



A „Vasárnapi Ujság“ 1895. évi folyamának tartalma.

Választott vázlatok
elöl listák
Képezz mehelc?

A) KÉPEK ÉS RAJZOK JEGYZÉKE.

I. Arcképek.

a) Hazaiak.

Szalay Imre, Morelli Gusztáv tanár met-szete	1
Zichy Mihály 1884. évi fénykép után. Bálint Benedek 1892. évi metszete és szent-pétervári fénykép után (3 kép)	2
Az új kormány: Baró Bánffy Dező, minisz-terelnök. — Baró Fejérváry Géza, honvé-delmi miniszter. — Josipovics Imre, hor-vát-szlavon miniszter. — Lukács László, pénzügyminiszter. — Gróf Festetics An-dor, földmívelésügyi miniszter. — Erdély Sándor, igazságügyminiszter. — Perczel Dező, belügyminiszter. — Dániel Ernő, kereskedelemügyi miniszter. — Wlassics Gyula, vallás- és közoktatásügyi mi-niszter	3
Földváry Mihály	3
Baró Radvanszky Béla, az új koronaőr	3
Baró József Samu, a Felsőház személye körül miniszter	3
Corvin János, Cserna Károly rajza a lepo-g-lavai falfestmény után	4
Frangepán Beatrix	4
Németh Imre	4
Dr. Dankó József	4
Erzsébet királyné, a müncheni királyi kép-tárban levő festmény után	5
Gróf Kun Kocsárd	5
Gyulai Pál, Barabás Miklós 1855. évi rajza	7
Gyulai Pál 1877. évi fénykép és 1882. évi acélmetszet után	7
Graenzstein Béla	7
Vörös László	7
Albrecht főherceg	7
Dr. Schmidt József, az ezredévi országos kiállítás igazgatója	8
Zsilinszky Mihály	8
Egerváry Potemkin Odón	9
Latkóczy Imre	9
Szell Ignác	9
Molnár József	10
A megölt «szereplő» ifjak. Barabás Miklós rajzai után: Jókai Mór. — Vajda János. — Degré Alajos. — Dobsa Lajos	11
Ifjabb Jókai Mór, Streitsky fényképe után	11
Vásárhelyi Pál, Barabás Miklós rajza után	11
Kántorné, Bernhoffer Károly egykori fest-ménye után rajzolta Cserna Károly	12
Privátszky János	13
Keresztessy József	14
Ujfalussy Sándor	16
Ferenec Ferdinánd főherceg	17
Domanovszky Endre, Ellinger fényképe után	17
Beniczky Lajos	17
Kollet Gusztáv, a Képzőművészeti Társulat igazgatója. — Telepy Károly, a Képző-művészeti Társulat műtárnoka. — Szre-csányi Miklós, a Képzőművészeti Társulat titkára	18
Roskovics Ignác, Vágó Pál rajza	18
Gróf Zichy Jenő és utóai. Katnár buda-pesti fényképe után	19
Martinovics	21
Szentmarjay Ferenc	21
Laczkovics János	21
Körösi Sándor	21
Harruckern Jozefa báróné, Károlyi Antal gróf neje	22
Harruckern János György báró	22
Vorster Anna Mária, Harruckern János György báró neje	22
Dirling M. Antónia, Harruckern Ferenc báró neje	22
Harruckern Ferenc báró	22
Nikolits Sándor	22
II. Lipót nejevel, Mária Ludovikával és gyermekeivel	23
Mihályi Viktor, balasszályi görög katolikus érsek, Streitsky fényképe után	23
Gróf Bethlen Gábor, az Emke elnöke.	23
Horváth Gyula, alelnök. — Sándor József, alelnök-főtákar. — Réthy Lajos, az Emke hunyadmegyei választmányának elnöke. — Mikó Árpád, Udvarhely megye főispánja. — László Mihály, Udvarhely város ország-gyűlési képviselője	24
László Gyula, Erdélyi fényképe.	27
Bajta Antal, II. József tanára	27
Lennerbergi Lenner János, Pest város bi-rija 1717-1720-ig	29
Barna Ferdinánd	30
Kovács Ferenc, Ellinger fényképe után	31
Déchy Mór	31
Gróf Schmideggy Kálmán 1848/9-iki hon-véd husár-százados	32

Gróf Zichy Jenő és Zichy Mihály Lakhtá-ban, Zichy Mihály nyaralójában. (Fény-kép után)	33
Protschko Mihály, a Franklin-nyomda el-nyomó főigazgatója	33
Káldy Gyula	33
Gróf Festetics Andor	33
László főherceg, Streitsky fényképe után	36
*A magyar nemzet történetes szerkesztői és írói: Szilágyi Sándor, Vaszary Kolo-s, Jókai Mór, Károlyi Árpád, Fraknói Vil-mos, Ballagi Géza, Kuzsinszky Bálint, Nagy Géza, Thaly Kálmán, Schönherz Gyula, Póór Antal, Marczali Henrik, Fröhlich Róbert, Angyal Dávid	36
Gróf Károlyi Gábor	36
László főherceg, Streitsky 1895-iki fény-képe után	37
József Ágost és László főhercegek. Koller-tár 1885. évi fényképe	37
László főherceg, Streitsky 1893. évi fény-képe	37
József főherceg családja, Streitsky 1894. évi fényképe után	37
Arcképek Kolozsmegyérből: Gyarmathy Zsigmond. — Gyarmathy Zsigmond. — Gr. Béldy Ákos, Kolozsmegye főispánja. — Barcsay Domokos, a király házi gaz-dája. — Gyarmathy Miklós, Kolozsmegye alispánja. — Dunky Ivárek fényképe után	37
Székely József, Barabás Miklós 1855. évi rajza után	40
Dr. Miletic István, a zágári horvát nem-zeti színház intendánsa	41
Szemesy Ignác	41
Szarvas Gábor	42
Szász Domokos, az erdélyi ev. ref. egyház-kerület püspöke	44
Dr. Nagy Lajos	44
Daranyi Ignác, az új földmívelésügyi mi-niszter	45
Pap Gábor	45
Radics Vilmos	45
Dr. Csáky Kálmán	45
Prileszky Tódé	46
Pálmay Ilka	46
Gyurácz Ferenc, a dunántúli evang. egy-házkerület új püspöke	47
Bó Lajos	47
Szamosi István	48
Ottó főherceg és neje, Mária Jozefa fő-hercegnő	49
Ottó főherceg múlt századi magyar testő-ruhában a bécsi carousellen	49
Seemann Károly ellentengernagy, a Levan-túra kikötött osztrák-magyar hajóhad	50
Gróf Tanfale Ele	50
II. Duna-Sándor	50
Török államfő: Kácsik Szaid pasa, a volt nagyvezér. — Khalil Rifat pasa, a mostani nagyvezér. — Riza pasa, had-ügyminiszter. — Hasszán pasa, a hadi-tengerészet főnöke. — Kurd Szaid pasa, az államtanács elnöke. — Tahszin bej, a szultán első titkára. — Zekki pasa, a tüzérség főnöke	52

b) Külföldiek.

Nigrinova Velika, a szerb nemzeti színház primadonnája	1
Stanojevic Gyoka, a szerb dalos társaság elnöke	1
II. Ferenc, volt napolyi király	1
Labriola Teréz, a római egyetemen fölva-tott jogtudor	1
Sforza Katalin 18 éves korában (1481.)	2
Sforza Katalin Giorgio Vasari fresko-fest-ménye után	2
Claretie Gyula	3
János Albert, Matejko rajza	3
Blanka Mária, Ambrogio de Predis fest-ménye	4
Faure Félix, a francia köztársaság új el-nöke. E. Pirou párisi fényképe	4
Baratieri tábornok	4
Giers Miklós	5
Blanka Sforza Mária, Leonardo da Vinci festménye után	5
Medici Pierfrancesco Giovanni, Sforza Ka-talin harmadik férje, Vasari festménye	6
Medici Cosimo, Toskana első nagyhercege-nek, Jánosnak fia	8
Canrobert tábornagy	9
Albert szász-tescheni herceg	9
Ismail pasa	10
Metternich Rikárd herceg	10
Sang Jun Hun, kínai békétörv.	11
Bismarck herceg 80. életévén. Tenbach	11
Ferenec legújabb festménye után	14
Bismarck gyermekkorában, 40 éves és 50 éves korában	14
Caesar Caesar dolgozó-szobájában	16
Az aostai herceg és jegyese	16
Levetzow, a német parlament volt elnöke	18
Arnoldson Sigrid	18
Agliardi Antal, pápai nuncius	19
Gróf Goluchowski Agenor	22

II. Műtárgyak.

A jó parthie. Margitay Tihamér festménye	3
Zichy Mihály rajza: A farkas és a halálkő	3
Rakos mész. — A londoni vásár. (Az ember tragédiájából). — Gyere haza, édes anyám (Bartalus István népdalgyűjte-ményéből). — A holt vitéz menyasz-szonya. — Csaba útja. — A titok. — Madonna	4
A bocsnant-kőrös. Dagman-Bouwer fest-ménye	5
A fah róza. Déry Kálmán festménye	6
A jó barátok. Peke Géza festménye	6
Kárpáti táj. Molnár József festménye	8
Tarantella. Lloera J. festménye	10
Dupanloupnak Buschek Antal által átado-gozott «Jézus Krisztus» című művéből: Jézus feltámasztja a mártírt. Jézus J. festménye után — Jézus megmossa tanítványainak lábait. Matien festménye után. — Jézus és a százados. Buteri J. festménye után. — Jézust elárulja apos-tola, Judás. — Jézust megkísérti a Sátán. Scheller Ary festménye után. — Krisztus urunk a keresztén. Munkácsy M. fest-ménye után. — A jó pásztor. — A hegyi beszék. — Ecce homo. Feti D. festménye után. — Jézus megjövendöl Jeruzsálem pusztulását. — Jézus megjelenik tanít-ványainak	15
Jézus Krisztus. Roskovics Ignác rajza	15

III. Táj- és uti képek, épületrajzok.

a) Hazaiak.

Az ezredéves kiállítás építkezései: Részlet az épülő történelmi csarnokból. — A történelmi csarnok. — Részlet a kiállítás területéről. Hátterben az iparcsarnokkal. Hány Gyula rajza.	1
Az igazgatósági épület. — A Ganz-féle gyár pavillonja. Hány Gyula rajza.	8
A történelmi csarnok a Széchenyi-szigeten Az ezredévi kiállítás egyik főkapuja. Kolben-heyer Viktor tervrajza	21
A vajda-hunyadi vár	23
Rakos mész. Dörre Tivadar rajza	24
A pesti Nagy-holdgasszony-templom. Dörre Tivadar rajza	4
Bajnóc vára	4
Lepoglava, a hol Corvin János el van te-metve. Cserna Károly rajza	4
A városi kastély. A régi korcsolya-csarnokkal. — Az új korcsolya-csarnok	5
Gróf Kun Kocsárd lakása Algyógyon, a hol élete utolsó nyarat töltötte. — A szász-városi ház, a hol meghalt. — A szász-városi Kun-kollégium. Szent Gábor rajza	6
A martonvásári kastély. Cserna Károly rajza	16
Józsa Gyuri kastélya: A tiszafüredi városi kastély. Józsa Gyuri lakása. Fény-kép után rajzolta Hány Gyula	17
Park-kb. a városi épületben: Az épület fő-homlokzata. — Részlet a parkból a barlanggal és a tóval. — A kert a Stefánia-út felől. Weinmum Antal fényképe	20
Az Erdélyi Magyar Közművelődési Egye-sület palotája Kolozsváron	22
Széchenyi Utvárhely. — A széchenyi-udvarhelyi ref. kollégium. — Az udvarhelyi Csónka-vár vagy «Székely támasz». — Szent-kereztbánya. — Székely ház és kapu. — Homoród fűdő. — Dobogó fűdő.	24
Székely fűdő	24



