

KOSSUTH ATYJÁNAK SIREMLÉKE.

A DABASI temető e hó 13-án kegyeletes ünnepély színhelye volt. Negyvenegy év előtt épen e napon hunyt el Kossuth Lajos édes atya, mely bánatban. Fia fogva volt ekkor, és nem lehetett jelen a halálás ágyánál és a temetésnél. Negyvenegy év múlva sem lehetett jelen. «Lélekben önökkel leszünk — írta volt Kossuth közelébb egy e napra vonatkozó levelében — csak így lehet, csak így szabad ott lennünk.»

A Kossuth-család 1837-ben költözött Pest-ről Alsó-Dabasra, mindjárt Kossuth Lajos befogatása után. Kossuth lévén a család fentartója, elfogatása után szükségessé vált a takarékoság, és a szerény falusi életke kellett vonulni, hol azonban a fővároszhoz is közel maradhattak. Itt éltek abban a házban, melyet egyik rajzunk mutat, 1840-ig, mikor Kossuth végre kiszabadult a fogságból. Atyja már a temetőben nyugodott.

Sírlátványtábla fedte, mely minden látogatót figyelmessé tett, hogy ki aluszsa itt örök álmát. De az utolsó időkben már az elhagyatottság vette körül a sirt. A temető csendjét többé semmi sem háborította, a temetések és a sírlátogatók sem, mert a halál számára más békés tanítást avattak föl. A régi temető sírjait és utjait felnötte a fű: az akácfa sűrűn kihajtott mindenütt, s bokrok és lombok fedték el a horpadt sírokat.

Zlinszky Istvánné urhölgy volt, ki megpendítette az eszmét, hogy Kossuth atyjának sírját ki kellene szabadítani az elhagyatottságból, s e néma magányt megjelölni díszes emlékekkel. Engedélyt kért Kossuthtól, hogy a sirt gondviselés alá vehesse. Bizottság alakult dr. Halász Géza, Budapest fővárosi nyugalmazott tisztiorvosának s dabasi közbirtokosnak elnöke alatt, mely a síremlékre gyűjtéseket indított. Így állították föl a sírra az emléket, melynek leleplezése ünnepé lett.

Alsó-Dabas csendes kis falu, meglehetősen távol esve a forgalmi vonaloktól. A fővárosból Pilisig vasuton szokás menni, onnan pedig tengelyen még két óra hosszat tart az út. A falu több pestmegyei birtokos család lakhelye, s ezek egész buzgósággal rajta voltak, hogy június 13-ikát emlékeztetéssé tegyék. A helység derek magyar népe is hozzájárult ehhez. A környék falvai nagy csoportokban gyülekeztek vasárnap Dabasra. Czelegről vagy ötven tagu küldöttség ment; ezenkívül küldöttségek jöttek Kecskemétről, Nagy-Körösről, Szegedről, Debreczenből, Hódmezővásárhelyről, stb. A fővárosból küldöttségek, képviselők, magánosok és hírlapírók érkeztek.

A temető bejáratától kezdve tágas utat írtottak az akácfa közt a sírig. A koszorúk nagy részét jó előre kivitték s elhelyezték a sirt övező vasrácsozatra.

Tizenegy órakor indult meg a menet, elől zászlóval. A zászló után a koszorúkat vitték. Jelen volt Kossuth unokahuga: Ambrozovits Beláné szül. Meszlényi Ilona. Pestmegyei Földváry Mihály alispán képviselte. Az országgyűlési függetlenségi párt küldöttsége által vett részt. A temető bejáratánál is lovasok álltak, s rendet tartottak az özönlő nép közt. A síremléket vitorlavászon fedte, s ennek lebontására fehérbe öltözött hajadonok álltak ott. A koszorú szebbnél szebbek: illatos virágok, babér, borostyán, eszter, s hozzá selyemszalagok, csillogó rojtok, aranyos feliratok.

A pesti nemzeti dalkör énekével kezdődött az ünnepély, aztán Halász Géza tartott beszédet, melyet a legmélyebb megindulással hallgattak, mert egész melegségekben fölelevenítette ama

gyöngéd és szeretetteljes viszonyt, a mi apa és fia közt fennállott; sok érdekes adatot hozott föl a Kossuth-családról, és jellemezte Kossuth Lászlót, ki eszes ügyvéd és szilárd jellemű férfi volt, s kiről Kossuth azt írta, hogy töle tanulta a hazát rendületlenül szeretni. Elmondta, mint költözött az üldözött család Dabasra, hol részvétet és baráti szeretetet talált, s hogy az elhunyt Kossuth László fölött Székács József, a később nagy hírű superintendens mondott beszédet. Megemlékezett Kossuth anyjáról is, ki a női erények példánya volt s 1853-ban Brüsszelben hunyt el. A nővérek közül csak egy él még, Lujza (Ruttkay Józsefné Amerikában), míg Emilia (Zsulavszkyné) és Zsuzsanna (Meszlényiné) Amerikában hunytak el. A közönség pedig éljenzésben tört ki, mikor a jelenlévő Ambrozovitsné is említette, Kossuth László unokáját.

Az érdekes emlékbeszéd után Földváry alispán mondott tartalmas beszédet. «Nem politikai tüntetés, — úgy mond, — háláérzet vezetett ama férfi sírjához, ki nekünk Kossuth Lajost adta.» Végül áldást mondott az apa poraira és élő fiára.

Nagy hatású volt Bartók Lajos költeménye: «Kossuth atyja». A nemzeti színház tagja, *Bercsényi* kitűnően is szavalta el. A rendező bizottság azonnal elhatározta, hogy a Kossuth által küldött koszoru egyik porcellán-rózsáját Bartóknak adja át emlékül.

A «Szózat» éneklésével ért véget az ünnepély. Ez alatt egy öreg falusi asszony keltett figyelmet sírása által. Övegy Szantner Istvánné ez, ki aztán elbeszélte, hogy fiatal korában Kossuth Lászlónál szolgált, ő ápolta a mindig betegbé váló öreg urat, s ott volt mellette utolsó perceiben is.

Az ünnepély végén még mindenki igyekezett, hogy a síremlék közelébe juthasson, s megtekintse a koszorúkat. Ezek közül természetesen Kossuth koszorúját helyezték a legelőkelőbb helyre, a síremlék felső részére. Maradandó, díszes emléke s koszoru: porcellánból készült, másfél méter átmérőjű; sötét levelei közt fehér rózsákkal. Szalag, felirat nem volt rajta. Kossuth Ambrozovitsnéhoz küldte egy levél kíséretében, kérve, hogy egész csendben tegye le a koszorút «arra az áldott emlékü sírra, melyben atyja hamvai porladnak már negyvenegy esztendő óta».

Ambrozovics Beláné rózsakoszorút tett a sírra, fehér szalagján a felirattal: «Nagyatyámnak». Összesen 33 koszorút helyeztek el a síron és körülette. Ezeket küldték: az országgyűlési függetlenségi párt, Pestmegyei közönsége, a budapesti honvédegyet, a honvédménház, a honvéd temetkezési egylet, a kassai függetlenségi párt, a debreczeni függetlenségi kör, a szegedi népkörök, a somogy megyei balpárt, Fegyverháza tisztviselői, a fővárosi egyet, a szarvasi olvasó egyet, a szentesi 48-as kör, a makói függetlenségi párt, a czelegről «százszáz küldöttség», a budapesti egyetemi olvasó kör, Czelegről, Soroksár, a felső-dabasi közbirtokosság, Gyón-Dabas leányai, Hódmező-Vásárhely városa, özv. Damjanich Jánosné, Zlinszky Istvánné, az Athenaeum irodalmi társaság, az Egyetértés, a Függetlenség szerkesztősége, a gyón-dabasi, a szarvasi nők, stb. E koszorúk szalagjait Baracónba küldik el.

A kegyeletes ünnep után a vendégszeretet ünnepéi kezdődtek az egyes családoknál. Az egész közönségben látszott, hogy mindnyáján ünnepnek tartották e napot. Több sürgőnyt is küldtek Kossuthnak, tudtára adva a nap lefolyását.

Az emelkedett szellemű ünnepből nem hiányzott más, csak az, kinek szívét a kegyelet nyilvánulása legmélyebben meghathatta.

Német költőkből.

I.
Veréb és verébéné.

(Mayer K. től.)

Háztetőn ül a veréb
S a verébéné, mindakettén;
És nevéhez szól a férj:
«Csókoldj meg, én édes szentem!

«Cseresnyefa már virit,
A tavasz oly sok gyönyört hoz;
A friss zöldhöz vonz a vágó,
S főképp a gyöngéd borsóhoz!»

S szól az asszony: «Drága férj,
Új kötelesség vár minket;
Nem kezdenék még ma el
Berendezni kis fészünköt?»

Mond a férj: «Fészek-rakás,
Költés, gyermekek tömege,
S vakargatni férj fejét —
Mind a nő kötelessége.»

«Te barbár! — így szól a nő —
Rám maradjon minden munka?
S te csak ugrálj, csiripelj
S tolvajkodjál, meg nem unva?»

«Hallá tehát, — szól a veréb, —
Röviden, pár szóval mondvá:
A férfié az öröm,
S asszonyé a gond s a munka!»

II.

Memento mori.

(Scherer G.)

«Te bús fenyőfa ott fenn,
Mért nézess oly sötétben?»
Szól az ifju, lenn ringva
Egy magányos ladikba'
Az álnok tó vizében.

S zúg a fenyő: «Oh ifju,
Én tégedet gyászollak:
Lásd, villog már a fejsze,
Hogy törzsemet lemetse,
Tenedek — koporsónak!»

III.

Minden csak lehellet.

(Böckert Fr.)

Elaggya s mégsem okulva, oh szív,
Mindegyre vársz te s reményléd,
Hogy mit a tavasz nem hozott meg, azt
Az ősz még meghozza néked.

Bokrát nem hagyja el a játszi szél,
S ott enyvel, hízol szünetlen;
Reggel lehellete rózsát fakaszt,
S este megtépi kegyetlen.

Bokrát nem hagyja el a játszi szél,
Mig végkép lefosztva nem lett;
Minden, mit szeretünk s daloltunk, ah,
Minden csak szellő, lehellet!

IV.

Kitti.

(Holme.)

Az üdv, mely tegnap még élelt,
Az ma már szertemállott,
De hiú szerelmet, mely örök,
Én soha nem találok.

A kandság karomba sok,
Hajh, sok szép asszonyt hajtott;
De ki szívembe láthata,
Az többé nem maradt ott.

Egy mosolygott, sáppadt a más,
Mielőtt tova röppent;
Csak Kitti sirt keservesen
Hogy elhagyott, hogy elment.

Benedek Aladár.

Kolozsvári élet e század elején.

— Dérnye naplójából. —
(Folytatás.)

Harmadnap csakugyan gr. Bethlen György-néhez voltunk hivatalosak ebédre. Engem az öreg báróné vitt magával kocsián.

Ezután egész divattá lettem. Napirenden volt engem minden nagyuri házakhoz ebédre meghívni, úgy hogy alig volt nap, hogy otthon maradhattam volna.

Egy nap az öreg báró Bethlen Farkasné-hoz voltam hivatalos. Itt ismerkedtem meg az öreg, becsületes, német zongora-mesterrel *Heinisch*-sal, kinek tulajdonkép Schlezinger volt a családi neve. Ő a háznál volt zongoratanító, míg a gyermekek kicsinyek voltak. Most már nem volt kit tanítani, de az öreg báró nem eresztette el a háztól, ott marasztotta örökös kenyerébe.

Ebéd közben szóba jött, mi kár, hogy nincs egy állandó karmestere a társaságnak, ki szívet-lelékkel tanítana, mindjárt külön operákat adhatnánk. A báró csak köhécselt egy ideig, végre mondja:

— Hiszen ha épen meg volnának szorulva, az én *Heinisch*-kám is megtenné egyszer-más-szor; ugy-e öregem?

— Szívesen, ha méltóztatik parancsolni. Másnap már deputáció ment a báróhoz, elkérni tőle *Heinisch*-t.

Alig lépett ez a társaságba, mindjárt nagy sikere látszott értelmes működésének. Ő vele derült föl a magyar opera hajnalsillaga. Mily más menete lőn mindjárt minden operái előadásnak! Hozatták, fordították a legnagyobb operákat. Áltáta minden, hogy csak így emelkedhetünk nagyra.

Végre nem értük be azzal, hogy csak «egyszer-más-szor» jöjjön el *Heinisch*, — ő egészen kellett. S mi nagynehezen elkunyoráltuk a bárótól. Ki volt boldogabb, mint én.

Legelőször is a «Szevillai borbély»-t tanultuk be. Nagyot vittünk végbe! Tizennégy nap alatt meg birtuk tanulni ezt az operát úgy, hogy kifogástalan precízióval adhattuk elő. Csak most derült ki, hogy mily tehetség lakik némelyik tagban. De szorgalmasok is voltunk: 9-től 12-ig, 2-től 6-ig szakadatlan tanultunk.

Templomszentelés volt Kolozsvárott a protestánsoknál. Méhes professzor ur megkeresett, hogy énekelnek a khóruson. Szívesen megígértem.

Midőn előttevaló napon fölmentünk próbára, egy olyan tizenöt éves barna kis lány nagyon fölöttém előttem szép hangjáért. Ugy rémlött előttem, mintha az utcán már láttam volna hol előttem, hol utánam menni s mindig engem nézni. Most is alig vette le rólam a szemét.

Mikor bevezettem ariámat s ő neki is szünete volt, nem állhattam meg, hogy meg ne szólítsam, eszembe jutván, hogy hát ha ezt meg lehetne nyerni a színházhoz.

Oda megyek hozzá s mondom:

— Kedves szép kis leányka, miért néz mindig oly erősen reám? ismer engem?

— Oh igen, mindig ott vagyunk a színházban, ha énekes játék van.

— Hát kik a szülők?

— Engem Klein Rózsának hívnak.

— Hol tanult énekelni?

— Csak otthon. Schodel ur tanított mindig, már öt éves koromtól fogva.

— Gyönyörű erős hangja van. Nem volna kedve színházhoz menni?

— Oh, én igen szeretnék, kívánt a hol a tekintetes asszony ott van. Én igen szeretem, — mindig nézem az utcán, ha látom jönni.

— No én elmegyek magukhoz és elkérem magát.

— Jaj, arról szó se lehet. Schodel ur nem engedi azt meg, hogy én itt színpadra lépjek. Ő engem elviszen külföldre s ott fogom magamat még kiművelni s ott is fogok színpadra lépni.

— Kár! — mondtam, — hisz az nem lenne kárára, ha itthon szülőföldén is gyakorolná magát.

Ezzel befejeztük. De istentisztelet végeztével csak hozzáam sompolyog Klein Rózsai, hogy elkísér hazáig. Ő tőle tudtam meg aztán, hogy Kleiné bábaasszony s öt csecsemő korában fogadta föl, mint saját gyermekét. Schodel ott a házban lakván, észrevette a gyermekben, hogy hangja lesz és a bábaasszonnyal oly egyezsége lépett, hogy ő a gyermeket öt éves korától tanítani fogja minden fizetés nélkül, míg felnővekedik 15 vagy 16 éves koráig, s ekkor Kleiné — hozzá adja nőül.

Ugy is lett később. Klein Rózsai csakugyan *Schodel*-né lett. Férje őt aztán elvitte a külföldre. De Rózsai ott nem csinált furórét, mert Schodel nem volt nagy muzsikai tehetség, sőt nagyon is gyenge zongorász volt. Rózsika azonban szép kis barna leányka volt, az ő mélyen fekvő sötét szemével, s egy Forti nevű zongoraművész, ki akkoriban nagy hírből állt, beleszeretett és elszöktette Schodeltől. Ez a Forti vitte őt aztán oly nagy tökéletességre az éneken.

Több évig volt Fortival; de Schodel egy-magára nem boldogulhatván, utának iramodott s visszakövetelte nejét. Aztán ismét együtt éltek, de mindig a szegény asszony tartotta a férjét, kit sehol nem fogadtak el, a minthogy később, midőn Schodelné a nemzeti színháznál virágkorát élte, férje itt se volt alkalmazva.

Egyszer egy nagy művész érkezett Kolozsvárra, gordonka-koncertet adandó. Elment a gubernátornéhoz, hatalmas pártfogásáért esedezvén, a mit ő exzellenziájára meg is ígért. Gróf Rédeiné nagy természet készítette el hangversenyteremnek s a művész a gubernátorné ajánlatára engem is fölkerít a közreműködésre.

A terem tömve volt a legelőkelőbb társasággal. Más nem igen mehetett oda, roppant magas volt a belépti díj. S a hangverseny nagy tetszéssel ment végbe.

Ugyanakkor a színházban is hangverseny volt.

— No most menjünk mind seregestől a színházba, — mondja a grófnő. — Dérnye, ugy-e megígéri, hogy fog nekünk valamit énekelni a színpadról?

— Szívesörömet, de sokáig fog tartani, mig átöltözöm.

— Kell is az! — mondák. — Ugy azon módon, a hogy van. Fölviszi a batár s abból egyenesen a színpadra lép.

— Jó. De előbb írok egy kis czedulát, nehogy rendetlenséget okozunk. A publikumot háborítani nem szabad.

Megirtam a színházba, hogy ez s ez operából rakják föl a kottákat, a páholyokat nyissák ki, mert a koncertből mind jönnek a dámák és urak.

Ugy lett. Szilágyi Pál ki volt írva a czedulán, hogy füttyülni fog — mert fölségesen tudott füttyülni, s gyakran föllépett e természetes hangszerével; de napközben nagy hideg volt, Szilágyi instrumentuma fölserepedett, nem tudott füttyülni, most hát kihirdették a színpadról, hogy e baleset miatt a fütty elmarad s helyette Dérnye énekel.

A publikum nem látszott haragudni a balesetért, mert a kijelentést örömmel és nagy tapsal fogadta.

Kilépek s eléneklek az ariámat. Midőn bevezettem, az óriási tapsviharon egyszerre csak

[[Folyt. köv.]

onnan fölül a galériáról harsány süvöltéssel végighasít egy nagy — fütty.

Én elsikoltottam magamat s rohantam ki a színpadról. Odakünn az álfalak között közel voltam az ajuláshoz.

De a borzasztó lármát, mely a füttyöt követte, leírni nem lehet. Az egész publikum, mint egy test fölállt, kiabált, sokan fölhohantak a galériára s lármáztak: «Ki volt az? melyik az a gazember? repesszéték szét a száját! vessétek le a galériáról! Megvan! Itt van! Üssétek agyon!» ez mind így ment összevissza. Borzasztó dühkitörés volt az, valóságos zendülés. Többen felugráltak a színpadra, kiabálva: «hol van Dérnye?» Én sírva dulakodtam ott a férfakkal, kik erővel a színpadra akartak vinni. Én nem akartam. «Nem, nem! — mondtam, — színpadra többé nem lépek soha, soha! így meggyalázva! Soha nem játszom többé, vissza-lépek örökre!»

Csútitottak, biztattak s azzal is vélték vigasztalhatni, hogy lesz elégtétel: agyonütjük a gazembert. Két erős kar fölragadt s ölben vitt ki a színpadra gróf Wass Imre, mi aztán frenetikus tepőst keltett. A jó közönség ezzel adósomnak hitte magát a rajtam esett megbántásért. Aztán kocsiába ültettek s egész diadallal kísérték hazáig.

