyek nagyobb emlékérméin és a bécsi ambrasi gyűjteményben találhatók. Ez utóbbiról a b. Sacken-féle lajstrom azt állítja, hogy az érmein levő arczépek egészen hasonló, és hogy a fehér márványból készült dombormű fekete márvány lapra van alkalmazva, valaminthogy a szemközti Beatrix királyné képével együtt egykoru és kitűnően van dolgozva.

Hogy e szakértő ítélet helyes: kitűnik abból, hogy a nagy király más arczépeivel s az írott források adataival való összevetés után is, kétségtelenül híveknak mondhatók az arczépek. Így az 1469-dik évből való missaléban, mely Festetics gróf birtokából közvetve a római jezsuiták könyvtárába jutott; az 1485-ben készült brüsszeli missalén; Sz. Didymusnak 1488-ban festett és Bécsben őrzött munkájában, és az ugyanazon évből való V-ik modenai codexben; az 1492-ből való remek vatikáni codexben, a florenzi, veneczei és wolfenbütteli fényes kéziratok kicsided festményein, végre az erlangeni kéziratnak tábláján, Mátyásnak bőrre remekül nyomott arczépe összhangzatosak és azért valóban híveknak tarthatók.

Beatrix királynénak itt közölt arcképéről ugyanazt kell vallanunk. A királyné, kiről Galeotti állítja, hogy kitűnő szépségű volt és Alfons király öreg atyja mozgásának megtartása mellett a kezek illemes lejtésében előkelőségét kitűntetve, a mi legfőbb: igen tudós vala. E két szép tulajdon: a testnek szépsége, az észnek műveltsége ígézhetette meg a tudós és harczias királyt, hogy Beatrixet második nejeül vegye. Milyen előszeretettel volt a királyné a magyar nemzet iránt, kitűnik abból, hogy Carafa Diomedes grófnak 1472-irt tanácsát „hogy a magyar szokásokat kövesse, a magyar nyelvet megtanulja és mindenkit, ki nála kihallgatást kér, kegyes fogadtatásban részesítsen,“ annyira követte, hogy Bergamói Filőp Ágoston remeterendű szerzetes a kitűnő és kiválasztott nőkről 1497-ben megjelent nagyhirű munkájában, — melyhez azonban a nevezetes fametszvény már 1493-ban készült — Beatrixról azt mondhatta, hogy „oly észlelyes, oly ékesen szóló, miszerint nemcsak nyilvános küldöttségekben és magán beszédekben használhatja a latin nyelvet, hanem a magyar vagy pannoni és a német nyelven is rögtön, készségesen és mindig nyájasan és művelten tud válaszolni.“

Beatrix királyné arczépei közt meg kellene szereznünk jó másolatban a pármái Carafa-féle kéziratnak legalább az ajánlást feltűntető fölapját, melyen a királyné úgy van ábrázolva, a mint Diomedestől a könyvet átveszi. Legjobb és az ambrasi gyűjteménybelihez legközelebb álló és azzal tökéletesen megegyező az 1488. évi római codex arczépe, melyben a királyné a szemközti térdelő királylyal van lefestve s előtte két rózsza hever; és az 1492-ből való vatikáni codex képe, melyen a királyné a prédikáló sz. Pál előtt, az ülő király mellett térdel, mint azt általában irt: „Diszlapok a római könyvtárakban őrzött négy Corvin codexről. Pest 1871.“ czimű munkában látni lehet.

A Bergamói Filőp munkájához esa-

tolt fölapon a királyné trónon ülve, a szerzőtől a könyvet fogadja el; de e kép a királynét igen soványnak tünteti fel, arcvonásai sem nagyon kecsesek, mit a fametszvény némi durvaságának kell tulajdonitanunk.

A többi Corvin-codexben található, Corvin Jánoséna és Beatrixéna tartott arczépek igen kétesek, miért is rájuk nem is hivatkozunk; de azért a nagynevű királyi párnak arczépeiről szóló fejezetet bevégettnek épen nem tartjuk; sőt szakbarátainkat további kutatásra óhajtjuk ösztönözni.

Záradéku még egy pár szót. Midőn e történelmileg reánk nézve oly érdekes, műbecsűleg oly díszes szobrászi műnek sokszorozására a bécsi művész-akadémia nemeskeblű tanáráról, Radniczki Károly urtól engedélyt nyertem, azt hívem, hogy annyi lesz a megrendelő, miszerint a muzeumi gyűjtemény a munkát nem is győzendő. Ezt annak inkább szerettem volna, mivel ugyanazon bécsi tanár úr a befolyó tiszta jövedelmet egy magyarhoni árpádkorszaki műemléknek, a jánosí templomnak restaurációjára ajánlotta fel.

Ha a vallás- és közoktatási m. kir. miniszterium honi rajztanodák részére több példányt, meg nem rendel és a halasi muzeumon és egy-két műszerető világi úron kívül több plébános úr e gyűjteményeket meg nem szerzi, bizony a jánosí templom most is bizvási romban heverhetne és a művészet-pártolás szükségére inthetné a hazafias köröket.

Dr. Römer Flóris.

A CSUDÁLATOS TÖRTÉNET.

(Nagymama meséje.)

Irta Baksay Sándor.

XIV.

A szegény Áron, — uram bocsá! — a szerencsétlen Albertnek úgy a lelkéhez varrta a sátán a kapzsiságot, hogy a vallott kudarcok dacára is merészkedett az emeritus seniorok jogával élni. Nehány egyházban be is mutatta magát, de csakhamar meg kelle győződnie, hogy a világ a debreczeni ifjuság ítéletét igen jól tudja és kellő tiszteletben tartja. Felhagyott a segélygyűjtéssel.

A helyett régen forralt tervének fogantatásához fogott. A Tázlári nevet nem azért vette ő fel, hogy cifrázkodjék vele: ő valóssággal is Tázlári akart lenni, jól megértésd: gróf Tázlári, s hogy azzá lehessen, e czélra — mint ő hitte — megvetette a kellő alapot.

Felkereste gróf Tázlári Dávidot. Gróf Tázlári Dávid, kiről fentebb már emlékeztem, a világtól elvonulva élt Sötét-lakon. Roppant birtokaiból ez az egyetlen pusztá maradt még öreg kastélyával együtt. Az egész jószág igazgatására elegendő volt egy ispán, s háztartásában nem is volt semmi grófias, egyébe a hat hajdnál, kik naphosszat a folyosón ácsorogtak, várva a gróf ritka parancsait; és egy csomó kopó.

Említettem, hogy a gróf fiatal korában elvált nejétől, igazabban neje elhagyta; s azon időtől fogva az asszonyról nem tudott a világ semmit. Nemcsak a világ pedig, hanem maga a gróf sem.