Preradovics Péter szobra Zágrábban	25	A Soga fivére és az egyik jegyesének sírja a Hakone felé vezető út mellett Japánban Hakone vidékéről	18	A budai hídfő építő-állványai. — A jobb-parti mederpillér állványai és a hozzá vezető ideiglenes hid. — A vasszerkezeti összerovása a vámháztéri hid budai oldalán. — A hídszerelés a budai oldalról november havában. — Munkások a hídtartó vasszerkezeti belsejében. — A hídfő és hídtető a budai oldalon november havában. <i>Diedl Károly és Weinurm Antal fényképei.</i>	3	Az „Emke” gyűlése Székely-Udvarhelyen: A pap imádkozása a székelyek, a gyűlés megnyitása. — Berzevics Albert, gróf Apponyi Albert és Ugron Gábor mint ünnepi szónokok az Emke székely-udvarhelyi gyűlésén. <i>Roskovits Ignác rajza.</i>	2	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	37	Előő tűzpróbája az 1884-iki pécsi hadgyakorlaton	37	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	2	lovasok. — Jagyz harcosok. (Trajanus oszlopán.) — László király Horvátország meghódítása végett átkel a Dráván. <i>Sedély Bertalan falfestménye a pécsi székesegyházban. Decebalus dákl király Kántornak emlékének vétele.</i>	14	14
Kassai képek: A székesegyház északi oldala az ünnepítés előtt. — A székesegyház ünnepi látása. <i>Stéindl Imre terrajza.</i> — A székesegyház déli ajtója az ünnepítés után. — A domnyagati kapuja. — Kassa főutcaja. — Az Orbán-torony. — A Szent-Mihály-kápolna. — A vármegyeháza. — A városbáza. — Kassa legelső képe. — Kassa város ezimere 1483-ból	25	A Soga fivére és az egyik jegyesének sírja a Hakone felé vezető út mellett Japánban Hakone vidékéről	18	A budai hídfő építő-állványai. — A jobb-parti mederpillér állványai és a hozzá vezető ideiglenes hid. — A vasszerkezeti összerovása a vámháztéri hid budai oldalán. — A hídszerelés a budai oldalról november havában. — Munkások a hídtartó vasszerkezeti belsejében. — A hídfő és hídtető a budai oldalon november havában. <i>Diedl Károly és Weinurm Antal fényképei.</i>	3	Az „Emke” gyűlése Székely-Udvarhelyen: A pap imádkozása a székelyek, a gyűlés megnyitása. — Berzevics Albert, gróf Apponyi Albert és Ugron Gábor mint ünnepi szónokok az Emke székely-udvarhelyi gyűlésén. <i>Roskovits Ignác rajza.</i>	2	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	37	Előő tűzpróbája az 1884-iki pécsi hadgyakorlaton	37	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	2	lovasok. — Jagyz harcosok. (Trajanus oszlopán.) — László király Horvátország meghódítása végett átkel a Dráván. <i>Sedély Bertalan falfestménye a pécsi székesegyházban. Decebalus dákl király Kántornak emlékének vétele.</i>	14	14
Képek Bártfáról: Bártfa fűrdő. <i>Háry Gyula rajza.</i> — A bártfa délk-szállója. — A bártfa úti fűrdőház. — A fűrdőház és a fűrdőház. <i>Diedl Károly fényképei után.</i> — Erdői részlet Bártfán. <i>Háry Gyula rajza.</i> — Édesvíz-gyűjtő medence Bártfán. <i>Háry Gyula rajza.</i> — A bártfai Károly-forrás. <i>Háry Gyula rajza.</i> — A kézd-polyáni avanyvany. — A bártfai bártfai piarista kollegium. — A kollegium dunaparti része. — A piaristák épülete a Városházánál. — A piaristák gyűjtő-utcaja. <i>Zorkóczy Gyula rajza.</i> — A zorkói vár. <i>Háry Gyula rajza.</i> — A zorkói szász hárfasor kezdete	25	A Soga fivére és az egyik jegyesének sírja a Hakone felé vezető út mellett Japánban Hakone vidékéről	18	A budai hídfő építő-állványai. — A jobb-parti mederpillér állványai és a hozzá vezető ideiglenes hid. — A vasszerkezeti összerovása a vámháztéri hid budai oldalán. — A hídszerelés a budai oldalról november havában. — Munkások a hídtartó vasszerkezeti belsejében. — A hídfő és hídtető a budai oldalon november havában. <i>Diedl Károly és Weinurm Antal fényképei.</i>	3	Az „Emke” gyűlése Székely-Udvarhelyen: A pap imádkozása a székelyek, a gyűlés megnyitása. — Berzevics Albert, gróf Apponyi Albert és Ugron Gábor mint ünnepi szónokok az Emke székely-udvarhelyi gyűlésén. <i>Roskovits Ignác rajza.</i>	2	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	37	Előő tűzpróbája az 1884-iki pécsi hadgyakorlaton	37	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	2	lovasok. — Jagyz harcosok. (Trajanus oszlopán.) — László király Horvátország meghódítása végett átkel a Dráván. <i>Sedély Bertalan falfestménye a pécsi székesegyházban. Decebalus dákl király Kántornak emlékének vétele.</i>	14	14
A budapesti belváros építkezéseiből: Új épületek a Károly-körút és Kossuth-utca sarkán	25	A Soga fivére és az egyik jegyesének sírja a Hakone felé vezető út mellett Japánban Hakone vidékéről	18	A budai hídfő építő-állványai. — A jobb-parti mederpillér állványai és a hozzá vezető ideiglenes hid. — A vasszerkezeti összerovása a vámháztéri hid budai oldalán. — A hídszerelés a budai oldalról november havában. — Munkások a hídtartó vasszerkezeti belsejében. — A hídfő és hídtető a budai oldalon november havában. <i>Diedl Károly és Weinurm Antal fényképei.</i>	3	Az „Emke” gyűlése Székely-Udvarhelyen: A pap imádkozása a székelyek, a gyűlés megnyitása. — Berzevics Albert, gróf Apponyi Albert és Ugron Gábor mint ünnepi szónokok az Emke székely-udvarhelyi gyűlésén. <i>Roskovits Ignác rajza.</i>	2	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	37	Előő tűzpróbája az 1884-iki pécsi hadgyakorlaton	37	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	2	lovasok. — Jagyz harcosok. (Trajanus oszlopán.) — László király Horvátország meghódítása végett átkel a Dráván. <i>Sedély Bertalan falfestménye a pécsi székesegyházban. Decebalus dákl király Kántornak emlékének vétele.</i>	14	14
A bonyhádi evang. algyimánus	25	A Soga fivére és az egyik jegyesének sírja a Hakone felé vezető út mellett Japánban Hakone vidékéről	18	A budai hídfő építő-állványai. — A jobb-parti mederpillér állványai és a hozzá vezető ideiglenes hid. — A vasszerkezeti összerovása a vámháztéri hid budai oldalán. — A hídszerelés a budai oldalról november havában. — Munkások a hídtartó vasszerkezeti belsejében. — A hídfő és hídtető a budai oldalon november havában. <i>Diedl Károly és Weinurm Antal fényképei.</i>	3	Az „Emke” gyűlése Székely-Udvarhelyen: A pap imádkozása a székelyek, a gyűlés megnyitása. — Berzevics Albert, gróf Apponyi Albert és Ugron Gábor mint ünnepi szónokok az Emke székely-udvarhelyi gyűlésén. <i>Roskovits Ignác rajza.</i>	2	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	37	Előő tűzpróbája az 1884-iki pécsi hadgyakorlaton	37	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	2	lovasok. — Jagyz harcosok. (Trajanus oszlopán.) — László király Horvátország meghódítása végett átkel a Dráván. <i>Sedély Bertalan falfestménye a pécsi székesegyházban. Decebalus dákl király Kántornak emlékének vétele.</i>	14	14
Az erdőves kiállítás: A történelmi kiállítás palotái	25	A Soga fivére és az egyik jegyesének sírja a Hakone felé vezető út mellett Japánban Hakone vidékéről	18	A budai hídfő építő-állványai. — A jobb-parti mederpillér állványai és a hozzá vezető ideiglenes hid. — A vasszerkezeti összerovása a vámháztéri hid budai oldalán. — A hídszerelés a budai oldalról november havában. — Munkások a hídtartó vasszerkezeti belsejében. — A hídfő és hídtető a budai oldalon november havában. <i>Diedl Károly és Weinurm Antal fényképei.</i>	3	Az „Emke” gyűlése Székely-Udvarhelyen: A pap imádkozása a székelyek, a gyűlés megnyitása. — Berzevics Albert, gróf Apponyi Albert és Ugron Gábor mint ünnepi szónokok az Emke székely-udvarhelyi gyűlésén. <i>Roskovits Ignác rajza.</i>	2	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	37	Előő tűzpróbája az 1884-iki pécsi hadgyakorlaton	37	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	2	lovasok. — Jagyz harcosok. (Trajanus oszlopán.) — László király Horvátország meghódítása végett átkel a Dráván. <i>Sedély Bertalan falfestménye a pécsi székesegyházban. Decebalus dákl király Kántornak emlékének vétele.</i>	14	14
Az erdőves országos kiállítás látképe	25	A Soga fivére és az egyik jegyesének sírja a Hakone felé vezető út mellett Japánban Hakone vidékéről	18	A budai hídfő építő-állványai. — A jobb-parti mederpillér állványai és a hozzá vezető ideiglenes hid. — A vasszerkezeti összerovása a vámháztéri hid budai oldalán. — A hídszerelés a budai oldalról november havában. — Munkások a hídtartó vasszerkezeti belsejében. — A hídfő és hídtető a budai oldalon november havában. <i>Diedl Károly és Weinurm Antal fényképei.</i>	3	Az „Emke” gyűlése Székely-Udvarhelyen: A pap imádkozása a székelyek, a gyűlés megnyitása. — Berzevics Albert, gróf Apponyi Albert és Ugron Gábor mint ünnepi szónokok az Emke székely-udvarhelyi gyűlésén. <i>Roskovits Ignác rajza.</i>	2	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	37	Előő tűzpróbája az 1884-iki pécsi hadgyakorlaton	37	„Peckinpaw úr labdacsi” című elbeszéléséhez 4 kép	2	lovasok. — Jagyz harcosok. (Trajanus oszlopán.) — László király Horvátország meghódítása végett átkel a Dráván. <i>Sedély Bertalan falfestménye a pécsi székesegyházban. Decebalus dákl király Kántornak emlékének vétele.</i>		

B) SZÖVEG.

[illegible]

310	Sung Jan Hun, a kínai békekövet (arcképpel)	167	Szajróld-szajra, Tűz Béla	10
322	Ifjabb Jokai Mór (arcképpel)	169	Egy történeti dráma és (falakja)	115
582	Egy nagy magyar technikus emléke: Várhelyi Pál (arcképpel)	177	Petőfi napja, Fajda János	17
831	Kántorok (arcképpel) Hegedűs Loránt	177	A Bockay-zászló (képekkel)	17
195	Bismarck herceg (arcképekkel)	209	A Tuliérák a második eszázévszázad alatt	16
479	Caesar Caesar (arcképpel)	214	Képek a magyar történeletről (képekkel)	18
479	Évelandek János (arcképpel)	214	Bismarck és a magyar politika	21
479	Az asszír herceg házassága (arcképekkel)	249	Képek Magyarország legelsőbb korából (képekkel)	21
171	Keresztessy József (arcképpel és képpel)	249	Krisztus palástja	31
171	Bencsik Lajos (arcképpel)	274	Hásvéti élet a régi Pest-Budán	23
178	Domanovszky Endre (arcképpel)	274	Jézus életéről (képekkel)	23
290	A koreai királyné	287	A magyarországi keletkezés és gyarapodása	25
570	A Képzőművészeti Társulat és tisztviselői (arcképekkel)	287	Bismarck egy híres mondanéja	25
334	A Képzőművészeti Társulat és tisztviselői (arcképekkel)	289	A Habsburgok Németalföldén	30
628	Az ardeai Sziget (arcképpel)	314	A kirazsági titkos történetekről	31
628	Roskovics Ignác (arcképpel)	327	Az 1756-1758 közötti felvidéki	31
291	Gróf Zichy Jenő asszír utazása (arcképpel)	306	Egy Péter-reliquia. Közli Baráth Ferenc	31
241	Agliardi Antal pápai nunczius (arcképpel)	336	A Haruckern és a Károlyi-család (arcképekkel)	35
241	Martinozics és társai (arcképekkel)	341	Habsburg főhercegek családja és magán-életéről	37
694	Gróf Goluchowski Agénor, monarhák újköltőgymnáziuma (arcképekkel)	349	Az 1848-49-i bécsi napokból	37
131	Nikolits Sándor (arcképpel)	360	Mopolnó városa és a metró	38
290	Apróságok Kerkapoly Károlyról	374	Bartfa-főrdő történetéről	42
50	Mihályi Viktor (arcképpel). Dr. Gopcsa László	377	Wirttemberg Magyarországon	42
204	Egy delamerikai költőről	392	Bakunin Mihály és a magyar emigráció	43
470	Flammarion Camillel (arcképpel és képpel)	401	III. Napoleon és a német-francia háború	43
163	Fredovics Péter (képpel)	403	A budapesti piarista kollégium története (képekkel)	47
457	Laszky Gyula, a dunáninneni ev. egyházkerület főfelügyelője (arcképpel)	445	II. A királyszá visszaállítása	52
618	Sztambulov István, Bulgária volt miniszterelnöke (arcképekkel)	470	III. A parlamenti kormányrendszer	53
732	Petkov Dimitar (arcképpel)	477	IV. A politikai láthatár	53
822	Petkov Dimitar temetése után. Strouss Adolf	504	Az első magyar vasút. V. S.	56
411	Baron Ferdinand (arcképpel)	504	Joiville herceg emlékirataiból (képekkel)	613
411	Kovács Ferenc (arcképpel). Sályos Lajos	505	Longfellow két költeményének története	613
543	Déchy Mór (arcképpel)	509	Az utolsó lengyel király	759
655	Abdul-Rahman pasa (arcképpel). Cs. I. L.	509	Rossuth Lajos egy levele a prágai néprajzi kiállításra	781
655	A dzsohori szultán (arcképpel)	510	A német-magyar monarchia (képekkel)	781
758	Két angol tudós: Brian Hodgson és Salomon Caesar Malan (arcképekkel). Duka Tibor	518	A német-magyar monarchia az 1848-iki országgyűlésen	830
98	Gróf Schmidke Kálmán 48/49-iki honvéd huszár-százados (arcképpel)	524	Adalék a belhalmaz játékok iródmalmához	847
567	Sztambulov István özvegye (arcképpel)	542		
70	Egy névtelen munkatársunkról (arcképpel)	542		
50	A németi színház és az operaház új igazgatói (arcképekkel)	565		
818	Két alanyú tudós: Gnost Rudolf. Sybel Henrik (arcképekkel)	573		
815	Ferenc Ferdinánd főhercegről. Láng M.	574		
2	Menyhért	581		
146	László főherceg balesete (arcképekkel)	581		
146	"A magyar nemzet története" szerkesztője és írói (arcképekkel). V. y. J.	583		
470	Gróf Károlyi Gábor (arcképpel)	589		
502	László főherceg emlékeztetője (arcképekkel)	594		
502	A magyar főhercegi család	601		
502	László főherceg a Vaskapunál. Gonda Béla	603		
302	Cziprusolomb László főherceg sírjára. Szász Károly	617		
467	Arcképek Kolozsvárból (arcképekkel).	622		
467	y. d.	622		
626	Vasúti aggkor.	624		
626	Pastour (arcképekkel és képekkel)	631		
626	Szekely József (arcképpel)	653		
626	Az új osztrák miniszterium (arcképekkel)	670		
626	Szendrey Ignác (arcképpel) - y. s.	677		
626	Cornaro Katalin (arcképpel)	678		
626	Szarvas Gábor (arcképpel)	685		
626	Bécsi László emlékeztetője (képpel)	687		
626	Iszmirlián Máté	687		
626	Magyar patriarkha (arcképpel)	731		
626	Macagni (arcképpel). Láng Menyhért	739		
626	Daranyi Ignác, az új földmívelésügyi miniszter. - a - r	731		
626	Pap Gábor (arcképpel)	749		
626	Az új francia kormány elnöke és külügyminisztere (arcképekkel)	757		
626	A madagascari hadsereg vezérei (arcképekkel)	766		
626	Prileszky Tádé (arcképpel)	766		
626	Dr. Csáky Kálmán (arcképpel)	767		
626	Gyurácz Ferenc, a dunántúli ev. egyházkerület új püspöke (arcképpel). Padl	774		