Ott állt a vacsora. De én nem vacsoráltam, csak sirtam. Vigasztaltak eléggé, elmondák, hogy a publikum csak most bizonyította be, mily határtalanul szeret, az az egy fütty egész tengerháborgatást volt képes támasztani, stb.

Egyszerre csak zaj és láрма hallszik be az ablak alól a szobába. Az ajtó kitér s többen szitkozódások között egy embert hurcolnak be két dolmányban. Összedagadt arca csupa veres, meg kék, meg zöld az ütésektől és a rémülettől, a ruhája sáros, tépett.

— Itt van a gazember, — mondák, — már most mondja meg a ténsasszony, mi elégtételt kíván? darabokra szedjük-e, vagy agyon verjük?

Látszott, hogy az ütésektől dagadt úgy össze ugyanis nagy, puffadt képe, melyet felém fordított, keservesen nézve rám nagy meredt birkaszemeivel, mintha mondaná: «hisz eleget elkinóztak már, irgalom, kegyelem!»

Megszántam s mondtam: «Ne bántsák a nyomorultat, hiszen csupa vérben van a szeme». De az egyik ember már akkor leszorította előttem térdre.

— Hát mért füttyült ki engem? — kérdem, — látja, most engem a kényeremtől fosztott meg, mert én már többé nem játszhatom ily gyalázat után.

— Hiszen nem magát füttyültem én ki, — sápitott a szerencsétlen, — hanem hogy im ki volt írva a czedulára, hogy füttyülni fognak, aztán nem füttyült senki, hát, mondok, az se maradjon el, tudok én füttyülni, hát majd füttyülök én. S így én aztán a két ujjam a számba fogtam s úgy füttyenttem.

— No, — mondtam neki, — valdd meg igaz lelkedre, nem bérelt-e föl valaki?

— Hát hiszen én csak épen akkor jöttem be Tordáról.

— A már más! — kiálták tizen is, — tán még sohasem is voltál színházban?

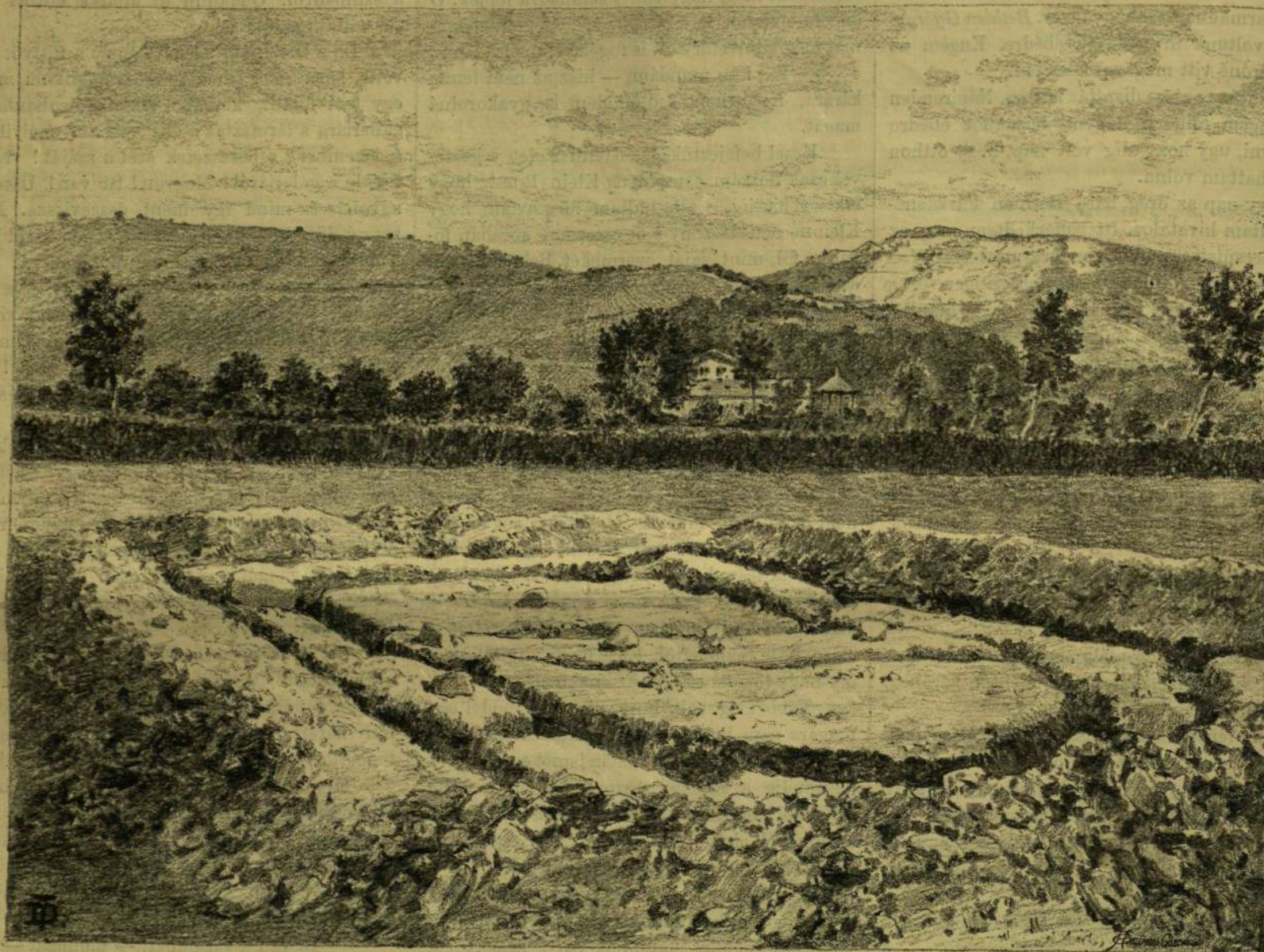
— Nem én, most először, még Kolozs-várt se.

— No hát most csak eredj vissza haza s mondd el, hogy itt jártál.

— De nem is tudom, mikor jövök én megint Kolozsvárra.

Azzal kilökték a szegény ördögöt s engem is fölvilágosítottak, hogy most már csak nyugodjam meg, hisz — messziről jött a fütty.

ÁRPÁD SIRJA.



AZ ÁSATÁSI SZINHELY MOSTANI LÁTKÉPE. — ELLINGER FÉNYKÉPE UTÁN.



ÁRPÁD-FORRÁS. — ELLINGER FÉNYKÉPE UTÁN.



ESZTERGOM 1664-ben.

Esztergom.

Hazánk ez ősrégi városa a Duna (Iszter) és Garan (Granus) összefolyásánál, már a rómaiak idejében Istrogranum alatt ismert, erdővel őrzött telep volt, a mit az ásások és véletlen által a föld retegéből kikerülő ércek, fémesszők, edények, feliratok tanúsítanak, s ha e leletekből az ő város fekvésére következtetni lehet, úgy az római nevének is megfelelőleg, a mai várromoktól keletnek, a Duna folyását követő vonalon elterülő szentgyörgy mező fensíkterület el, melyet ma kies fekvésű szőlődombok, pinczék, nyaralók, és a lábaik alatt elnyúló homokos talajba felosztott szántóföldek foglalnak el. Ez időben fontos stratégiai és kereskedelmi pontot képezett.

A népvándorlások és a római hatalom süllyedése közt, midőn atyáink a Kárpátok aljáról honalapító munkájukhoz fogtak, csakhamar vezéreink keze közé került, s már Gejza vezérnek székhelye volt. Itt született fia: Vajk, ki a kereszttségben István nevet nyert; itt vette föl ez első magyar király nemcsak a kereszttséget (994), hanem királyságának jelvényét, a koronát is.

Esztergom Sz.-István királynak nemcsak szülő és keresztelési, hanem kedvenc tartózkodási helye is volt, s nem szalasztott el egy alkalmat sem, hogy e várost a keresztény civilizáció központjává tegye hazánkban. Már

998-ik évben kezdette meg Esztergom várban, székhelyén, egy pompás székesegyház építését, az «isten és sz. Adalbert» tiszteletére, mint kinek a magyar egyház körüli érdemeit kép meg-hálálni és megörökíteni akarta. Ez évben alapította az érsekséget és a káptalant is. A dom építése az 1000-ik évben még folyamatban volt.

A román stílusban épült székesegyház azonban 1196. évben, sz. István által gazdag ajándékokkal ellátott kincstárával együtt, — kivált ez utóbbi hazai műemlékeink legnagyobb kárára — tűz martaléka lőn, és elpusztult.

Jób érsek (+ 1203.) azonban valódi apostoli buzgalommal fogott az első király ez egyházának újraépítéséhez, és oly sikerrel, oly feláldozó tevékenységgel nyúlt munkájához, hogy rövid idő alatt ismét fennállott egész pompájában.

Az első virágzási kor majd 200 évig tartott. Ez idő alatt a polgárosodás mind erősebb gyökeret bocsátván, nyugatról és délről bevándorolt kézművesek és iparosok, királyi kiváltságok oltalma alatt fejleszteni kezdek a mesterségeket és kereskedést olyképp, hogy a kereszties hadak idejében már kulcs-vára volt Esztergom a kelettel való érintkezésnek, sőt az ezzel üzőtt nagy kereskedésnek telepe. A régi római város elpusztult; helyette az erősség délkeleti oldalán új és nagy palotával, templomokkal díszlő város épült, mely azt a tért foglalta el, hol a Vér-

tesek aljáról kanyargó Duna hajjai mentén a keleti oldalról emelkedő Pilis hegység felé mérsékelt emelkedő síkság terül, és a mai kir. várost — hol építkezések alkalmával nem egy alkalommal előkerülő oszloprészek, román kapitulek, az egykori paloták helyére mutatnak, — valamint az ettől déli irányban ma nap elterülő szántóföldeket, legelő-térseget, mintegy a «kenyérmező» patakig. A dülök most is e régi város részeinek, a ghetónak stb. neveit viselik, a miből következtetni lehet, hogy Esztergomban is divatozott a középkori szokás, hogy a várost nemzetiség, vallás, mesterség és üzletek minősége szerint oszták fel. Külön-külön negyedet képeztek a latinok, olaszok, görögök és zsidók telepei, végre a főurak palotái a fölöttük emelkedő királyi várral és sáncaival.

Szomorú kor állott be azonban a XIII. század közepén, midőn a tatárok Batu khán alvezérének Kajdán-nak vezetése alatt, hősies védelem után Esztergomot is bevették, s 1242-ik év telén romokba döntötték, népét vadul lemészárolván. Egyedül a várat menthették meg, melyet a spanyol származású Simon főispán védelmezett. E csapásból teljesen nem épült fel a város. Igaz, hogy ezután majd hatvankét éves béke következett, de 1304-ben és 1312-ben ismét komoly veszély fenyegette. Venczel király 1304-ben hatalmas sereggel jelent meg Párkánynál, s a Dunán átkelven, hatalmába keríté a várat, ha-



ESZTERGOM 1880-ban. — BESZÉDES SÁNDOR FÉNYKÉPE UTÁN.

ragjában a székesegyház, az érseki palota és a kanonokok házáinak falai közt útven föl tanyáját, rabló módon garázdálkodott. A dóm ajtait feltörték, nemkülönben a sekrestyét, honnan minden drágaságot, sőt okiratokat is elhúzóztak, sőt nagy részét megsemmisíték. Trencsényi Csák Máté, II-ik Tamás esztergomi érsek által átkokkal sújtván, e fölötti dühében 1312-ben Esztergomot ostrom alá vette, és várát bevén, elkergette a kanonokokat, az érsek palotáját föléggette, az egyházat megrabolta, és a lakókat, valamint a káptalant kegyetlenül megsarcolta.

E viharokban ismét elpusztult a dóm, de Telegdi Csanád érsek, elődjének Jónak példáját követve, nagy eréllyel fogott fölépítéséhez, nemcsak két felséges kupolával, hanem üveg-festményekkel, pompás plasztikai ékítményekkel emelvén díszét, s az aranyművéség, szövésszet egész erejét fölhasználta, hogy az egyház eddig el nem ért fényben ragyogjon. Sokkal nagyobb baj volt a küzdelemnél, hogy a mindinkább hanyatlásnak induló város ősi fontosságából veszítve, királyaink is áttették innen székhelyüket, magukkal vonván az ország főurait is oda, hol állandó udvarukat tartották, és Esztergom kiválóság a magyar egyház fővárosa, a primások székhelye maradt.

Esztergom dicsősége Visegrád s Buda mellett az maradt, hogy a tudományok és művészetek a mindenkori itt székelő primások pártfogása alatt mintegy állandó tanyát ütöttek e városban, az esztergomi kuria e tekintetben versenyezett magával a királyi udvarával. Széchy Dénes érsek és bíbornok, ki nagy műveltséget Olaszország iskoláinak köszönhet, nem mulasztott el semmi alkalmat a művészetek, különösen az építészeti fejlesztésére úgy, hogy a nagyobb művészi vállalatok megkezdésének idejét az érsek éveire tehetjük, mint a kivel a renaissance kor művészei is hazánkban első alapjait nyerte, mely, miután Magyarország Olaszországgal mind közelebb érintkezésbe lépett, különösen Corvin Mátyás idejében érte el tetőpontját, ki nem csekély gondot fordított az esztergomi dóm és kincstára gyarapítására is.

Az ez idő szerinti primások Széchy Dénestől kezdve Vitézzel, Bakács Tamással kivétel nélkül oly férfiak voltak, kik a művészetek és tudományok ez újászületése korszakában, nemcsak nagy tehetségeiknél, hanem semmi áldozatot nem kimélő bőkezűségükkel fogva is, maradandó érdemeket szereztek, kiknek emlékeit a székesegyház kincstárában őrzött műrekek ma is előgé hirdetik. Corvin Mátyás király is, mint első rangú műtőrt közölkösoroljuk. Vitéz János érsek maga is tudós lévén, a tudósok nagy barátja vala. A várban egy palotát építtetett, mely az ország legremekebb renaissance építményének tartották. Gazdagon díszített termek, festmények, a szobrászat remekei, és egy nagy könyvtár, a palota függő kertjei, képezték e királyi lak pompáját. Maig hirdeti Vitéznek semmit nem kimélő bőkezűséggel párosult műszeretét és izlését egy jól megőrzött pontifikale, remek initálékkal, és egy florenzi mester kezéből kikérült pompás miniature festésű czimlappal. Bakács Tamásnak a művészetek körüli érdemeiről pedig tanuskodik, a teljes épességében ránk maradt s a mostani bazilika baloldali kupoláját képező, a bold. asszonyról czimezett, legtisztább renaissance stílusban általa emelt, és Andrea di Fiesole (Ferucci) renaissancekorbeli jeles művész terve szerint épített altária, melyet legújabbán Simor János bíbornok stíluszerűleg nagy költséggel javított ki, úgy hogy most teljes pompájában tárul föl annak a számára is, ki a műemlékeket értő szemekkel kíséri.

A mohácsi vész után Esztergomnak e dicsősége is megszűnt. Buda után Esztergom rövid ostromra áruháson folytán a török hatalmába esett 1543. júl. 24-ét követő s. Lőrincz napján. Az ostrom elől a primás és reá rövid napokra utána a káptalan leváltásával és kincstárával együtt menekült, hogy Nagy-Szombat városában, mint a püspöki megye egyik legbiztosabb menedéket nyújtó erősségében székeljen. A lakók nagy része követte a főpásztorokat, az ország felső megyéinek különböző vidékein, sőt a szomszéd Ausztriában és annak örökös tartományaiában keresvén biztonságot; más és legnagyobb része nem bírván megvalni szülőföldjéről, midőn a győzelmes felhő Esztergom fokára tüzetett, részint lemészároltatott, részint másfélszázadon túl tartó rabigába görnyedt. Történet ugyan

kísérletek Esztergomnak a török kezéből való felszabadítására. Így 1591-ben és 1595-ben. Azonban az első meghiusult, a második pedig csak rövid 10 évre szabadítá fel a magyar Siont, míg 1605-ben október 2-ikán újra falai között ütötte fel tanyáját az ozmán uralom. Várda Pál volt ez időben érsek.

A város, vidéke és vára székesegyházával együtt ismét elpusztult, bedőltek a pompás ívek, ablakain át a vihar szabadon rohant, rommá vált, melyben baglyok fészkeltek, s melynek falain és tövében vadon tenyészett a bozót. Kereszténynek a várba lépni, esodálni a régi nagyság romjait, csak ritkán volt szabad. E pusztulásból egyedül Bakács Tamás kápolnája, melyet az itt székelő pasa imaházának használt, maradt a késő kor számára.

A török uralom alatt tatár és más fenható-sága alá tartozó népek telepedtek Esztergom még megmaradt csekély számú lakói közé, kiknek ivadékai a 150 éves t lepedés folytán megszokták hazájoknak és szülőföldjöknek tekinteni Esztergomot, a török hódoltság megtörése után pedig itt maradtak, és idők folytán megmagyarosodván, nem egy jóra való földműves családnak — p. o. a Kara nevének is — ősapjaivá váltak. A török korból Esztergomnak több képe maradt fenn, s azok közül közülük itt Bircken Zsigmondnak «Der Donastrand» című Nürnbergben 1674-ben megjelent munkájából azon képet, mely e híres várat s környezetét 1664-ből tünteti fel. A vár, a mostani székesegyház helyén a legszebb magyarországi várak közé tartozott s az utasok mind nagy lelkesedéssel nyilatkoztak felőle.

Felszabadult ugyan Esztergom is az idegen járom alól Balassa Bálint költőnk e szabadító ostromnak lett egyik hős áldozata, de csak lassan indult meg új fejlődése, a régi nagyságot pedig soha el nem érte. Várában német, magyar őrség felváltva és egymást követve tanyázott, a lassan visszaszállingozó lakók pedig szegényes telepítvényt képeztek. Mária Terézia királynő végre a várat a primásnak ajándékozván, itt az őrségi templom helyére egy azon kor stíljének megfelelő egyházat építtetett.

A város és megye is megkezdte alkotmányos szabadságai élvezetét, de az utóbbinak örökös főispánja, a primás, az esztergomi érsek, valamint ennek káptalana még mindig számkivetésben voltak. Míg végre elfoglalván székhelyüket az érsek, már Bathányi primás szorgoskodott, hogy a főmegyehez méltó bazilikát építsen, káptalanát pedig visszatelepítse Nagy-Szombatról. El is készült a terv, egy három kupolával fedezett bizanti stíli bazilika számára, de valóításában a halál gátolta meg a herceg-érseket. Székének örökösét; az ifjú Ambrus főherceget pedig szintén a kora halál gátolta nagyratörő terveiben, míg végre Rudnay Sándor primás erélyének sikerült 1824-ik évben a Mária Terézia által épített templom szétbontása után, ennek helyére a mai bazilika alapkövét letenni, s az építési munkákat áldozatokkal és minden erejével folytatni. De a tett teljes valósalását ő sem érte meg, mert munkája közben 1831-ik év szeptember hava 13-án az akkor uralgó járvány — epemirigy — életének végét vetett.