Azon időtájban, mikor ezek a dolgok történtek, úgy 182* körül nagy hire járt

Németországon valami Hauser Gáspár nevű talált gyermeknek, a kinek születése titka sokat foglalkoztatta a világot. Azt hirtelték, hogy valami magyarországi nagy család elsikkasztott sarja volna. Tázlári Dávid mihelyt tudomást vón a gyermekről, azonnal felsietett Németországba, hogy személy szerint láthassa, ha netán az ő fia volna, kit anyjostól együtt elveszni engedett. Szomorúan tért vissza, mert a rejtélyes Hauser Gáspár alig volt tízenyolcz esztendő, holott az ő fiának már a harmincz felé kellene közelednie, ha élne. Ebből látszott, hogy eltűnt neje és gyermeke folyvást foglalkoztatták. Lépésai, melyeket feltalálá-sukra tőn, nem maradtak titokban, s talán épen ezek ébresztették Áronban azt a gondolatot, hogy születési titkának megoldását a Tázlári névben keresse. Talán magia is hitte. Nem tudni; az azonban bizonyos, hogy mindent megtett arra nézve, hogy mások elhiggyék.

„Mi jobban jár clarissime? Emeritus senior? Külföldre utazik? Akadémiakra? Ne járjanak akadémiakra! Sok bolond bogarat összefogdosnak ott; kieszi a vetést az a sok tücsök, a mit a fejükben haza hordanak. Csudálom, hogy magas vám alá nem veszik Bécsben. Nem segíthetem, magam is sequestrum alatt vagyok. Alumneumban. Prytaneumban. Majd meglátja, ha nálam marad ebédem.“

„Gróf ur! engem komolyabb ügy hozott ide; azon remény, hogy atyámat önben fogom feltalálni. En születésem titkát keresem.“

„Atyját keresi. Születése titkát. Ah, ah! mily szerencse rám nézve atyakereső ifju urak nyomozásai végeztéljál szolgál-nom. Ne keresse ön születése titkát: orvosoknak való dolog az. Ha azonban egy szerény atyával megelégszik, semmi sem tartóztat vissza, örömmel felajánlanom ebbéli szolgálataimat.“

„Ha méltóságod kegyes lesz megtekinteni a birtokomban levő okmányokat, talán komolyabban meg fogja fontolni előterjesztéseimet.“

„Oh oh! okmányokat! egészen fölösleges, fiatal ember. Attól félek többet bizonyítanának a kellőnél, s leforráznák atyai reményeim szépen bimbózdó virágait. Isten kövékből is támaszthat Ábrahámnak fiaikat. Vesszőszálat az Isai törökéből a Dávid házána. Hogy mégis olvassam el.. adja no. Ide is látom, hogy Ákháb András uram tulajdon kezeirása: Kivonat stb. stb. Szü-lék... Anna Thámár, comitissa; Fiu Albert. Susceptores: Tiszteletes nemes Bélaújvári Baltha Gergely és fel. ns. Vogyola Éva... Mondtam, hogy semmivé teszi atyai reményeimet. Hát mit bizonyít ez? Ákháb uram ilyen okmányt minden jövőmenőnek kiadhatott egy májrásért. Hát én azt mind fiammá fogadjam?“

„Gróf ur! ez az okmány csak azt bizonyítja, hogy ez a fiu csakugyan született, s hogy ön, mint a megjegyzésben foglaltatik, nevét megtagadta tőle. Hátra van az a mutatni meg, hogy az a fiu én vagyok. Visszaadja-e a megvont nevet vagy nem: az másodrendű kérdés. Előttöm fő az azonnosság. Azontúl tudom mit kell tenni. Is pater est, quem nuptiae demonstrant.“

„Helyes. A házasság bizonyít az atya kiletére. De hát az ön kiletére nézve mi bizonyít?“

„Ez a néhány levél,“ — felelt Albert, átnyujtva a grófnak a leveleket.

A gróf átvette, kibontogatta s látható megütközéssel olvasta át.

„Lelkés ur! Ma estére jelenjen meg ön kertje végében. Egy kisedet fognak önnek ott átadni. Vegye ön gondolai alá, — s hirteltelje, hogy udvarában vagy kertjében kitéve találta. A gyermek póljájában száz aranyat fog ön találni hűsége díjában. Rövid időn bővebb utasítást fog ön nyerni.“

„Az irás ismerős, — mondá a gróf — de az aláírás hiányzik.“

„A többinél ez a hiány ki van pótolva.“

A gróf felnyitotta a másik levelet és olvasta.

„Lelkés ur! Köszönöm önnek, hogy szerencsétlen gyermekemet gondolai alá vette. Midőn értesültem, hogy a gróf a maga nevét az anakönyvből kitoröltette s gyermekét megtagadta, sokáig tünődtem mit tegyek gyermekemmel; magammal vigyem-e idegenbe...“

(A gróf hangja megregett, szeméből egy könnyesepett törtült ki; Albert keble emelkedett.)

..... s ez által részesevén tevén hanyatott életemnek, megfoszszam örökre nevé-től és jogaitól, — vagy pedig névtelenül és elrejtve, a gróf közelében helyezzem el, s egyszersmind biztosítsam számára a lehetőséget, hogy nevét és jogát visszanyerje. Ez utóbbit tartottam jónak, és ezért biztam önre gyermekemet. Legyen a gyermek rejtve, de egyszersmind legyen egy hiteles egyén, a ki bizonyosságot tegyen eredete felől. Kérem önt, tartsa szigorúan titokban — még neje előtt is — a gyermek nevét és származását. A gróf indulatos ember, s ha tudtára esnék, mind ön, mind a gyermek megszenvedne miatta. Leveleimet azonban őrizze meg zárt helyen, hogy mikor szükséges lesz, tanuskodhassanak. Fogadja ezen újabb összeget kért és remélt hűsége jutalmául. Ezen összeget ön minden évben meg fogja kapni, míg a titkot megörzi, — a gyermek nagykorúságáig, ha én élek. Ha meghalnék, az árvák és igazak edesatyja indítsa önt könyörületre az én szegény árvám iránt, s várja jutalmát istentől. Szegény Thámár Anna.“

„Ez valóban Thámár Anna írása“ — mondá a gróf. „Azonban az ön találatása igen is köztudomásu dolog, s mint én hallottam, ön alig volt két hetes. A Thámár Anna fiának születése az az ön találatása között másfél évi időköz van. A somosi asszonyok is egy évig szoptatták. Harmad-fél évig szopti: ez nagy telhetlenség volt öntől édes fiam. Az anakönyvbe is Talált Áronnak van ön bejegyezve, és ez egészen más, mint Thámár Albert.“

„A feltevések nem erőltethetik a teljes értékű bizonyítékot. Az egész Talált Áron-féle bejegyzés csak mese; az is mese, hogy én amaz anakönyvi bejegyzés után másfél év múlva jutottam volna Ákhábék-hoz. Nézze méltóságod a bejegyzés és a grófné levele keltét. Alig félévi időköz...“

