

„A világ legjobb sámfája“
FÖLDVÁRY IMRE
 férfi divat és fehéremű
 rakatárban. **párja**
 Budapest, IV., Koronaher-
 czeg-utca 11. sz. és VIII.,
 Kerepesti-út 9. 7440
 Férfi ingek, Jäger-Áruk,
 vadász és sport-cikkékítés
 választékban kaphatók.
 Kesztyűk és Nyakkendők.
 ft 1.50

Tessék kísérletet tenni
 és meg fog győődni, hogy patkányok és poe-
 szterek kártételére minden körülmények közt leg-
 oltosabb a **László József** gyógyszerésznél
 által feltalált
patkány pusztító-szer.
 Bámulatos hatást és biztos sikert eredményez ezen elismert nyilatkozat
 bizonyítja.
 Ára 1 doboznak 1 frt, 6 doboznak 5 frt, használati utasít-
 tással. — Kapható:
LÁSZLÓ JÓZSEF gyógyszerésznél
 Maros-Ujvár (Erdély). 7452
 Budapesti fióktár: Egger-féle gyógyszerertár a „Mádorhoz.”
 Váci-körút 17.

HA BETEG A NŐ
 sok esetben a rendellenes vérzés egyedül okozója. Biztos
 sikerű gyógyszer ellene a „**HYDRASTIS LABDA-
 CSOK**” ára 1 adag 2 frt 50 kr., féladag 1 frt 50 kr.
Vértisztítószertől bujdosás a egyéb bajoknál pá-
 ratlan hatású a „**Szároskivonat**”; ára: 1 üveg 3 frt,
 félüveg 1 frt 60 kr. **Epilepsia** (rosszvetés) idegesség,
 idegesség sziv- és köldökfal rendellenes működés,
 a „**Liquor ontra epilepsia**”. Számos elis-
 merő levél. 1 üveg 3 frt, félüveg 1 frt 60 kr.
 Egyedüli készítője: 7522
Váradi-féle gyógyszerertár Szolyvahársfalva.

A női szépség
 fenntartására és emelésére a legkittinőbb szer:
CORNÉLIA-ARCZKENŐCS
 (törvény által védve), 7573
 mely az arcnak üde, meglepően tiszta fiatalos szint kölcsönöz, a
 mit semmi más szerrel elérni nem lehet, kitiűő szer:
 májfoltok, szeplők, pattanások, pórsenések (Mitesser), túlvörös
 arc és a bőr minden tisztatlansága ellen, a sárga vagy barna
 arczóból vakító fehérré teszi.
 Egy kis tégely ára: 1 korona. — Egy nagy tégely ára: 2 korona.
 Ezen közkedvelt szer kapható:
LESZKOVÁZ MILETA
 „KORONA” című gyógyszerertárban
 Ó-Verbáson (Bácska).
 Pósta megrendeléseknél finom ponderek, szappa-
 nok és illatszerek hozzácsomagolásra ajánlatnak.
 Vizonteladók kerestetnek.

Legjobb és leghíresebb
 pipere hölgypor: a
La
VELOUTINE
 Különleges Rizspor
 BISMUTTAL VEGYITVE
CH. FAY, ILLATSZERÉSZ.
 PARIS — 9, rue de la Paix, 9 — PARIS.

Szemölcs-irtó (Warzen-Entferner), a legjobb és
 legbiztosabb szer kézen levő szemölcs-
 csök eltávolítására, naponta 2—3-szor az üvegen foglalt
 üvegből segélyével megmedvestendő; néhány napi hasz-
 nálat után a szemölcsök lehullanak. Egy szép fatokban
 foglalt üveg ára 1 frt 20 kr.
Tyükszem-irtó, a melynek segélyével 5—6 nap
 alatt minden tyükszemet gyöke-
 restől ki lehet venni. 1 üveg használati utasítással 50 kr.
AMON GYULA, gyógyszerész
 Pozsonyban 7576
 Frigyes Főherczeg-utca 19 sz. alatt.

KOSTYÁL-féle 7575
pozsonyi katona-előkészítő intézet.
 Pozsony, Danakópart 16.
 Tanvezető és intéző: **Dr. Tharmó Kostyál Károly**,
 cs. és k. ny. szakos. Folyó évi március hó 1-én kezdődik
 intéz.ünkben a 7 hónapig tartó nyári tanfolyam oly ifjak
 számára, kik a védővívás sz. int. megengedést azon vizsgát
 óhajják letenni, melynek alapján, mint **egyévi önkéntesek**
 szolgálhatnak. Kimutatható igen jó eredmény. Vizsgát tett
 tanulók neveit realán czéljából újságokban nem közöljük.
 Ugyancsak március hó 1-én kezdődik azon tanfolyam is,
 melyben fiatal emberek, kik a folyó év őzén valamely cs. és
 k. kir. vagy m. kir. honvédségi hadapródiakólab. (katona-neve-
 löntető) felvételt óhajtanak, a megkívánt **felvételi**
 vizsgára a legalapozabban lesznek előkészítve. Kivánatra
 internatus. Programm és bővebb információk postafor-
 dultával. Az igazgatóság Dunakópart 16.

Menyasszonyi selymekelmék
 fehér, fekete és színes, a jó viselhetőséért jótálló-levéllel. Közvetlen
 bevásárlási forrás magánosok részére, portó- és vámmentesen levél
 gyári áron a házhoz szállítva. Írassz meg ezer elismerő levél.
 Melyik színekből óhajtsz-e mintákat?
GRIEDER ADOLF ÉS TSA
 királyi szállítók
 selymekelme-gyárak szövetsége Zürich. 7374

Üdvös tanács.
 Köhögésnél, rekedtségél, a torok és légzési szervek mű-
 ködései zavarnak! **Egger** biztos hatáson
MELLPASZTILLÁI
 veendő. (1 doboz 50 kr. és 1 frt. Próbadoz 25 kr.)
 A gyomor rendetlen működésénél radikális hatásának
 bizonyultak. 7430
Egger Szóda-Pasztillái.
 (1 doboz 30 kr.) Mindkét szer kapható minden gyógyszer-
 tartárban. — Fő- és szétküldési raktár Magyarországon:
 „Nádor”-gyógyszertár Budapest, Váci-körút 17. sz.