Rudnay érsek építette a város déli végén fekvő «Anna-rotunda» körtemplomot, melyről Kazinczy Ferenc is kedvezőleg emlékezik meg. Ugyan általa építtetett a várhegy alatt futó s a városrészeket egymáshoz közelebb húzó nagy alagút, miről a bejárat fölött olvasható lapidaris felirat: «Princeps Primas Alexander a Rudna, MDCCCXXVII» tanuskodik. Rudnay idejében építtettek a vár oldalán sorakozó kétemeletes kanonoki házak, és megvettették alapja az alagúttal szemben, a dunai oldalon emelkedő papnövelde. A főkáptalan is az érsek erélyének sikerült Nagy-Szombatról, eredeti székhelyére, Esztergomba visszatelepíteni.

Az őt követő utódok szakadatlan sorozatban vetélkedtek a bazilika építése körül. Kopácsy József folytatta Rudnay munkáját, Szitovszky János bíbornok pedig annyira vitte, hogy már 1856-ik évben a király jelenlétében fölszenteltetvén, belsejében az isteni szolgálat megkezdett, a befejezés dicsősége azonban Simor János bíbornok hercegprimásnak maradt osztályrészül.

S ha már Esztergom történetének lapjait szellőztetjük, meg kell említenünk a bíbornoknak nemcsak az egyház körül szerzett érdemeit,

hanem azon kultúrtörékvéseit is, mely iránti buzgalom, különösen a művészetek és műemlékek tekintetéből őt a magyar egyház fejei közt majdnem páratlanra teszi. Hogy rövidre fogjuk, Esztergom kultúrtörténelmére fontosnak véljük említeni, mikép Simor János bíbornok a mellett, hogy a székesegyház kincstárát folyton újabb műrekekkel gazdagítja, a régi műemlékeket stílszerűen helyreállítja, gazdag képtárt, metszettárt, lapidáriumot is alapított. Palotáját pedig, mely gyűjtött műkincsének már is szűk helyet enged, legközelebb ki fogja építeni s a gazdag gyűjtemények itt közszemlére lesznek kitéve.

A mit a századokon át tartó sülyedés mulasztott Esztergomban, azt egy szebb jövő az emberi szellem teremtő erejének emlékeiben pótolni fogja.

Esztergom ez idő szerint 8—9000 lakossal bíró kir. város, a hozzá épült, de külön törvényhatóságot képező városaival, Vizi, Sz. Tamás — és Sz.-Györgymező városokkal 12,000-re rug lakóinak száma. Van egy főgymnáziuma, reáliskolája, tanítóképző intézete, kitűnő elemi tanodái, a sz. Vinczéről czimzett apácák vezetése alatt magasabb leányképző nevelője, egy másik népnevelő intézete, ugyane nének kezelésére, végre egy kórháza, szegények háza. A megyének székhelye. Tömör építkezési városháza egykoron vak Bottyán tulajdonát képezte. Népe föld- és szőlőművelésből él.

Vége szellemi életének pezsgése abban nyilatkozik, hogy van két egyházi havi folyóirata, az «Uj magyar Sion» és az «Isten ígéje», két helyi lapja, az «Esztergom és Vidéke» megjelenik hetenként kétszer, és az «Esztergomi Közlöny» heti lap.

Esztergom tehát kulturális szempontból hazánkban az elsőrangú városok közt foglal helyet, s több tekintetben a kultúra élén áll.

Rényi Rezső.

Az esztergomi honvéd-emlék.

Szabadságharcunkban Esztergomnak és sok ostromot kiállott várának nem jutott más része a csatából, mint ezek betegjei. Az ujkor harcztudománya e várost, helyzeténél fogva nem veheti be stratégiai kombinációiba. Annál nagyobb tevékenységet fejtett ki e félrevonultságban a humanizmus, a mint 1848—49-ben történt is; mert sebesültjeink Budáról, N.-Sarlóból, Komáromból és Csálókőből ide szállítottván, a hazafias lakosság hűséges és feláldozó ápolásában részesültek.

Az ezreke rugó beteg harczosok számára a várban és a kétemeletes kanonoki házsorokban kórházakat rögtönöztek, s nem egy ifjú vált meg reményteljes életől e falak közt. Hatszáz-négy ember szenvedte itt ki a dicső halált, azon rövid idő alatt, mely a magyar seregek dicsőségének delelője és alkonya közt terjedt.

Görgeinek Komáromból Vác, Miskolc, Debreczen, Arad és Világos felé megkezdett visszavonulása az esztergomi kórháznak is véget vetett. Betegjei biztosabb helyre menekültek, a halálra váltak itt maradtak. Ott fekszenek, bajtársaik számát szaporítva, az esztergom-sz.-györgy-mezei, e ezéla külön megnyitott és bekertelt, ugynevezett «honvéd-temető»-ben.

Esztergommege hazafiasságáról a 60-as évek krónika-írói sokat jegyezhetnek föl. Legelől áll az a határozata a megye közgyűlésének, melyet akkori alispánja Palkovics Károly, 1848. évi kormánybiztos indítványára 1861-ik év febr. 18-án nagy lelkesedés között végzésre emelt, hogy t. i. a haza körül érdemeket szerzett és a sz.-györgymezei temetőben porló hősöknek méltó emléket állítsassék. E ezéla közadakozás indítván meg, rövid idő alatt 1132 forint gyűlt be. E szép eredménynel szemben, mondott napon 158. jegyzőkönyvi szám alatt határozatba ment: hogy az emlék sósuti kőből készítettessék 2 láb magas talapon 6 láb magas, 4 láb széles és 3 láb vastag oszlop álljon, ez oszlop tetején féllap talapzaton 2 lábnyi magasságot tartva, egy haladókló oroszlan az ősi magyar czimert körmei és fogai közt tartsa. Homlok részén Bajza e versei legyenek felírva:

«Nyugosznaok a hősök dülő csaták után.» Jobboldalán: «Hatszáz négy honvéd temetkezése.»

Baloldalon: «Százhetvenöt osztrák katona

nyughelye, kiket a felebaráti szeretet sebjeikben ápoli és a magyar nagylelkűség hősei sírgödörbe temetett.»

Hátulsó részén: «1848—49.»

«Esztergom a haza védőinek. 1861.»

E közgyűlési, szóról szóra átvett határozat egyzersimind leírását adja képünknek.

Maga az emlék Gerenday műhelyében készült és 715 frtba került.

Többször emlékeztek meg ezental a bajtársak e szent föld csodásnak lakóiról.

Igy 1867. július 1-én az esztergomi honvédegylet, Bartha Endre 48-as őrnaggyal és Rényi Rezső főhadnaggyal élén, nagy ünnepelet rendezett, mely alkalomból nemcsak a megviselt emléket javították ki, hanem egy csinos kereszt is állítottatott fel, melynek javára az egyelet alapítványt is tett.

Ujabbban a temető és emlék épentartására és évenkénti tatarozására az esztergomi műkedvelők egylete 1879-ben előadást rendezett, melynek jövedelmét, 116 frtot, az egylet elnöke Rényi Rezső, a megye kezelésére bizta. Ezzel a honvédelemk fentartása biztosítva van.

y

A GÖZHÁZ.

VERNE GYULA RÉGENYE.

HUSZONNEGYEDIK FEJEZET.

A Hod kapitány hőstettei.

Másnap, június 9-kén, Hod kapitány, Gummi és én vadászatra indultunk ki, a felnap pihenés örve alatt, melyet Banks rendelt. Egész reggel esett, de délfél az ég kissé kitisztult, s néhány órai tiszta időre lehetett számítani.

Ezuttal Hod nem is nagy vadra vezetett, csak sütni való apró vadra számított. Csöndes hajtást akart véghez vinni a sűrűben, Black és Fann segélyével. Parazard jelentette, hogy az éléskamra üres s elvárja a nagyságtól, hogy ő nagysága megtegye a szükséges lépéseket annak megtöltésére. Hod kapitány elszánta rá magát s meg is indultunk, egyszerű vadászfegyverekkel. Két óra hosszan vadásztunk, a nélkül, hogy néhány fogolytál s egy pár nyulnál egyebet vertünk volna föl, azokat is oly távolban, hogy egyetlen egyszer sem láhattunk rájuk, bármennyire biztatók voltak is ebeink csahalásai.

Hod kapitány nagyon roskedvű volt. Sem szálas erdő, sem igazi cserje, csak bozót (az sem az igazi) közepett, nagyobb vadra nem is számíthatva, nem remélt kárptólást a tegnap elhalasztott leopárdért. Nem a mi hibánk volt. Delutáni négy óráig egyetlen egyszer sem volt alkalmunk kisütni a puskánkat. Száraz szél fújt s a mi szárnyas vadat láttunk is, lövési távolon kívül röppent föl.

Barátom, mondá Hod, határozottan nincs ma szerencsénk. Önért sajnosom ezt leginkább. Azt ígertem önnek, mikor Kalkuttából elindultunk, hogy gazdag vadászatunk lesz — s ime: semmi!

Ej, kapitány, — mondám — nem kell kétségbeesni. Majd a nepóli erdősegekben kárptoljuk magunkat.

Ugy van, felelt a kapitány. Ott, a Himalája első lépcsőin jobb világ lesz. Tudja-e, Maucier, én fogadni mernék, hogy vonatunk, elefántunk, gőz-okádó ormányával ijeszti el a vadakat, jobban mint egy vasúti vonat eljészténé. S ez így lesz, mig uton leszek. Majd ha megállapodunk valahol, szerencsésebbek leszünk. Igazán, e leopárd-história engem bosszant. Soha meg nem bocsátom Foxnak azt a vétséget a töltéssel! — Hány óra lehet?

— Mindjárt öt.

— Öt óra, s még egy lövésünk sem esett! — Csak hétre várunk vissza. Talán addig. — Nem! a szerencse ellenünk van. Pedig a szerencse a siker fele.

— A másik fele pedig a kitartás, mondám; azért csak egyezünk meg, hogy üres kézzel nem megyünk haza. Tetszik?

— Áll; vesszen a ki megmásítja! Részemről egy mezei egetet vagy mókust viszek inkább haza, mintsem üres kézzel menjek.

Mind a hárman ebben az elhatározásban maradtunk. A vadászatot azért jobb ügyre méltó kitartással folytattuk, de ugy látszik, mintha a legártatlanabb természetű madarak is kitalálták volna szándékunkat. Egyetlen egy sem röp-

pent fel előttünk. Így gázoltunk a nádas bozótjai között, majd egyik, majd másik oldalán az utnak verve ösvényt, s vissza-visszatérve, hogy szállóhelyünkől igen messze el ne távolodjunk. Esti felhétkor még valamennyi töltenyünk érintetlen volt, — akár csak bottal sétáltunk volna!

Hod kapitány boszusan, összeszorított fogakkal lépdelt előre. Arcán egy mély sötét redő elfojtott haragot árult el. Ajkain, melyek göresösen reszkettek, elfojtott átkozódás lebegett minden tollas és tollatlan vad ellen, mely puskájára jönni megátalkodottan késlekedik. Kedve lett volna puskáját akármire, egy kódarabra vagy fatörzsre is kisütni.

— A kapitányt megütö a guta, ha ez így tart, sugá nekem Gummi.

— Ugy van, feleltem — s szívesen fizetnék 30 shillinget egy ártatlan házi galambért, mely lövése jőne.

De se 30, se 60, se több shillingért semmiféle szárnyas vagy négylábú vad nem mutatkozott, a tér elhagyott, néma volt közel és távolban; sem tanya, sem falu nem mutatkozott sehol. Kész lettem volna már pénzen venni valahol egy tyukot, csak hogy odadobhassam a Hod kapitány puskájára elébe!

Az éj azonban közeledett. Egy óra még, s oly sötét lesz, hogy ha jőne is lövése valami, meg sem látnók, czélba sem vehetnők. Elhatároztunkat a legjobb akarat mellett sem fogatosíthatjuk s fogadásunk ellenére üres kézzel kellend a tanyára visszaszégnyekznünk, ha csak az éjet a vadonban tölteni nem akarjuk. Pedig az éj esővel fenyegetőzött s Munro és Banks, ha vissza nem térünk, nagy aggodalomban lennének miattunk.

Hod kapitány meredre nyitott szemekkel, jobbra-balra vetve pillantásait, fiz lépéssel előre járt és pedig tanyáinktól távolodó irányban. Lépteimet gyorsítottam, hogy utoléjtem s megmondjam neki, hagyjunk fel sikertelen igyekezetünkkel — midőn egyszerre erős szárnysubogást hallék jobboldal felől. Odanéztem. Egy fehéres tömeg emelkedett nem messze tőlem, egy sűrű bokros fölött.

Hirtelen vállhoz emeltem fegyveremet, s kilöttem egymásra mind a két csőt. Az ismeretlen madár nagy csörtetve bukott le a bokor mellé. Fann, a kutya, egy ugrással rajta volt s a kapitányhoz vitte a vadat.

— Végre, kiálta Hod, ezzel legalább Parazard ur ki lesz elégítve!

— Ennivaló vad? kérdém.

— Persze, ha jobb nincs.

— Szerencsése, Maucier ur, mondá Gummi, hogy senki nem látta őnt.

— Mi hibát követtem el?

— Fehér vad pávát lőtt le, az pedig szent állat India egész területén!

— Ördög vigye a szent madarakat s a kik szentnek tartják is! — dörmögé Hod kapitány. Ezt meglóttuk s meg is eszszük; egész áhitattal, ha úgy kívánatik, nem bánom, — de meg-eszszük.

Valóban a páva, Nagy Sándor kora óta, szent állat a hinduk előtt, kik Saravasti istennő képviselőjét tisztelik benne, a ki a házasságok és születések védistene. A páva pusztítását erős törvények tiltják.

Áldozatunk pompás madár volt, s Hod kapitány, kezébe véve, láthatólag gyönyörködött benne, a mint csillámló tollain az alkony sugari, ércfényben, visszaverődtek. Farka a legdiszesebb legyezöl szolgálhatott volna bármely királynénak.

— Most haza! mondá Hod kapitány.

— Meg van ön elégedve, kapitány? kérdém.

— Megelégedve? — meg, önnel, édes Maucier, de magammal teljességgel nem. Az én balszerencsém meg egyre tart s már be kell várom, mig elmúlik. De megyünk!

Mintegy három kis mérőföldnyire lehettünk a tanyától és sietnünk kelle, hogy egészen el ne sötédjünk, mig oda visszajuthatunk. A bozótos sűrűben csak egyenként mehettünk, egymásután mint a ludak. A nap még nem áldozott le egészen, de sűrű felhők boríták lementet s felhomályban kelle keresnünk az utat a sűrűben.

Egyszerre rémitő ordítás ráta meg a csöndet a szomszéd sűrűből. Oly váratlanul jött s oly ijesztő volt, hogy akaratlanul összerendeztem reá.

Hod kapitány megragadta kezemet.

— Tigris, — mondá. — S rögtön rá elká-

romkodta magát: Ezer mennykő! puskáink csak serétre vannak töltve!

S ez igaz volt; egyikünkél sem volt egyetlen golyó-töltény sem, mivel nagy vadra nem is készültünk. Egyébiránt nem is lett volna időnk újra tölteni fegyvereinket. Tíz másodpercet az ordítás után a vad kiugrott a sűrűből s egy hatalmas ugrással husz lépésnyire esett az utra le.

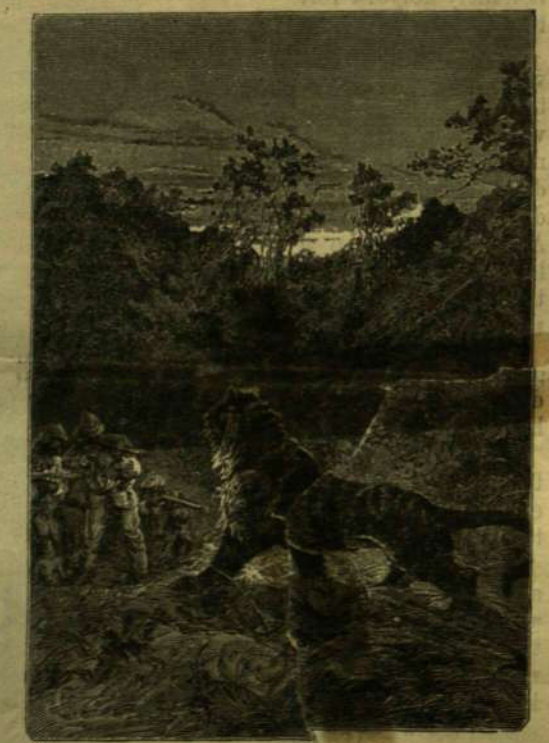
Felséges tigris volt, abból a fajból, melyet a hinduk «emberevő»-nek neveznek, félelmes



LÁTHATÓLAG GYÖNYÖRKÖDÖTT BENNE.

fenevad, mely évenként százakkal számítja áldozatait.

Helyzetünk remületes volt. A puska — megvalom — reszkettett kezimben, a mint a vadállatot czélba vettem. Nyolcz-kilencz láb hosszú volt, narancsszín bőré, fehér és fekete csíkokkal tarkázva. Ő is ránk szegezte szemeit, melyek villogtak a felsőtétben; farka lázasan csapkodta a porondot. Összehuzta magát, hogy ránk ugorhassék.



A TIGRIS LÉPDELVE JÖTT FELÉNK.

Hod nem veszítette el hidegét. Puskáját arczához emelte s cselözött, miatti magában mormogta:

— Hatos seréttel, tigrisre, én sem próbáltam még. Ha töltésem a szemem nem megy, el vagyunk!

Be sem fejezhette. A tigris más gondolt s lépdelve jött felénk, mig mi rászegret csövekkel vártuk. Észembe jutott, hogy puskám mindkét csőve ki van löve; tölténytartómból egy töltényt akartam kivenni, de Hod észrevette.

— Semmi mozdulat, sugá. A tigris ugrának s végünk van.

Mozdulatlan állunk mindhármán. A tigris lassu léptekkel közeledett. Szemei mereven voltak ránk szegezve; feje mozdulatlan magasra emelve; félelmes szája, borzasztó fogaival s kilógó nyelvvel, nyitva.

Már csak tíz lépésre volt a kapitánytól, a ki legelőt állt hármunk közt. Hod, egész valóját szemeibe összpontosította, mozdulatlan állt, mint egy szobor. A borzasztó küzdelem, mely előtt álltunk, a veszel, melyből talán egyikünk sem szabadul meg élve, az ő kezét nem remegtette meg, az ő szívé nem hozta gyorsabb dobogásba.

E perczben azt hívtam: a tigris ugrásra készül. Alig birtam tartóztatni magamat, hogy rá ne kiáltssak a kapitányra: lőjön már, az istenért.

A vad még öt lépést tett előre. De a kapitány puskavégére akarta bevárni, ez volt a menekvés, egyetlen lehetősége, hogy szemeibe lőjön... Még három lépés s a vad már közvetlen előttünk állt.

E perczben erős dördület hangzott el s rögtön reá a második. E második dörrenés azonban nem a puskacsőből jött, hanem az állat testében történt, mely két-három ugrás és fájdalom-ordítás után, páráját kiadva, esett vissza a földre.

— Csoda! kiáltá Hod kapitány. Puskám tehát golyóval, és pedig robbanó golyóval volt töltve; köszönöm Fox, ezuttal köszönöm a tévedést!