Emberáldozatok Kelet-Indiában	33
A Niagara vizesés télen (képekkel). <i>Krécy Béla</i>	69
A francia büntető gyarmatok. —h.	71
A khinai sajtó	89
Képek Japánból (képekkel). <i>Reményi Pálné</i>	134—355
Kirándulás az Ápis-sírokhöz Egyiptomban (képekkel). <i>Szalay Imre</i>	165
Tarantella (képpel)	197
Egy új gúla fölytitása	215
A japánok hazafisága	230
Magyarok a khediv előtt. <i>Irt. Latinovics Géza</i>	256
A német birodalmi gyűlés palotája (arcképkel és képekkel)	252
*Napló a föld körül tett utazásomról. (<i>Ferencz Ferdinánd főherczeg arcképével és képpel</i>)	265—282
Orosz aranykereskedők	286
A japán nők	296
A vej-haj-veji öböl (képpel)	303
A külügyminiszterium palotája a bécsi Ball-palotán (képekkel)	373
A lomboki hadjárat. <i>Irt. dr. Ujlaki Samu ezredorvos</i> a holland-keletindiai gyarmaton (képekkel)	374
Az Éjszaki- és Keleti-tengerek közötti új csatorna (képekkel)	385
A kieli csatona torkolatai (képekkel)	409
A Kankázusból. Gróf Zichy Jenő és társai kutató utazása (képekkel). <i>Szadeczky Lajos</i>	437, 595
A Kankázus (képekkel)	443
A Kankázus népeiről (képekkel). <i>K.</i>	453
Tiflis és Baku. Levelek a Kaspi-tengerrel (képpel). <i>Szadeczky Lajos</i>	454
Formóza-sziget lakói	459
Dagesztán (képekkel)	471
Egyiptomi utazásomból. <i>Irt. Latinovics Géza</i>	487—509
Képek Szófiából (képekkel)	491
Gróf Zichy és utítársai Dagesztánban (képekkel). <i>Szadeczky Lajos</i>	502
A Kankázus középláncolata (képekkel)	503
A Genezaret tava	506
Spanyol bikaviadal. (Egy spanyolországi levélből)	506
A csekekzelekről és avarokról (képekkel)	541—568
Képek egy új vállalatból (képekkel)	542
Orosz női nemzeti viselet (képekkel)	570
A hallei árva ház	582
A Mont-Blanc-on. Úti jegyzetek (képekkel). <i>Kisjezseni I. L.</i>	598
Visszaemlékezés Konstantinápolyra. <i>Dr. Pröhl Vilmos</i>	650
Az örmény zavargások (képekkel). <i>Dr. Gopca László</i>	709
A foglalkozások Angliában	723
Népelet Koreában	727
A Habsburgok őseinek sirboltja (képekkel)	730
A khinai hadseregről	747
Madagaszkárról (arcképkel)	762
Az angol miniszterelnök palotája	763
A cseh-szláv néprajzi kiállítás Prágában (képekkel). <i>Dr. Jankó János</i>	775
*A sinai félszigeten. Ottó főherczeg könyve (képekkel)	806
A kis Cora. Elbeszélés. <i>Irt. Claretie Gyula</i> . Franciaából fordította <i>Fáy Béla</i> (képekkel)	1—9
Antifer mester csodálatos kalandjai. Regény. <i>Irt. Verne Gyula</i> . Franciaából fordította <i>Huszár Imre</i> . (74 képpel)	3—131
Az Árok testvérek. Elbeszélés. <i>Irt. Kis-telesi Ede</i> (képekkel)	13
Lobbanás az alkonytán. Elbeszélés. <i>Irt. Petefi István</i>	17—29
Egy diva a század elején. Himmel Vilma története. <i>Irt. Zoldi Márton</i> (képekkel)	33—53
Egy nevezetes párbaj. Elbeszélés. <i>Irt. Mayne W. Angolból</i>	57
Két kőrő. Régi történet. <i>Irt. Gyarmathy Zsigmond</i> (képekkel)	61—69

Veszté farkas-marta bosnyákok (képekkel)	86
Sz-s	151
Földalatti vasutak	152
Az állatok élete télen	167
Hangyák tere	168
Hűgyes ház budapesti Pasteur-intézete (arczékkel és képekkel)	169
Rendkívül nagy sorényú ló (képpel)	202
Óriás ember. Irta dr. Dana L. new-yorki orvos (képekkel)	219
A földvézés veszélyessége	255
Aj óriás-hid New-Yorkban (képpel)	258
A Marseille melletti 'Notre dame de la Garde' kápolnához vezető gőz-síkló (kép- pel)	258
Gezomodony vagy villamos erő	304
Termita hangyák	319
Napfoltok (képpel)	325
A tündő lejtős hid Gerle	338
A Jungfrau vasúti (képekkel)	377
(domított) fókák (képpel)	445
Felfújható gummi-csónak (képekkel)	462
Villámütés	478
A tüzminálai órszónál (képpel)	511
Az állatokról (képekkel)	525
A világtérbeli távolságok	542
Milyen jól lesz? (képpel). Szédeczky Gyula	574
A mi feszeknek. Vidonyi József	603-706
Azaz a föld középpontja felé	641
A világ legrosszabb vasúti utazása	642
Az esztendőn íj híd (képekkel)	655
A katoni légzőző veszedelme	673
Postaalamombok	738
A vármázteri híd építése (képekkel)	761
A vadmacska (képpel)	793
A mikroszkop alatt (képpel)	827

S. Tárcaeznikkel, napi érdekű közlemények.

Uchly Mihályról Szent-Pétervárott. Dr. Zó- vary Sándor	25
A lábszónál meghonosodása (képekkel).	58
Chernel István	66
Lábszónál-versenyekről (képekkel). Chernel István	82
Élményekzetek farsangok	86
Színház: Janesi és Juliska	91
«Bernardo Montilla. — «A komédiások»	98
Szűry Dénes	218, 198,
Hogy keletkezett a Gynálai Pál jubileuma?	185
Uchly Mihály	197
A magyar orvosok orosz szolgálatban. Schwarz Ignác	202
Munkácsy Mihályról (képekkel). Szánthai István	229
Vásár az operaházban (képekkel). Mikszth Kálmán	237
Magyar nábobok	284
A reklám Amerikában. Balogh Arthur	287
A művészet köréből (képekkel). Dr. Nyári Sándor	351
Pillanatnyi fényképek a főrendiházból. Kar- czolat (képekkel). Mikszth Kálmán	359
Régi keresztelők. —	370

A „VASÁRNAPI UJS.

Egy újszaka a farkasok között. Elbeszélés.	73
Angolból fordította ifj. Szász Béla (képpel)	77
A Gárdi Pál kútja. Elbeszélés. Irta B. Bütt- ner Lina (képpel)	81-85
Rablóakad. Elbeszélés az, a kivel történt.	81-85
Elbeszélés. Angolból fordította ifj. Szász Béla (képekkel)	81-85
A művészi álnev. Elbeszélés. Irta Zöldi Márton (képpel)	89
Az első fájdalom. Elbeszélés. Irta Vértessy Gyula	98
A zöld légy és a sárga mókus. Életkép.	98
Irta Mikszth Kálmán (képekkel)	98-105
A csizmadia meg a hegy. Életkép. Irta Zemlini Árpád (képpel)	109

kolozsvári ünnepségek (képpel)	711
admiralt a déli féltekén. <i>Sánthai István</i>	749
levelé Madagascárról (képpel)	765
a ágyai tragédia (képpel). <i>Theureux</i>	789
István	811
égi bűn. <i>V. S.</i>	813
nők barátja (arczképpel). <i>Szűry Dénés</i>	821
Leventébe küldött osztrák-magyar hajó- had (arczképpel és képpel)	826
madagascári hadjáratról. <i>Sánthai Ist-</i> ván levele a francia táborból	862
sevegés (a csévegről). A Telefon Hírmon- dórol (képpel). <i>Virág Béla</i>	862
★	
szorb művészek Budapesten (arczképek- kel)	1
japán-kínai háborúkat (képpel)	138
refrész százados lefokoztatása (képpel)	42
undérvilág a jégén (képpel). <i>Markó</i> <i>Miklós</i>	74
vári korcsolyázás a dobsinai jégbarlang- ban. <i>Képpel. Ifj. Gyula Pál</i>	75
«Első» hajó elűzése (képpel)	103
Kisfaludy-társaság közlése	106
károk a jégről (képpel)	108
brecht főherceg halála	122
gyulai Pál ünnepsége (képpel)	137
avaszok a Karsztban (képpel). <i>Paur</i> <i>Géza</i>	187
haldokló évtörtelemje (képpel)	215
százados napja megszabadulása (képpel)	240
uristák ünnepe (képpel)	240
oképek a Vigadóban (képpel)	273
a Akadémia nagy hete	306
tékony-ünnep a budavári bástyán (ké- ppel)	318
Magyar Tudományos Akadémia díszgý- lése	323
magyar atletikai klub országos vívó- versenye és nyilvános vívó-mérkőzése (ké- ppel). <i>Kinnanc László</i>	337
a al-dunai áradások	339
Csenneti Szalon kiállítása Kolozsvárt (képpel)	359
vívó léányok a magyar atletikai klub vívó- versenyén (képpel)	360
a Erdélyi Közművelődési Egyesület köz- gyűlése	378
világjáró újságírók (arczképpel)	394
apostolok miképpen. <i>Sz. B.</i>	410
nyitókára a Vilmos császár-osztora meg- nyitására (képpel)	461
enyessé Andor legrőbbi alapítványa	462
bonyhádi evang. algyimázium negyed- százados ünnepe (képpel). <i>Sántha Károly</i> ősz főherceg Gyulán (képpel)	541
szedáni nap évtörtelemje (képpel)	591
ősz főherceg halála	599
ősz főherceg halála és temetése	605
király látogatása Kolozsvárt (képpel)	637
épek az országos erdészeti egyesület köz- gyűléséről (képpel). <i>Arató Gyula</i>	629
király Kis-Czellben (képpel)	646
király Zentán (képpel)	646
a erdélyi hadgyakorlatok (képpel)	646

kerémsztársasági elnöksége (arcképekkel)	779
Közép-magyarországi Tarsulat teli tárlata (képekkel)	798
Magyarországi királyi mezejárművelése (arcképekkel)	810
Magyarországi hadjárat (arcképekkel)	866
9. Vegyes kisebb cikkek és közlemények.	
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	12
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	41
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	84
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	87
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	89
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	121
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	122
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	138
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	170
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	183
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	185
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	199
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	202
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	215
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	230
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	256
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	376
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	410
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	426
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	442
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	478
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	510
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	523
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	538
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	574
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	575
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	575
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	643
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	663
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	675
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	711
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	730
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	741
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	782
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	796
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	807
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	827
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	827
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	846
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	849
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	862
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	865
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	866
10. Állandó rovatok.	
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	182
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	186-190
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	191-194
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	198
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	202
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	201-205
Magyarországi királyi mezejárművelése (képekkel)	206

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.