Csecsemők mesterséges táplálása
 dr. Székely tanár legújabb szabad.
tej-sterilizáló aparatusai
 Erreli gyártmány ára 13 frt.
 Valamennyi czikk gyermekgyógy-
 asoknak és betegápolásra a leg-
 szolidább kivitelben és legolcsóbb
 árk mellett. 7474
KELETI J.-nél,
BUDAPEST,
 IV. Koronaherczeg-utca 17.
 Kimerítő árjegyzékek ingyen.

CZERNY-féle
TANNINGENE
 a legjobb, kipróbáltan ártalmatlan
hajfestőszer
 haj- és szakál-, valamint szemöldökfestésre, melyek a
 leggyorsabb módon, már egyszeri használatnál
 az egész biztosan visszanyerik azon kifogástalan,
 fényes színe, barna vagy fekete természetes
 színt, a melyvel megszűnik előtt bírtak a mely
 sem szappannal való mosással, sem a gőzfürdőben
 meg nem fakul. Ára 2 frt 50 kr.
 Törvényesen védett, lelkiismeretesen megvizsgált
 és valódi minőségben kapható
Anton J. Czerny ezégnél, Bécs,
XVII. Carl Ludwigstrasse 6 (saját házában).
 Szétküldés postai utánvétellel. Prospektus ingyen
 és bérmentve. Raktár a nagyobb gyógyszerertárakban
 és illatszertárakban. 7416
 Vezérképviselőség és magyarországi fióktár:
 Budapest **TÖRÖK JOZSEF** gyógyszerertárban.

A női szépség
 emelésére, tökéletesítésére és fen-
 tartására legkittinőbb, teljesen ár-
 talmatlan, vegyítiszta és zírmen-
 tes készítmény a 7502
Margit Crème.
 Rövid idő alatt szüntet szeplőt,
 májfoltot, pattanást, bőrkátrát (mit-
 esser) és minden más bőrbajt. Kisimítja a ráncokat
 és himlőhelyeket, még koros egyéneknek is üde bájós
 arczánt kölcsönöz, ára 50 kr., nagy 1 forint.
Margit hölgypor 60 kr., 3 színben. **Margit szappan**
 35 kr. **Margit fogpép** (Zahnpaste) 50 kr.
Készítő FÖLDES gyógyszerertára,
 Aradon Deák Ferenc-utca 11. sz.
 Fióktár: **Török József** gyógyszerertára, Budapest
 Király-utca 12.

Festő társaság körkép palotájában
 Városliget 7368
Krisztus a keresztfán
 és Jeruzsálem
 óriási körkép. Látható.
 reggel 9 órától este 4 óráig.
 Az esti órákban villanyvilágításnál.
 Belépő díj 50 kr.
 Gyermekjegy 30 krajczár.



8. SZÁM. 1898. BUDAPEST, FEBRUÁR 20. 45. ÉVFOLYAM.

Előfizetési feltételek: VASÁRNAPI UJSÁG és egész évre 12 frt
 POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt félévre — 6 *
 Csupán a VASÁRNAPI UJSÁG egész évre 8 frt
 félévre — 4 *
 Csupán a POLITIKAI UJDONSÁGOK egész évre 5
 félévre — 2.50
 Külföldi előfizetésekre a postalg
 meghatározott vitélődíj is csatolandó.

BARABÁS MIKLÓS.
 1810—1898.

MAGYARORSZÁG első föllendülésének szép
 korszakából maradt ránk az agg festő,
 ki a jelen február 12-ikén hunyta le
 szemeit. Tanúja volt a fejlődés, a forrongás és
 alkotás nagy idejének, s maga is részes a nagy
 munkások és vezérlő szellemek közt, kik meg-
 értették az időt s termővé tették azt hazájokra
 nézve.
Barabás Miklós nagy alkotásokat nem ha-
 gyott maga után, de hagyta egy serény és szor-
 galmas foglalatosságban eltöltött hosszú élet
 füzetelemelő emlékeit, melyben a kitartás
 bátorsága az úttörő elszántságával párosult.
 Mert tisztelet mindenha a talentumnak, mely
 kora mostoha körülményeitől meg nem riad s
 kecsgető remények nélkül indul a cél felé, mely
 sovárgó lelke előtt lebeg, de a melyhez járt utak
 még nem vezetnek. A mikor az egyszerű, sze-
 gény székely fiú elhatározta, hogy festő lesz,
 még a megélhetést sem biztosította ez a pálya a
 magyar embernek. Magyar festészet nem is volt
 akkor. Az ecsettel néhány arcképező foglalko-
 zott, azok is idegenek, kik mesterségszerűn dol-
 goztak, művészi becsvágy nélkül. Művészi sike-
 rekről, diadalokról a Barabás fiú olvashatott,
 de ily sikereket remélnie merő fantázia volt.
 Ő azonban nem csüggedett; becsületesen meg-
 birkózott a visszariasztó nehézségekkel; a ma-
 gyar festészet úttörőjévé lett, soká egyedül való
 művész, a ki aztán megérte a hazai képzőmű-
 vészetek föllendülését; támadni látott maga
 körül művészi nemzedékeket, a melyek előtt las-
 sankint tisztelt Nesztorrá lett.