— Lehetséges-e? kérdém.

— Nézzé! S ezzel kihúzta a töltést a másik csőből, mely golyóra volt töltve.

Most minden ki volt magyarázva: a tegnapi eltévedett lövés a leopárdra, s a mai csoda. Fox tévedésből fölcserélte a vadászpuskák töltényeit. A tévedés tegnap a leopárd életét mentette meg, — ma a mienket.

— Gy van, mondá Hod kapitány, pedig csak az a halálhoz nem vezetett. Felóra múlva a tanyán voltunk. Elmondta Foxnak a történet.

— Kapitány uram, szólt a becsületes úr, a kétnapi szoba-aristom helyett most meg négyet érdemlek, mert kétszeresen tévedtem.

— Igaz: de azért, mert megmentetted életemet, nekéd adom ez arany guinét.

Igy lőtte Hod kapitány a legyengyedik tigris. Junius 12-kén este vonatunk egy kis óra mellett szállt meg; másnap pedig új indulunk a százötven kilométernyi távolnak, mely még a nepóli hegységtől elválasztott.

EGYELEK.

Vamos vasutat építenek Berlin szélesebb utcáin 10-10 méter távolságban levő oszlopokon,

használnak a new-yorki utcai vasutakhoz. A villamnak ilyenmő használatát a bécsi kiállításán 1873-ban Fontaine kísérte meg s egy pár gyártelepen már alkalmazva van, de nyilvános vasutat először itt készítenek a híres Siemens kezdeményezésére. Ha sikerül, nevezetesen mozzanatok lesz a villamosság használatában.

* A villamosság gyakorlati hasznára vonatkozólag Siemens tanár újabb kísérleteket tett s most már nemcsak azt állítja, hogy a villamosság a növények

jól halad s remélhető, hogy 3-4 év alatt készen lesz. A kellő mélységet már elérték s mintegy 18 hó alatt legalább két kilométernyi alagut is készen lesz.

* A panamai csatorna terve ellen egy lelkes amerikai polgár emlékiratot nyújtott be az Egyesült Államok kongresszusához, figyelmeztetvén őket, hogy Lesseps valódi terve, hogy a meleg Golf-áramot, mely tudvaleg főoka annak, hogy Angliának oly mérsékelt égélja van, más irányba terelje s így az angolul beszélő nemzetet, a francziák fövéletyűsítését megkönnyítse. E politikai merényletet szerinte minden eszközzel meg kell akadályozni.

* A sidneyi kiállítás bevétele 450,000 forint volt, s habár 50 ezer forinttal több volt a költségvetés, valószínű, hogy a kiadások utólagos bevételeiből fedezve lesznek. A látogatók száma 1,022,000 volt, több, mint a mennyire számítottak.

* Uszverseny kutyával. Londonban nemrég az a különös eset történt, hogy valami Smith Rikhard nevű uszómester egy "Now Then" nevű kutyájával, mely a vízből már több embert mentett meg, versenyt uszott. A London-hidtól Woolwichig usztak fogadásból 250 forintért. A fogadást egyik fél sem teljesítette, mert a Towernál a kutyát már jól elhagyta Smithet, úgy hogy az

47 percz alatt négy angol mérőföldet uszva, belátta a küzdelem sikertelenségét s Limehousenál partra szállt. A kutyát egy óráig uszott s Depfordnál ment ki a vízből. A jutalmát gazdája nyerte.

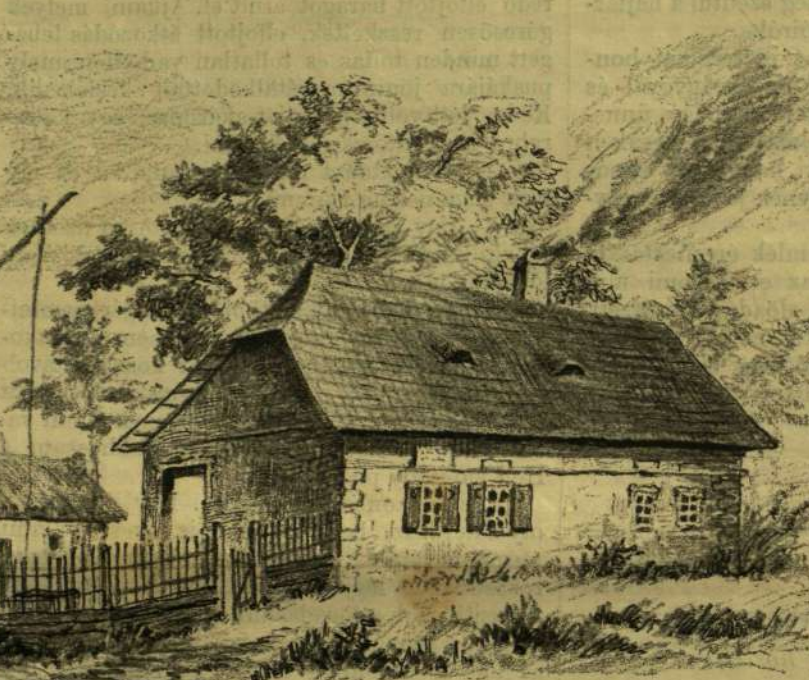
* A Vendôme-szobor lerontása miatt annak idején Courbet-t, a híres festőt 300,000 frank kártérítésre ítélték el. Courbet testvére és örköke, Juliette kisasszony most Párisba utazott, hogy a 300,000 frank megfizetése ügyében egyezséget hozzon létre. Az ítélet szerint az összeg harmincz év alatt lett volna fizetendő; Courbet kisasszony azt kéri, hogy az

egész összeg nyugtatás mellett az összeg harminczéves lefizetését fogadják el s engedjék meg, hogy a hátralevő tartozást művészeti díjakra fordíthassa. Neki az az előnye van, hogy Courbet nagy becsű művei mind nála vannak Svájcban, s ha az állam nem fogadja el ajánlatát, akkor a kincstár semmit sem fog kapni.

* Érdekes bonczani esetet konstaltak az orvosok s különösen Denis-Dumont a caeni (Franciaország) kórházban egy ott elhalt 17 éves leány felbonczolásánál. A leánynak mellrészén fekvő szervei mind meg voltak fordítva. A melyeknek rendszeres viszonyok között baloldalt kellett volna lenni, jobboldalt voltak s megfordítva. A szív is a jobboldalon volt s az ütér arra ágazott ki. E csodálatos helyzetet kivéve azonban minden szerv ép volt. A rendkívüli esetet tudományosan részletesen fejtették.

* Különös divat kapott lábra ismét Párisban. Természetes virágokból óriás kigyalokat készítenek, mely balfélé kanyarítva a nők melle körül tekerőzöik.

* A japáni legyezőkből Hiogo s Yokohama kikötőből a múlt évben 3 milliót hoztak ki, míg az előt évenként csak 10,000-et. Egy legyező ára 12-100 forint s így e kereskedés nagy forgalmat okoz. A legelősebbat Tokióban készítik bambuszból s japáni papírból.



KOSSUTH LÁSZLÓ LAKÁSA ALSÓ-DABASON.

virágzását elősegíti, hanem a gyümölcsösést is. Ugyancsak az ő nézete szerint a villamosság az éjjeli fagyot képes meggátolni.

* A híres british muzeum természetrajzi nagy gyűjteményét tér hiány miatt átviszik a Kensington-múzeum e célra épített új osztályába. Az áthelyezés valószínűleg már ez évben megtörténik. Az így nyert helyen archaológiai gyűjtemények lesznek kiállítva, legelőször azok, melyek eddig a rozsló világitott pinchezelyiségekben voltak szűkségből elhelyezve.



ESZTERGOMI HONVÉD SIREMLÉK. — BESZÉDES SÁNDOR FÉNYKÉPE UTÁN.

* A kölni dom építésével már csaknem egészen készen vannak szeptemberben fölszentelik. Most e templom lesz a legmagasabb a világon, mert a hamburgi Sz. Miklós templomnál öt lábval magasabb. A templom talapzatától a torony 524 láb s 11 hüvelyk magas, s a Péter templom 469 láb 2 hüvelyk, míg a legnagyobb piramis 449 láb 5 hüvelyk. Az angolok legmagasabb temploma Sz. Pál (Londonban) csak 365 láb s a Notre Dame templom Párisban 232 láb.

* A tengeraltati alagut a calaisi csatornánál

VASÁRNAPI LEVEL

— Junius 17.

BETEG GYERMEKEK.

Help the helpers!

VAN intézet is olyan élhetetlen mint egy némely ember. Merő virtus, de nem tudja kielétni magát. A többi zörög-robog, sűrű-forog; megadózta fűt fát, ker püspöktől, bankártól — és kap is; mozgósít kényelmes urnókat, maga mellé sodorja az újságírók tollas hadát, s ez aztán tele kodásolja a n. é. fővárost, a tekintetes vármegyét, az egész t. cz. országot. Fényes bazár, virradatig tartó tánczvigalom éri egymást; rajta van, hogy egy maga, mint pártfogói, a jótékony hölgyek, megjelenjenek valamely képes újságban: lássa a nagylelkű közönség, milyen az a ház, melyet maga emelni segített, s milyenek azok a nemes hölgyek, a kiknek fenkölt működése, törhetetlen buzgalma, kifogyhatatlan szeretete, páratlan irtalmak (folytatása ott van az újdonságokban) alkotni segíté azt az áldott földet, mely alatt annyi árva lel édes anyját. A szívek melege aztán belesap meg a rideg kormányba is, a sorsjáték jövedelmének egy részét oda juttatja s még külön lútrit is enged meg neki, a melynek főnyereménye hónapokon át díszelget valamely előkelő boltnak tükröablaka mögött, — de a mely főnyereményt még nem merte soha senki megütni, mert ugyancsak kijutott volna a kapzsinak, a ki nem szánja megrabolni a szőke árvalányokat (a barna árvalányoknak más pártfogó nő-egylete van már) — mondom, a ki elég szívtelen megfosztani a szőszke árvalánt a harminczéves személyre szóló aranyozott ezüst kávé-servicetől, s a hozzá tartozó négy czukros szelencze sodronyművű fogójától.

Van bizony élhetetlen egylet is. En is ösmerek ilyet. Ott van az Ősz-utczának egy szerény házában. Ritkán áll meg kapuja előtt ezimeres hintó, melyből a Jótékonyaság magas származásu angyalai szállnának alá a szenvedés e népes tanyájára, hol nyilvánosan bár, de reklám nélkül csütitanak el sok ziháló tüdőcskét, simogatnak meg jó és okos kezzel sok izzó arczcskát s fejtik le ügyes ujjak nem egy világtalan gyermek-szemről a sötét, a vak éjszaka fátylalt, hogy megint áradjon bele az isten verőfénye s hogy újból sugározzék belőle az öröm s a boldog pajkoság.

A pesti gyermek-kórház nincs divatban. Mint vannak templomok, melyekről azt hiszi a kegyes közönség, hogy ott közelebb éri az istent, hogy a jobb mesterektől való szentek jobb sikerrel közvetítik a fohászt, a nemesebb architektúra jobban hasonlít a mennyországhoz, a franczia hitszónok szebben magyarázza a hiteves eseklést az Ur színe előtt, s hogy szabatosabb előadásu mise-zenének szárnyain gyorsabban érkezik föl imádsága: úgy bizonyos egyletekről is azt hiszi, hogy inkább érdemese a felebaráti szeretet műveire. Elvezi az új, a szép, szinte palotaszzerű házat, melyben az ő árva, vagy az ő siketnémái találtak menedéket és gyámolítást.

Kedves, üdítő látvány is az az inségből kiszabadított sok apróság, mely tiszta ruháskában virgán guggol, futos a teremben, a kertben; s öröme nézni, halvány orezáskái hogy pirlanak, fonnnyadt tagozataik hogy duzzadnak megint az egészségtől, az egész kis test hogy virít a gondos ápolástól, melyben a méltóságos nénik és nagyságos bácsik részletetik.

De van egy érzés, erősebb annál a megelégedésnél, mely eltölti kebled, látván a gyarapodó árvt, — van egy érzés, a mely közelebb emel az égiekhez: a fájó részvét.

Ha a gyermek általán megilleti lelket: a beteg gyermek meghatja azt, a szegény beteg gyermek pedig elhaló kis kezével magához ragadja annak minden rostját, idegszálát; bírja a te jó szívedet osztatlanul és teljesen.

Ott láthatod őket ötvenével, százával. Ellepik a lepeső fokait, a folyosót, a szűk pitart, melyet váro-teremmé avatott a szükség. A görösköben vonagló, sápadt, szederjes ajku kisdéd a béna mellett. Emennek füle sajg: vékonyka csövé a szegénység nyirkos pinche-lakásának valami láthatatlan, erjesztő gomba-paránya fe-

szeti; atyjafia annak, mely a torok finom hártáit hajtja gyors, fulasztó vastagodásra. Amaz duzzadt szemhéját igyekezik az árnyékos oldal felé fordítani. Emitt a forró tagok, az izzó homlok, valami nehéz küteges betegség közelédését jelentik — amott, az a hervadt, fagyos, vézna kis teremtes, a kit a szívtelen falusi dajka koplaltatott s hogy ne nyafogjon, pálinkás kenyérrel altatott el: most kábultan szendereg cseledsorbán levő, hajadon anyjának száraz cseléd, mely meg-megrándul a csendes zokogás alatt. Itt csaknem naponként fordulnak elő kriminális esetek. De az orvos nem denuncziál.

Ez ép oly boldogtalan, mint ártatlan gyermekek fojtott sirása vagy metsző jajgatása: megannyi sujtó vád a társadalom ellen, megannyi panaszos szózat az egységek jó szívéhez.

Azok a jó orvos urak odabenn: a tudomány, a szeretet gazdag kincseivel és a — hajh! oly gyeren csepergő anyagi segély balzsamával gyógyítanak, ápolnak, vigasztalnak s enyhítenek.

Negyvenegy éve mult, hogy néhány kegyes lélek megvetette alapját e zaj nélkül működő kórháznak. Az alapítók élén látom boldog emlékeztű nádorunk áldott netjét, Mária Dorottya főherceggasszonyt, ki már 1839-ben járt elül a dicső példával, melyet eddig száztizennyolczan követtek. A kórházi alapítók száma hat, köztük királyi Urunk és királyi Asszonyunk, a kik édes kis lányok, Mária Valéria születése alkalmával fejedelmi bőkezűl vetettek meg itt néhány ágyacskát. Rendes ötförintos tagja van mintegy háromszáz. Aztán szent karácsony, a gyermekek ragyogó ünnepén, csak megemlekezik a kis betegkekről egy-egy család is: derek apák, szerető mamák s boldog kicsinyek, a kik szenvedő pajtásainak, a jó kis Jézus közvetítésével, juttatnak játékok, képes könyvet, tortát. A névsorban előfordul valamely fanyar agglégény is, kinek vén szívében ezen a napon melegebb érzelem hajtja virágait; s kerül nem egy előregedett lányasszony is, kinek elfojtott anyai indulata — mint tavasszal a rabmadár — emelgeti szárnyait s keres elégtételt az éhező szívének: ad, hogy vegyen. A kített porsölyökbe a haladatos szegénység is hullajt néha valamelyes pénzeszkét.

Tavaly vagy tízezer gyermek vette igénybe ez intézetet, s fönnállása, tehát negyvenegy év óta: 182,306.

Van-e ékesszóló nyelv, mely ennél szebben tudná hirdetni, ez intézet mennyit áldozott a köznek? A n. é. főváros nem is kesik elősmerni ezt és — 400 firtal segélyezi, a t. cz. magyar állam 5000 firtal, a mely összegből aztán hamarosan vissza is kaparint adó fejében 809 irtót és 96¹/₂ krajczárt.

A nemes vármegye nem ad, nem adóz. Sok pénzében vannak a szolgabírók urak; nem telik.

Pedig úgy a főváros, mint a vármegye s az ország szegényei bőven élik ám ezt a kórházat, melyet oly mostohán támogatnak. Nem csak ingyenes orvosi segélyben, ápolásban részesülnek a hozzá folyamodó szegények, de a szűken mért magából még sérvtököket, gyógyszerit is ingyen juttat nekik. Sőt, isten a megmondhatója, a kórház nemeslelkű igazgatója a sajátjából hány nélkülözölő szünetek csuszát a kezébe olvasatlan hatoskát, csak hogy vele együtt segítse a kis szenvedőt az egészség visszaszerzésében. Ez is orvosi honorarium, csak hogy doktor adja a betegnek. Ha nem gyarapodik is meg bele a paniculus a iposus, az u. n. „poczak”: de nagyot nő az öntudat s megédesedik tőle.

Nincs hivatás, mely öránként ütközve bele a hétköznapi élet vastag prózájába, botorkálva a szűkölködés dobs negyedeiben, annyira megtartaná gondolkodása eszményiségét, mint az orvosé.

De van egy érzés, erősebb annál a megelégedésnél, mely eltölti kebled, látván a gyarapodó árvt, — van egy érzés, a mely közelebb emel az égiekhez: a fájó részvét.

a pillanatban nem az ősi származásának drágaköves, de az anyai fájdalom töviskoronáját hordozza.

Az orvos előtt nincs földi nagyság. Hisz csak a minap láttam egy hideg s büszke urnót, ki fejt egy istenszannyon önértével hordva, parancsoló tekintetét erősen ráfűzte a tömegre, melyből alig látott kifejtekezni egy barátságos öszhaju polgárt: a mint hirtelen lágyra vált vonásokkal, kigvult arczán örvendő mosolylyal oda repült, megfogta az öszhaju férfiú kezét, rázogatta, szorongatta s kicsibe mult, hogy ott annyiunk színe előtt meg nem ölelte. Hiszen az mentette meg az ő imádott kis fiát!

A híres tanár s páratlan gyermek-orvos: Bókai volt az az ősz férfiú.

Az orvos tagja a családnak, — a gyermek-orvos a bálvány. Egy oly percz, mely hálakönynyekre fakasztja a gögös szívet; az oly percz, melyben a félig elvesztett gyermeket visszaadod az életnek, az édes anyának: a legnagyobb jutalom; ahhoz fogható nincs. A király is megtörpül mellette az ő kegyelmével.

Innen az orvos idealizmusa.

Hiszen úgy vele szenved a szülőkel! Még most is látom magam előtt a szivhasgató jelenetet.

A dundi lányka torkában a metély. Hörgő lélekzete mind rövidebb s gyorsabb, a lég már sütvite hajt be a szűkülő nyílások, a kicsi mellkars erősen dolgozik, a kerek orezák pirja kékre válik, hidegűl az ajk — s a beteg gyermek apró kövér kacsóival sűrűn tapiskolva, kéri az ő „czukros” mamáját, hogy ezental jó lesz már és szőfogadó, csak — s odamutat, a torkára — csak „azt” vegye el onnan, „azt”!

„Az” pedig, a kérélelhetetlen differitisz, mind szűkebbre kulcsolva vas ujjait a védtelen légsző körül s még egyet nyomintva a gyöngye szivecskén, vitte magával a kedves babát oda a fekete földre, a hova már annyit eltemetett. A vallásos költészet azt mondja ilyenkor: hogy „égbe viték angyalok” játszólrásnak. De a rivalgó anya, mint vad Lenóra, hajtát tépdése s keblét marcangolva, így kiált föl:

Oh... was hier brennt,
Das lindert mir kein Sacrament!