1. SZÁM. 1895.

BUDAPEST, JANUÁR 6.

42. ÉVFOLYAM.

Előfizetési feltételek: VASÁRNAPI UJSÁG és a egész évre 12 frt
POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt fél-évre 6 •

Csepán a VASÁRNAPI UJSÁG | egész évre 8 frt
fél-évre 4 •

Csepán a POLITIKAI UJDONSÁGOK | egész évre 5.—
fél-évre 2.50 Kézművelődéshez a postai
meghatározott viteldij is csatolandó.

SZALAY IMRE,

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM ÚJ IGAZGATÓJA.

HAZÁNK KÖZMŰVELŐDÉSI intézetei közt a Magyar Nemzeti Múzeum egyike a legnevezetesebbeknek, mely szerény kezdetből aránylag igen rövid idő alatt igazán nagygyá nőtt.

Múlt évi november hó 25-ikén múlt kilencvenkét éve, hogy a legnagyobb magyar edes atyja, gr. Széchenyi Ferencz családi gazdag könyv- és éremtárát a nemzet oltárára örök tulajdonjoggal fölajánlván, átadta és a kezelő tisztviselők számára, valamint a gyűjtemény további gyarapítására alapítványt tett le. Ez volt a Magyar Nemzeti Múzeum születése napja.

Azóta, kivált néhai József nádor példás buzgalma, a nemzet nagyjainak, öregének és aprajának pártolása mellett, az intézet rohamosan gyarapodván, csakhamar gazdag tárháza lón haladásunk egybegyűjtött kincseinek és első sorban történetünk megővött emlékeinek.

A nélkül, hogy ezen intézetünk vezetésében fáradozott, sok tudományyalis dícsékvő honfiak valódi érdemeiből levonni akarnánk, nem hallgathatjuk el, hogy volt idő, a mikor attól kellett tartani, hogy a Magyar Nemzeti Múzeum tisztán esetlegesen befolyó növedékével lomtárrá talál sülyedni.

Épen jókor, 1870-ben nevezték ki Pulszky Ferenczet ezen intézet igazgatójává, a ki sokoldalú tudományával, teljes avatottságával s európai szabású látó körével a Magyar Nemzeti Múzeumról ezt a csapást nemesak elhárította, hanem azt az általa megindított és befejezett rendezés alapján, Európa többi hasonló intézeteinek színvonalára emelte.

A különböző tudományokban működő szakférfiakból egész gárdát toborzott maga köré és új iskolát nevelt, mely a nagyszabású feladat megoldásában neki segédkezvén, a siker dícsőségében is vele osztozkodott. És most, a mikor 25 éves fáradhatatlan munkássága után, melyet első sorban ezen intézet-

nek szentelt, a jól megérdemelt nyugalomba térve, a Nemzeti Múzeum igazgatásától visszalép, méltán környezi őt a Felség elismerésén kívül az egész nemzet halála.

A ki a nemzet öregének aprajának kegyeletes ragaszkodását intézményeink szeméfenyéhez, a Magyar Nemzeti Múzeumhoz, hol hazánk letűnt századaiból fönmaradt ereklyéink, műkincsek számába menő egybegyűjtött művelődési emlékeink őriztetnek, ismeri, nem fog esodálkozni rajta, hogy a haza szeme az elért sikerek után fokozott érdeklődéssel fordul azon férfiú személye felé, a kit a Felség kegye és a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter bizalma Pulszky Ferencz örökébe szolgált. Mert az ő feladata, melynek hivatásszerűen megfelelni első sorban kötelessége leend, ha nem jár is többé az úttörés nehéz munkájával, könnyűnek azért épen nem mondható. A Pulszky Ferencz buzgó tevékenysége által megteremtett alapon nemesak fenn

kell tartania a Nemzeti Múzeum sok ágú intézményeit, hanem a tudományos haladás felmerülő kívánalmai szerint tovább is kell fejlesztenie és hatását a közművelődés emelésére kamatoztatva, a tudományosság népszerűsítésére minél inkább kell érvényesítenie.

Szalay Imrénék, a Magyar Nemzeti Múzeum új igazgatójának eddigi életfolyására egy futó pillantás elég, hogy új állásán a legjobb reménnyel üdvözölhessük.

Született 1846. évi november 8-ikán Bécsben. Atyja, Szalay Ágoston, az ismert régiséggyűjtő mellett, már zsenge korában a történelmi emlékek felé fordult a figyelme. E sorok írója darabról-darabra ismerte Szalay Ágoston gyűjteményét, melyet ennek 1877-ben bekövetkezett halála után, ismételtelen kifejezett óhaja szerint a Nemzeti Múzeum vásárolt meg. Kinyomatát viselte az magán azon sokoldalúságnak, mely a nevezetesebb emlékektől kezdve kiterjedt oly

apróságokra is, minőket akkortájt a gyűjtők figyelembe sem vettek s azóta már, mert a kereslet piaczaról is egészen letűntek, összehordani lehetetlen volna. Ily környezetben, iskolában nevedett ifjúvá az új múzeumi igazgató, gymnáziumi tanulmányait Győrött és Sopronban a hazafias benézések vezetése alatt végezvén. Majd a jogi szakmára iratkozott be a budapesti tudomány-egyetemen, s tanulmányait ott befejezvén, 1868-ban már a kir. táblánál mint joggyakornok működött. Egy év múlva, 1869-ben a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszteriumba lépett segédfogalmazói minőségben. Itt elemében találta magát s fokról-fokra emelkedve, miniszteri tanácsossá lett. Köz- és váltóüggyvédi diplomáját már mint állami tisztviselő 1869—70-ben szerezte meg.

A kultuszminiszteriumban Trefort Ágoston mellett, kinek legfiatalabb lányát, Máriát, nőül vette (azóta meghalt 1891-ben) 11 évig az elnöki osztályban — több évig mint annak vezetője — működött. 1883-ban a miniszter egy külön művészeti és emberbaráti osztályt állítván föl, ennek vezetését ő reá



Fénykép után metszette Morelli G., tanár.
SZALAY IMRE.

szen kimerült s elalélt, csak úgy félig öntudatlanul érezte, hogy egy erős ember felemeli s viszi, vonszolja valamerre.

A mint megint magához tért, látja, hogy egy kis alacsony szobában fekszik s kezét, lábát egy idősebb asszony, meg egy fiatal legény dörzsölik hóval.

Néz, néz, szeméi mind kerekre nyílnak, míg egyszerre hirtelen felemelkedik:

— Hála neked én Istenem! Nem csak testem, lelkem is megmentetted! Megmutattad csudálatosan, hogy tegyem jóvá bűnömöt!

Ekkor vette észre Péter gazda, hogy a tulajdon faluszéli házában van, a hol Héjjáné lakik, az dörzsöli hóval a testét meg Marzi, a fia.

Hát úgy esett a dolog, hogy Péter gazdát a szél megalta, mert mikor nagy dühösen elindult, a falu felől kezdett ugyan fújni, de hirtelen fordított, épen ellenkező irányt váltott, a mit nem vett észre Péter s így tévelyedett el, míg az orkán aztán a nagy jégtükrön szépen haza hajtotta egész addig a hófúvásig ott a ház mellett, a hol megakadt. A kutya vonítására ment ki Marzi s azt gondolva, hogy valami eltévedt utas járhat ott, úgy akadt rá a már félig megfagyott Péter gazdára.

Péter gazdának csak épen az újait csipte meg a fagy, de nagyobb baja a fáradtságon kívül nem lett, hamar meg is emberelte magát s azt mondta Héjjánénak:

— Nagy hálával tartozom a jó Istennek, hogy megmentett nemcsak a haláltól, hanem attól a nagy büntől is, a mi rajtam feküdt. Mostantól fogva más ember vagyok mint eddig. Ma is ide izentem balgatag kevély szóval, hogy menjen ki kelmed ebből a házból. Hát ne úgy legyen az. A kelmed ez, lakja békével. Te veled meg Marzi fiam holnap megszámlolok. Sok pénz van neked én nálam kamaton, megadom hidd el, mind egy garasig. Aztán egyet mondok még: kitöltötted a katonaságot, itt az ideje, hogy megházasodj. Válogathatsz a lányokban, de ha most is az a szándékom, hát hiszen ott az én Eszti leányom is, aztán áldjon meg az Isten benneket.

Esztiből meg Marziból még a farsangon egy pár lett. Sokat tanakodtak a dolgon a faluban, de még jobban csudáltak, hogy nini, a Péter tokájáról eltűnt a kevélység, a nyakából, derekából is elhúzódott valamerre; nagyon meg tudja már hajtani gazduram mindeniket, kivált mikor úgy vasárnaponként az Isten házába járogat.

A JÓ PARTHIE.

— Margitay Tihamér festménye. —

Az élet vidámságaiból ismét egy derült kép Margitay Tihamértól.

Barátságos, gazdag szalon nyílik föl. Minden látzik a jó mód. Finom, elegáns butorok, drága szőnyegek. Az asztal körül társaság helyezkedett el, melynek tagjait reális igazsággal festette a művész, nem mellőzve egy-egy nyersebb vonást, vagy a karikatura tulzását sem, csak hogy minél jobban kiemeljen egy-egy alakot, s határozottan érthetővé tegye az egész képet. Mint Margitay több festményén, ezen is megvan az az erősen jellemzett fő hős, a kinek rovására mulat a többi és mosolyog maga a néző is. Az egész társaság figyelme azt a fiatal urat illeti, ki ott ül a társaság közt, de mégis oly idegen és kirívó ebből a körből, mert rút és együgyű. Pedig kitűnő hírnev örvend, mint jó parthie.

A társaság úgy látszik, abból a társadalmi osztályból való, a hol a jó parthiera különösen sokat adnak — nem mintha máshol keveset adnának, de a hol a házasságkötést rendszeresen megelőzik a szerződések, melyek a hozomány és moring kérdését tisztázzák. Itt keres most szerencsét és boldogságot egy jó parthie, azzal az

elszántsággal, melyvel egy ily gazdag ifju csak bírhat, habár nem hódító is.

A festő éles szatírában gúnyolja ki az ilyen jó parthiekat.

A társaság maga is kegyetlenül viseli magát. Összenéznek, összeszűnnek, fixíroznak, s látszik mindenkin, hogy ez nem lehet komoly dolog, a jó parthie nagyon is mulatságos. A család tagjainak kritikája világos, félreérthetetlen. A nagyságos asszony előveszi lorgnettjét, azon szemléli a látogató fiatal urat; az egyik kisasszony igyekszik leküzdeni mosolyát, s egy katonatiszt,

A jó parthie pedig ott ül a karszékekben, kemény mozdulatlanságban, felkeztetve, kiöltözve frakkba. A mélyen kivágott mellény egész fehér mellvértnek hagy helyet; azon alól ragyog az óralánc. Egyik kezét a térden nyugtatja, a másikkal a klakot szorongatja. Az egész alak szögletes arcú, együgyű s lefésült, vörhenyes haján a fodrászi műtét gondossága csak növeli azt a komikus hatást, melyet e derék ifju tett az egész társaságra, melyet valósággal konsternált, — mint mondani szokás.



A JÓ PARTHIE. — TIHAMÉR FESTMÉNYE.

EGY KALANDOR-NEMZETSÉG A XV. SZÁZADBAN.*

Történeti rajz.

I.

A Sforzák származása.