mét a szeretet ünnepe 1887 február havában,
 mikor akadémiai tagságának felszabadat töltötte
 be. Most koporsójára tesszük le a koszorút a jó
 öreg képirónak, kitől, alig van magyar ház, mely
 legalább egy-egy képet ne őrizne, leginkább
 arcképeket, sok évtized nevezetes embereinek
 képmásait.
Barabás Miklós 1810 február 22-ikén szüle-
 tett a székely földön Márkusfalván, a hol atyja
 szegény székely nemes volt. Már hat éves korá-
 ban Nagy-Enyedre került a kollégiumba, s ott
 kezdett rajzolgatni képeskönyveiből. Egy 16
 éves korában készített quodlibetje mutatja, hogy
 tanítói a képek, metszetek voltak. Azokról gya-
 korolta magát, tussal másolván le egyes arcké-
 peket, költők műveinek czimképeit, illusztrá-
 czióit. Képtárakat, kiválóbb festményeket nem

volt alkalma látni sem. Tizenhárom éves korá-
 ban atya nélkül maradt, s ekkor már rajzolás-
 sal is kellett segítenie magát. Névnapi köszön-
 tők rajzolása, kifestése, arcképek szerény kis
 kerestet nyitottak a szegény fiúnak, kiben nagy
 elhatározottság és takarékoság volt, s egész
 életében meg is őrizte e tulajdonságait. 1828-ban
 kevés ideig Kolozsvárt tanult tovább rajzolni
 egy olasz rajzmestertől, s annyira vitte, hogy
 mikor összegyűjtött kis pénzével 19 éves korá-
 ban Bécsbe ment a festészeti akadémia, kétel-
 kedtek, hogy bemutatott rajzait csakugyan ő ké-
 szítette-e és felügyelet alatt kellett megrajzol-
 nia a fölvetelre szolgáló próbarajzot. De Bécsben
 nem sokáig maradhott szegénység miatt.
 Visszatért Erdélybe Kolozsvárra, majd Szebenbe
 ment s arcképeket készíttetett. 1831-ben egy



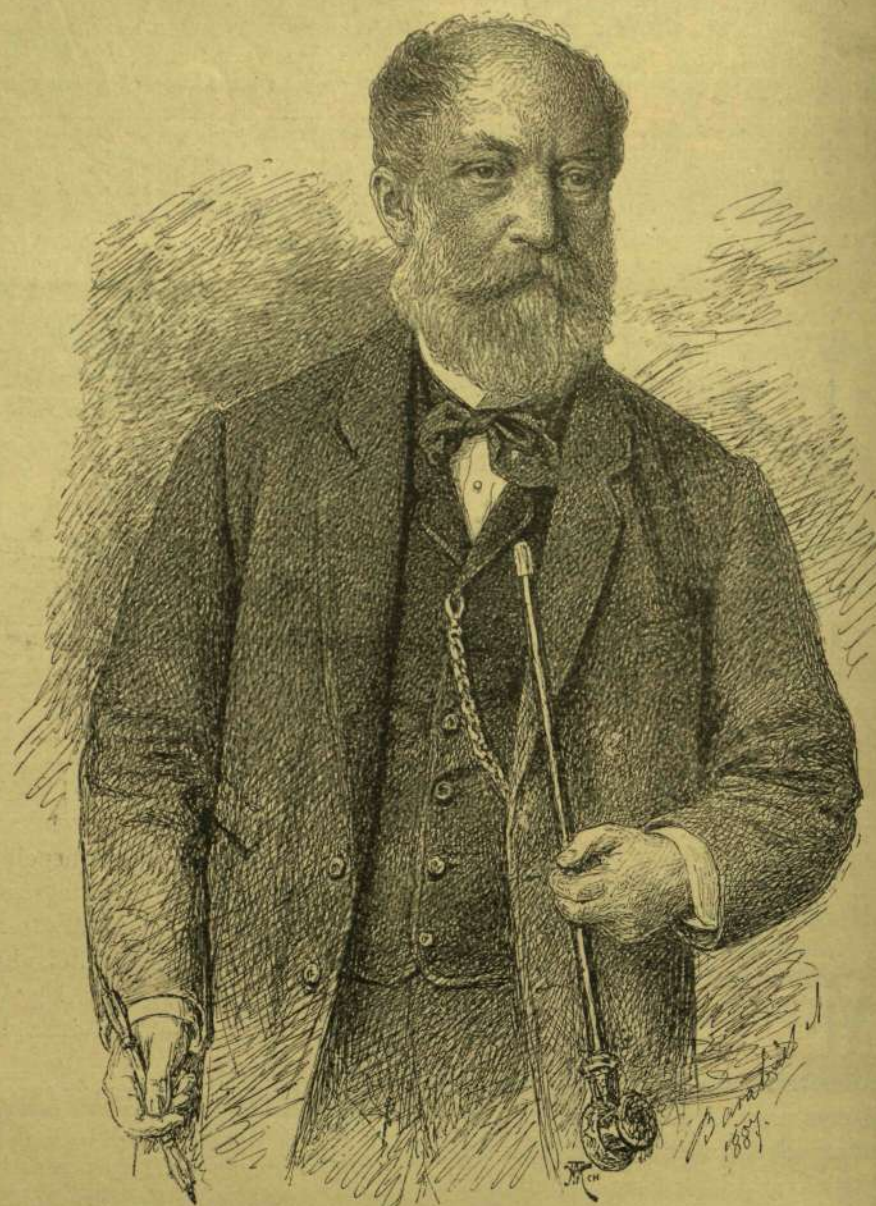
BARABÁS MIKLÓS FIATALKORI ARCZKÉPE. — Saját rajza 1833-ból.