Ezek fordultak meg eszemben, míg az orvos urak elbántak az u. n. „járólalagos” (magyarul „ambulans”) kis betegekkel. Valóképen járólalagos alig van köztük; inkább járószalagos. A legtöbbet ölben hozza be az anyja.

Mennyi szenvedés a kicsi hüvelyben! A parányi teremtes fél oldalát rángatja a mozgó benaság, doktori nyelven: paralysis agitans. Ezecskejét folyton tagadólág rázza s párnás czombja kontráz neki. Az urak összenéznek, vállat vonnak: gerince-agy bántalom. Hogy fogjanak ki ilyen közelíthetetlen ellenségen? Irnak fel csöppecskét; az anyát, mert nem bízathatják, vigasztalják s a fuccskának megsimogatva potók arczát — olyan mint egy kis gardián — lesegítik az asztalról. Az anya sirva öltözteti, az apa lecsüszti bús fejét, a gyermek vigan sikongat, hogy megszabadult a bácsiktól, a kik „bántották”.

Jellemző, bégéző sírás. Az orvosok hangjáról ismerik föl a bajt: ez a garat mögötti tályog, az abscessus retropharyngealis. Számos jeles orvos, a ki gyakorlatában nincs ennek az alattomos támadásnak, differiának tartja. De sokkal enyhébb; egy kis metszés, egy fojtott sikoly: s a polgárka meg van mentve a hazának. Mint vannak bizonyos „különlegességei” (ez is magyar szó) egy-egy boltnak, gyárnak, gyűjteménynek vagy művészek: a pesti szegény gyermek-kórház specialitása ez a garatmögötti tályog. Sok száza megy a szerencsés műtévesek száma. Bókai és kitűnő törzskara egy vékony kis pengével fogja fel itt a halál sujtó kaszáját.

Megyek tovább. Ine a kórház kincses szekrénye: 301 darab kő. Megannyi drága kő, mely gazdagon díszíti az orvos koronáját. Valamennyinek a gyermeki élő test volt a bányája. Az óvatosság, a biztosság és merészesség harmas erénye edzi a műtőve kezét, midőn a meleg husba eresztí bistourieját, a műtő kést. Szerencse le!.. az éles acél tályogot léket vág. A csipesz megfogja, a bator kéz kihúzza a gyötrelme követ... szerencse föl! A gyermek vérzik; vére minden csöppje gyógyulást jelent. A gyermek sir; könnyének minden csöppje örömet jelent.

A balra nyíló osztály a fiúké. Kantárba szorított állal fekszik ott egy tömzsi gyerek. Az ágyacska mögött lefüggő súlylyal a szorítást tet-

szés szerint növelhetni. Ez is gerincz-agyban-talom. Ha nincs e szabályzó feszítés alatt: mint gazdátlan golyó, mint kerek tők a vékony indán, lóg oldalt, vettük előre vagy hátra a kormányozhatatlan fejecske. Tudja ez az ártatlan apróság mért szenved? Egy vértanú csöndes, mondhatnám boldog lemondásával nyulik el fekvőhelyén. Főlölegül nemcsak a feje, de a lába is guszba van kötve. Ő csak annyit tud, hogy szenved: pedig soha senkit nem bántott ez urak közül. Kezében egy tarka pojáca, a ki, ha megnyomják a szívét, vigan csordíti össze a keze fejére vart réz tányérkákat. A pojáca szíve árán mulattatja szenvedő kis gazdáját. Ez az ő legjobb barátja.

Ertelmes, szép arc; fekete, beszáradt szem; sötét selyemhaj. A gyermekek új ördöklő anyagának, a meningitis cerebro-spinalis, az agyhártya-lobnak egy kiszemelt áldozata. Szegény fiúcska, te rád ki van mondva a szentenczia. Még most csak végtagjaid békák; de a halál fagyasztó keze mind fölfebb mászik finom kis testeden; mire szivedet éri, lélekzeted eláll, a mosoly megdermed ajkadon s hátraszegve fűrtös fejedet, kirebben belőled az a szép kis fehér madár, a te lelked. Ki tudja, mióta sinlődiót már, míg napszámok szüleinél ott valahol a vidéken egy kis pénzecskefő akadt, hogy fíkokat ide fölhozzák. Az alsó Dunáról a kenyeres hajók lassan bár, de olcsóért szállítják. Ha enyhébb a tavasz s korábban kienged a zajló Duna, még megmenthették volna, mondja a rendelő orvos.

Pneumonia, azaz tüdőlob. Egy kis vitéz csak néhány napja, hogy lábadoz belőle. Őleiben amolyan aczélnyelvű kis tambura vagy cimbalom. A vékony kalapácsal valami nótát vereget ki rajta, melynek dűdjá tán forró álmaiban zendült át megkevert, lázas agyán. Hamar leteszi a kalapácsot; csak nem esik jól neki a muzsika. Sir. Az édes anyját emlegeti. Holnap bejön érte, fiacskám. Majd énekel az neked szebb dalt, mint a milyet mindnyájan tudunk. Igazad van, emberke. Nincs edesebb orvosság az édes anyánál.

Az állomány az évszakkal kapcsolatos. Nyáron s ősszel a gyümölcs, télen s tavasszal a hideg szüli a betegséget. A ronda lakás, a fogytékós öltözet, a rossz táplálás, a gondatlanság, butaság, babona s lelkiismeretlenség növeli.

A nép udvarlói s a költők nagyra vannak a magyar «oroszlán-fajjal»: hogy az csak egyet szül. De hiszen, poéta uraimék, szül az eleget; szapora a magyar faj. Csak hogy fölnevelni nem szereti cseméjét, s nem is tudja. A gyermek teher az ő nyakában. Nem éri föl ősszel, hogy annak idején hű s kitaró munka-erőt lel benne. Ha látod egy parasztasszonynak szép kis gyermekét s dicséred, hogy milyen ügyes, kedves — száz közül kilenczvenkilencz ezzel fog felelni nyájaskodásodra: «Az ám, bár az istenke magához vennie!» S mennyi török oda éven át a száraz-malomba, ég oda kenyérsütéskor, összemarazangolja a sertés, ful bele a kutba, a tóba. Ha kisebbszerű betegség éri, elkuruzsolnak rajta a javas asszonyok. S mikor kivételesen s nagy-későre orvosi segedelemhez fordulnak: már hasztalan járnak. Legtöbbször a javas asszony sarkába lép a pap; az ráadja a gyermeke az utolsó kenetet s ezzel meg van mentve — a lelke.

Az az új meningitis sűrűn bár, de mégis csak szórványosan mutatkozik. Rettenetes nyavalya az. Jön mint a vihar; lefolyása gyors. És ha a gyermek «szerencsésen kiépül»: siketnéma. A halló ideg tövét szétmorzsolja a lob; néha főlölegül a látó ideg gyökérszállait is; akkor aztán siket is, világatlan is; lett belőle egy magával jöthetetlen, mozgól, siró s éhes valami. Eddig a Hajdúvárosokból s Békésmegyéből került a legtöbb.

Hogy kimegyek, még egy kis betegre esik szemem; 41 fok R. perzselt testét, haját fanyar verejték tapasztja homlokához; vére mind sűrűbbé válik s vastag fekete csöppjeivel iszonyú szörnyeket füst a lázasan égő szem elé; a gyermek nyöszörg. Majd betörlők a szomszéd szobáskába. Ne ijesszen rá a többi fiúcskára, a mikor haldoklik.

A tulsó oldalon van a lány-osztály. Az apró hölgyek közül a fenjárók hosszú pongyolában ülnek együtt és nagyban teréselnek. Talán bizony a legújabb divatról. Csak mikor közeledünk, hallgatnak el, mint kalitájában a kanári. Olyan szécskék is. Epen hárman ülnek együtt, mint a gráciák. Szerencsére már épülőben van-

nak; néhány nap múlva elhagyják a kórházat. Melléjük ereszkedve nagykváncsán hallgatja őket egy kisebb dámácska; hat éves.

— Mutasd a nyakravalódat, Fánika! mondja az orvos. (Vagy bizony, ne vétek ellene, Miczi ke is lehetett.)

Fánika boldogan emeli a fejét s megmutatja az ő nyakravalóját — egy erős szalagot, mely a légesővébe illesztett ezüst csövet rögzíti oda. Azon át lehel a kis teremtes. A szája is mozog, de a hangját nem venni észre. A gégefőt s vele minden szalagot egy csomóba olvasztotta a hagymázos láz izzó tüze.

Amott egy pirinyó kisasszonykát duzcolgat a dajka; a gyermekek amolyan toillette-opera-ciót ejtetnek meg. Nyulással született; a sebész a felső ajk szétvált piczi rózsalevelét mesterségesen, szinte művészen összefűzte megint, s aztán sas-szem legyen, a ki néhány hó múlva egyebet lát ott egy finom hajszál forradásnál. Mikorra pedig férjhez megy a kisasszony, már igaz sem volt.

Ismét egy lábadozó kicsiny. Gyógyuló, megmentett babát látni, ez olyan jól esik az embernek! A bohó gyermeknek az a szokása, hogy a kisebbik arcával a párnába temetkezik, a nagyobbikkal meg a csillagot vizsgálja. Persze, hogy keserves dolga van nála a Vicza bábnak, a ki égnék meresztve lábait, kér segítséget.

Üres ágy. Meggyógyult vagy elhalt-e belőle a kis beteg? . . .

Egy másik üres ágyacska fölött a megirt fekete tábla egy betegség nevével. Csak nem várak hozzá beteget, mint ragasztja egynémely versíró a meglevő rimhez a sort?

Kimenőben egy csoport síró-rívó gyereken botlunk át. Ezeknek port hintenek a szemébe, de a melytől aztán jobban látnak. Vagy atropint csöppentenek bele, hogy kitáguljon a pupilla; vagy ezerint, hogy összenyomuljon, ha nagyon tág. Jól tudja a módját az én Vidor barátom, ki most is újból nyitja meg szemét annak a kis legénynek. Sűrű, kékes lepel borult a szemére — a keratitis intersticiosa — s most, mint oszlo kódítyolkép hullámszik előtte a világ, melyben apránként ismeri föl mindazt, a ki s a mit szeret rajta.

Jó ételszag csap felénk a konyhából. A fazék s lábos körül előkelő modoru asszonyosság sűrűs bementatja nekem finom porcellán tányéron a mai levest s becsináltat. Mondhatom, jó volt minden. Csak mentől többet innen, s mentől kevesebbet a patikából! S mentől több ágyat, s mentől kevesebb kis beteget!

Láttam az új gyermek-kórház tervrajzát. Oda akarják építeni az üllői útra. E tervrajzban értékesítve van minden újabb vívmánya a tudományak. Szerény s okos épület lesz az, minden szükségességgel, semmi fölöslegességgel. Itt legalább szétszórva fognak ülni az anyák s nem kell rettegniük tőle, hogy a nyavalyát egymással közölje a sok beteg gyermek.

Azt mondom az új kórházról: hogy szerény s okos épület lesz. Tán úgy kellett volna mondanom, hogy lenne az, ha volna hozzá való elég ereje. Magánosok könyöradományaiából áll fönn ez az intézet, melyet nem is a tanács, nem is a kormány, de saját jelentősége avatott fővárosává s országossá.

Csak hogy éhetetlen. Most kéri föl az embert, hogy tegyen mellettek jó szót, mikor szanaszét fut a nagy és a kis közönség: falura, fürdőre, s eljárt utazni. A meleg emberi érzéskhez hideg idő kell; mert 30 foknál még külön fölhevülni, nagyon kellemetlen.

De hát csak hadd legyünk mi éhetetlenek! Valahol csak egy édes anya olvassa ezeket a sorokat, az a mi katonánk. Valahol csak egy édes apa hallja szavunkat, az a mi kortesünk.

Sőt még a kesernyős aglegénység, a duzzogó vénlány is fölvesz, tenni a beteg és szegény gyermekekért.

«Help the helpers!» — ti jó emberek: segítsétek a segítőkét!

Ponzó.

A fejéregyházi ásatások. Árpád sirja.

A negyvenes években, midőn Horvát István történeti előadásai az ifjúságban a hazafias érzést fölkellették, minden nemzetes eszme lelkes visszhangra talált. Vasváry Pál, az ifjúság egyik vezérszónoka, már 1845—6-ban fölvetette

Árpád sirjának és ezzel kapcsolatban az ásatási miveleteknek kérdését. Volt ekkortájtban itt Pesten az egyetemi ifjak körében egy önmivelő-egyesület, melynek komolyabb irányu tagjai az előbb nevezetten kívül, N. Nyáry Albert, Reviczky, István, Funták Sándor, Dr. Korányi Frigyes Békey Imre, Oroszhegyi Józsa stb. valának. Ezek körében előrelődött azután az ügy s 1848-ban, mikor minden szép, jó és nemes eszmét egyszerre akartak megvalósítani, a fentnevezettek, kikhez még Gál Ernő is járult, több kirándulást tettek Ó-Buda környékére, megszemléltek a «Fejéregyház»-nak sejtített rommaradványokat s azokat ki is akarták ásni. Az 1848/9-iki események azonban más irányba tereltek a kutatókat, s az igyekezet csak igyekezetnek maradt.

Érdy János a nemzeti múzeum régiségtárána őre, a kérdést kútfők alapján tanulmányozta s tanulmányainak eredményeit 1850-ben jun. 26-án veté össze a helyszíni körülményekkel. Érdy, ki az ügyet nemzeti szempontból kétszeres kedvvel tanulmányozta, nem mulasztotta el a hely rajzát is fölvenni s ez a mostani ásatásoknál jó szolgálatokat tett. Kutatásainak eredményét 1851. febr. 21-én adta elő az akadémia (M. Akad. Értesítő 1851. 21. l.) Egy-némely kutatási kísérlet után, az uralkodó hatalom betiltotta Érdy ásatásait.

Harmad ízben 1860-ban, az akkori lelkes ifjuság körében újra fölledt a buzgalom az Árpád sirja kutatására s ugyanaz évi május hóban gr. Nádasdy Ferencz, Thaly Kálmán az Érdy szíves felvilágosításai s adatai nyomán újra megkezdtek a kutatásokat. Velők egyidejűleg kutattak R. Ensel és Gaal Ernő urak, kikkel Thalyék később egyesültek. Ekkori működésükről egész kis irodalom kerekedett a «Pesti Napló», a «Vasárnapi Ujság» (1862. évi 37—42. sz.) a «Budapesti Visszhang» stb. hasábjain. Ezenkívül Nádasdy és Thaly K. «Az ó-budai Fejéregyház, mint Árpád temetkezési helye» (Pest, Pfeiffer F. 1860. 24. l.) s R. Ensel Sándornak «Árpád sirja» című röpirataik láttak napvilágot. A nagy buzgalommal megkezdett kutatásoknak a «tudománykedvelő» rendőrőrnök Prottmann vetett véget, a mennyiben az ásatási hely felé vezető utat lovasokkal állatta el. Eredmény mindamellett annyi legalább volt, hogy mintegy 3—400 forint gyűlt be e célra, melyet a gyűjtők később mint külön alapot a m. tudom. akadémia régészeti bizottságának bocsátott rendelkezése alá. Ez összeg 1880-ig folyton kamatozott.

1879-ben az országos régészeti társulat megkezdte működését, s tavalyi májusi ülésében ismét fölvetették a függőben lévő kérdést. Midőn a gyűjtők Nádasdy F. gr. és Thaly K. az alapnak eredeti céljára leendő fordítottatába beleegyeztek, határozatba ment, hogy alkalom és idő adtán ez ásatásokat elvégre is foganatba veszik.

Thaly Kálmán közbenjárására Lupa Páter országgyűlési képviselő nagy szíveséggel alkalmas munkásokról gondoskodott, az ó-budai koronai jószágigazgató Parkas ur is készséggel engedett a társulat felhívásának s az ásatást megengedte, nemkülönben a színhely bérleje s a szomszéd terület s a volt Schwanfelder-malom vendégszerető tulajdonosa dr. Vidék Ferencz ur nagy buzgósággal segítettek elő a társulat küldötteit.

F. é. június 2-án és 3-án, előzetes terepvizsgálat után elvégre teljesítet a küldötség a már 31 éves óhajtatást s megásatta a Fejéregyházának vélt templom alapzatát. Jelen volték: Thaly Kálmán, Lupa Páter országgyűlési képviselő, dr. Henszlmán Imre, Torma Károly, dr. Hampel József egyetemi tanárok, Zsigmondy Gusztáv mérnök s e sorok írója. Az ásatás két napon át, reggeli 6^{1/2} órától esti 8 óráig folyt.

Ez az ásatás rövid története. Mielőtt az ásatás eredményeit előadnók, röviden vázoljuk a kérdés mivoltát, a fölmerült nézeteket s közben néhány szót ejtünk képeinkről.

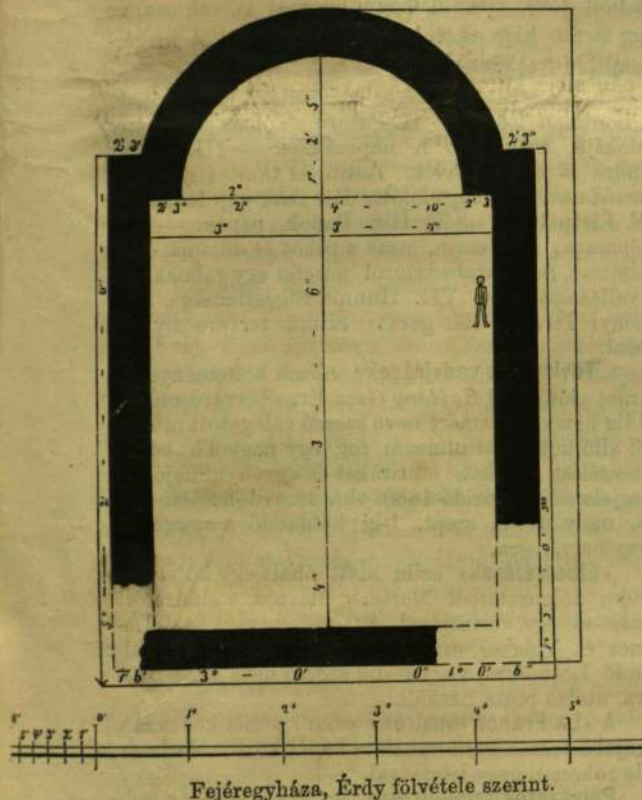
Harminez, sőt husz év óta is rendkívül nagy változást észlelhetünk az Árpád-sir kérdésének fölfogására nézve. Mig 1848-ban nemzeti eszményként állította fel az ifjúság e kérdés megfűjtését, 1860—1-ben a demonstrálás mellett, Érdy kutatásai nyomán, már tudományos érdek is vegyült belé. Most? A legvérmesebbek egy ősmagyar sirt vártak, melynek leleteivel eddigi tudásunkat egészíthetjük ki; a kevésbé vérmesek a hajdanában nagy szerepet játszott Fejéregyház (Alba Ecclesia B. Mariae Virginis)

alapját s ezzel kapcsolatban annak szerkezetét gondolták tisztába hozhatni, a régészeti puritánok negativ eredményre számítottak.