A középkor és újkor elválasztó határvonalán egy hősnő alakja tűnik elénk, a ki testi és lelki

* E történeti rajzhoz alapul a nagy két kötetes olasz díszmunkát vettük, melyet a múlt évben irt meg Pasolini, a Sforzák korszakának legalaposabb bűvára, s melyet az olasz királynénak, az irodalom e lelkes és finom ízlésű pártfogójának ajánlott. E nagy szorgalommal irt mű címe: *Pier Desiderio Pasolini, Caterina Sforza. Roma Ermanno Loescher E. Co.*

tulajdonságaival Európa esodálattát ébresztette fel s vonta magára. Mint egy mythosza kódéba burkolva, néz felénk a rég mult századok barbár és harcias keretéből s emlékeztet a hagyomány és a költészet díszítette fel élévülhetetlen csábjaival. Egy asszony, a kinek elméje elbűvölte Machiavellit és lángra gyújtotta Savonarola mystikus szellemét. És mikor Borgia Cezar, svájci és francia szövetséges seregeivel egész Olaszországot elárasztotta és leigázással fenyegette, ez az asszony, Sforza Katalin mert vele egyedül szembeállani s Forli-i várába be-

számát, kik szerelmi boszújának áldozatul estek. A castrocarói várban még ma is mutatnak egy mély kútát, melybe Katalin áldozatait dobatta, s a vár alatti borzasztó kazamaták száz és száz ellensége lassú, senyvedő haláláról regélnek, sőt a Monte-Battaglia vidéki nép még ma is látja olykor éjjelenként egy romadozó vártorony ablakánál feltűnni árnyékát.

De mindenütt mint harcias, vad amazon él Sforza Katalin a nép ajkán, a ki riolói várában nagy táncünnepeket rendezett, melyekről a meghívottak egy része soha sem tért többé vissza.

leme imbolyogva járja be a kongó folyosókat. Sokszor látták már égő gyertyát tartva kezében megjelenni, és látták a hold tele fényében, a mint tekintetét az égre emelve, a jövő titkát kutatta a csillagokban.

Egyszer — regélik — egy éjjelen, mikor a város mély álomban aludt, a vár őre titokzatos fényt látott derengeni, s nyomban utána egy magas nő-alakot vett észre, a mint méltóságos léptekkel közeledett. Sforza Katalin volt, ki visszatért sirjából, hogy fölkeresse fegyveres népét. Feketébe volt öltözve, hosszú uszályát apród emelte utána. «Ki az?» szólította meg az őrt, mire a jelenség eltűnt.

Csudálatos dolgokat beszéltek Sforza Katalin éles eszéről, találékonyságáról is, melylyel a legnehezebb helyzetekből ki tudott siklani. Egy alkalommal még gyermekkorában, hogy próbára tegyék, egy csekély értékű pénzdarábot adtak kezébe, hogy abból enni és tüzelni valót egyszerre vásároljon magának. Katalin pár perc múlva beállított egy marék dióval.

Más alkalommal rokona, Miksa császár akkép akart volna kifogni rajta, hogy meghívta magához, de kikötötte, hogy se lovon ne menjen, se gyalog, se ruhástól, se ruhátlanul. És Katalin ime beállt egy hatalmas nagy kutyán. Ruha semmi sem volt rajta, de egész testét egy háló borította.

Innen a nép tudatába átment az a közmondás, hogy Katalint el lehet árulni, de nem lehet megcsalni.

E rendkívüli nő nemzetségének eredeti fészke az ősi romagnai föld romantikus kis zuga, Cotignola, a faenzai grófságban. Itt született dédapja, az első, ki a Sforza név viselőjévé lön. Atyja az Attendoli családból származott, mely sok derek harczost adott Itáliának, anyja Eliza volt, a Petrascinek családjából, erélyes, de gyöngéd lelkű nő, jó feleség és áldott anya, a ki huszonegy fiúval ajándékozta meg férjét, s azokat akként tudta nevelni, hogy nélkülözéssel, viszontagsággal szembeálljanak. Nem egy hullott el már e fiúk közül a becsület mezején, vagy a szomszéd Pasolini családdal vívott harczokban, mikor a legkisebb, Giacomo, még a szülői hajlék föléle alatt szötte ábrándjait.

Az 1382-ik év egy estéjén a 13 éves Giacomo csöndesen dolgozott szerény gazdaságában, a mikor piffero és tamburino hangját hallotta megcsendülni háta mögött. Katonák voltak, kik bajtársakat jöttek toborzani, soraikban nem egy ismerős arcot pillantott meg Giacomo.

«Jöj velünk! — kiáltottak feléje — csapj fel közénk, és jer szerencsét próbálni!»

Giacomo szótlan nyúlt baltájához s egy előtte álló tölgyfa felé sujtott vele, azzal az elhatározással, hogy ha a balta visszaesik, semmi sem fogja azt többé kivenni kezéből; ha ellenben a fában marad, szakít eddigi életével s katonának lesz.

A balta megakadt a fában s Giacomo még azon éjjel atyja lovára pattant, s búcsút sem mondva Cotignolának, a táborba szökött.

A tizennegyedik század utolsó éveit élte. Olaszország idegen, francia, német, spanyol zsoldosoktól feldúlva és kiszípolozva, hősöket látott a porból támadni, kikből fejedelmi házak alapítói lettek. A véres kalandok dícsőségétől kigyúlt ifjú fantázia babért és koronát ígért a bátraknak. Ifjak ragadtak fegyvert, elhagyva a szülői házat, hogy lerázzák hazájokról az idegen jármot s kincseket, tartományokat hódítsanak a kard varázsával. Az assisi Brogliák, a perugiai Biordok, a cotignolai Aeutok dícsőségéről zengtek a palotákban és kunyhókban, s a merész condottierik sikerei sok lázas ifjú szívet nem hagytak nyugodni. De senkit sem emésztett jobban a kitűnés vágya, mint Sforzát. «Mért nem lehetek én is olyan, mint ők?» kérdezte töprengve magában. «Mért nem győzhetem le azokat az idegeneket, kik kifosztogatják legizdagabb tartományainkat, elfoglalják legszebb olasz városainkat?»

A faenzai és cesenai (1376 márcz. 29 és 1377 febr. 1-.) vérfürdők megmozdították egész Romagnát, hogy fölkelést szervezzenek az idegen zsarnokság ellen. Sforza is azok közt volt, kik megesküdtek, hogy nem tágnak az ellenség elől. Csapatokba állva össze, behatoltak a pórok kunyhóiba, hogy lelkes beszédekkel, a harc gyönyöreire festésével magokhoz csábítsák az ifjakat.

zárkózva, daczolt azzal a hadsereggel, melylyel, mint Machiavelli mondja, sem a nápolyi király, sem a milánói fejedelem nem merészt megmérkőzni.

Sforza Katalin az Ariosto dalaiban megénekelte amazonok ideálja; utolsó, de tán legkötelesebb típusza a középkor hősnőinek. Hagymányok fonták a népköltészet virágait legendái alakja körül, melyek majd az elszánt, férfias, démoni hőlyget, majd a női szépség és szellem mintaképet jellemzik benne.

Tizenkét évig tartotta hatalma vasvesszője alatt egész Romagna népét s a történet híven följegyzí mindazoknak a szerencsétleneknek

Elég volt, hogy egy rejtett csapóajtó felnyíljon, s az áldozat hanyathomlok bukott a mélységbe, a kiálló vasszőgek között szétmarcangolt testtel érve a földet. Négy század óta fehérlenek ott esontjaik, s a babonás nép lelkeiket ma is látja, a mint minden éjjel nyugtalanul kóválygának a vár körül.

Imolai palotáját, mondja a néprege, Katalin egy éj alatt építette az ördög segítségével, a ki hogy még hajnal hasadása előtt elkészüljön munkájával, a roppant köveket, úgy beszélék, nem vakolattal, hanem tojás fehérjével illesztette össze. Arannyal telt nagy láda áll még most is a palóta egyik termében s Katalin szel-

EGYVELEG.

* A legnagyobb állat. Természetesen ez is csak Amerikában fordulhat elő. Nem rég Si-ont Jalls nevű város környékén, Dakotában találták meg ott egy óriási mastodon csontvázaiban, mely 18 láb magas, 80 láb hosszú és agyarai hat métermáza súlyúak.

* A Jungfrau nevű svájci havasra, melyet megmászhatalan volt-ért neveztek el így, közelebb már fogaskerekű vasúton is fel lehet majd jutni. Az építési engedélyt a svájci nemzeti tanács megadta. A vasút Lauterbrunnennél kezdődik és a kis Schai-doggen át megy Eiger és Mönch felé fog haladni.

* A moszkítókat haszná. Egy német tanár beszéli, hogy ő az agyvelő-gyuladást moszkítókat által gyógyította. A beteg-től eltávolítván a szunyoghálót, a szunyogok két óra alatt annyi vért szívta ki a betegből, hogy az egészen jobban lett.

* A léghajózás kérdése. Amerikából Párisba érkezett távirati sürgönyök szerint annyira megértett, hogy gyakorlati megoldása a jelen 1895 évben várható. Ugyanis a múlt évi dec. 8-án Langley tanár a «Smithsonian Institute» nagy hírű titkára, az általa szerkesztett repülő géppel Virginianban a legerősebb szél ellen vitorlázott. Alumíniumból készült léghajója szárnyakkal van ellátva, melyeket forgó csavarok mozgatnak. Valami Mercer Waltes nevű alig 31 éves amerikai repülő géppel éjjel 60 kilométernyi utat tett meg. A gép szintén alumíniumból készült, súlya 85 kilogramm, Mercer egyszerű, de azért remek kivitelű gépét egy három



Háry Gyulának 1894 decemberében készített rajza.

RÉSZLET AZ EZREDÉVI KIÁLLÍTÁS TERÜLETÉRŐL, A VÁROSLIGETBŐL, HÁTTÉRBE AZ IPARCARNOKKAL.

lóerejű motor által előidézett villamos áram mozgatja. A gép annak idején a chicagói kiállításon már nagy figyelmet keltett, melyet a most említett kísérlet fényesen igazolni látszik.

* Casimir-Perier, a francia köztársaság elnöke, mikor pont-sur-seine-i kastélyába visszavonulhat, ott igen kedélyesen él. Nem rég egy szomszédja emlékeztette arra, hogy gyermekkorukban versenyt futottak fogadásból. Az elnök erre rögtön levette kabátját s felhívta a szomszédot, hogy 20 sou erejéig fussanak versenyt. A futásban Casimir-Perier lett a győztes.

* A londoni kód most már Párisban is mutatkozik, mióta a francia fővárosban több kősenet fogyasztanak. Közelebb oly sűrű sárgás kód volt, hogy a közlekedés csaknem teljesen megakadt miatta.

sokkal gyorsabban jár, mint bármely más hasonló hajó. Hossza 18 m., szélessége 3 m. Építési költsége 10,000 frttal drágább, mint hasonló páncélszállító hajó.

* A legnagyobb érczomb, melyet eddig bányákban találtak, Colorado államban Aspenben van. Nem kevesebb mint 3300 font súlyú csaknem tiszta ezüst tömböt találtak itt, melynek értéke 25,000 dollár. Eddig a legsúlyosabb tiszta ércz csak 300 fontnyi volt.

* Az orvosnők száma az amerikai Egyesült Államokban már meghaladja a 2000-et. Ezek közt 95 professzor, 70 kórházi orvos, 65 testgyógyász, 40 szemgyógyász, 130 homeopathikus, 610 nőgyógyász és 30 villamos terápiával foglalkozik.

* A vadgesztenye eredeti hazáját mostanában fedezte föl Heldreich botanikus Görögország északi részében, hol más fakkal együtt gyakran előfordul, különösen a Pindos hegység nedves szakadékaiban. Európának más részében a törökök terjesztették el, s tőlük ered a sok nyelvben meghonosodott a lógesztenye elnevezés is, mivel ők a vadgesztenye magvát hathatós szerkeztartóknak a lovak kehesedése ellen.

* Hadi hajók alumíniumból. Kisebb hajókat néhány év óta meg lehetős számmal készítenek már alumíniumból, a legkönnyebb ércz-ből. Most készült az első hadihajó, egy torpedonaszád Garron híres angol hajógyárában, a francia kormány megrendelésére. A naszád a szénkészlettel együtt csak 10 tonna súlyú s



Háry Gyula rajza.

AZ EZREDÉVI KIÁLLÍTÁS TÖRTÉNELMI CSARNOKA A SZÉCHENYI-SZIGETEN 1894 DECEMBERÉBEN.

A SZERB MŰVÉSEK BUDAPESTEN.



Joanovic szerb nőv. fényképész felvétele Belgrádban.

Nigrinova Velika, a szerb nemzeti színház primadonnája.

Szerencsés gondolat volt a szerb dalos társaság és a szerb nemzeti színház részéről, hogy eljöttek hozzánk bemutatni népdalaikat és művészetüket. Ezeréves szomszédok vagyunk, de a körülmények állandóan nagy választó mesztét vontak közlünk. Egyrészt politikai és gazdasági életét ugyan nagy figyelemmel kísérjük, de nagyon keveset, vagy alig valamit tudunk szerb szomszédaink szellemi életéről.