1898
**Vetés ideje: Augusztus és szeptem-
 ber.**
 Ültetés távolság: 15—20 cm.
 Talaj minőségére a trágyázott.
Mauthner-féle magvak.
 Auszaatzeit: August und Sep-
 tember.
 Pflanzweite: 15—20 Cm.
 Bodenbeschaffenheit: Gut gedüngt.

A Mauthner-féle
 hírneves
konyhakerti- és
virágmagvak
 zárt és hatóságilag védett csomagokban a törvé-
 nyesen bejegyzett
medve-védjeggyel
 valamennyi nagyobb vidéki
fűszer- és vaskereskedésekben
 kaphatók.
 A Budapesti Andrassy-út 23 ik szám alatt létező
MAUTNER ODON cégnek csakis olyan csomagok-
 nál vállal teljes jóállást egészen friss és valódi mag-
 vakért, a mely csomagok ragasztva, a medve ábrával
 és a MAUTNER névvel vannak jelölve, ugy a mint a
 rajz itt mutatja. 7559



BARABÁS MIKLÓS. — Túry Gyula 1896. évi vízfestménye után.



BARABÁS MIKLÓS. — Saját rajza 1887-ből.

bukaresti családdal ismerkedett meg, s ez Bukarestben több megrendelést eszközölt számára. Tehát oda utazott, hol a bojár családok egymás után festették le vele magukat. Ez jó iskola volt számára és annyi kerestet biztosított neki, hogy 1834-ben Olaszországba utazhatott, hol a régi mesterek tanulmányozásában tisztult tehetsége.

1835-ben Bécsen keresztül Pestre érkezett a fiatal művész. Itt még semmi művészi élet nem volt; az irodalom is csak akkor kezdett pontosulni a fővárosban. Az írók, Szemere Pál, Bajza József barátságosan fogadták Barabást; Széchenyi István is fölmerte benne a tehetséget, s egy esztendő múlva a tudományos akadémia tagjává is megválasztották. Barabás arcképeket festett és rajzolt, s innen kezdve az ő ónja és esztendő örökölte meg a közélet legtöbb szereplőjének vonásait, ki tudná hány százat! Az előkelők, a jobb módúak vele készítették arcképeket, ő rajzolta köre a költőket, tudósokat, politikusokat, papokat, színészeket, színésznőket, ki tudná hányat! Az 1848-iki események főbb szereplőinek arcképeit is tőle bírjuk. Petőfit is többször lerajzolta. Egész Pantheonot alkotnak a rajzai. A magyar közművelődés festőjének nevezte el egyik életrajzát. Illusztrált költőket, albumokat. Még a német kiadók is megbízták illusztrációkkal.

Az arcképfestésben Barabás kedvelt művész maradt egész élete végeig. Dolgozott késő agykorában is. Festő-állványát megkezdett kép nélkül látni nem lehetett. Az arcképezésen kívül mint magyar genre-festő szintén Barabás aratta az első sikereket. A «Czigány karaván» című festménye Petőfit is annyira elragadta, hogy költeményt írt hozzá «Vándorélet» címmel. Az 1840-ben megnyílt műegyesület kiáll-

tásain Barabás életképei közfigyelmet és tetszést keltek. Legnagyobb hatást tett az «Oláh család», mely a pesti lövész-egyesület múzeum számára vásárolt meg. A múzeumban őrzik Barabás legjobb életképét, a «Meny hazaérkezését» is, mely körképben az egész országban csakhamar elterjedt. Nagyobb kompozíciókat Barabás nem készített. Az arcképezés nemcsak minden idejét elfoglalta, hanem tehetségét is egy irányban kötötte le. Nagy festménye, mely a nemzeti múzeumban a lánczid alapkövének letételét ábrázolja, szintén arcképek sorozata. Életképeinek legtöbbje is egy, legfeljebb két alak, bárányval, kis nyúlal, azon idők lágy modorában festve, szép sima színekkel finoman kidolgozva. Karakter nem sok bennök, de akkor az édeskés szentimentalizmust kedvelték. A festészeti irányok időközben nagyot változtak, s az újabb műtárlatokon Barabás festményei már a múlt idők iskoláját mutatták, de a szeretetreméltó művészt örömmel látta mindenki az új nemzedék közt. Még 1894-ben is állított ki képet a műcsarnokban.

Műveiből, rajzaiból 1877-ben, mikor felszázados pályáját ünnepele, nagy gyűjteményt állított össze a képzőművészeti társulat. E galéria mutatta meg, hogy Barabás működése mennyire összeforrt közéletünkkel, mint csatlakozott irodalmunkhoz, szereplőnkhez, évtizedek eseményeihez, s mily rész illeti festészetünk kezdő korszakából.

Az elismerés és tisztelet körül is vette az öreg festőt, ki oly jól érezte magát művészársai közt, s oly patriarkális nyugodtsággal elnökölt művészi tanácskozásokban, a képzőművészeti társulat választmányában. Jól tudta, hogy művészete, iskolája nem a mai idők, de elég

megnyugvást talált benne, hogy még mindig gyakran fordultak esetjéhez. Késő korában a szelid és kellemes aggkor is osztályrészeül jutott, épséggel, vidámsággal, gondtalansággal és a családi élet örömeivel. A kis termetű öreg úr vaseszséggel közeledett immár kilenczvenedik éve felé, s a kik látták napi sétájában — melyet soha sem mulasztott el — piros arczával, fürgé járásban, egyenes tartással, nem sejtették, hogy már nyolczvan évet hagyott el. A jól megfutott élet öröme, az ideálokért folytatott bátor küzdés becsületes munkájának öntudata fényes melegséggel vették körül lelkét.

Saját arcképét is többször megrajzolta. Ezek közül bemutatjuk egyik fiatalkori képmását. Szintén jelen számunkban látható másik arcképe utolsó éveiből mutatja, 1896-ban. Ezt Túry Gyulának élet után készített vízfestménye után közöljük. A fiatal művész ez arcképet azon ünnepélyes alkalomból rajzolta, a mikor Barabás akadémiai tagságának hatvanadik évét töltötte be.