Azt hisszük, hogy nincs rá szükség e lapok t. olvasói előtt hosszabban ismételgetni a sajátban s a szakmunkákban annyiszor föllelített történeti adatokat, melyek a kérdésre vonatkoznak. Beérhetjük alapvető konstataciókkal.

Béla király jegyzője az 52-ik fejezetben azt írja: «907-ben Árpád vezér elköltözött az elők sorából s egy kised folyó forrása fölött temetették el, mely kömederben folyik Attila városába; hol a magyarok megterése után egyház épült, mely a boldogságos szűz tiszteletére fehérek nevezeték».

A többi történeti adat, melyeket Érdy, Rupp s Knaus N. gyűjtöttek össze, azt bizonyítja, hogy a Fejéregyház, mely eleinte világi papok kezében volt, s 1484—1541-ig a pálosok birtokolták — Ó-Budától északra, a békásmegyeri területtel határos földön s pedig az Árpád-vagy Vértölgyében egy szőlőkkel beültetett hegy (a mai Péterhegy) tövében feküdt. A halom keleti oldalán meleg forrás buggyan fel, mely ott tavat képez s malmot hajt. Hajdanában ennek a patakja a vízvezeteki mederben, «kömederben»



folyt a városba. A templom, vagy kápolna a török időkben 1541 után pusztult el, egy múlt századi jelentés szerint 1720-ban még állottak a romba dűledezt falak. 1851-ben Érdy kutatta fel egy templomnak alapfalát, s a ráborult mintegy félőlnyi réteget lehordatván, azt Fejéregyházának ismerte fel. Az arról fölvet rajzot ime közöljük.

E rajz szerint — s mint Érdy mondja — ez egy 6^{3/4} 3' hosszú s 4^{3/4} 3' széles bizanti stílusú templom, mely a szt.-István korabeli kápolnákkal teljesen megegyez. A bejárat a hegy s a patak felé esik, é.-é.-nyugatra, hátsó részével pedig keletnek. Minthogy a történeti adatok a rommaradékok fejéregyházi volta ellen nem vallanak, kiinduló pontként való elfogadásában mind 1860-ban, mind most is megegyeztek.

Más kérdés az Árpád sirja s temetkezési helyének kérdése. Tény az, hogy az Ó-Budán túl elterülő síkság, valamint Pest-megye s vidéke helynevei telvők Árpádi vonatkozásokkal. Árpád-völgyének neveztek az egész síkot, ott van Solt vármegye s vára neve, Jutas Veszprémben, Tevel Tolnában, Váli Fejéren, Taksony és Tas Pestmegyében, megannyi Árpád fainak és unokáinak neve. (Biboros Constantín, De administr. imperio 40. fej.) Még egy hun vonatkozású nevet is találunk. Fejéregyházából Ó-Buda felé egy Krumhelt ferdeje nevezett patakocska folydogált (1389. oklevél, orsz. lev. Mon. Vet. Bud. 18/38. Rupp. Budapest Helyrajza. 1868. 33. lap.). A hagyomány még a nép emlékében is él. S nemcsak a mostani nemzedék emlékezik az Árpádi hagyományra, mi különben igen természetes is, hanem öreg sváb és rácz parasztek öregapák s úkeik mostanáként emlegetik Árpád ott telepedését. Sokan, kivált tanultabbak, Attila három-koporsós, sőt Alarich busentői temetkezé-

sével zavarják össze, de annyi kitetsző dolog, hogy a nép körében szájról-szájra fantatja magát a hagyomány. Június 2-án Kretinger Ferencz s Krabler Sebestény békás-megyeri földmivesek, az előbbi tanulmányos, világtörténetet olvasott, megegyezőleg hagyományként említették az Árpádi temetkezést, Vidék (Schwanfelder) villáját «Arpadloch»-nak (Arpád-lak) nevezvén. Jurkovics Milos szerb földmives ugyanazt vallá. Természetesen szokás szerint még igen sokat s nagyokat mondtak, de csak ennyi bír érdekel.

Tekintetbe véve továbbá, hogy az ősmagyarok mythosok szerint víznél, dombokban, s erdőkben választották sírhalmukat, a hely fekvése ugyancsak megegyező. Okleveleinkben egymást éri a vizek mentében emelt sok pogány-sír és testhalom. Mind e nyomok elég anyagot nyújtanak arra nézve, hogy a Névtelen Jegyző állítását, ha mint hagyományt is, de komolyan lehessen venni.

Mindamellett vannak s fel is kell említenünk az ellenvetéseket. Igen sok nyomos és nagyon döntő van köztük.

A most kiásott s rajzban itt látható templom-maradvány Henszlmán szerint románkori ugyan, de chronologiailag 1180—1220 között épült s a hirneves Fejéregyházának semmiképp sem tekinthető. Sokkal kisebb s a Névtelen állításával sem igen egyeztethető a fekvése. Továbbá nagyon valószínűtlennek tartják, hogy a XI s XII. század keresztény magyarjai a pogány Árpád emléket templommal tisztelik vala meg. S ha igen, ott a török dúlás, mely bizonyára megsemmisítette ezt is, emlékeztetéstől együtt, mint Aquincumnak a nagy római városnak minden maradványát.

Ime mindaz, mit a kérdésre nézve tájékoztatáskép e helyen föllelhetünk.

1860 óta az ásatás színhelye nagyon megváltozott. 1838-ban a vízár teljes mivoltában tüntette fel a romot, azonban időközben az arra vezetett uthoz használtak sok követ. 1851—1860-ig, úgy a hogy, fennállottak még a falak. Ekkor ott még mezőség volt. A 70-es években bolgárok felszánták a helyet és zöldséget termesztettek rajta s a nyomokat 1—1^{1/2} lábnyira eltüntették. Jelenleg kukoricával van bevetve. Június 2-án Thaly K., Lupa P. és Zsigmondy G. az Érdy-féle felvetel és emlékeztetők után kijelölték a régi rom helyét. Néhány kapavágás után meglelték a déli falat, melynek mentében római tégladarabokra s égett kövekre akadunk. Az északi sarkot meglevén, az nap azt is kiásottuk s ott egy emberi koponyatöredék, számos löcsont s néhány rozoga vasdarab került elő.

2 mélységben az ásó már vízre bukkant, mely növekvő sebességgel borítá el a kétfelől huzott falmenti árkokat.

Jun. 3-án a tegnap az apsisig vezető északi falat ásattuk ki s folytatott a déli és nyugati falakat. Imitt ismét csontokra, kagylóhéjra, az apsis széle felé pedig egy vasgyűrűre akadunk, római tégladarabokkal egyetemben. A falak szélességét 36"-ben konstataituk. A szerencsésen meglelt apsis kanyarulatának közepe táján azonban megszakadt s miután az apsis szélességét 23"-nyirek találtuk, az nap beértük azzal, hogy az alapfalakat teljesen kiástuk s a belső téren két párhuzamos árkot vonattunk. Ezekben jelentős dolog nem fordult elő.

Estére azonban a talajvíz annyira meggyűlemlett az alapfalak mentén, hogy egyhangulag az ásatások elhalasztását határoztuk el. Addig a kiásott alapfal kitávra marad, s alkalmas időben ismét folytatják a munkát.

Ha föllelítettük még azt, hogy a d.-dél-nyugati sarokban egy nagy faragott háromszögű kőre akadunk, melyet csak nagynehezen lehetett kiemelni, s azt a valószínű kombinációt jegyezzük meg, hogy a csontok temetkezéshelyre való kivitt csépetatára vezethetők vissza: elmondunk a legényegesebbet.

Harmadik képi ide mellékeljük annak a szép meleg forrásnak a rajzát, mely a vidéknek egyik legszebb természeti titiménye. Vize langyos 15—16° s sohasem fagy be. Terebélyes fákval van környezve, melyek gyönyörűen tükrözködnek vissza tengerszínében. Méltán nevezik Árpád-forrásnak. Rajzaink Ellinger E. sikerült fényképei után készülték.

S most midőn ez első ásatásnak rövid leírását befejezzük, azt hisszük, hogy ha az esetleg nagy várakozásoknak nem felelt is meg,

mert hiszen nem is az volt a célja: Buda, illetőleg a főváros helyrajzához értékes adattal járult.

Thallóczy Lajos.

Uti jegyzetek.

II.

(Kossuthnál. — Két magyar ifjú Baracconeban. — Turin utcáin. — Olasz házak és típusok. — Az osztrák határon.)

Turin, 1880. april.

Voltam Kossuthnál. Teljes erejében találom. A megfeszített munka, melyre könyvének kiadása kényszerítette, hosszú éjelezése nem hogy kimerítették volna, de fiatalabb most mint tavaly. Bámultam írószobája sokat mondó egyszerűségét.

Torzonborz alakokkal volt tele a kis vonat, mely Baraccone-ba indult, mikor közeledék, hogy beüljek. Feltűnt nekem, a többiek közt, két csinos arcu s szelíd kifejezésű ifjú. Az ő kupékban foglalék helyet. Alig voltunk utban, hallám beszédjükből, hogy magyarok. A baraccone-i vasuton természetes a magyar szó. Zavartalanul folytattam olvasásomat. De ifjaim nyugtalanokdni kezdtek, nem tudták, hol kell leszállniok; megszólaltam tehát, s fölvilágosítottam őket. Nagyszerű meglepetés! Többé egy hangot sem szóltak Baraccone-ig.

Midőn leszállunk, a fiatalabbik, szerény udvariassággal, hozzám lép s elmondja, hogy testvérek, hogy Párisban hittant hallgattak, s hazatérve, e nagy körülést tették, mivel forró óhajuk «legalább házat megpillantani a legnagyobb magyarnak» . . .

Vezetőnek ajánlkozom. Csengetünk. A kedves jó Ithász nem volt honn, de azért benyitunk szalonjába, mig egy eseléd tudakozni megy, ha vajjon Kossuth fogad-e? Ithász szalonja tele van a szabadságharc s a magyar legió erekléivel: fegyverek, zászlók, fővegek. Mintha oltárhoz közelednénk, oly kegyelettel, oly megható örömmel vizsgáltak minden tárgyat ifjaim. Aközben megérkezett a válasz, hogy jöhetünk. Keresztülmentünk a zöldelő kerten, s egy pillantást vetve a híres lugosra, melyet egyetlen rózsafa képez, átléptünk a nagy száműzött küszöböt. Mindjárt az előszobában feltűnt a díszes arckép-gyűjtemény, mely a cseplődi küldötséget ábrázolja, s monumentális keretében egész falat foglal el. Fölme gyünk a lépcsőn; benyitunk. Kossuth íróasztalánál állott, szivaral kezében, s egy csomó iratot vizsgált. «Kik ezek az urak?» Elmondják neveiket, hogy Párisban voltak hittant hallgatni. «Hát azt is tanítják abban a nagy városban?» vizszozá élezes mosolylyal. A beszélgetés vagy egy órát tartott, feszelen jóindulattal Kossuth részéről, ifjaim részéről meglehetősen okosan, mi nagy csoda ily elfoglalt állapotban. Különben Kossuthot hallani oly élvezet, hogy minden más érzés ebbe olvad bele. . . .

Pár óra múlva visszatértem a baracconei állomáshoz, bevárando a vonatot, mely visszaviszen Turinba. Messziről észrehevem ifjaimat, kik hasonlóképp a vonatra vártak. Gondolatokba merülve jártak fel a alá, hátrattt kezekkel, le-hajtott fölvel. Üdvözöltük egymást. Arcaik sugároztak. Az egyik kis faogat vett ki kebléből. «Kossuth kertjéből való, mondá kifejezettes tekintettel, — tudom hogy sokan fogják megcsókolni!»

Osztrák határ, 1880. april.

Turin utcáin barangoltam, reggel, négytől hatig. Az első vonatot elhibáztam, mely Milano felé viszen, nem akartam visszatérni fogadómba. A mély sötétségben csak itt-ott pislogott egy-egy lámpa. Néhány árnyék mozgott a nagy téren, melynek páncezos vitéze oly büszke modorral fejezi paripáját. A Palazzo Madama sötéten emelkedett egy második, még tágasabb piacz közepén; egy ór járt fel s alá kivilágított boltzata alatt. A Po felé vettem utamat, s annak hidján megálltam. Sűrű köd fedte a folyót, s azon át, a tulsó parton, fekete kisértékett tornyosult egy magas, kupolás templom. Öszvérek által huzott kétkerekű taligák, parasztek, munkások, sietve haladtak el melletttem. Virradni kezdett. Gyenge pir futotta el a nehéz szürke

felhőket; a házak, a folyó partjai, a környező dombok mind tisztábban látszóttak. Megindultam a Po laposán kövezett, oszlopos parkányu rakpartján.

Csak Olaszországban tesznek jó hatást még a magán épületek is; annyira természetes ezen népnél a művészi érzék. Másutt is vannak remek műemlékek; de úgy állanak a rossz izlésű építmények tömkelegében, mint egy kihalt nemzedék romjai. Itt templom, palota, egyszerű lakház, mind rokonságban látszanak egymással: ugyanegy közös nemzeti szellem alkotásai.

Kis házhöz értem a Po mentén, melytől magas, vén fákkal szegélyezett út választotta el. Eház úgy volt ott, mint a béke, csinoság, jólét, finom izlés jelképe. Tiszta, gondosan kikövezett udvar, szép rostélyzattal; fehér márványerkélyek, ablakpárkányok, feljárók; előrenyúló díszes marzik, csillogó részgombok, magas fákkal beültetett kert. Minden gazdagságot árukt el, s mégis a szerénység külsejével bírt. S ez különös báj, bizonyos rejtélyes kifejezést kölcsönözött az álomba merült tündérlaknak.

Olaszországban (Kossuth Lajostól hallottam, az ifjútól) igen jól bírják magokat a felsőbb osztályok, s a mellett takarékosak. A konyhára nem sokat hajtanak; a sport nem érdekli őket. A turinai minden tíz évben próbálnak egy-egy löversenyt, s az sem sikerül. Fényűzést csak a lakásban és butorzatban fejtenek ki. Ezért ily virágzóknak náluk az idevágó iparok.

Turin és Milano közt érdekes példájára akadtam az olasz fajnak. Tizenhat-tizenhét éves legény lehetett. Öltözte jómódu majorosé volt; népies, de tiszta: közönséges kék bársony pantalló és mellény, rövid ujjas fekete posztóból, színes szőrz ing, széles karimájú fekete kalap, atlasz szegélyvel, ezüst óralánc. Növése szép volt; napbarnított arca kellemes: vastag, összehajló fekete szemöldök, nagy, sajátságosan metezett mozgékony szemek, kissé lapos és széles ajkak, a jóság és szelidség kifejezésével. Volt benne valami a dus, termékeny, nyárias és lágy Lombardia jelleméből. Meglátszott rajta a faj nemessége is. Paraszt-kezei oly szépen voltak modellirozva, hogy festőt is kielégítettek volna. Utitársa idősebb is volt, és durvább faragású; de azért szabályos, száraz vonásai, piros ajka, tüzes szemei ennek is feltűntek. Nem látszóttak egy ranguaknak, de azért teljes pajtásosság uralkodott közöttük, egy kulacsból ittak, s beszédjökben nem a gazdagabb, de az idősebb érzetűt némi felsőbbbséget.

Sok érdekes arcot lát az ember Olaszországban, még ha nem hagyja is el a vasutat. S szellemes, ugyszólván civilizált arcok, még a nép közt is, oly emberek, kik képesek velünk gondolkodni, velünk érezni. Ime csak ez a konduktor is, vonásai aránylag mily finomak, kifejezése mily élen. De minden megváltozott: új vezetőt kaptunk. Nagy lomha ember, mintha fejsejével idomították volna nagyolva tagjait: nem néz, nem beszél, esontos állkapcsa nehéz pipát szorít. Ausztriában vagyunk.

De Gerando Attila.

Irodalom és művészet.

Uj irodalmi vállalatok. Aigner Lajos „Magyar regény-csarnok” és „Magyar szépirodalmi könyvtár” cím alatt füzetes vállalatokat indít meg, melyek célja a magyar közönség figyelmét visszatéríteni a hazai szépirodalomra és visszahódítani a tért, melyet selejtes külföldi olvasmányok leptek el. A „Regény-csarnok” kizárólag eredeti magyar regényeket ad, s „Jókainak” Asszonyt kisér — istent kisért — című regényével kezdődik. A „Szépirodalmi könyvtár” beszédeket, költeményeket és egyéb szépirodalmi műveket nyújt, de kiválóbb külföldi műveket sem mellőz. Ez „Heine költeményeinek” Endrődi Sándor által eszközölt fordításával nyílik meg. Mind a két vállalatból kéthetenként jelenik meg egy-egy negyvenes füzet, s a füzetekhez illusztráció vagy arckép járul. Előfizetheti egy-egy vállalatra fél-évre (13 füzet) 3 ft 75 kr-ával, egész évre 7 ft 50 kr-ral. Az egészéves előfizetők a bekötési táblákat ingyen kapják. Egyes füzet ára 30 kr.

A magyar irodalom terjesztése érdekében többféle mozgalom indult meg az utóbbi időkben. E hó 17-én is volt egy tanácskozás, melyben részt vettek: Jókai, gr. Karácsonyi Guidó, Lévai Henrik, Türr István, Harkányi Frigyes, Ullmann Pál, b. Bánhidy Béla, Falk Zsigmond, Weisz Berchtold, Weisz Bernát, stb. Jókai szolt az irodalom jelenlegi pangásáról és szóba jött egy szépirodalmi képes folyóirat kiadása a német „Gartenlaube” mintájára, melyet később regények, népszerű tudományos munkák kiadása és kolportage útján terjesztése követne. Abban állapodtak meg, hogy az érkezőtől tagjai irjanak alá bizonyos összeget s egyszersmind iparkodjék kiki a maga körében minél több pártolót szerezni. A módokat meghatározására bizottságot választottak.

Jókai újabb munkáinak Pfeifer-féle népszerű kiadásában megjelent „Az aranyember” regény, három kötetben. Jókai egyik legkedveltebb műve. Ára 2 ft 80 kr.

„Apa és leánya” című eredeti regény jelent meg Lampel Róbert kiadásában. Írta Sziklai János. A regény három részből áll s egy kisebb napilap tárczája közölte.