„Persze hogy ezt most már nem lehet kideríteni; hallom hogy az anakönyv elvesztett. Ákháb hivatalát is veszítette miatta, azután bele is halt. Igazán kár volt önnek születni. Valamennyi apja, anyja volt önnek, mindnyájára veszedelmet hozott. — Azonban, hogy történhetett az, hogy Ákháb én előttem a valót eltitkolta, holott jól tudta, hogy én ama gyermek felfedezéséért még Nürnbergben is jártam? Ez nagy álnokság volt tőle.“

„Bizonyyal az. De az ő álnokságának

könnyen nyitjára akadunk. Ő az én neveltetésemre semmit sem költött, holott ama levelek szerint évről-évre pontosan küldött neki a száz arany. De, mondom, semmit nem költött rám. Szolgának adott, konviktuson tartott, a maga viselt ruháit aggatta rám; a mivé lettem, azt egyedül

lesz az ő elmaradottait gyámolítani, a mit a gazdag díj mellett mostohán nevelt gyermektől — ha ez származása titkát megtudja — nem várhatott.“

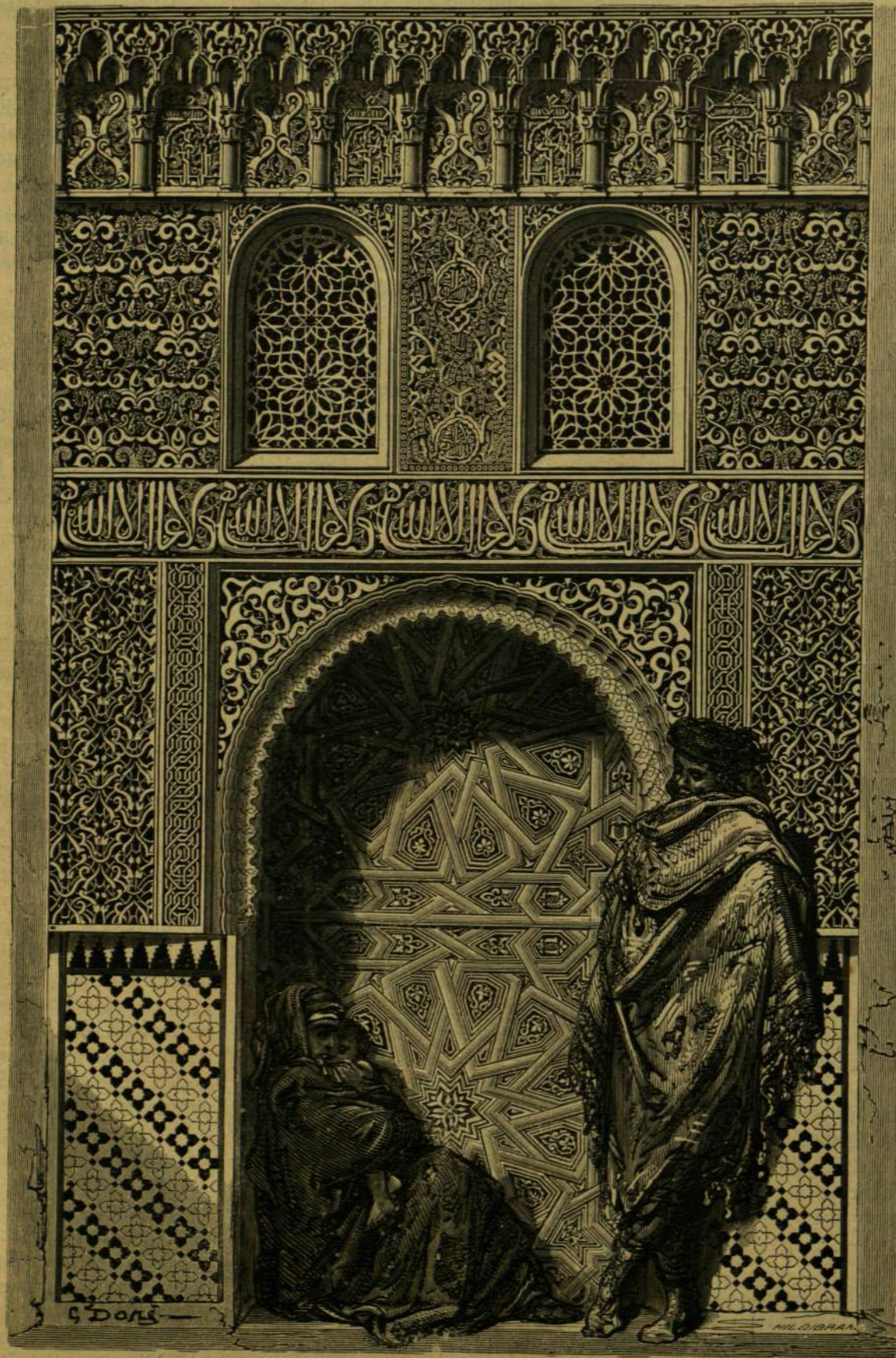
„No meg is adózott érte. Hallom szegénységben hagyta családját. Nem látszanak meg rajta a száz aranyak.“

„Tudott Ákháb valamit ezen felfedezésről?“

„Megvallom gróf ur, nem tudott semmit.“

„Pffuj! ön lopott; az nem mutat grófi származásra.“

„Ítélt meg gróf ur, tehettem-e más-



AZ „INFANSNÖK TORNYÁNAK“ KAPUJA AZ ALHAMBRÁBAN.

magamnak köszönhetem. Tehát attól félhetett, hogy ha előttem vagy ön előtt felfedi születésem titkát: megkérdik tőle, hová tette a neveltetésemre szánt összegeket. Másfelől ott voltak nagyszámu apró gyermekei, — maga beteges ember; — úgy számíthatott, hogy az irgalomból emberré nevelt lelencnek hála-kötelessége

„Mindig rossz gazda volt, s felesége még rosszabb gazdasszony. Azonban van okom hinni, hogy az özvegy nem maradt oly szegényen, mint panaszaiból vélhetni.“

„De hogy jutott ön e levelekhez, ha Ákháb oly jó titoktartó volt?“

„Az egyház levéltárában fedeztem fel.“

ként? Ha követelem tőle, nincs-e módjában azonnal megsemmisíteni az okmányokkal együtt engemet is?“

„Igaza van önnek“ — mondá a gróf, — és újra vizsgálódni kezdett a levelek között.