Barabás képei közül adjuk két nevezetes honleány: gr. Nádasdy Lipótné, Forray Júlia bárónő és b. Forrayné, Brunswik Júlia grófnő arcképeit, melyeket Barabás még a negyvenes években készített, s melyeken épen olyan jellemző a fölfogás, mint a kidolgozás; bemutatjuk továbbá az «Útazóprófi» című kis genre-képét, mely szintén a negyvenes évekből való, s végül «Gellérthegyi búcsú» című mozgalmas képét. Ez a kép körképben jelent meg s ma már kevéssé ismert. A Gellérthegyi búcsút húsvét másodnapján most is megtartják, de mióta a szirtes hegvydalogok beültették, ezek a népmulatságok megváltoztak. Ma már inkább csak tömegesen sétálnak ilyenkor a hegyen, egyet pihennek s gyönyörködnek a kilátásban. Azelőtt lazi-konyhák,



GRÓF NÁDASDY LIPÓTNÉ, FORRAY JULIA BÁRÓNŐ.



BÁRÁNY MIKLÓS, BRUNSWIK JULIA GRÓFNŐ.

BARABÁS MIKLÓS RAJZAIBÓL.

sátrak közt mulatott a nép, szólt a zene mindenfelé, mint valami országos vásáron. A mulatságról hazatérők csoportját rajzolta le Barabás. A középen kiváló két alak közül az első Nagy Ignác, a híres humorista és életképiro; a mellette levő középső urat Barabás szeszélye adta hozzá, s nem más, mint egyike azoknak a táblabíróknak, kikről Nagy Ignác annyi csipős és elmesés dolgot írt.

BARABÁS MIKLÓSHOZ

Reviczky Gyula költeménye.

Az Írók és Művészek Társasága által 1883. április 7-én tartott ünnepélyen szavalt Felekyné Munkácsy Flóra asszony.

Öregnek hívnak; de ne bándd, hogy az vagy!
Az istenek oly ifuságot adtak,
Mely az időt túléli, halhatatlan;
Él az esetben, hangban és a dalban.
Halandó ember csak a föld pora;
De a művészet meg nem hal soha!

Öregnek hívnak; de ne bándd, hogy az vagy!
Dieső napokról tud beszélni ajkad.
Midőn te ifju voltál, drága néped
Áldásos korra, új eszmékre ébredt.
Boldognak mondalak, mert láthatád
Széchenyi, Vörösmarty korszakát.

S megértél többet is, nagyobbat is még!
Midőn a zászlót lobogtatva vitték,
S felzúgott győzedelmes harci ének:
Irgyendő művészed, ezt is megérted,
S e nagy idők számos nagy emberét
Te színről-színre láttad, ismeréd.

Nem fegyverrel, nem is gyujtó beszéddel,
Mégis közöttük álltál ifju hévvel.
Együtt küzdöttél az egész hazával.
Esettél kézben és szivedbe' lánggal.
És hogy esodálják késő unokák:
Mégfested korod arcképezőarnokát.

S minő arcképek! Népünk java-jobbja
Vonul szemünk előtt el hosszú sorba:
Kossúth, Petőfi arca s annyi másé,
— Ki győznék végig elsorolni, hányé!
Te általad beszél hozzánk híven.
Van-e ki még nem látta? . . . Nem hiszem!

S egyet mondok még. Légy ezért is áldott!
Nyakadba nem vevéd a nagy világot.
Íthon maradtál zajtalan, szerényen;
A honfíró is elmondhatjuk: éljen!
A magyar ügy ismer, mint hú fiát,
Kinek hazája nem volt a világ.

A jó Isten kegyelméből megérted,
Fejlesztet magyarok művészetének;
És két szemed örömkönnyezve látja,
Hogy már hazádnak is van kápirása.
Az úttörők által vetett magot,
Örvendj, gyümölcsöt hozni láthatod!

Öregséged békén, nyugodtan éljed.
Gyümölcsöző volt, nem ment kárba élted.
A magyar művészet történetében
Fogsz élni, míg csak érdem lesz az érdem.
Neved mellett jövőben majd az áll,
Hogy úttörő az első közt valál.

KÉT TŰZ KÖZÖTT.

Elbeszélés.

(Vége.)

Irta Bercozik Árpád.

Mikor az új miniszter állását elfoglalta s nála a személyzet az államtitkár vezetése alatt tisztelgett, ő nagyméltósága az államtitkár üdvözlő szavaira feleelve, nyomatókkal hangszuloyta, hogy «mindenkitől odaadó» és «lankadatlan» buzgalmat, munkásságot fog elvárni. (Általános helyeslés.) Beszéde után az első sorokban álló főbb tisztviselők során végig haladva, kezét szorított és pár szót váltott velök. Kovácsnak úgy tetszett, hogy fürkésző, erélyes szeme mindenkinek a veséiből akarta

kiolvasni: mennyi még benne a munkaképesség és lankadatlan erő. Az öregek és nagyfejúek közt a legvidorabb, legelőkelőbb, legruganyosabb physicum benyomását rá Kovács Lázár tette, a ki mellének kidüllesztésével, arczának mosolygásával és tagjainak hányivettségével közfigyelmet és közderültséget keltett a kollegák között.