Folyóiratok. A havi folyóiratokból közelébb megjelentek: a „Természettudományi Közlöny” júniusi füzet; nagyobb közleményei Tan Károlytól a városligeti artézi kut vizéről, Fodor Józseftől a hideglelős vidékek esteli levegőjéről. Krécsy Bélától a mesterséges gyémántokról, stb.: a füzet közli Than Károly, Wartha Vincze és Herman Ottó ama feliratát is a közgazdasági miniszterhez, melyben indokolta előadják, hogy az országos fillokszera bizottságból kilépnek, miután sürgetéseik oly sikertelenek maradtak. — A „Századok” június havi füzetének főbb cikkei folytatások közlemények; kisebb közlemények alatt b. Radvánszky Béla, Thaly Kálmán, Szabó Károly, Deák Farkas, Marczali és Szádeczky nevével találkoznak. — Az „Egyetemes philológiai Közlöny” júniusi füzeté ut bizonyíték arra, hogy e vállalat, melyet Thewrewk Emil és Heinrich Gusztáv szerkesztene, méltó az akadémia támogatására. Mind nagyobb dolgozatok (részben az előbbi füzetek közleményeinek folytatásai), mind pedig a hazai és külföldi irodalom rovatai alatt foglalt közlései (az Aigner-féle német Petőfi-kiadásról, Spóner Aranyfordításáról, stb.) méltók a szakértők és az irodalom barátai figyelmére. — A „Független” irodalomtörténeti közlöny júniusi füzeté arckép-melléklettel jelent meg, Jakab Elek történetirő fénynyomatú arcképét közölve Abafi kisért soraiiban. Változatos tartalmából megemlítjük, hogy Abafi ismeretlen epigrammákat és egy humoros verset mutat be Sárosy Gyulától; Balassy Dénes pedig gr. Teleki Lászlót, ki a „Kegyencen” tragédiával jelentékeny írói nevet vívott ki, mint költőt mutatja be, s egy szabadsághalt közöl tőle; dr. Ferenczy József gróf Desseffy Józsefnek egy versét, Hahn Adolf pedig Tompának egy 1844-ből való emlékversét; Volf György Kazinczy Ferencz egy levelét, mely ugyszólván Kisfaludy Károlynak halálós ágya mellett iratott. — A „Földtani Közlöny” a földtani társulat e gyarapodó füzeté két értekezést ad legutóbbi füzetében. Egyik Hantken Miksa tanulmánya a budavideki ó-harmadkori képződményekről; Schafarzky Ferencz pedig a délmagyarországi földrendésekről értekezik, két térképen is bemutatva a földrendezés területét. A füzet jóvávaló melléklete a „Földtani Értesítő” Matyasovszky Jakabtól, dr. Szabó Józseftől, dr. Staub Moriztól való közleményekkel, kisebb cikkekkel s társulati ügyekkel. A társulat tagjai a két közlönyt a tagdíj fejében kapják. Előfizetési ára mind a kettőnek 4 ft — „Az országos közélettanodai tanárnyelvet „Közönlöny” szokott gondallal összeállított tartalmában a tanügy férfiai most is elég érdekeset találnak; a „Magyar prot. egyházi és iskolai Függelék” ugy az „Frangyellomai Lelkészi Társ” (szerkeszt mindkettőt Czelder Márton N.-Bányán) a protestáns lelkesek figyelmére érdemes. — A „Gazdasági Mernők” folyóirat élénk tartalommal jelenik meg a mezőgazdaság, vízhasznosítás, ipar és forgalom körébe vágó ismeretek terjesztésére. A Gonda Béla által szerkesztett heti lapot, melyet a csinos kiállítás és illusztrációk is emelnek, az új fél év közeledtével ajánljuk az illetők figyelmébe. Előfizetési ára fél évre 4 ft, évnegyedre 2 ft.

A „Magyar Könyvszemle” most megjelent II. és III. dík kettős füzetét három szépen sikerült hasonmás díszíti a Jordánszky-kodex nemrég felfedezett győri töredékéből, melyet Simor primás 300 frtért vásárolt meg. Az érdekes füzetben a nagyobb közlemények ezek: Szabó Károlytól, „Szenci Molnár Albert állítólag 1625-ben nyomtatott egyházi beszédeiről”; Goldziner Ignácztól „A magyar nemzeti muzeumi könyvtár keleti kéziratai”; Majláth Bélától „Adalékok Szabó Károly régi magyar könyvtárához”; Szilágyi Sándortól „Régi hazai könyvföljegyzések a budapesti egyetem könyvtárában”; Csontos Jánostól „A Jordánszky-kodex győri töredéke”; Somogyi Károly esztergomi kanonok könyvtáradománya. Hellebrant Árpád: Magyarországi vonatkozású ósnyomatványok (incunabula) a m. t. akadémia könyvtárában. Végül apróbb közlemények.

„Közvélemény” című politikai napilap a hó közepén megszűnt és előfizetői kárpótálásul a „Budapest” című napilapot kapják.

Uj lapok. Tatában új heti lap indult meg; címe: „Tata-Tóváros és vidéke”; szerkesztője: Riesz Lajos Jenő. „Honti Közlöny” cím alatt pedig Ipolyágyon Ivánka István társadalmi hetilapot indít meg júliustól kezdve.

„Magyar Gazdasszonyok Lapja” cizmen hetilap indult meg Pozsonyban Hegyi Pál szerkesztésében; kiadja Mehrbrot Mari, előfizetési ára fél évre 1 ft 25 kr. A házi dolog és a gazdasszonykodás közlönye óhajt lenni, s közöl szakács-recepteket, hasznos tudnivalókat, de ad ezeken kívül szótalanokat, házassági híreket és adomákat is. Legjobb volna azonban, ha tisztán a gazdasszonykodásnál maradna.

„Egyházi beszédek”, ünnepkövetek és ref. néptanítók számára, írta Biky Károly györgyteleki ref. lelkész. Megjelent csinos kiállításban Debreczenben Csáthy Károlynál, ára 1 ft.

Táncsics művei. A jó öreg Táncsics Mihály sok könyvet írt s ezek most az Eggenberger-féle kereskedés útján megrendelhetők, kötetenkint egy forintjával. Az aggastyánnak ez képezi összes vagyonát. A közönség részvételtől függ, hogy ne legyen ez holt tőke, hanem hogy hasznát is vehesse az agg férfi, ki a részvétet és megemlékezést megérdemli. Művei ezek:

I. Bordács Elek, a gyalogárrendés. Erényképek. A hontalan leány. — II. Pazsári Tóbiás. Bogdány unokája. Erős hit. A napszámos. — III. Tordai Endre és az oklevelek. Tanító és tanítványa, párbeszéd a munkásság fölött. Bár csak pap lenne. — IV. Eletpályám. — V. Hit. Papok, pápák. — VI. Népszava, Istenszava, azaz a robot és dézsma eltörltetése. Sajtó-szabadságról nézetek egy rabnak. Mi a vallásosság? — VII. Hunnia függetlensége. Széchenyi István „Két garas” című tervére nyilatkozat.

„Tövises és vadvirágok” című költeményekre hirdet előfizetést Káplány Géza Erzsébetvárosban. Az eddig kevésbé ismert nevű szerző válogatott műveiből álló kötet tartalmazni fog egy nagyobb költői elbeszélést, dalokat, szatirikákat és egyéb műfajokat. Megjelentési határidő 1880. okt. 28. Előfizetési ár 1 ft, mely 1880. szept. 1-ig kiüldendő a szerzőhöz Erzsébetvárosra.

„Elbeszélések” cím alatt óhajt egy kötetnyit kiadni dolgozataiból Mathézer Márton, s előfizetést hirdet rá egy forintjával. Az összeg vagy a Losonc és Vidéke” című lap szerkesztőségébe kiüldendő Losoncra, vagy pedig szerző neve alatt Basára, utolsó posta Szakáll.

A „La France illustrée” című párisi képes lap legújabb száma Pannonhalmi képét közli, Marbeau Ede rokonszenves leírásával.

Pályázatok színművekre. Az aradi színház művezető igazgatója Mannsberger Jakab egész estét betöltő népszínműre ötszáz arany-frank pályadíjat tűzött ki. A pályaműveket hozzá, Aradra, november elsejéig kell beküldeni. Az előadásra alkalmas művek mind színre kerülnek s ezek közül az fog nyerni, mely leginkább találkozott a közönség és a sajtó tetszésével. A nyertes mű a pályadíjon felül a tiszta jövedelem tíz száztlójában részesül. — A szabadtéri színház igazgatója Erdélyi Marietta, két pályadíjat tűzött ki. Kiván egész estét betöltő népszínművet, jutalma ötven arany, és egy szintén egész estét betöltő színművet, melynek jutalma harmincz arany. A pályázatra bocsátott és előadott művek a szokásos tíz-százalékos tiszteletdíjban részesülnek. A népszínművek beküldésének határideje október utolsó napja, a színműveké november 3-án s a pályaművek Szabadkára kiüldendők.

A nemzeti színházban a vendégszereplések egyrattartanak. A legújabb vendég Bertelli-Steinher Berka k. a., ki a „Troubadour”-ban Leonora szerepét énekelte először, szerződöttetési célból. A kisasszony Bécsből való, s több külföldi színpadon megfordult. Magas hangjai szépen eszengnek és kifejezéssel énekel. Még nehányszor föl fog lépni.

Matéjónak a „várnai csatát” feltűntető kisebb festményét, mely a műcsarnok kiállításából ismeretes, a nemzeti muzeum megvásárolta. A hires lenyegyel művész a kép árát tetemesen leszállította, mi helyt megtudta, hogy muzeumunk akarja azt megvásárolni.

A főváros és a képzőművészetek. A képzőművészetek segélyezésére Budapest hatósága évi 4000 ftot ajánlott meg, s egy szabizottságot alakított, melynek feladata a segély fölhasználását megjelölni; buzditólag hatni a képzőművészetek érdekében, s befolyást gyakorolni mindarra, a mi főváros területén művészeti alkotás merül föl. A bizottság, melynek elnöke b. Lipthay Béla, azt határozta, hogy a 4000

frtos segély negyedrésze szobrok előállítására, többi része pedig festményekre fordíttassék. Legelőször is az új városház gyűlés-termének felkelt festik ki székebb pályázat után; egy-egy falfestményre 2500 ftot, s ha allegoriat, 1000 ftot számunk. A szobrászatra szánt 1000 frtból a polgármesterek mellszobrai készítenődök el, Kamermayeren kezdve historiat rendben; továbbá érdemes polgárok mellszobrai is készüljenek, s a redoute és új városház kapuljának felkelt művészeti tárgyu szobrokkal díszíttessenek.

Művészvilág Szolnokon. Hazai ugy, mint külföldi festők Szolnok vidékét népevel együtt igen festőinek tartják s minden évben megfordul ott nehány, vázlatok készítése végett. Zichy Mihály és tanítványa Miss Mary is oda készülnek most. Már ott van Ébner Lajos és Flesch Tivadar, s oda várják Pettenköfret, ki gyakori látogatója Szolnoknak.

Közintézetek, egyletek.

A magyar tud. akadémia e hó 14-iki ülésén Baldessy Ferencz olvasta föl a zámí és ohati apátságokról írt értekezését. Történetirőink — mint felemlíté — e két apátságra nézve nagy tévedésben voltak. A zámí apátságot tul a Dunán a veszprémi egyházi kerületben keresték s gondolták, hogy fel-találták, az ohati apátság helyét pedig egyáltalán nem is gyanították. Az értekezés szerzője a Váradi Regestrum 120 szakaszának alapján fejtegette, hogy az apátságok Szabolcsmegyében feküdtek, a hol hasonló nevű két pusztá neve is van. Nyomozás közben jutott azon régi földíratunkra fontos fölfelezésre is, hogy Szabolcsmegyének az a részét, a hol ez apátságok feküdtek, egykor Tass vezértől Thas megyének neveztek. Ez az elnevezés földíratunkban nem fordul elő. Zám apátság a Kátay-nemzettség birtoka volt, Ohat pedig valószínűleg Hechot, vagy Hohut kun vitetől vette nevét. — Ez ülés alatt egy kis zavar történt. Alig kezdé el Balassy fölolvását, midőn Beothy Zoltó kilépet az igazgatói tereméből, így szolt: „Tűz van, tessék kimenni”. Azonnal kiséttet mindenki. A vesztély különben csak annyiból állott, hogy az akadémia bérházának II-od emeletén asztalosok dolgoztak s enyvük meggyuladt, s a füst kitolt az ablakon. Erről meggyőződve, az akadémikusok ismét visszatértek a gyűlésterembe.

A Petőfi-társaság e hó 13-ikán tartotta szünet előtti utolsó ülését. Dr. Hatala Péter „A nők az iszlamban” cím alatt tartott érdekes értekezést a mozlimeknek a nőkről s a házasságról való felfogásairól. Utána Margitay Dezső olvasta fel Majthényi Flóra költeményét a „Viharos éj”. Vertessy Arnold elbeszélést. „Egy kis jux”, György Aladár olvasta fel. Végül Petőfi (Prém) József értekezett „A Petőfi-szoborról”, s Huszár művét mint kiválóan sikerült ismertető. Napirenden kívül dr. Thallóczy Lajos mint vendég mutatta be Petőfi Sándor 1848-ban lefoglalt könyveinek jegyzékét.

Thallóczy az országos levéltárban a független magyar kormánynak Debreczenbe történt költözése után eszközölt házmozgatási és tárgyalási iratok közt Petőfi lefoglalt iskolai könyvtárának német jegyzékét feltalálta. A jegyzék mintegy 180 könyvet sorol fel; képviselve van benne a német, francia és angol irodalom (Shakespeare háromféle teljes kiadásban), sőt egy spanyol nyelvtan, tekintélyes számmal jogi könyvek, gazdasági és női könyvek, a francia forradalom nevezetesebb történeti munkái, Herder költeményei. Saját költeményei közül csak az 1842-iki kiadás van a jegyzékben fölemlítve, ezenkívül a magyar könyvek közt Jókai „Hétköznapok” című regénye, s Greguss esztetikája. A jegyzékben említés van még különféle zongora-darabok és dalokról, különféle iskolai bizonyítványokról, magán levelekről Petőfihöz és Pákh Albrehthez 1848—49-ben, egy kosárról tele különféle kézirati versekkel, Petőfi részére kiállított katonai bizonyítványról s egy Petőfi által 160,000 frtról kiállított nyugtatóványról a forradalmi kormányzékhoz, a mi mutatja, hogy mily bizalommal viseltetett a forradalmi kormány Petőfihöz s végül egy Petőfi által magán szükségletére felvett 200 frtról szoló nyugtáról is tétetik említés (talán a gróf Teleki Sándortól felvett 200 frt.). A tárgyalási iratok elveszték, így a könyvtárt sem tudhatni mi sorsra jutott.

Egyház és iskola.

A mintarajztanodából. Az orsz. mintarajztanodában e hó 16-án zárták be a tanévet, ünnepélyesen. Keleti Gusztáv távol lévén, Schulek Frigyes helyettes

igazgató intézett beszédet az ifjusághoz, kiosztván a miniszteri ezüst érdemdíjakat és felolvassván az elismerő dicséreteket. A miniszter ezüst érdemdíj elsőrendű jutalmában hárman, másodrendű érdemdíjban pedig tizennégyen részesültek. Az év közben kitűzött pályázati feladatoknak is jó eredménye volt. E derék intézetben nemcsak jól tanítanak, hanem jól is tanulnak, a miről mindenki meggyőződhetett ama kiállításán, melyet az intézetben rendeztek a lefolyt év alatt készített munkákból, s melyeket Trefort miniszter is nagy érdeklődéssel tekintett végig. Nyolcz teremben vannak kiállítva mindenféle rajzok, mintázatok egész hosszu sora (gipszből, agyagból), ékítmények, természet utáni festmények, a növendékek kompozíciói, bonczetani rajzok, fametszetek, építészeti, mértani rajzok stb. Az egésznek örömdet benyomása van, s mindenkit meggyőzhet, hogy ez intézetből, melyet kiváló erők vezetnek, az izlés szolgáltatára sok jeles rajztanár kerül ki, s bizonyára egy-egy művész is. A kiállítás csak e hó 20-ig lesz nyitva.

A Ludovika-akadémia ujjaalakítása ügyében a honvédelmi miniszter enquetet hígybe, mely tárgyalni fogja az életbeléptetendő reformok tervezetét.

Mi ujság?

Az országgyűlés e hó 15-én bevégezte ülészákat. Még jun. 21-én lesz egy ülés, melyen szentesített törvényeket hirdetnek ki, s felolvassák az ülésszakot berekesztő királyi leiratot. Ebben — hírszerint — az új ülészak megnyitja szeptember 25-ikére van kitűzve.

Tóth Kálmán jeles költőnk már régebben betegeskedik, s az utóbbi napokban oly fordulat állt be nála, hogy nagy aggodalmakat ébresztett. Szélhűdés érte, de a gondos ápolás mellett most már javulás állt be, s remélni lehet, hogy a javulás folytonos marad.

A dabasi ünnepélyhez. Kossuth atya sirjára elkészve, csak az ünnepélyt követő napon érkezett meg egyike a legszebb koszorúknak. A békés-csabai hölgyek küldték ezt, természetesen virágokból, s a szalagokra magok hímizték e szavakat: „A békés-csabai hölgyek Kossuth László emlékének.” Mint értesülünk, a szoborbizottság elhatározta, hogy a Kossuth által küldött pompás porzellánkoszorút a reformátusi egyháznak adja át megőrzés végett; a többi koszorúkról levezik a szalagokat s elküldik Kossuthnak, de a koszorúkat visszahelyezik a sirra.

Campoens-ünnep. Lisszabonban június 8., 9., és 10-én ülték meg Campoensnek a Luiziáda költőjének háromszázados ünnepét, s ugyanezok szállíták át Vasco de Gama tetemeit a vidigueiri sirbóltból a belemi nekropóiba. Portugália e napokon nagy nemzeti ünnepet rendezett. A vasutak alig győzték a fővárosba szállítani a sok idegent.

Magyar történeti jelmezés bált terveznek a jövő farangra, s e fölött e napokban tanácskozás is folyt az írók és művészek társaságában. Dr. Pulszky Károly tette az indítványt. Thallóczy az arcaaeologiai részre s különösen a történelmi jelmezre óhajtatja a főslyt helyezni, továbbá régi magyar táncokat kellene bemutatni. A régi táncok némelyikét (juhász-tánc, süvegés, párna-, fáklástánc stb.) még ma is elő lehetne adni megfelelő jelmezekben. Lehetne a csárdást különböző vidékek módja szerint csoportosan előadni. Fölmerült az az eszme is, hogy az ünnepély a trónörökös menyegzőjén legyen, a zene is régi legyen, azonban ez az intéző bizottság fóladata lesz, melynek tagjaivá Pulszky Károly, Thallóczy Lajos, Pálkai Béla, Kvassay Ede, Sárkány Ferencz, Ödly Lehel s Káldy Gyula választattak meg.

Elmerült hajó. A budapesti alsó Dunaparton állomásozó gabnás dereglyék közül a „Herkules” nevű e hó 16-án este elslyedt. E nagy dereglye oldala kilykudt, a víz betört, s ott merült el ropant nagy közönség szeme láttára, miáltal igyekeztek a buzából megmenteni annyit, a mennyit lehetett, de az nem sok lett. A dereglyén 4800 métermázsza buza volt fólhalmazva, s a kár vagy 50,000 frt. A hajóból csak a gerince, s a part felől orra látszik ki. Száz meg száz kéz dolgozott másnap, hogy a vizes gabonát kimerítse a hajó belsejéből. A kárvallott tulajdonos neve Lóblbach.

A városligeti artézi kut fúrdőjét szeptember-hóra reménylik megnyithatni a Pávászigeten. Az ottlevő városi épületet alakítják át ideiglenesen.

Hajógyár Balaton-Füreden. A magyar tengernek új, érdekes specialitása lesz ez évtől fogva. Young Rikárd angol vállalkozó ugyanis a budapesti angol konzul felszólítás fólján vitorlás hajót hozott a Balatonra; példája utánzásra talált, a mennyiben egyik gr. Hunyadynak már szintén van a tavon egy hajója. Young most kisebbszéri hajógyárt állít fel B.-Füreden, melyben angol evezőcsónakok, sandolínok, yachtok, gőz-kéjhajók készíttetnek. Ugyanacsak az angol konzul buzditására már e nyáron sok angol család keresi föl a kies fúrdót.