Valaha, a magyar nemzeti királyok idejében, másként volt ez; akkor nemesek földrajzi tekintetben eltűntek közel egymáshoz, hanem igen gyakran és huzamos időre egy ércz, egy szellem mozgató ereje hatotta át a két, szoros barátságban élő szomszéd nemzetet. És ez a viszony nem járt egyiknél sem anyagi, vagy szellemi károsodással. Ellenkezőleg, ha a magyarság napja fényesen ragyogott, jó dolga volt a szerbeknek is; ha pedig a szerbeknek volt baja, megérezte azt a magyarság is. Csak is az utóbbi időben távolodtunk el egymástól, de a magyarság ezen eltávolodásra nem adott soha sem okot.

A magyar nemzet őszintén örült fölcsabulásuknak s nagyra becsülte a szerbeket, mert ők az egyetlenek a Balkán-félszigeten, kik saját erejükkel vívták ki függetlenségüket.

Epen nyolcvan esztendője, hogy a szerbek kiküzdötték szabadságukat. Ez idő óta a szerb

nép folyton gyarapodik szellemileg, anyagilag. Különösen az Obrenovic-dinasztia alatt történt a legnagyobb haladás minden téren. Kibontakoztak az egyszerű patriarchális állapotokból és átalakultak művelt állammá, európai királysággá. Az Obrenovic-dinasztia alatt szervezték európai módra a közoktatást, közigazgatást, alapítottak egyetemet, tudós társaságot, nemzeti színházat. Ez utóbbit különösen az uralkodóház bőkezűsége hozta létre és tartja fenn.

Az a daltársulat (Beogradsko pevačko društvo), melyet a magyar közönség, a főváros, az «Otthon» írói kör és számos más testület oly szívesen, mondhatjuk, lelkesedéssel fogadott a magyar fővárosban, főképp Mihály fejedelem igazi érdeklődésének köszönheti fényes szereplését.

A legérdemesebb szerb zeneirő, Stankovic, mikor 1860-ban hazájába ment, hogy ott zongora-művészetét bemutassa, megismerkedett a szerb nemzeti népdalokkal, melyeket azután annyira megszeretett, hogy nagy részüket összegyűjtötte és művésziileg földolgozta. Leírhatatlan lelkesedést keltettek a szerb közönségben a Stankovic által összeállított szerb énekek. Ekkor látták csak igazán, mily nagy kincsök rejlik kiapadhatatlanul gazdag népdal-forrásukban.

A szerb nép különösen szereti a dalt. Nemesek akkor dalol, ha társaságban van együtt, hanem dalol, ha egyedül van, ha útra kél, ha a mezei munkát végzi, ha otthon van. Szerb ünnepség, vigasság, dal nélkül el nem képzelhető. És csodálatos, a szerb nemzeti mozgalom föllángolása, az 18 5-iki nagy szerb fölkelés első nagy hevében látott napvilágot a Karadzics Vuk gazdag népdalgyűjteménye, mely szépségével, szingardagságával és főként eredetiségével elragadta az európai irodalomnak akkor, tekintélyeit Göthét, Herdert, Bajzát, Talajt stb. — mintha e gyűjtemény a világnak, mely a szerbekről eddig keveset tudott, azt akarta volna mutatni, hogy azok, kik hazájuk függetlenségéért, szabadságáért halni tudnak, nemesek hősök, hanem költők is, valódi költők isten kegyelméből.

E régi szép népdalokkal egyszerre született meg a dallam is, mely ivadékról-ivadékra szállt át, megtartván eredeti sajátosságait, szépségeit.

Mikor a szerb dalosok a népszínház színpadján a régi nemzeti dalokat énekeltek, bűbajos, andalító hatásukkal magukkal ragadták a közönséget, egyszerre meghódították szívüket és ép olyan igaz érzésből hangzott föl a közönség tapsa, mint a milyen igaz szépségük a szerb népdalok. Emelte a hatást az is, hogy a dalos társaság hölgy tagjai egytől-egyig festői szerb nemzeti viseletben jelentek meg a színpadon.

De nemesek a dalos társaság mutatta be ma-



Kalmár szerb nőv. fényképész felvétele.

Stanojevit Groyka, a szerb dalos társaság elnöke.

gát és aratott dicsőséget, osztozott a diadalban a szerb nemzeti színház is, mely néhány előkelő művészt küldt el hozzánk, kik egy eredeti szerb drámának, «Obilics Milos»-nak, töredékét játszották el, igaz érzéssel és előkelően. A közönség, mely nem ismerte a darabot, nem érti a nyelvüket, nagy elismeréssel részesítette a vendég művészeket és zajos tapsokkal jutalmazta szép játékukat. A szerb nemzeti színház tagjai közül az «Obilics» dráma előadásában részt vettek: Nigrinova k. a., Radulovic asszony, Gavrilovic Milorad, Pavlovic Rája, valamint Petrovic és Kosta urak. Összjátékuk egyúttal a szerb nemzeti színház intendantsát, Dr. Petrovic Nikolt is dicséri. Részünkről az intendantsnak már csak azért is elismeréssel tartozunk, a mért állandóan 28 magyar színművet tart másoron, melyeket rendszeren zsúfolt ház előtt játszanak nagy tetszés mellett.

Két estén énekeltek és játszottak szerb vendégeink a népszínházban és két éjen át vendégei voltak az Otthon írói körnek. A második nap délutánján Budapest fővárosa a vigadó terneiben fényes lakomát rendezett a vendégek tisztelésére. Kétszáznál többen vettek részt e lakomán, mely szerbre, magyarra nézve egyaránt feledhetetlen, kedves emlékű lesz. Ugy e lakomáért, mint a fogadtatás fényes sikereért külö-



Kalmár szerb nőv. fényképész felvétele.

SZERB DALOSNŐK

Belgrádi, piroti, falusi és dunamenti viseletben.



Kalmár szerb nőv. fényképész felvétele.

SZERB DALOSNŐK NEGOTINI VISELETBEN.



LABRIOLA TERÉZ,
a római egyetemen folvatott jogtudor. (Dr. juris.)

Kitűnő nevelésében igen nagy része volt anyjának, ki egy német nemesi családból származik, s maga is nagy műveltségű nő. A görög és latin nyelvben atyja volt a mestere. Ritka nagy tehetséget már kis gyermekkorában azzal árulta el, hogy olvasni egészen magától tanult meg. Nyolcz éves korában már Homeruszt olvasta német fordításban s oly nagy gyönyörűségét találta benne, hogy még éjjel is maga mellett tartotta kedves könyvét. Valamivel idősebb testvérbátyjával, Ferenczessel együtt annyira kedvelte a görög mythológiát, hogy még játékaik közben is abból merítették szerepeiket. A közös hajlam és irány okozta, hogy bátyja is a jogi pályát végezte, noha egy ízben katonává akarta magát képezni.

A fiatal leány a tudori vizsgálatra kellő tudományos értekezése tárgyánál a következő tételt választotta: „A becsület a jogban”. Dolgozatát, melyet a vizsgáló bizottság egyhangúlag elfogadta, egy nyilvános vitaközlőn szövegelileg is eldolta s benne kifejtett tételeit kitűnően védelmezte.

Labriola Teréz az első nő, a ki Rómában a tudori rangot megszerezte. Minthogy azonban ez idő szerint hazájában bírói vagy ügyvédi állást nem foglalhat el, valószínű, hogy jeles tudományos képzettségét csak irodalmilag fogja értékesíteni.

FÉRFIRUHÁS MENYASSZONY.

Másutt foglalkoztathatjuk az embereket kormányválságok, nemzetiségi kérdések, szociálista, anarkhista mozgalmak, meg más effélék, a földgömb tulsó oldalán levő Ausztráliában mindezekkel vajmi keveset törődnek ez idő szerint.

De nem is csoda; nem érnek rá. Sokkal nagyobb dologgal vannak most elfoglalva, névszerint a *noemancipációval* s ennek azon fő-függelékével, hogy vajjon a megalázó női ruhában járjanak-e továbbra is a nők, avagy pedig a teljes jogegyenlőség elvéből kiindulva, szintén férfiruhát öltsenek?

Roppant fontos ez a kérdés, ma már hiszen *Onchuga* város derék polgárai a minapában női polgármestert választottak, a bájos és erélyes *Vales* kisasszony személyében; csak illő tehát, hogy azok a középkori időkbe való női ruhák kiküszöböltesenek, vagy ha épen nem, hát tessék a férfiaknak tovább viselni, de önértékes nő tovább ilyesmiben nem járhat!

Különösen erősen kardoskodott e mellett, a máskülönbön nagyon bájos *Walter* Kater miss, a kit azonban mindez nem akadályozott, hogy bele ne szerezzen a tiszteletré méltó *Wulkison* I. R. úrba, a ki egyébiránt méltán megérdemelte eme nagy szerencsét, mert egyéb jó tulajdonságairól nem is szólva, az új-zeelandi „női ruha reform-egylet” nagybuzgósgú elnöke volt.

Ilyen körülmények közt, midőn kenyértörésre került a dolog, illetőleg, midőn a szerelmes pár elhatározta, hogy oltár előtt egyesülni fog, — nem csoda aztán, ha kemény határozatba ment, miszerint az esküvő, férfiruhában történjen meg, már így t. i., hogy ne csak a vőlegény, hanem a menyasszony s a nyoszolyó lányok is férfiruhában legyenek a nevezetes alkalom idején.

S csakugyan úgy is lett. Bizonyosság rá képünk, a mely egy ausztráliai jól sikerült fénykép után készült.

Ott látjuk közepén a szép menyasszonyt, boldog vőlegénye vállára támaszkodva, férfiruhában ugyan, de mégis a menyasszonyi állapotnak is megadva a magát.

Nagyobb történeti hűség kedvéért ismertetjük ezen öltözetet részletesebben, a mint az az ottani női ruha reformért harczoló lapokban körülményesen le volt írva.

Tehát a szép Kata kisasszony férfiruhában volt ugyan, de azért sarkig erő menyasszonyi fáttyol esingött a fejeskéjéről, melyet ez alkalommal jászmin koszorú kóritott. Jászmin és nem narancsvirág, hogy ezzel is jelezze legyen, miszerint a régi, maradi szokásoknak, ime meg van izenve a kerülhetetlen irtó háború!

A menyasszony rokkoeskája, mely különben, mellesleg megjegyezve, nagyszerűen állott kecses természetén, — két bengaliból volt, betétje pedig, valamint az a kis emmi való mellényke, fehér selyemből készült, izléses aranyhimézsekkel. Az alább következő ruhadarabok egész férfias módra készültek, azért azokról nem is érdemes beszélni.

Ott látjuk még a képen a násznép legkiválóbb tagjait, koszorú-legényeket s nyoszolyó lányokat, egytől egyig férfi ruhában. Legelőbb való azonban a nyoszolyó lányok közül, a menyasszony balján álló csinos kis miss *Nellie*, a kinek öltözetét, már mégis csak udvariatságnak volna legálább nagyjából le nem írni.

A kedves miss tehát, crème színű rokkoeskát viselt, a melynek megalkotása, tartós hirtetvet szerzett művészi szabójának. Borítva volt pedig az egész, valódi, hamisítatlan csipkével, melyeket a hozzáértők egyenesen csodaszeműeknek mondottak. Ez a csipke ugyan, ha jól tudjuk, nem épen elmaradhatatlan alkatrésze a férfi viseletnek, de hát nem kell mindent mindjárt észrevenni! A többi öltözködésről megint nem igen lehet mit beszélni, mert hisz minden csupa férfias, habár a szabónak is, a suszternek is volt rá gondolja elég, hogy a formákat annyira, a mennyire illik, mégis észre lehessen venni.

Az esküvő végbement annak rendje és módja szerint s a kissé szokatlan menyasszonyi öltözetben a tisztelendő úr sem ütközött meg, sőt különös belsőséggel adta áldását az új párna, mert hát a derék férfi, maga is buzgó tagja azon társaságnak, a mely a női ruhák reformálásának fontos elvét tűzte zászlójára.

IRODALOM ÉS MŰVÉSZET.

Ignotus. Versek. Budapest 1895. Csak pár éve, hogy szerző, mint valóban ismeretlen, egy költői beszélylyel lépett a nyilvánosság elé. Nem közönséges tehetséget áruolt el az első kísérlet; kétszeres érdeklődéssel tehát kezünkbe lyrai költeményeinek most megjelent gyűjteményét. Várakozásunkat azonban csak félig elégítette ki; egyes darabokban feltaláltuk ugyan a nagyra hivatott tehetséget, de az általános benyomás nem volt elég kedvező. Ignotus, szerintünk, nem jó irányban halad; nagyon

is modern akar lenni s a hangba sokszor léhaságot vegyít, a tartalomban pedig meglegszik a könnyed felületességgel; sőt gyakran azzal az erkölcsi súlyllyal sem látszik törődni, mely nélkül a hajó szél és habok játéka. Ignotusnak az is nagy hibája, hogy nyelve nem elég tiszta. Tudjuk, hogy meg van ennek a maga magyarázata, sőt mentsége. A fővárosban, az alakuló magyar társadalom e nagy kohójában nem lehet eljáratítani az eleven nyelvérzékét, vagy legalább nem oly könnyen, mint a vidéken. Szerzőn meglátszik, hogy e hiányt pótlándó, irodalmilag tanulmányozta a népi nyelvet; de nyelvérzék sokszor cserben hagyja s nem tudja kellőleg mérlegelni és alkalmazni a szokatlanabb kifejezéseket, pl.:

„Délcegre hibbantá a gutaütöttet”

A *hibbant* szót ily értelemben használni képtelenség; ez olyan, mintha azt mondaná: „egyenese görbítette a püpost.”