Ő azonban meg volt elégedve a benyomással és lelkesen referált róla otthon a — kétkedő feleségnek. Mert Milka kétkedett — sehogy sem lévén képes elhinni, hogy egy férfi magát így kicsipje egy miniszter kedvéért, a ki nem is — asszony? Mindamellet föltette magában, hogy egyelőre megmarad a figyelés álláspontján s a legjámborabb képet vágja mindazokhoz a mesékhez, melyeket ura elébe fog találni. Csak azt az új divatárú-boltot nem téveszti szem elől, mely a mult hó elején, fertálykor, velök átellenben megnyílt, egy igen esinos, szőke özvegyasszony vezetésé alatt. Valahányszor a tanácsos úr hazáról eltávozott, a tanácsosné mindig az ablakból leste, hogy a divatárúsné boltjában előidőz-e valamelyes mozgalmat ez az esemény vagy sem. Nem sokára meg kellett győződni, hogy... hogy... miről is? Mindenféle gyanús dolgokról. Hol a szép szőke divatárúsné állt a bolt ajtajában, mintha egy kalapot nézegetne vagy díszítene, hol nem jelentkezett ugyan az előtérben, de bizonyosan a háttérből kaczerkodott a tanácsos úrral, ki hivatala felé haladva, rendesen az utcát átvágta s a divatárúsi bolt mellett a sarkon befordult. Igaz, régente is, mikor azt a boltot nem egy veszedelmes szépségű divatárúsné, — hanem egy vesélytelen fűszeres birta — szintén ezt az utat szokta volt használni, de (így okoskodott a tanácsosné) a mely férj a kellő adag kötelességtudással rendelkezik, az változtassa meg útirányát a körülményekhez képest és kerülje el az úba eső divatárúsi-boltokat.

Milka asszony azok közé tartozott, a kik ok nélkül is feltékenyek. Isten látja Kovács Lázár lelkét, világeletemben sem szolgáltatót rá okot, mégis megmaradtak hitestársában a kedvező viszonyok a feltés bacillusainak befogadására s elszaporodására.

Lelkében már járványi jelleggel dühöngött a betegség, de két hétig sikerült azt eltitkolnia.

Végre kitört.
Lázár friss hírekkel jött a miniszteriumból. Nyugdijazási hírek szállingóznak, már két kollégáját nyugalmába küldték, agg koruk miatt — ő megmenekült, mert hát jól játsza a fiatal.
— Elég! ne komédiázz már tovább! jóllaktam a hazugsággal, — vágott közbe Milka dühösen.
Kovács úr majd kővé meredt ijedében, mert ha a gyöngedségek kora letűnt házában; a kítőresek, heveskedések és szívódások is már kimentek divatból, és jó idő óta bizonyos kellemes, esőndes «te se bánt, én se bánt» állapot honosodott meg nálok.

— Mi lelt, Milus?
— Az lelt, hogy nem fogsz az orromnál fogva vezetni! Ó nagyméltósága ide, ő excellenciája oda! Ismerem én azt a nagyméltóságot, a ki az öregeket nyugdíjba küldi, mert csak a fiatal munkaerőket keresi — az a miniszter ott lakik — oda át!

— Hol? — makogott Kovács.
Felesége megfogta és kezénél fogva az ablakhoz vezetve, az átellenes boltra mutatott: ott — Edesem, igazán nem értelek.

— Majd meg fogsz érteni, azonban egyelőre is kívánom, követelem, hogy tessék visszavátozni. Én vagyok a hitvesed és nekem semmi szükségem arra a kifent, kikent, kikendőzött vén kecskére, a kit magadból csináltál. Szakálladat meg fogod növeszteni, a bajuszodat pedig nem engedem pingáltatni. A parókád konfiskálják. Csak hadd lássa ő nagyméltósága, milyen tisztességgel megöszült és a közszolgálatban megtörtött, megrokkant tanácsosa van!

Kovács Lázár mindent elkövetett, hogy a feleségét megnyugtassa és fölvilágosítsa. De minél jobban esküdözött és minél inkább erősítette ártatlanságát, annál fenyegetőbb szikrákat vetettek Milka szemei. Be kellett látnia, hogy hiába főlbezné ügyét felesége eszéhez.

Másnap reggel a fiatalos dseksz, a színes nyakkendő, a fess nadrág és ezilinder eltűntek, s a szobaleány csak a régi gardero-be-al szolgálhatott.

Igy lépjen a miniszter elé, mit fog az róla gondolni? Kopaszon, deres bajússzal, hanyag, öreges öltözékben, mikor tegnap még egy igen jól konzervált, fiatalos, elegáns középkorú ember minőségében referált? Akárki beláthatja, hogy ilyen látomány az ép eszében helyezett bizalmat nagyon megrendíthetné ő nagyméltóságánál s hiába iparkodnék külső élénkséggel, a tartás és mozdulatok könnyedségével pótolni a külsőleg mutatkozó aggságot. Minél élénkebb volna ez az «örög úr», annál nevétségesebbé válnék. Aztán a kartársak! Milyen észrevételek kísérnék azokat a hirtelen beállott visszafelődést!

Fele útról megfordult, a hivatalba betegét jelentett és otthon szépen lefeküdt. Kirázta a hideg a méregtől.

De az éj némaságában megszületett a mentő eszme.

Másnap reggel szokatlan sietséggel és szokatlanul korán távozott hazulról s mielőtt hivatalába tért volna, bejárta a fodrászt, beszólt egy nagy raktárba, hol kész úri ruhákat árulnak, megfordult egy illatszerezésnél, kinél festékek és szépítő szerek kaphatók... s midőn a miniszter tizenegy órakor magához kéréte referádára, a fiatalos, feketebajszú, parókás, elegáns öltözékű tanácsos sietett irodájából az elnöki osztályba.

Attól fogva Kovács Lázár kettős alakban járt-kelt a föld színén, más volt otthon, — más a miniszteriumban. Az otthoni Kovács egy totykos nyárspolgár békés képét nyújtja, a ki a világi hiúságokkal már leszámolva, az egyetlen, tiszta és zavartalan örömet a jó ebédben és nyugodt éjjeli alvásában találja. Arca ránczos, szemei bágyadtak, tartása lomha, léptei lassúk, öltözéke öreges.