A volt külügyminiszter egy vinczellér-iskolában. Andrassy Gyula gróf meglátogatta a tarcsai állami vinczellér-képezdét oly czélból, hogy az intézet növendékei közül szóló számkára vinczellért szerződtessen. A gróf ezen szándokát kinyilvánítván az intézet igazgatója előtt, megjegyzé, miszerint egykissé tartózkodással viseltetik az intézeti növendékek iránt, mivel azt hallotta, hogy az intézet növendékei keztyüt viselnek. Az igazgató erre azzal válaszolt, hogy a kéznél levő első növendéket oda szólítá és felhívta, hogy kezeit mutassa meg a grófnak, és midőn ez a növendéknek a nehéz szőlomunkák által ugyancsak feltört kezeit látta, megnyugvásának kifejezést adott, és további habozás nélkül épen az oda hitt növendéket fogadta fel vinczellérjének.

A Bécsben szerepelt magyar szintársulat sok kellemetlenségekkel küzdött. A kolozsvári színház igazgatósága a társulatot egy Fried nevű úsz vezetésére bizta, a ki átvette a diszletet és ruhatárt. Fried azonban el van adósodva, s mindezeket lefoglalták s az igazgatóság csak hosszas proccszuss után fogja azokat visszakaphatni. Fried a személyzet szállítási jegyeit sem tudta megfizetni s azért a színészek rábizott magánmálhát is zálogba tette Bécsben, ugy hogy most az expedíció szegény tagjai a dícsőségén kívül semmit sem hoztak magokkal.

Értékes lelet. A nevezetes podheringi leletet, mely 12 óskori teljes bronz kardból és körülbelül négynek a töredékéből áll, gr. Schönborn Ervin a nemz. muzeumnak ajándékozta. Ez a hajdú-bőszörményi után a legnevezetesebb lelet. Szakértők állítása szerint a kardok kizárólag belföldi készítmények, a mi egyszersmind fényesen megcáfolja az eddig főképp német tudósok által terjesztett tévhitet, mintha minden díszesebb bronzkardot akkori időben Olaszországban készíttettek és csak kereskedés után került volna hazaánkba. A muzeum már régen kapott ily értékes ajándékok.

Talált régi pénzek a főváros területén. A lövész és szerb-utca sarkán, közvetlen az egyetemi épület közelében, lövész-cső kiásással foglalkozó munkások egy durva, fekete, mintegy másfél liter tartalmu edényben több mint 600 darab ezüst (állítólag régi római) pénzt találtak, melyek közül az egyetem portása mintegy 60 drbot összeszedve a rendőrségnek átszolgáltatott, a legnagyobb részt azonban a tót munkásoktól egy Schlesinger nevű ismeretlen tartózkodásu egyén megvette darabját 3 kr-ért.

Kossuth butorái. Kossuth tudvalevőleg a szabadságharc előtt tinnyei (pestmegyei) birtokos és lakos is volt. Később a birtok néhai Sántha István tulajdonába ment át, ki azt a nehány butoradarabot, melyet Kossuth ott hagyott, Bódiz Lászlónak, ki jelenleg a pilisi alsó járás szolgabírája, engedte át. A butoradarabokat, melyek közt egy rongált állapotban levő billard is van, Bódiz gondosan őrzi s igyekszik azokat megóvni az enyészettől.

Az orosz czárné halálát egész Oroszország négy hónapi gyászszal őrli meg. Ez idő alatt semmiféle kiállítás előadásnak Oroszországban lennie nem szabad, sem zenélést vagy más nyilvános mulatságot meg nem engednek. Legjobban sújtja e szigorú rendelet a színházigazgatókat, kik 4 hónapig kénytelenek készpénzből élni, ha van. Materna asszony, a bécsi operaház primadonnája, épen Rigában vendég-szerepelt s már kilépett a színpadra, midőn a gyászt hirdető ukáz megjelent, az előadást félbe kellett hagyni, a színházat becsukták.

A mehádiái barlang. Mint már említettük, Mehádia közelében a Domeglet hegyen barlangot fedeztek föl, mely azonban egymás után következő oly mely üregekből áll, hogy még eddig lehetetlen volt átkutatni. A délmagyarországi természetstudományi

BUDAPESTI CZÉGEK.

Üvegárak
GÖRÖG ISTVÁN
parádi üvegyár-raktárban
Budapest, IV., hatvani utca 15.

ROTHAUSER TESTV.
chinal ezüst-árak
gyár-raktára;
eladás nagyban és kicsinyben.
Budapest, ország-utca és király-
utca sarkán.

Varrógépek
Wheeler & Wilson Mfg. Co.,
cs. k. udv. szállították.
OHM C. O.-nál,
József utca 5. szám.
Árjegyzékek kívánatra bérmentve, ingyen.

Házi sürgönyök
világos vagy lényomatú és vil-
lámbárítók felszerelését elvállal
OHM C. O.
Budapest, József utca 5.

Brunner K.
Egyszerű gyermek-
koszák 3-50 frt.
BUDAPEST,
Váci utca 18.
Árjegyzékek kíván-
atra ingyen.

Tanszerek
Görög István
országos tanszerraktárban,
Budapest, IV., hatvani utca 15.

LÁNG M.
magyar kir. udvari szállító
porezellán-raktára
Mária-Valéria-utca és Redouttér sarkán.

Neuschlosz J. fia
gőzfűrészpárquét és fa-
ár-nyár
ács- és asztalos-műhelye,
Felső-Dunator 53.
Újpesti-rakpart 10.

HATSCHEK MIKSA
látározó
Budapest, Váci utca 23. sz.
Látározási cik-
kek legelőszökebb ár-
kon. — Villanyos
házi sürgönyök
7 forint 50 krtól
felé.

Siremlékek
az országban legnagyobb választék-
ban a legújantársaság árán kapható
GERENDAY A.
első oszt. szab. márványgyárak
BUDAPESTEN,
Rajzok díjmentesen küldö-ek.

Szikviz-készülék
leg új szikviz-készülék
villanyos és kézi készülék, pon-
tosan és olcsón szállítják a sz.
sz. 1. m. ásványvizet és szikviz-
készülék-nyár
L. Millacher és Wagner
Budapest, III. k., Károly-utca 291.

„Angol királynő” szálloda.
Ezen régismert és előnyös szálloda,
mely a szikviz-készülék hely közelé-
ben, 190 kényelmes lejtőszobát, szo-
bát és szalon tartalmaz, szobákkal 1
füst-felvezető, konyhával, szobák, fűtő-
művel és csatornázással, minden sze-
relyessel van ellátva.
SCHAEFER LIPÓT.

Ingek
urak részére, 500-féle szin-
ben, színes creton, orfior,
Zaffir és chiffon kelméből, négyzetes, ábrás
frt 1. 50, női ingek 10 vázonnál 90 krtól
2 frt, gyermek ingek nagy választékban
CSÁKY ARMIN,
fehérnemű gyára
sugárút, octogon 63. sz.

Takaró papiros
megrendelhető a „Vasárnapi Ujság” kiadó-
hivatalában egyetem-utca 4. sz. alatt.

MARGITSZIGETI GYÓGYFÜRDŐ.

Budapest főváros közvetlen közelében. 5904



35° R. meleg ártéri forrás — porcellán-, márvány-, kád- és kő-
fürdők zuhanykésülékkel — nagyszerű kert — 300 teljes kényelem-
mel berendezett szoba — társalgási terem — külső és belső fürdő —
naponta zene.
Kő-álmok, melyek ellen a margitszigeti hévíz kedvező
eredményt hozhatott: Köszvény — az ízületek, izmok,
csontokba ideghely, idült csúsz. A csúsz. köszvény, erőművi be-
hatások, typhus után fellépő hidegek — Zsibák. — A csontbántal-
makat, csontszűk, ízületi bajokat és külsőseket követő elváltozások.
— Fájdalmas hegek, merevség, bűdös. — Borbántalmak. — Vízelési
nehézség. — Méh- és hüvelybántalmak.
A hévíz hosszú eredményt hozhatott: idült gyomorhu-
rutnál és alhasi pangásoknál. — A szigetén van gyógykezelés, ellátva
mindennemű ásványvízzel: dunafürdő uszók és nem uszók számára
Rendelő orvos: dr. Verász. Bérleteknél ugy a fürdő-, mint a menet-
jegyek egy út és váltásánál árelengedés. — A szigetén lakó fürdőve-
dek a fürdő-használatnál és a meneti-gyáraknál előnyben részesülnek.
A fővárossal órákint kétszer köslekedés.

A fürdő-idény május 1-én kezdődött.

A lakások megrendelése: a szigetén a felügyelőségi irodában.

(Utolsó posta: Budapest.)

A margitszigeti felügyelőség.

En magam egész Ausztriában képes vagyok

csupán 3 frt 75 krajczárért a. d. egy egész nap kitűnő járó nikkelt-est szobát, mely pontosan jár és már meg is lett kicserélve, finom nikkelt-est óra-
láncszal és áramláncszal együtt adhat. Ugyanazon órák finomabb és kisebb alakban 3 frt 30 kr., 3 frt 80 kr. — Az órákhoz és órákhoz 40 urak, úgy
mint eddig külföldi be megérkeztek, és 6 hónapig hitellel bírnak.
Csupán 3 frt 90 és 4 frt 50 krajczárért képes vagyok hűtőgőzűt, nyálkacsővel együtt adhatni, mely pontosan jár és utol nem ért
ésségűt adhat. Ki nem hiszi, csak nézze meg az órákat, és azonnal vesz belőlük. Óráisám és órákat 10 frtől adják.
Csupán 1 frt 20 krajczárért adok egy amerikai szobát, mely minden 24 órában felhúzza, pontosan jár.
Csak 1 frt 80 krajczár. Ért adok egy órához 40 urak, mely bizonyos nem hágy eladhat.
Képes vagyok néhéz est szobát 4, 5 egész 6 frt, a legújantársaság adhatni: minden órához két évre szóló jótállási levél van mellékelve. — Mind ezen órák, melyek csak nálam
léteznek, órámbólumban megtekinthetők és megrendelhetők: Bécs, Praterstrasse Nr. 16.
5662

ZILTZER J.

Budapest, Dorottya-utca 5-ik sz.

Magyarországban az egyedüli 5979

drágakő-kő zörölése és kőkereskedése,
a hol drágakövek és feldrágakövek legszebben mintáz-
tatnak, egybekötve

vésző-, domborító- és műnyomdai
intézettel és pecsétbélyeg-gyárral,
minden e szakmához tartozó munkák a legúj-
nyosabb eredeti arán készíttetnek.

Művezető: SILBERMAN H.

drágakő-készítő és vésző.

Videki megrendelések gyorsan eszközöztetnek.

Pattanások,

pörsenések,

szétszórtan álló vörös, ke-
mény, vagy genyedésbe
menő csomók, faka-
dék, rezes kiütések be-
csületeszóra gyógyíthatók,
a saját magamon meg-
sértelt kozmetikus szépítő
vizeim által. Használati
utasítással, alkalmazási
szabályzat és tudományos
tárgyalással, egy üveggel
2 frt.
Römhild (Thüringia).

Rottmann J.,
gyógyyszerész.
Letét: Bécsben Neustein
Fülöp gyógyszer.

ARCZBÖR.



A szépség egyik fő feltétele a szép arczbör.
Még a k. vesébe szép alkotású arc is elbájol-
hat, ha annak bőre kifogástalan. A legszebb-
lyosabb szépség pedig csak akkor lesz kellem-
méltányos, ha a bőr és annak színe nem
nékülözik a tisztaságot, fényt és fiatal szé-
sége. Számtalan hölgy elveszt minden igényét
a szépségre, ha arczbörre kifogásolható. Hogy
ehát a szép és életfrissesség maradjon a késő
sugárkor, használjuk a számos tekintély, s
ezek között P. effrich nevet Londonban, Raspi-
anár, dr. Jünger, dr. Raudnitz, stb. Által-
ajánlt, 14 év óta szépségértől használt Len-
ziel-féle nyír halzamat. Ezen kedvelt szé-
pítősz. r. a káros k. ndás, szennvedélyek vagy
egy b. okokból fogva tökre t. t. arczbört, sőt a himlo által sze-
roncsolt bőrrevezetést is teljesen helyreállítja. A fennnyit
sz. ras bőrt újra fölfrissíti és simává teszi, a annak kedve, sine-
zetet köcsönöz, a legkább korosabb urak és hölgyek által fige-
lembe vendő. Hogy Dr. Lengyel nyír-halzamat ki-áll nem
létezik jobb és megbízhatóbb szer a bőr fenntartása és szépítésére,
mindazok elismerik, a kik kísérletet tettek vele. Egy korálval frt
1.50 — Valódi minőségben kapható Budapesten: Török József
gyógyszerárban, király-utca 12. Pozsonyban: Pistori Bódog-
nál, Mihálykapu. Temesváron: Tarcsay Istvánál. 5313

A sugár-ut. bazárban levő helyiségeim szétrombolása végett azokat
augusztus 1-én ki kell ürítenem.
Erért kénytelen vagyok, költség kímélés tekintetéből áru-
raktáramat lehetőleg csökkenteni. Ennek következtében
mától kezdve 5898

nyakravalók- és derékfűzőkből
Álló készülékeim igen jelentékenyen leszállított áron
árusítatnak el.

PHILIPSBORN M. 31-33. sugár-ut. 31-33.
Augusztus 1-től áruhelyiségem, valamint a sz. vezénylő helyisé-
gem községem, községem derék-fűzők, derékfűzők, fűző-
török, a nagyban előadott áruktól és áruktól, összes gyári hely-
iségeim, valamint fűzőcsinálást és pipar-műtést hely-
iségeimnek.
Sugárút, 59. sz., a gyár-utca sarkán. (Karpes-féle palota.)

Bártfai ásványvíz

legtisztább égvényes vastartalma savanyúvíz mindig
friss töltésben kapható

TOPERCZER Th. Alb.

bártfai ásványvíz szétküldési raktárban Bártfán.
Felső Magyarország.

Kapható minden ásványvíz-raktárban.
BUDAPESTEN: Édeskúty L., Frum gyógyszer-
Mattoni és Wille, Radoesay és Bányai, Weinberger
G.-nél. 5978

Tanningene.

Ólommentes, ártalmatlan hajfestő szer
haj, szakál és szemöldök számára, melyek a leggyorsabb módon,
egyetlen egyszeri használat mellett, egész megbízhatósággal és bi-
tosan ugyanazon hibátlan, fényes
szőke, barna és fekete természetesen színt vissza nyert, mely-
lyel a megfestés előtt bírtak, s melyet sem szappannal mosás,
sem gőzfürdő használata nem bír elenyészíteni. Ár 2 frt 50 kr.

Dr. Landauer illatos haj-balzsamja,
biztosított, teljesen megbízható sz. r. hogy kétszeri használat után
a haj kihullása teljesen meggyógyíttatik a sz. r. növekedés előmozdításáért.
Ár 1 frt.

Szeplő,

májfolt, pörsenés, bőrtka, arcvörösség, napégés a bőr
minden kivirágzásai a

Dr. Tobias-féle Eau miraculeuse antipheleque
segélyével a borben a bőr alatt levő összeszűkült szin-nyagok föl-
szívása által gyök-ressen meggyógyíttatik, a a egydarab és legér-
deesebb bőr öfjen át pihák, teherre és gyöngéddé tetetik.
Ár 1 frt 50 kr.

Ered. keleti rózsatej Russ Károly gyógyszerésztől,
a bőrték, rögöt, nem pedig hosszabb használat után, oly gyón-
géd, vakított fehér, fiatal frissességű színezetet ad, amint az
személféle más szer által nem érhető el; a ráncokat, a minden
szára vagy barna foltot rögtön eltávolítja. Ár 1 frt.

Minden itt elcsorított különlegesség leküszöbölésére van megvize-
sálva, a kezesség mellett határozottan ártalmatlan és valódi álla-
potban kapható csupán 5927

Russ Károly utódja, Bécsben I., Wallfischgasse 3.
RAKTÁRAK: Török József gyógyszerészi raktár Budapesten,
Armin Elias illatos, Árad. Dr. Hintz Gy. gyász. Kolozsvár.

Egy egész bazár

Bécsben
csupán 4 forint 80 krajczárért azonnal kapható!
Áll pedig a következők: 2 pompás kínai-szűrt gyertyatartó, 1
viharható kék táská, 2 olajszin-nyomatú kép faragott falakoztat, 1 aj-
kület asztali csengőgy, villanyos fém, 2 trefás tárcs, csupán arany-
2 trefás tárcs csupán hűtőgőzűt, 1 csinos varrógép, mely minden tar-
talmaz, mit egy hölgynek szíve kíván, 1 pompás fém-kép-album talve pi-
kára fém-kép-album, 1 jász fém-óra, hosszú láncszal, percre szabályozott,
1 órával, 2 csinos kínai virágváza, 1 pompás vajkés, 1 kři-
tály sós- és bors-tartó, 1 valódi szabadosított ágazóláb perstárcs,
5 órákállyal és mégis elég lapos, hogy bármilyen szobba lakásban dughó,
1 pompás fém asztalámpa, oly kényes mint egy dohányszármazás, 1 valódi
szép Baumatra-ékszer urak és hölgyeknek, 1 mellit, 1 pár finom fűtő-
való, 2 szép kristálygyűrű, teljes ingomb-készlet, 1 pompás bál és szíval
legyész. Szem kizárólag 5667

Bécsben, Ferdinandsstrasse Nr. 11.
S. Stiege, 2. Stock.
A ki óhajti postán is megrendezheti. Horz. való 144 45 kr.



Előfizetési feltételek: VASÁRNAPI UJSÁG: / egész évre 12 frt / POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt: / félre 6 * Csupán a VASÁRNAPI UJSÁG: / egész évre 6 frt / POLITIKAI UJDONSÁGOK: / félre 3 * Kétfoldi előfizetéshez a postallag megfizetendő vitellő is csatolandó.

26-ik szám 1880. BUDAPEST, JUNIUS 27. XXVII. évfolyam.

PUSKIN SÁNDOR.

Nemzeti ünnep volt ez, de egyúttal a világ-
szabadságnak is ünnepe, mert Puskin Sándor
első sorban a szabadság költője volt az óriási
börtönben, melyet Oroszországnak nevezünk, s
midőn az orosz nemzet e költő emlékét ünne-
peli, nem teheti a nélkül, hogy a szabadság
istenének oltárán ne gyújtson áldozattizet.
Puskin Sándor európai jelentőségű tehet-
ség volt, bár minden ízében orosz. Szellemi
rokon lord Byronnal, kinek befolyása Puskin-
nak minden műven föléreghető, a nélkül, hogy
azok nemzeti sajátosságukat elveszteni. Helye-
sen mondja Béreczy Károly, Puskin «Anyégin»-
jének klasszikus magyarra fordítója, hogy «köl-
tészete ostoroz, hogy javitson, és zokogva nevet.



PUSKIN SÁNDOR.