„A szemem kiégett pergedező zajban.”

Mit akar ezzel mondani? vagy:

„Ólmos a lépésem, napi úton járván”

Itt meg az ember ólmos esőre, síkos útra gondol, pedig a szerző valószínűleg azt akarja mondani, hogy nehéz a lába, mint az ólom. — Böven válogathatnánk ilyen példákat; de elég ennyi. Csak figyelmeztetni akartuk a költőt, hogy merészebb, szokatlanabb kifejezéseket akkor használjon majd, ha nyelvérzék biztosabb lesz. Arra pedig törekednie kell, hogy a hangszerek, melyen játszik, tökéletesen ura legyen, valamint arra is, hogy ne dobja magát egészen a századvég divatos áramlatába, hanem, mint igazi magyar költő, forrjon erősebben össze érzésben, gondolatban nemzetével s a gondviselőtől nyert tehetséggel küzdjön ki magának a gazdaság helyet költőink sorában. Az alábbi szép eredeti költemény talán zálogul szolgál a jövőre.

Mater dolorosa.

Csillag beragyogta világ megváltoztát,
Pásztorok elhozták a magok adóját,
Jöttek azokközben a három királyok,
Szomorúan nezett Mária reájok,
Kicsi Jézuskáját karjára emelte,
Kis feje pihéjét simogatta félve,
Ugy zokogott, sirván, a csillagos éjbe.

„De hamar is jönnek eljegyvezni téged,
Alig, hogy hallgattam első gügyögésed,
Édesanyád keblén alig tapad ajkad,
Már is a világnak féltő szeme rajtad.
Nem hagyják örülni, nem hagyják pihenni
Sietsz a latornak megváltoztát lenni,
Várnak a vámosok, a halászkó lesnek,
Alig hogy megjöttél, már is tovavisznek.”

„Im, alom a párnád, bölcsőd ez a jászol —
Sohse mosolyogsz majd és sohase játszol;
Hajladoz a pálmá, nyílnak a virágok:
Te csak a koponyák köves útját járód,
Máskor erős borral habzik tele serleg,
A te poharad majd csak ürömmel tel meg,
A mikor más forró szerelemtől reszket,
Tenedek ácsolják a hideg keresztet!”



A NŐI VISELET REFORMJÁHOZ. (Ausztráliai menyasszony és nászkísérete reform-öltözetben.)

Előfizetési fölhívás

VASÁRNAPI UJSÁG

POLITIKAI UJDONSÁGOK

1895. évi folyamára.

A „Vasárnapi Ujság”, a legrégibb magyar szépirodalmi és ismeretterjesztő képes lap, *eredeti elbeszélések* és életképek, részben illusztrálva, közöl Jókai Móról, Mikszáth Kálmántól, Baksay Sándortól, Gyarmathy Zsigánótól, Herman Ottónótól, Petelei Istvántól, B. Büttner Linától, Szivos Bélától, Kazár Emil-től, stb.

A „Vasárnapi Ujság” társalapja, a most már 41-ik évfolyamában lévő „Politikai Ujdonságok”, melyet mint az *csemények hű és részrehajlatlan előadója*, valódi házaspárnak ismert el a magyar olvasó közönség, a hét eseményeit kellő magyarázattal ellátott gondos, tömör összeállításban tárja az olvasó elé, úgy, hogy a közönség *együtt* találja benne mindazt, a mi a napilapokban *elszórta* jelen meg, s így e lap kivált vidéken, hol a postajárás a napi értesülést különben is megnehezíti, a *napilapokat* is sok tekintetben pótolja.

A „Politikai Ujdonságok” újabbán mint képes ujság jelenik meg, s minden száma a napi eseményekre vonatkozó több képet közöl.

A „Politikai Ujdonságok”-hoz „Magyar Gazda” című kéthetenként megjelenő gazdasági és kertészeti képes lap van mellékelve, s ezen felül rendkívüli mellékletekkel is bővíti *lesz* a lapnak hetenként másfél s minden második héten két ívre terjedő tartalma.

Mind a két lapnak kiegészítőjéül szolgál a „Világ-kronika” című képes heti közlöny, mely hetenként egy íven, számos képpel illusztrálva jelen meg, és az általánosabb érdeklő napi események részletes magyarázatára szolgáló cikkekben kívül rendszeren közöl *nagyobb elbeszéléseket és regényeket* képekkel, úgy szintén mulattató közleményeket, képtálcákat, stb.

KÖZINTÉZETEK ÉS EGYLETEK.

A Nemzeti Új Múzeum igazgatója. A hivatalos lap december 31-iki száma közölte, hogy *Pulszky* Ferenc, az európai hírtudós, ki 1869 óta volt a Nemzeti Múzeum igazgatója, nyugalmába vonult s utódjának *Szalay* Imre közoktatásiügyi miniszteri tanácsos nevezetett ki. Pulszky továbbra is megmarad az országos gyűjtemények és könyvtárak főfelügyelőjének. A hivatalos lap közlése így hangzik:

Vallás- és közoktatásiügyi magyar miniszterem előterjesztésére kegyelemből megengedem, hogy *Pulszky* Ferenc a Magyar Nemzeti Múzeum igazgatója, jelenlegi ötezer forintnyi évi fizetésével és a természetben lakás megtartásával állandó nyugalmába helyeztessék és azon alkalmából kiváló érdemeiért elismerésem nyilváníttassék.
Kelt Bécsben, 1894. évi december hó 19-én.
Ferencz József s. k.

Báró *Eötvös* Loránd s. k.
Az év utolsó napján délelőtt becsuktak el a Múzeum tisztviselői Pulszkytól, ugyanakkor üdvözlő-ték az új igazgatót. Az ünnepély a könyvtári teremben ment végbe.

Pulszky és *Szalay* karonfogva léptek be, s a tisztviselők éljenze fogadták őket. *Tóth* Árpád múzeumi titkár felolvasta a királyi köziratot, melyvel Pulszky Ferencet nyugalmába helyezik. Az öreg tudós rövid beszédet mondott a tisztviselői karhoz, a melyben utalt arra, hogy a Múzeum fejlesztésében nem csupán neki, de a hivatalnokoknak is nagy részük van. *Frivaldszky* János igazgató-őr, mielőtt az új igazgatót üdvözölte volna, Pulszky érdemeit méltatta, emlékeztetve, hogy mily első rendű intézetét emelte a Múzeumot. A tiszti kar halálját és szeretetét töl-mácsolva, az új igazgatót köszöntötte, ki már eddigi állásában is sűrűn érintkezett a Múzeummal. Reméli, hogy az új igazgató böles vezetését alatt mind-

Előfizetési árak évnegyedre:

A „Politikai Ujdonságok” 1 ft 25 kr.
A „Politikai Ujdonságok”, a „Világ-kronika”-val együtt 1 ft 65.
A „Vasárnapi Ujság” és a „Politikai Ujdonságok” 3 ft —
A „Vasárnapi Ujság” és a „Politikai Ujdonságok”, a „Világ-kronika”-val együtt 3 ft 40 kr.

Az előfizetés bármelyik hónap elsőjénél kezdve eszközölhető.

Az előfizetések a „Vasárnapi Ujság” és „Politikai Ujdonságok” kiadó-hivatalába, Budapest, Egyetem-utca 4. küldendők.

A „Vasárnapi Ujság” regénytára.

A „Vasárnapi Ujság” hogy az eddigi-nél jóval több szépirodalmi olvasmányt nyújt-hasson, hogy olvasóinak e részben való szükség-lelét hétről-hétre még jobban kielégülhesse, 1895. évi januártól kezdve állandó szépirodalmi melléklettel bővíti fog megjelenni, s e czélból a „Vasárnapi Ujság” terjedelme *hetenként egy félivel több lesz* az eddigi-nél. E szépirodalmi mellékletnek, „A *Vasárnapi Ujság* regénytára” lesz a címe s válogatott regényeket és nagyobb elbeszéléseket fog tartalmazni. Mint maga a fölap, „A *Vasárnapi Ujság* regénytára” is, mely felváltva fog közölni *eredeti és külföldi regénye-keket, elbeszéléseket, művészi képekket* lesz diszelve. A „Vasárnapi Ujság” előfizetési ára ez új melléklettel való bővítéssel is változat-lanul az eddigi marad.

nyájunk közreműködésével a Nemzeti Múzeum felvirágozása és előmenetele továbbra is a már megkezdett jó úton fog haladni. Végül a tisztikart Szalay úr indulatába ajánlotta.

Szalay Imre feleletben első sorban nagynevű elődjének érdemeiről beszélt. Pulszky kijelölte a Múzeum fejlődésének útját, ezt az útát kell követni, s vállvetve törekedni, hogy az intézet minél töké-tesebben megfeleljen rendeltetésének. „Örizzük gondosan — úgy mond — nemzetünknek abban le-rakott kincsét és küzdjünk lankadatlanul az immár életszükségletté vált újabb múzeumi épületek létesí-tése mellett. A Múzeum vezetésében elkerülhetetlen rend és fegyelem az intézetben ápolott tudományszak-kok szabad művelését, fejlődését ne korlátozza. Az egyes osztályok vezetői szakosított intézkedésekben szabadon, de saját felelősségükre járjanak el, ép úgy, mint a hogy az intézet egyöntetű vezetése körül a fegyelem és rendért engem illet a felelős-ség.” Végül Pulszkyhoz fordult, kérve támogatását, s remélve, hogy ezentúl is örömet találja a Mú-zeumban.

A beszédet a tisztviselő kar lelkesen megjelénzete, s ezzel az ünnepély véget ért.

Báró *Eötvös* Loránd közoktatásiügyi miniszter hosszabb és szép levélben nyilvánította Pulszky iránt a legmélyebb elismerést, kinek távozása irt hagy maga után. Az 1869. év. előtt a múzeum az összevissza vásárolt régiségek halmaza volt. Ma világhírű műintézet. Azt is kiemeli, hogy Pulszky állandó kapcsol volt, mely a külföldi tudományos-sággal összekötötte a magyart. Egyenként is felso-rolja a miniszter Pulszky nevezetessé intézkedéseit és alkotásait, az egyes osztályok rendezését, az Esterházy-képtár megvásárlását, a hg. Lobkovitz-féle ásvány-gyűjtemény megszerzését, a képtár kettő vásárlását, az iparmúzeum szervezését, a híres családi levéltári gyűjtemények elhelyezését a Múzeumban, stb. Hirt és fényt hozott Pulszky a Múzeumba személyes összeköttetésekkel, mert — úgy mond a miniszter — ismert nagy tudománya

BUDAPESTI CZÉGEK.

TALÁLMAŊYOK szabadalmazását eszközli mind. államban
Réthy János
nemzetközi mérnöki és szabadalmi irodája,
Budapest, Erzsébet-körút 2. sz. (népszínház
mellett). Legrégibb szabad. iroda. — Telefon.

Hirdetések felvételnek

a Vasárnapi Ujság kiadó-hivatalában,
Budapest, IV., Egyetem-utca 4. sz.



Eisenschiml és Wachtl
Budapest, Váci utca 12
Gyár: Bécs, Kaiserstrasse 62.
Legnagyobb raktár mindenféle fény-
képezési gépek és készülékekkel.
Alapítva 1856. — Többször kitüntetve.
Árjegyzékek ingyen és bérmentve.
Üi! A fotografálás elemei. Ár 2 frt.

GERŐ ADOLF

cipész-mester.
BUDAPEST,
V., Fűrdő-utca 2. sz.
Ajánlja készítményeit



fájós lábakra.

ROTHBERGER JAKAB

cs. és kir. udvari szállító.
Budapest, Váci-utca 23, a nagy Kristófhoz ez. házban.
Kész férfiruhák a legújabb divat szerint. A készí-
tmények elegáns, tartós és jutányos voltáért, valamint
világkiállításokon a legmagasabb érmeikkel kitüntetve.

Vízhatlan esőköpeny, gummi sarcsipő és csizmák.
Sebészeti műszerek és kötszerek stb.,
torna- és testedző szerek.