„Mind a grófné irásai! Saját félreismerhetlen kézírata; a pecsét is a boritékon

a grófné pecsétje. A levelekből azonban hiányzik egy. Nincs önnek tudomása még egy levélről?“

„Mind itt van, a mit a levéltárban találtam.“

„Pedig még egynek kell lenni valahol, ha csak Ákháb azt is meg nem semmisi-

„Pedig akadhatna fogas prókátor, a ki megkísértené a föltevést, hogy ezek a levelek költöztek, és annak az egyetlennek utánzásai mind.“

„Gróf ur engem falsariusnak vél?“

„Oh, oh falsariusnak! fiatal ember, hogy tekinteném én önt hamis iratok ko-

mint ön festi. Nézze csak ön ezt a keresztelési kivonatot: extradatum anno 1821. Miesoda alkalomra kelt ez a kivonat?“

„Ezt a kivonatot akkor adta nekem néhai Ákháb ur, mikor Debreczenbe mentem subszkribálni.“

„Igen! tudom, novitius deáknak. Tehát



GEUX-ÖK A SPANYOL VÉRBIROSÁG ELŐTT. — (Soubre Ch. festménye után.)

tette. Mikor én nevemet kitörölttem az anyakönyvből, a grófné ezt megtudta és egy hosszú levelet írt Baltha Gergely uramhoz, melyben tiltakozik az egyoldalú és önkényes eljárás ellen. Annak is ott kell valahol lenni a levéltárban; nem akadott kezébe önnek?“

„Semmit sem tudok róla.“

holójának. Én, a ki egész Németországot tüvé tettem a fiamért! Inkább hálát adok a gondviselésnek, hogy méltatlan személyemet minden fáradság nélkül ilyen nagy örömhöz juttatta. Falsarius! a ki teljes hiteli okmányoknak van birtokában. A levelek kifogástalanok. Hanem az az Ákháb nagy lurkó volt ám. Egészen olyan ember,

mondom, nagy lurkó volt szegény. Ő kiad egy oklevelet 1821-ben, és meg is pecsételi egy olyan pecséttel, a melyet én 1826-ban ajándékoztam a somosdi eklesiának...“

Albert szédülni kezdett, de újra magához tért.

(Folyt. követc.)

Kegyetlen hasznosított petti sor, vagy annak helye egyszeri ligitatásnál 16 krajczár; többesliti ligitatásnál 10 krajczár. Bélyegdíj külön minden ligitatás után 30 kr.

HIRDETÉSEK.

Kiadó-hivatalunk számára hirdményeket elfogad: Haasen-stein és Vogler Wallfischgasse Nr. 10, Mosse R. Sellenstätte Nr. 2 és Oppelk A. Wollzeile Nr. 22.

Legolesőbb és legnagyobb POSZTÓ-TÁR Minták ingyen és bérmentve. Osmagolási díj nem számítatik.

Budapest, új-bécsi-utca 5-ik szám.

Angol, Franciaország, Belgium és a belföldön személyesen eszközölt előnyös bevásárlások képesítnek, hogy mind az árak minősége, mind a legolesőbbra szabott ár tekintetében bárkivel versenyképes legyenek. — Ugy mint eddig, úgy ezután is minden ügykezetem oda leendő irányozva, hogy üzletemet iránt az eddig nyilvánult nagy mérvű bizalmat pontos és figyelmes szolgálattal által mindinkább kiérdemeljem.

LIPTAY PÁL ajánlja a közeledő tavaszi és nyári idényre a legújabb divatu nádrág- és posztó-kelmékkel felszerelt raktárát a legutányosabb árak mellett, a t. sz. közönséges becses figyelmébe. ANGOL FLAIDER nagy választékban.

Ezer meg ezer hölgy által mint felülmulhatatlan bőr-szépítőszert felismertették a hivatalosan megvizsgált ártalmatlan, valódi **RAVISSANTE** dr. Lajosse-től Párisban.

Egy üveges ára 2 frt 50 kr. Fedés ár 1 frt 50 kr. Fedés ár 1 frt 50 kr. Fedés ár 1 frt 50 kr.

Ezen világhírű szépítőszert pillanat alatt a legszébb, legtermészetesebb ifjú a cszzini idői elő, a bőrt fehériti, frissíti és finomítja. eltávolít legrövidebb idő alatt szeplőt, májfoltokat, orrvörösséget s a bőr minden tisztatlanságait, s a rizsport, valamint minden kendőzőszert fölöslegessé tesz.

BUDAPESTEN kaphat: **V. RISSAI SÁNDOR** illusztráltáskában.

Fekete Bernát Magyarország első rendű műkereskedése és olajszínyomatú képek raktára

ajánl beszerzés végett, **aczzélmétszvényeket, fényképeket, szobrokat**, továbbá Európá leg híresebb és leg eredetijeit után **olajszínyomatú képeket** fényes arany barokk-keretben foglalva és díszesen kiállítva, igen jutányos árakon és havi részletfizetésekre.

Rendelmények hozzám czímezve, vagy pedig utazó úgynökeim által kéretnek tétetni.

Fekete Bernát könyv- és műkereskedése, Budapesten Dorottya-utca 3. sz. 1858

Feiweil Lipót első magyar vasbutor és takaréktűzhelygyári raktára (alapított 1846-ban) Budapest, sip-utca 22. sz., saját házában, ajánlja különben minden mezei gazda figyelmébe legújabb gyakorlati **kukoricza-morzsolóit**, nikkell 1 egyén 8-10 mérőt igen könnyen morzsolhat, s miknek ára 6 frt. Továbbá mindennemű horog-, kosár- és tűzcső mérlegeket a legolcsóbb árakon, valamint gazdaságos felszerelt raktárát vas- és kerti butorokból, mint szintén takaréktűzhelyekből.

Megrendelések csak előleg beküldése mellett lesznek utánvéttel teljesítve. Képes árjegyzékek bérmentve.



2 frtos részletekre valóságos igazi amerikai eredeti varró-gépek SCHOTT testvéreknél, Budapest, bécsi-utca, Erzsébetvár sarkán.

A Franklin-Társulat magyar irodalmi intézet kiadásában Budapest (egyetem-utca 4-ik szám) megjelent és minden könyvtárban kapható:

Történelmi ADOMÁK és JELLEMRAJZOK. (16-rét, 310 lap) füzve 50 kr.

Figyelemre méltó! Azon t. hölgyek és menyasszonyok, kiknek szándékuk volt Budapestre menni nagyobb vásárlások végett, **fölkértnék ezennel**

MÖSSMER JÓZSEF „A MENYASSZONYHOZ” címzett **vászoni- és fehérnemű-kereskedésében** magukat előjegyezte ni és pedig következő céllal: Miatán az utazás Budapestre százakra menő költséggel van összekötve, az ott létező igen ismert „A menyasszonyhoz” címzett vászoni- és fehérnemű cég azon tisztelt hölgyek és menyasszonyoknak, kik teljes bizalommal vannak az említett cég iránt, oly ajánlatot tesz: legyenek szivesek megírni, hogy mely időtájban és hová küldjék megbízott utazóikat, hogy a legtokeletesebb vászoni és asztalnemű-mintagyűjteménnyel és a **legrendesebben dolgozott** kész fehérneműekkel ellátva becses megrendeléseiket átvegye; s részünkről a legpontosabb s figyelmesebb kiszolgálást ígérhetünk a t. vevőknek, a legjobb minőségű árukat jutányos árak mellett.

Szives tudósításukat leginkább azon okból van szerencsénk kikérni: mivel ez által lehetséges lesz az utazó segéd uti költségeit **lehető legcsekélyebbre** szabni és ugyanazon utirányban levő több állomást rendszer sorban meglátogatni.