De ha egy detektív megfigyelné a tanácsos urat, észrevenné, hogy Kovács ilyen «trotytyá» csak a saroktól fogva változik át, melynél utcájába befordul. Azon a sarkon túl egy világi könnyedségével siet a miniszteriumba, hol — átöltözködik. Megkönnyíti ezt a maskarázt az a körülmény, hogy irodájába a portás elkerülésével a hátsó kapun s egy sötét melléklépcsőn is bejuthat. Újabb rendszerint ezt az utat használja.

Sokáig a legnagyobb ügyesség és ravaszág sem folytathat ilyen játékot némi kellemetlen-ségek nélkül, s a mely kollégák Kovácsal del-

után vagy este felé találkoztak, mikor Milka ő nagyságát sétáltatta, bizonyos megdöbbenéssel észlelték, hogy a délelőtti tanácsos mennyire elűt a délutánitól.

A kamarás-fogalmazó meg is mondta egyenesen: — Lazikám! tudod-e, hogy senkit sem láttam — a ki olyan rövid idő alatt meg tud venni, mint te! — Igaz, hogy aztán hamar meg is fiatalodol.

Kovács tréfával akarta elűtni, de lassanként be kellett látnia, hogy ez a játék sokáig nem folytatható. A miniszter úgy sem tartja öregnek,

fővárosunkban, akár a föld kerekéségén bárhol valakit el akar kerülni, azzal az egygyel okvetlenül találkozni fog.

E természeti törvénynek köszönheti Kovács Lázár is azt az összeütközést, mely közte és a miniszter közt folyó évi július 5-én délután hat órakor a váci-utcai Nagy-Kristóf-gyógyszertár előtt megtörtént. Kovács Milkát vezette karon és a városház felől haladt a Gizella-tér felé; ő excellentiája ellenkező irányban jött — a két férfi szembe kerül, — kölcsönös köszönés — a miniszter élesen szegezi szemét a tanácsosra,



A MENY MEGÉRÉS

Borbély Miklós festménye.

tehát levetheti az ifjúság álcárczát. Fokozatosan meg fog venni, először a szőlőszírral vagy föl, majd a bajusz festésével, azt a szakállszinezés megszüntetése fogja követni (mert mióta meg kellett növeszteni a szakállát, a hivatalban azt is befekteti) s így tovább, hogy a minisztert ne egyszerre lepje meg. Körülbelül még hat hétig kell a két alakost játszania, ez alatt eldől ügye s ő lévén soron — miniszteri tanácsossá fogják előléptetni, a mi hivatali pályájának betetőzését jelenti. — Ember tervez, a végzet rendez!

Hány utcája van Budapestnek, és hogy elszálhat azokon évekig két ember a személyes találkozás veszélye nélkül. De az tudományosan bizonyított tény, hogy ha egy ember akár

mintha nem ismerné föl azonnal, aztán hirtelen ráismer — némi csodálkozás vehető észre arczán — a tanácsosot pir borítja el, s az utcai jelenetnek vége.

Kovács Lázár nyugtalanul töltötte az éjszakát, és felesége föl is költötte két izben, hogy miért nyöszörög. Azt felelte: nehéz álmai vannak, farkasok üldözik és a miniszterium menyegyzete majd rászakadt. Nem szólt igazat... azt álmodta, hogy a miniszter elé kell mennie és nem tudja magát elhatározni, milyen alakban jelentkezék. Polyton a tükör előtt áll, hol fűti a bajuszát, hol lemossa, hol fölteszi a parókát, hol leveszi. A miniszter már a harmadik szolgát küldte utána...

S az álom megvalósult. Másnap csakugyan abba a helyzetbe jutott, melylyel egész éjjel álmodott. Nem tudta magát elhatározni, öreg legyen-e vagy fiatal? Mindkét esetben nevétségessé válhatik. Déli tizenkét órára rendelte magához a miniszter, hogy egy nehéz, bonyolult ügyet elreferáljon. Jóformán még rá sem ért, hogy az újabb aktákat áttanulmányozza, pedig már tíz óra elmúlt. De hát tehet-e róla, mikor egy másik fontos kérdéssel kellene tisztába jönni, azzal, hogy parókával vagy paróka nélkül, deresen vagy feketén referáljon.

Félig sem készült el, s már két szolga kopogott: «Ő excellenciája kéréti, jöjjön hamar!» Mindjárt! Mindjárt! Harmadik kopogás, a harmadik szolga! «Hát még most sem jön?» Egyszeribe! (Csak a parókát keresi — de hiába! ördög tudja, hová tehet?) Negyedik kopogás! Csak-hogy ez a kopogás már dörömbölésnek is beillik. Nem szolga, hanem az elnöki fogalmazó áll künn, és kiáltja sürgetőleg:
— A miniszter türelmetlen, a parlamentbe kell mennie, tessék sietni.

Kovács szerencsére ráakad az akták közé

A tanácsost ez némi zavarba ejti. Mi lehet az oka? Talán rosszul tette föl a parókát?

A miniszter elfordul tőle arczal. Világos, csak így őrizheti meg komolyságát.

— Az ég szerelmére! mi lehet a bajom? gondolja a boldogtalan referens, ki e közben kezdi lélekjelentését elveszteni.

Elveszti a fonalat, akadozik s kezei reszkettek, idegesen forgatják az aktákat, melyek segélyével ismét kerékvágásba akar jönni.

Megtalálta a fonalat és folytatja az előadást. Ekkor észrevesz oldalt egy tükröt. Bele néz és — majd összeroskad. Most már tudja, mit talált a miniszter olyan nevétségnek rajta — a bajszának egyik fele fekete, a másik szürke.