*** SCHOTTOLA ERNŐ ***
BUDAPEST, Fonciére-palota.

Gummi
és linoleum szőnyegek.
Sebészeti, műszaki és pinczészatsági
árjegyzékek kívánatra bérmentve.

„Toronyórák“
palota, lakatya. gyári órákat,
villanyórákat,
legelőnyösebben rendez be
Mayer Károly L.
I. m. állami kézműv. gőz-órágyára
Budapest, VII., Kazinczy-u. 3.
Képes árjegyzék, költségjegyz. bérment.

Fantáziákat
Novellákat
Gyermekjátékokat
Bábszínházokat
ajánl
és
elhelyez

KERTÉSZ TÓDOR.
Műiparúruk tára.
Kunstgewerbliche Geschenks-
Gegenstände.
Magasin des Nouveautés Indus-
trielles. — Fancy Goods.
Budapest, Kristóf-tér
(Gróf Teleki palota).

Gerson Anna asszony
BUDAPEST,
Andrássy-út 21.
(félemelet).

Helyiség-változtatás.
Van szerezésnek a t. cz.
közönségnek tudniára adni,
hogy üzleti helyiségünket
Teréz-körút 5. sz.
alá helyeztük át.
Mély tisztelettel
Ohm és Simon.



STOWASSER J.
hangszergyára
Budapest, II., Lánchíd-u. 5.
a cs. és kir. hadsereg szállítója.
Mindennemű hang-
szerek és alkalmi-
igazítások a legpontosab-
ban eszközölteknek.
Árjegyzék kívánatra ingyen.

Műfogak
egész fogcsorok beraknak,
a foggyökereket eltávolítás-
nak. Fogoperációk fájdalom
nélkül. Árak mérsé-
keltek.
Löffler F. specialista,
Váci-utca 25., I. emelet.

Legrégibb czég e szakmában
Magyarországon.

Türkel és Schlesinger

Fényképezési
cikkek gyári raktára,
BUDAPESTEN,
IV. ker., Károly-utca
Károly-lakanya 4. sz.
bolt.

Hirdetések elfogadtat-
nak a kiadó-hivatal-
ban, Budapest, IV.,
egyetem-utca 4. sz. a.



2. SZÁM. 1895.

BUDAPEST, JANUÁR 13.

42. ÉVFOLYAM.

Előfizetési feltételek: VASÁRNAPI UJSÁG és egy év 12 frt.
POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt 12 frt. — 6.

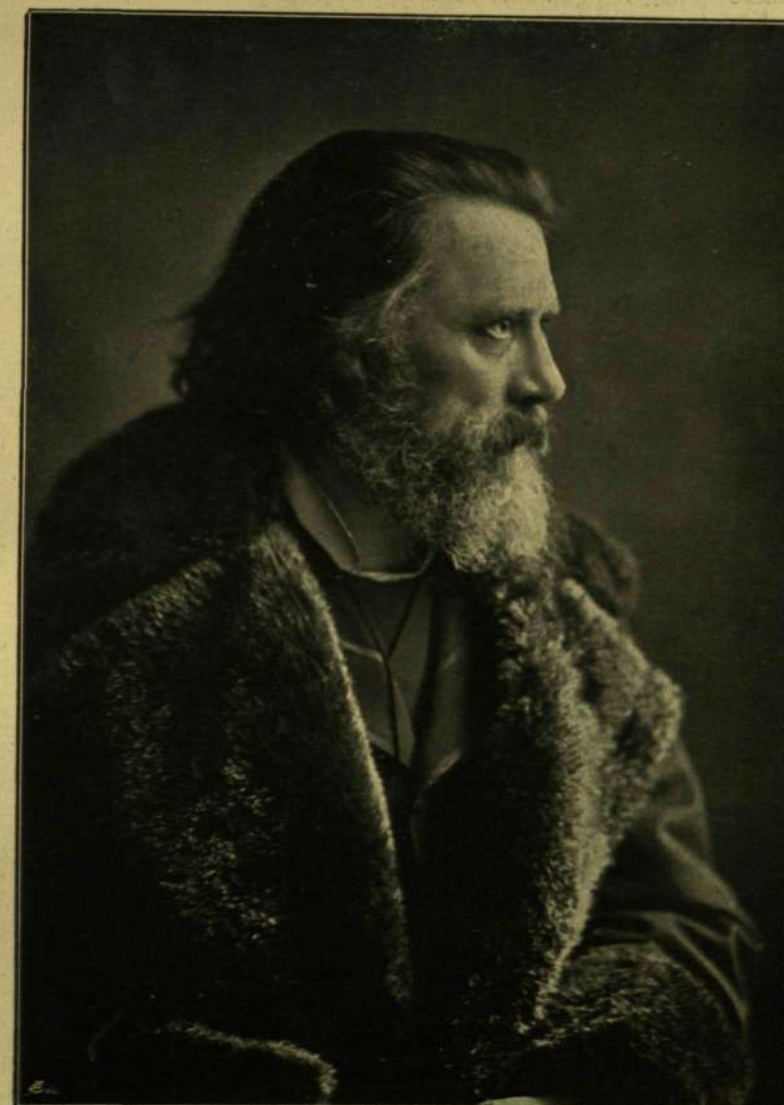
Csupán a VASÁRNAPI UJSÁG egy év 8 frt.
POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt 8 frt. — 4.

Csupán a POLITIKAI UJDONSÁGOK egy év 5 frt.
Külföldi előfizetőknek a postailag
meghatározott viteldi is csatolandó.

ZICHY MIHÁLY.

MESSEZTÖLUNK, az orosz fővárosban, néhány
nappal ezelőtt egy magyar művészt ün-
nepelték szeretettel, tisztelettel. A leg-
előkelőbb körök, az orosz tudományos és mű-
vészti testületek a birodalom minden részéből
elküldték üdvözlőleveleket. Magyarország üdvözlő-
levele is megillelt ezt a nagy művészt,
mert noha régen elszakadt tőlünk, azért soha
sem szűnt meg igaz magyar lenni, s az ő fél-
százados művész pályafutása mindig a legben-
szőbb érintkezésben maradt hazájával, s fényes
képességével, előkelő szellemével hódolt köl-
tőinek.

Zichy Mihályt, az európai híró
festőit ünnepelték Péterváron, hol
oly régen él, hol a csárok udvari
festője. Itt fejlődött ki tehetsége, itt
lett a festővilág sajátos eredeti-
ségi egyetlen alakja, oly önálló,
hogy tanítványai sincsenek, mert az
ő szellemét, sokoldalúságát csak
hozzá hasonló képességek bírnák
megközelíteni. Itt töltötte el csak-
nem egészen azt a félszázadot —
rövid megszakításokkal, — melyben
a genialis szellem pezsgett és for-
rongott szakadatlanul, játszi-
an, kedvesen, elbájosan egyszer,
hatalmas erővel, zordan és izgatón
másor, vagy pedig elragadtatva
a fantázia merész ségétől, elmélyedve
az élet bölcselétébe. Az epikuri élet-
vidámsága, a szerelem, a szépség
bájjai, az életismeret nagy igazsá-
gai, a lélek merész fantáziája, a
világ keserű bölcselése és iro-
niája, uralkodó eszmék kritikája
és megtámadása, eszmények és
képzletek szimbóluma és allego-
riája, a história, a népelet, az
emberismeret, a humor, a dévaj-
ság, a pompa, a vidámság és a drá-
mai fenség. — a világ, a törté-
nést, a morálist: ez mind alakot
ölt Zichy Mihályban, a ki még föl-
keresi a nagy költői szellemeket is,
hogy azok világ ba beleélje magát
és kidomborítsa eszméiket, alakjai-
kat. Érez, tréfál, játszik, magyaráz,
izgat. E csodálatos sokoldalúsága-



ZICHY MIHÁLY.

ban rendkívül termékeny, bámulatosan ere-
deti, s a mód, a mint szelleme nyilatkozik, ismét
oly sokféle, de elég neki a közönséges raj-
zoló ön, vagy a toll. Az ábrázolás, az elő-
adás e legegyszerűbb eszközeivel is elragad,
elbájos. Finom, elegáns, gyöngéd tud lenni ép
oly mértékben, mint erős, elkeseredett és me-
rázó. Majd a fekete krétát, vagy szentet veszi
elő, a karton-rajzolókat szereti, melyek azonban
biztos kéz, nagy formaérzék kell. Gyakran még
színeket is használ ezekhez, vékony vízfestéket.
Hogy pedig a színek mily fényt és pompáját
tudjakifejteni, mutatják aquarell-képei, melyekkel
művészete legmagasabb fokát érte el. Ezeket őrzik
mindenfelé a csári palotákban, a ragyogó albu-

mokban, melyekben a csári udvar életét öröki-
tette meg. Az olajfestményekben mindig a me-
részebb eszmékhez fordul, s itt inkább a rajz
tisztaságával, a tartalommal, olykor a bizarr-
sággal kíván hatni, mintsem a csillogó tehni-
kával.

A rajznak igazi nagy mestere Zichy. Mindent
a legkönnyebb világossággal fejez ki: érzelmét,
hangulatát, bájt és jellemet. A formaérzék csak
ritkán egyesül egy művészen annyira igazsággal,
mely tartalommal és vezéreszmékkel.

Egy francia műkritikus, Gautier Teofil,
több mint harmincz évvel ezelőtt „monstre de
genie”-nek, szörnyű lángésznek nevezte el.
Ő ismertette meg először Zichy művészetét a
világgal, mikor Pétervárott járt. Ad-
dig itthon sem tudunk sokat Zichy-
ről. A múzeum képtárában két ifju-
kori festménye maradt meg; hogy
mire vitte időközben, sejtelmünk
sem volt róla, mert Zichy nem kiál-
lítások számára dolgozik, képeinek
nagy részét nem ismeri a világ,
mert azok a csári család körében
maradnak. Csak kevés képe for-
dult meg kiállításokon, kivált kül-
földön. Itthon több, s egy ízben a
műcsarnok külön kiállítást is ren-
dezett rajzaiból és festményeiből.

A nagy művész 1827 okt. 15-ikén
született a somogyi Zichy Antalnak, az
édes testvére Zichy Antalnak, az
írónak és főrendiházi tagnak. Atyja
Zichy Sándor az ősrégi Zichy-csa-
lád nemesi ágának sarja volt, anyja
Eperjessy Julia. Korán elhunyt
atyja helyett anyja gondozása alatt
növekedett fel, a ki sokáig gyö-
nyörködhetett fia dicsőségében,
mert csak pár évvel ezelőtt szűnt
meg élni 84 éves korában. Mikor
iskolái folytatására Pestre hozta
édes anyja, itt Marastoni Jakab
festőt szívesebben látogatta, mint
a piaristák gimnáziumát, s majd
a jogi egyetemet. Anyja egy ideig
ellenozta, de később mégis bele-
egyezett, hogy festő legyen. Pesten
nem volt kitől tanulnia, Bécsbe
ment tehát s ott Waldmüller tanít-
ványa lett, ki a festők főmesterének
a természetet hirdette. Alig volt

GANZ ÉS TÁRSA VASÖNTŐ- ÉS GÉPGYÁR-RÉSZV.-TÁRSULAT BUDAPEST.

Ajánlanak mindennemű vas-, acél- és fémöntvényeket
építkezési és gépészeti czélokra vízvezető csöveket, szil-
vattyúkat, lecsapoló és öntöző-zsilipet, készülékeket a
belvizek leeresztésére. — A helyi viszonyok szerint szer-
kesztett turbinákat, órlőhengereket kéregöntetű hen-
gerekkel és malomberendezési cikkekkel. — Zsilipeket
bármily nagyságban és bármily rendszer szerint. — Alag-
csöveket, zárkészülékeket, cső- és kapu-zsilipekhez,
csőlőpverő gépeket, anyagszállító kocsiakat. — Álló vagy
fekvő gázmotorok egy vagy két hengerrel és minden-
nemű szúrógépek.



„Az Évszak“

Folyóirat női divat és kézimunka számára.
Évente 24 gazdagon illusztrált füzet szépiro-
dalmi melléklettel, 12 színezett divatképpel és
12 szabászati mintával. Negyedévenként 1 frt. —
Nagy kiadás évenként 36 színezett divatképpel, negyed-
évenként 1 frt 50 kr., kapható egyes füzetekben is
20 és 30 kr.-al. Megrendelhető minden könyvkereske-
desben és postahivatalban. Mutatványszámok min-
den könyvkereskedésben ingyen. — Kiadó-
hivatal: Grill Károly és kir. udvari könyv-
kereskedése, Budapest, Dorottya-utca 2. sz.

A „Franklin-Társulat” kiadásában Budapestben megjelent
és minden könyvtárban kapható:

A magyar büntetőjog kézikönyve.

Irta

Dr. Fayer László,

egyetemi rk. tanár.

I. kötet.

Bevezető rész és általános tanok. (Btk. 1-125. §.)

Ára füze 3 frt.