E célból elegendő egy levelező lapon megírni

a lakhelyet, kívánt időt és a nevet,

melyre bővebb értesülés végett rögtön írunk a t. megkeresőknek. Előjegyzések ápril 15-ig vétetnek föl. Árjegyzékek, minták, méterátszámítási táblák bérmentve és ingyen küldetnek.

KARCZKÉPEK az ország városából. Irta HEVESI LAJOS. Ára füzve 2 frt.

Tartalom: — Budavári szénrajzolatok. — Egy nyomtalanul eltűnt ház. — Pesti gyarmatok. — A városzás tornyáról. — Délszaki képek. — A király utcája. — Budai sétat. — T. T. — Farsangi képek: I. A mi csárdásunk. II. A farsang Kijója. — Képek a pesti pusztaságból. — A várhegy oldalában. — A lovak hete. — Sugáruai vázlatok. — Fővárosi gyaloglóknak. — A legmagasb körökből. — Egy régi házról. — Egy bukott nagyság. — Képek a pesti börtéről. — Klasszikus földön. — Koldus-világ. — A piac. — Oázis a sivatagban. — A „Két pisztoly”. — Egy sziget, a melyre senki sem jár. — Három górczia. — Zugligeri verandámról. — Az új köpenyben. — Hogyan muzsikál a hold idény. — A avábok közt. — Kelet népe. — Az ajándekk szigetről.

BIRKL JÓZSEF mű-, szép- és selyem-festészet, nyomdaja és vegyészeti mosó-intézet Budapest, VII. akácfa-utca 33. sz. és IV. egyetem-utca 7. sz. ajánlja magát kelmék, selyem, gyapjú- és vegyes szövetek, shawl és kendők, asztalterítők, szönyegek stb. festésére és tisztítására. 1765

N.B. A festendő szövetek ármérésétől nyúrnak. — V. d. ki megrendelések gyorsan és legolesőbban utánvét mell. t. e. szököttetnek.

Önkénytes végeladás. A Kalap-utca 3. sz. alatti zongora-üzlet teljes fölhangyá a folytán ugyanott zongorák, pianók és három ítmok, csupa elismert és jöhíteli gyártmány, újak és átjászottak, 50 frtostól kezdve rendkívül olcsó árakon fognak eladástni. Legjobb alkalom kínálkozik tehát mindenkinek, hogy magának valóban jó hangzert olcsó áron szerezhessen. Miatán a helyiség nem sokára kiürítettik, kérem a t. közönséget, engem becses megbízásaival min' előbb megitzástani. 1847-9

Valódi lyoni selyem-szövetek, divatos női ruhakelmék, kész ruhák és felöltők legújabb divat szerint és tökéletes választékban.

KELLER és ZSITVAY női divat-kereskedésükben Budapest, Szerviták épületében.

Római magánjog. Első kötöt Tiszta római jog vagyis INSTITUTIÓK. Irta Dr. Bozóky Alajos. Második javított és bővített kiadás. Ára füzve 4 forint.

Figyelmeztetés. Minthogy újabb időben több vevőm által a „Sós-borszesz” minősége, jó és valódisága ellen panasz és azon kérdés intézettek hozzám, hogy „Sós-borszesz” készitési rendszoremet tényleg eladtam-e, azaz ennek készitésével más valakit bízam volna meg?

Értesülésem szerint néhány budapesti, szegedi, brassói és prágai czég az általam már évek során át gyártott a jó sikerrel forgalomba hozott **gyógyerejű sós-borszeszt** (üveg-mintaim és nevem felhasználása s aláírásom hamisítása mellett) utánózza. Az illetők ezen valóban nemtelen eljárásuknak elejét veendő: **üvegeim hátsó részére 1876. január hó 1-től fogva**

Brazay Kálmán nagykereskedő Budapest, köriratu ezimemet nyomtatom be.

Ha felsoroltak készitménye csak némileg is megletele a czélnak, nem volna szükségesük arra, hogy azt idegen czég alá burkolva, nevemet oly módon használják, mintha készitményük tölem származna. Kijelentem tehát ismételtlen, hogy a t. közönség csak azon sós-borszeszt ismerje el tölem származottnak, melyhez a használati utasításon aláírásom szerepel, s az üvegre ragasztott czimlap nem „mint” vagy „nach” Brazay ellátva, mert a kérdéses sós-borszeszt részben vidéki kereskedők készitményem helyett hozták forgalomba.

Budapest, 1875. okt. hó.



Grünwald Henrik sirkő-raktár, Főher. Mária Valéria-utca 9. sz. Lévy-féle házban.

Ajánlja gazdagon ellátott **siremlék szobor-raktárát** granit, vörös és sziléziai márványból, úgy mint homokkőből, mindenféle alakban és nagyságban. Fentemlített munkák architektai rajz szerint legpontosabban készitettek és a lehető legolesőbb áron szállitattanak. Mintarajzok kívánatra díjmentesen küldetnek ingyen.



Dr. BATIZFALVY egyetemi m. tanár budapesti testgyógyászati és sebész magánygyógyintézete az orvosi tudomány legújabb követelményeihez, valamint minden rendű beteg igényeihez mért új berendezéssel, a városligeti fasor 30-ik szám alatt épített saját helyiségébe átköltözött. — A test elferdüléseiben, sebészi és idült bel-bajokban szenvedők — mérsékelt árak mellett — teljes ellátásu ápolásra folytonosan felvételnek. **Rendelési órák: 11-től 3-ig.** 1840

A gyermekápolás rövid kézikönyve tekintettel a hazai viszonyokra. Közhasználatra írta **Dr. WITTMANN LÁZÁR,** első orvos a budapesti gyermek-kórházban. Ára kötve 1 frt 50 kr.

FÉNYÜZÉS (Luxus) a társadalmi életben és a nemzetgazdaságban. Irta **Dr. Gerlóczy Gyula,** ügytemi tanár. Ára füzve 80 krajczár.

KISFALUDY SÁNDOR. HIMFI SZERELNEL. Második kiadás. A költő arcképével. (382 lap, 16-rét). — Nyomt. papíron, füzve 80 kr. Velin-papíron, füzve 1 frt 20 kr., kötve 2 frt.

BENCZEKY IRMA. A nők hivatása. (Nyolczadret, 248 lap) Füzve 1 frt 20 kr.

Deszka, lécz, zszindely, fenyőfák rendkívül olcsó szabott árakon eladtatik 1873 **Löwy Dávid** épületfa-kereskedőnél Újpesten.

Nélkülözhetlen minden háztartásban valódi 30 éves szeremségi **kolostor szilvorium,** mely minden háztartásban készletben legyen, mert ez rozszétvágnál és gyomorgyöngeségek-nél meglepő hatásokat előmozdit, és a régiség által nyert lágyságot a t. ez hölgyeknél is már nagy tetszést talált **ÉDER ANTAL GYULA,** zongora-üzletében Budapest, IV. ker., váczl-utca 12. sz. a korona-utca sarkán, mindég készletben van és nagy pezsgő-palackokban 1 frt 20 kr-ért, pintes üvegekben pedig 2 frt-ért kapható. Megrendelések, minden irányban szétküldetnek utánvét mellett: csomagolásért saját költségkiadás számítatik. Czim leveleknek és táviratoknak **Eder Antal Gyula, Pest.** 1845

Bámulatos olcsó!! **Grossmann József,** Budapest, király-utca 27. a magyar koronához ajánlja gazdag raktárát — 25-30% olcsóbban mint bárhol — és pedig: 1878

Sima, csikos és kockás ruhászövetek	35-40 kr.	25-30 kr.
Angol lástere minden szízen	40-50 „	27-40 „
balernos	50-55 „	40-50 „
Sima és kockás baige	40-55 „	40-45 „
Székre angol mohair	45-60 „	35-50 „
Csikos moható selyem	1.30-1.60 „	90-1.20 „
Fekete és szines noblesse	1.60-2.50 „	1.10-1.50 „
Fekete lyoni faille	2.50-3.50 „	1.80-2.50 „
1/4 terno, rendkeltül finom, Legnagyobb választék fekete terno-kendőköl, selyemrojtjal, frt 2.75-3 frt 10	90-1.51 „	60-1.10 „

Egyszermind ajánlom nagy gyári raktárakat rumburgi, creas- és fonal-vászonból, 30 és 35 rőfös ágy- és asztal-neműk, chiffon, gyapjú- és rips-terítők, csipke-függönyök, francia erion. és prkalléket, mint szüzet minden e szakra vágo csikkeket igen olcsó árakon.

Videki megrendelések azonnal pontosan teljesitettek és minták kívánatra ingyen és bérmentve megküldetnek.

Dr. Pattison köszvény-gyapotja enyhíti és gyorsan gyógyítja a **köszvény és csúz** minden nemet, úgy mint: arcz-, mely-, nyak- és fogfájást, fej- kéz- és térdköszvényt, tag-szaggatásokat, hát- és csipő-fájásokat. 70 krajczáros egész, és 40 krros fél csomagokban kapható: **Török József** Budapest (király-utca 7. szám.) **Bolon Antal** Aradon, **Heinrici H.** Pozsonyban és **Pecher J. E.** Temešvárott. 1873

A FRANKLIN-TÁRSULAT magyar irodalmi intézet kiadásában (Budapest, egyetem-utca 4-ik szám) megjelent és minden könyvtárban kapható: **Francia büntető törvénykönyv** CODE PÉNAL. A legújabb időkig tett változásokkal együtt. A hivatalos szöveggel egyeztetett kiadások nyomán fordította **NÉMETH ANTAL,** ügyvéd. Második kiadás. (8-rét, 299 lap.) Füzve 2 frt.

Az osztrák-magyar birodalom hadseregnek szervezete. A m. kir. honvédelmi miniszter által 30119/I E és 1875. számú rendelettel elfogadott **tan- és kézikönyv.** Irta **Sztráva Miklós,** m. kir. honv.-százados és tanár a m. kir. honv. Ludovica-akadémiában. **ELSŐ FÜZET.** Kézűs hadsereg. Ára füzve 2 frt.

ROBEY és TÁRSAI

gazdasági gépgyármokok és mérnökök

Budapest, üllői-út 1. szám,

ajánlják

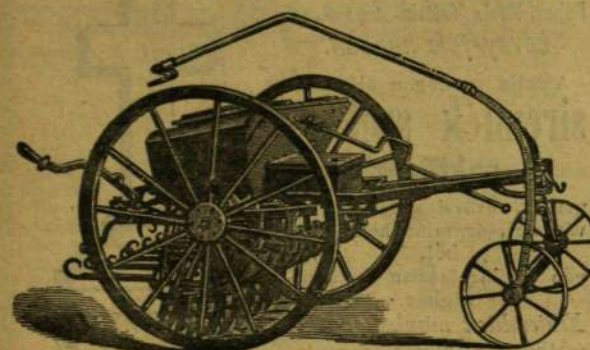
világhírű gőzgepeiket, cséplőgepeiket,

2 lovas sorvetőgepeiket,

centrifugal szivattyukat, arató- és kaszáló-gepeket, légerépblyéket, konkolyasztokat, szelelő- és szűrő-rostákat, és minden más a gazdasági gépszakmába vágó eszközöket.

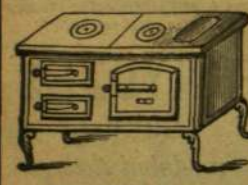
Elvállalnak minden gépjavitást, rétek öntözési és szárazra fektetési berendezéseket

Árjegyzékkel kívánatra ingyen szolgálnak.



Minden háztartásban nélkülözhetlen egy jó

takarék-tűzhely!



A tisztelt közönség kiváló figyelmébe ajánlom e czépből gyáramat és rak-táramat, mely ilyeneket asztal és más alakban, valamint mindennemű kályhákat és egyéb e szakba vágó tárgyakat a legolcsóbb árak és elismert legjobb szerkezetek mellett dús választékban tartalmaz.

Vidéki megrendelések pontosan teljesítenek.
Brucky József,
lakatos-árú és tüzszer-mű-gyáros Budapesten,
IV. ker. (belváros) haltér 4. sz.
Eladás nagyban és kicsinyben.
Illusztrált árjegyzékek ingyen küldetnek.

Fr. Dr. Sampson

Dr. W. Strauss

Minden szülőknek ajánlom

A perui coca-növény esodálatos táp- és gyógyerejét Humboldt Sándor ezerszakkal ajánlotta: „szükellőség és gumó a coquesoknál nem fordul elő és testük a legnagyobb megerőztetés mellett is minden táplálék és álm nélkül napokon át éperős marad.” — Boerhave, Bonpland, Taudt és valamenyí dél-amerikai utazók által bebizonyított; a német tudósvilág elméletileg már régén, gyakorlatilag azonban csak a mainzi „szerecsen”-hez címzett gyógytár Sampson tanár-féle coca-készítmények használatát által van elismerve, miután ezek friss növényből készülvén s minden hathatos alkotórészt változatlanul megtartanak. Ezen készítmények a betegágyon ezerszeresen megkísérített mell- és tüdőbetegségeknel, sőt előhaladt korban is kitünő hatással bírnak (I. sz. lapdacs), gyökeresen gyógyít minden altesti- és emésztési-betegségeket (II. sz. lapdacs és bor), pótolhatlan minden idegbetegségeket és egyetlen gyökeres gyógyszer, különösen mindenféle gyöngöses ellen (III. sz. lapdacs és borzessz). — Ár 1 doboznak 2 frt, 6 doboz 10 frt, 1 üveg 2 frt.

Kimerítő felvilágosítás dr. Sampson tanár-tól, mely a cocát helyszínen gondosan tanulmányozta, ingyen s bérmentve a „szerecsen”-hez címzett gyógytár Mainzban, és raktárai által: Pesten: Trök J., gyógytár, főraktár Magyarországra nézve. Brunn; Schönach Fer., gyógytár. Prágában: Fürst József, gyógytár. Bécsben: Haubner Ede, a gyógytár, Hof 6., főraktár Ausztriára nézve. 448 (36)

Dr. LENGIL FR. NYIR-BALZSAMA.

Már magában a növényi nedv, mely a nyírból, ha annak törzsebe fűrnék, kifolyik, ember-émeletet óta mint a legkitünőbb széplő-esz ismeretes; ha még e nedv a föltaláló utasítáka szerint vegyi uton balzsammá készíttetik, majdnem esodálatos hatással működik.
Ha például asszal az arcz vagy egyéb bőr-részek este bekenetnek, már a következő regelen alig észre vehető pikkelyek valnak el a bőrtől, s az ezáltal vakítóan fehérré és gyöngédé tétetik. Ezen balzsam elsimítja az arczon támadt ráncokat és himlő-helyeket, és annak ifjai arcz-zint ad; a bőrnek fehérséget, gyöngödséget, frisseséget kölcsönöz; szeplőt, májfoltokat, anyajegyet, az orr-vörösséget, bőr-atkákat és a bőr egyéb tisztátalanságait a legrövidebb idő alatt eltávolítja. Egy korsó ára, használati utasítással együtt 1 frt 50 kr., postán küldve 10 krral több. 1788-80
RAKTÁR: Pesten Trök József gyógytárszékénél, király-utca 7. — Pozsonyban: Pisztory gyógytárszékénél, Mihálykapu.

PLACHY és KALLINA

BUDAPEST,
koronaherczeg-(uri-) utca 14. szám,
ajánlják dúsán rendezett
rőfös női divat- és kész fehérnemű-kereskedésüket,
ellátva
minden idényre a legújabb
bel- és külföldi kelmékkel,
ugyszinte
minden szakmához tartozó árukkal,
a legolcsóbbaktól a legfinomabbig,
a lehető legjutányosabban szabott árakon.
Ruhákat a legújabb divat szerint készíttetünk.
Bármely szakmába vágó vidéki megrendeléseket a legnagyobb figyelem mellett készséggel teljesíttetünk s kívánatra kelme-mintáinkat azonszen küldjük.



Valódi eredeti Serail-Pasta, tapasztalatszerűleg leghasznosabb szer szeplő, per-senések, pattanások, arczvörösség, bőrtarka, ráncok, májfolttal, ellen, minden évszakban biztos segélyt nyújt, és pedig káros következmény nélkül, különösen a bőr tisztátalanságait eltávolítja. Ár 1 frt 50 kr.

Valódi eredeti Serail-bőr-ifjító-tej, keleti mosdó-esszenciával, állandóan használva, szépíti a bőrt, s örök ifjúsági frisseséget kölcsönöz annak, ezen fölláthatatlan szer különösen használhatók fürdő és minden mosakodás után és ha az arcz a nap hőségének vagy hidegnek kitéve van. Egy üvege ára 90 kr.

Valódi Serail-hajnövesztőszer, Eszen világhírű balzsam-jeles tulajdonságait azon anyagnak köszöni, melyből készíttetik; ezen balzsam — mint semmi más — medvesziből készül, ennélfogva azon rendkívül erővel bír, hogy egész kopasz helyeken is a legdusabb haját növeszti. Egy üvege nagy porcellán-tégely ára 2 frt o. e.

Valódi Serail-fejkorpa-szesz, az egyetlen szer, mely után az annyira alkalmatlan fejkorpat megsemmisíti, valamint a sömörképződést a fejbőrön egyszermindenkora elhárítja. Egy üvege ára 90 kr. o. e.

Valódi keleti szakállnövesztő-kenőcs, még fiatal embereknél is a legrövidebb idő alatt a legdusabb szakállt növeszti. Több ezer férfi ezen csalhatlan szernek köszöni legszebb díszét. Ár 1 frt 60.

Valódi keleti haj- és szakáll-festőszer, megszült fekete hajnak előbbi természetes színetét visszaadja, vörö vagy szőke haját telészet szerint barnára vagy sötét-feketére fest. Ár 3 frt 20 kr minden horvát székessége készletekkel. (Össze nem tévesztendő az európai hajfestőszerekkel!)

Pasta Miracula, indiai növényzsisáradékból készült fehér ártalmatlan balzsam. Ha ezen balzsamból a bőr bármely részére, például az arczra, ajkakra stb. csekély mennyiséget dörzsölünk, az esetben még természetes vagy beteges sápadtság-nál, sőt émelettel korunknál is 30 perc alatt ama utánahatallan, mintegy odaléhell, virágzó s állászat testzint (Incarnat) idős elő, milyent gyakorta csak feltűnő szép és fiatal embereknél csodálunk, s mely sem izadásg, sem többszörös törölgetés által el nem távolítható. Ezen kitünő szer minden festőszernél többre beestendő. Ár 1 frt 80 kr.

A fentebb elisort készítmények, a legolcsóbbak pipere-szalainál nélkülözhetlenek s az összes európai széplőszerkeket föllámulják, mert nem önkénylleg választott anyagokból készíttetnek, hanem közvetlenül a Kelet növényeiből vétetnek és ezredveken át a Serail kizárólagos titkát képeztek; egy világszerte ismert illatszer-vegyszár mülhelyből erednek. Mustapha Effendi, csász. török udvari illatszerész Konstantinápolyban. — Valódi és eredeti minőségben Európában csak az alábbihezvezett főraktárban kaphatók:

REISS B. urnál Budapesten,
király-utca 46. szám, I. emelet,
hová minden megrendelések intésendők, melyek pontosan és lelkiismeretesen az öszeg előleges beküldése vagy utánvét mellett teljesíttetnek. Minden czikk mellé a szükséges használati utasítás hozzácsatolva van, és pedig német és magyar nyelven. A postán küldésnél osomagolás-és bérlegért 20 krral több számíttatik. 1670

A FRANKLIN-TÁRSULAT magy. irod. intézet kiadásában (Budapest, egyetem-utca 4) megjelent és kapható:

PÉNZÜGYTAN.
Irta
MATLEKOVITS SÁNDOR,
oszt. tanácsos s kereskedelemügyi minisztertanácsos.
Második teljesen átdolgozott kiadás.
Ára füzve 1 frt 50 kr.

Diszes
husvétii tojások
legújabb nemei dús választékát,
10 krtól 25 frtig.
Idei üdonság: a büvös Columus-tojás 60 kr.
Husvétii öntözéshez
al-almas, esodlatián meglepő üdonságok:
Feeskendő Illatszer-üvege 35 kr és 1 forint.
Szivar 35 kr. Viola-csokor 40 kr. Viola-gyöngyvirág- és rózsabokor 80 krajczár.
2 frt 50 krajczár, egyes része 15 kr. Revolver 80 kr.
Kis bohóc 60,60 kr. Öltözött babák 2-2,15.
Rözsncokor babával 1 frt. Rugany feeskendő-tojás 70 és 80 krajczár. Feeskendő husvétii bárányka szernyekekkel 2 forint.
Feeskendőgyára 30, 50 kr, valamint nehány új különlegesség,
melyeknek használata csak az el-adásnál árultatik el, ajánlják
Kertész és Eisert
Budapesten,
Dorottya-utca 2. sz.
Írásbeli megbízások gyorsan és pontosan eszközöltetnek.

Nyilvános tiszteletemet
nyilvánítom ezenek csak egyedül Orlió Rudolf mennyiségtanárnak, Berlin S. W. Wilhelmstrasse, 127.
Ezen úrnak sokat dícsért utasításai lehetővé tették nekem, hogy előbbeni nagy veszteségeimet a lotto-játékon ismét behozhatám. 1734.
Pesten. Richtmann F.

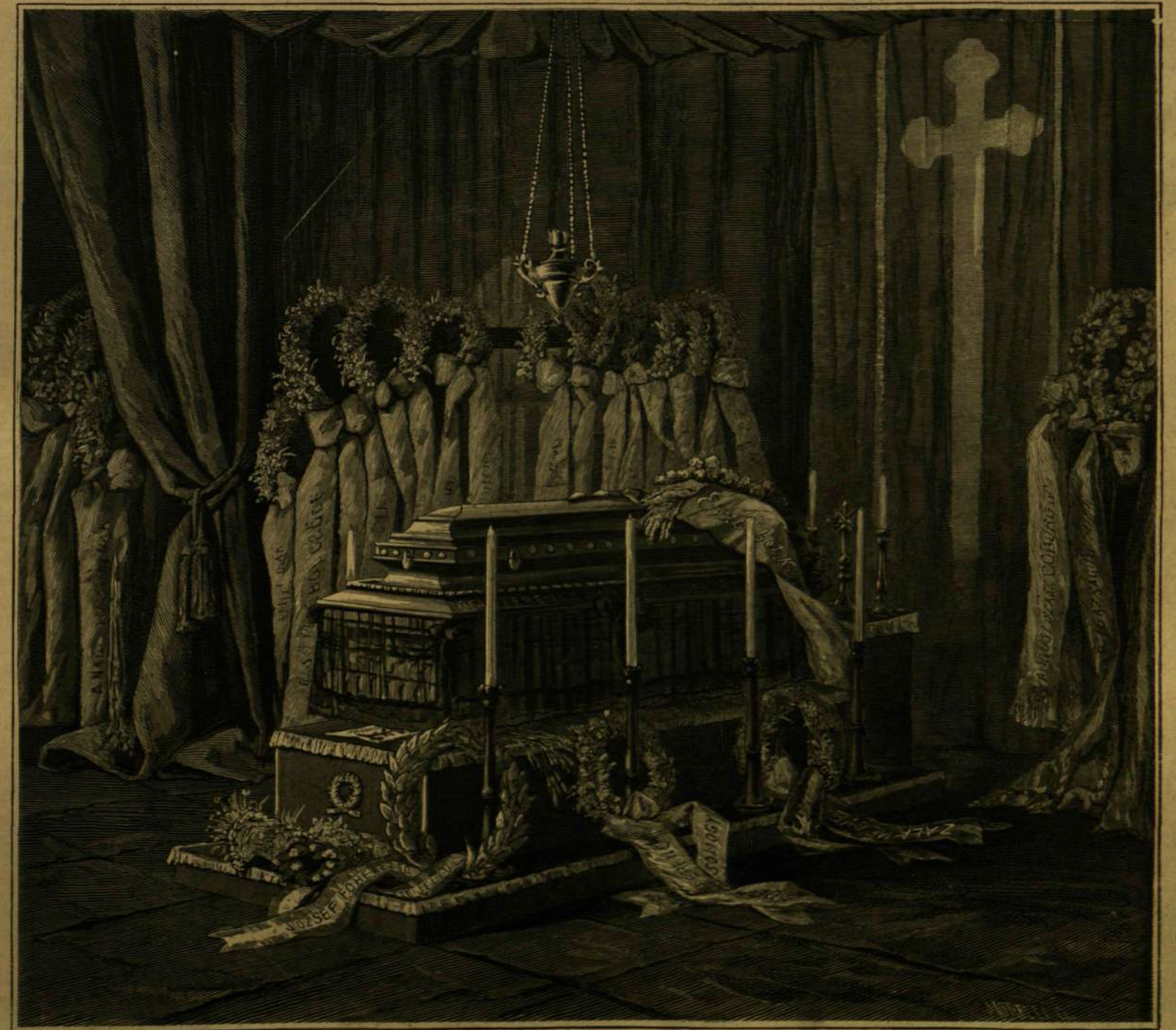
Tavaszi idényre
a legújabb selyem- és divat-kelmék, francia Modellé ruhák és felöltők nagy választékban és olcsó árak mellett,
ÁTS és TÁRSAI
női divat és kész ruhák raktárunkban.
Budapest, szervita-tér 6. sz.
1822

Jó és olcsó lábbeli kapható
TEMESVÁRY EMÁNUEL
magyar lábbeli-gyárában
Budapest, király-utca 1. sz.
Különösen ajánlható:
Hölgyeknek:
Topánkák, fűzőre, brünelből, lakk-orrall, szép tűzős-kötéssel frt 2.78.
Topánkák, gummi-czuggal brünelből, lakk-orrall magas vágással, finom kiállításban frt 3.-
Topánkák, gummi-czuggal, erős chagrín- vagy borjúbőrből, szögessétt és srófoltt dupla-talppal frt 3.20
Urnaknak:
Topánkák fényes- vagy bagaria-bőrből, szögessétt és srófoltt talppal frt 4.-
Topánkák szalon-lakkos malinci borjúbőrből frt 4.50
Vadász- és egyéb eszmák, bagaria- vagy fényes bőrből, srófoltt dupla-talppal frt 9.-
Fiu-topánka frt 2.80
Leány-topánka brünelből vagy bőrből frt 2.-
Gyermek-topánka brünel- vagy bőrből frt 1.60
Kimerítő árjegyzékek ingyen és bérmentve. — Levélszeli megrendelések postá-utánvét mellett a legjobban eszközöltetnek.



Előfizetésiföltételek: **VASÁRNAPI UJSÁG** és **POLITIKAI UJDONSÁGOK** együtt: / egész évre ... 12 frt / félévre ... 6 * / Coupan a **VASÁRNAPI UJSÁG**: / egész évre ... 8 frt / félévre ... 4 * / Coupan a **POLITIKAI UJDONSÁGOK**: / egész évre ... 6 frt / félévre ... 3 *
15. szám. — 1876. Budapest, április 9. XXIII. évfolyam.

DEÁK KOPORSÓJA A SIRKÁPOLNÁBAN.



A „Vasárnapi Ujság” rajzolójának a helyszínen fölvevtt vázlata után metszette Morelli Gusztár.