Erre az iszonyú fölfedezésre elláll ajkán a szó... arca hirtelen elvörösödik... az akták kiesnek kezéből s a földre hullanak...

— Tanácsos úr rosszul érzi magát? — szólt a miniszter, megkönnyörülve a szegény referensen.

— Már tegnap óta gyöngölkedem! — nyögte a tanácsos.

— Menjen hát haza és feküdjék le! Az iratokat pedig hagyja nálam, majd áttanulmányozom.

Saját lábán került-e irodájába Kovács, vagy valaki támogatásával: maga nem tudta. Szolgája lekiráta, kocsiába ültette és haza szállította.

Milka nagyság meg volt rémülve, mikor férjét dült arczal, sáppadtan, a szolgára támaszkodva belépni látta.

— Mi lelt?
— A nagyságos úr rosszul lett a kegyelmes úrnál, — világosította föl a szolga.

Végre férj és feleség magokra maradtak. A tanácsos a pamlogon feküdt, neje az ágyat bontotta.

— Hamar az ágyba, aztán orvosért küldök. Erre megszólalt Kovács.

— Kell is nekem orvos! Mehetek én nyugdíjba orvos nélkül is.

Lassanként aztán megtudott az asszony mindent. Kovácsnak megeredt a nyelve s az összes felelősséget a nyugalmaztatásért a feleségre háritotta. Ő az oka mindennek, — az ő indokolatlan féltékenysége. Tessék majd Budavárába fölhurcolóskodni.

Milka, a ki most belátta, hogy Lázár nem asszonyért, hanem a miniszterért fiatalította magát, nagyon meg volt hatva. Mindenkép ki akarta az urat engesztelni és nem fogyott ki a vigasztalásból. Ilyen csekélységért csak nem nyugdíjazzák az embert.

— Szerencsétlen asszony! Mindenbe belekötögtök, pedig semmihé sem értetek. Ha ott lettel, ha hallottad volna, hogy mondta a miniszter — milyen hangon: «menjen hát haza és feküdjék le» — nem kételkednél egy perczig sem! Aztán az iratokat is magánál tartotta! Nem kívánja többé referádat! Miniszteri tanácsosság helyett nyugdíj! Eredj és keress lakást a várbán.

Napok multak, de Kovácsot nem lehetett rávenni, hogy a hivatalba elmenjen.

Mit keressen ott? Majd bemegy, a mikor be kell mennie utójára: búcsúzni a kollégáktól, irasztalát rendbe hozni, szekrényét kiüríteni, hiszen a nyugalmába helyezés nem késheketik. Csak az a kérdés, milyen formában kapja meg. Tekintetbe veszik-e a közszolgálat körül számos éveken át szerzett érdemeit s legalább egy ordócával enyhítik a keserűséget vagy nem enyhítik semmivel, még egy pár elismerő szóval sem a dekretumban («buzgó és sikeres» működését említve föl) és kiteszik szűrét minden teketória nélkül.

Két hét telt el ilyen módon.

Egy «szép» napon... azaz dehogyan volt az szép nap... esett az eső oda künn, és Kovács hangulata is ugyancsak borús volt. Tehát egy borús és esős, csunya és komor napon bejön a cseléd, jelentve, hogy itt a hivatalszolga.

— Hadd jöjjön be! — szól mogorván Kovács Lázár s melléje azt gondolja: bizonyosan a nyugdíjaztatási dekretumot hozza.

Ugy is volt, a szolga kezében a kézbesítési könyvvél jelent meg, a könyvben pedig tisztán látni lehetett egy pecsétes dekretumot levelet. No Lázár! ütött az órad! De szedd össze magadat, ne vegye észre a szolga lelked háborgását.

— No, Balga, mi jót hozott?

Már harmadszori metamorphosison ment keresztül... Hol az aktáknál, hol a tükör előtt ül, hol a kendőzés, hol a tanulmány foglalja el.

Egyik sem megy; s a mi legroszabb, az esze úgy összezavarodik, hogy csakhamar az egész ügyet elfelejti, még azt is, a mit előbb pontosan tudott.

Már tizenegy óra is elmúlt...

Végre mégis csak el kell magát határoznia, akármire.

Megtörténik...

A «fiatal» Kovács Lázár fog referálni. Gyorsan a tükör elé... siess, fessd be hamar a bajuszt és szakállt, mert rögtön fog hivatalni.

tévedt parókára, hamar fölteszi s a nélkül, hogy ideje volna még egy futólagos, utolsó pillantást a tükörbe vetni, az irományokat fölkapva, kinyitja az ajtót s a fogalmazóval együtt a miniszterhez siet.

Ő excellenciája ily megjegyzéssel fogadja:
— Nagyságod megváratott, pedig sok a dolgom...

— Bocsánat, kegyelmes uram... de...

— Csak gyorsan! Tessék helyet foglalni!

Leültek és Kovács a legnagyobb gyorsasággal fog a tárgy előadásába. Beszéd közben nem kerülheti ki figyelmét a miniszter arczának szokatlan kifejezése. Mintha csak igen nehezen tudna egy-egy föltululó mosolygást elnyomni.

oda festette; de nem a fénykép ijesztő hűségével, hanem enyhítve úgy, hogy a hasonlatosságot meg ne hazudolja. Így simított egyet a túlságosan kidomborodó pocacsonton vagy a szögletes állkapcsón, enyhítette a bántó kancsal-ságot, stb.

Megfigyelve azt, hogy a tükör fordítva mutat, körjait rendszeren tükörből készítette, mert a miatt, hogy a lenyomat az arcot visszafordítva mutassa, jobban előállt így a teljes hasonlóság.

Sajátságos és érdekes ez az eltérés. Ugyanis némely arc balról nézve, különösen az orr görbülete miatt, egészen más, mint jobb oldalról tekintve. Ilyen volt a többi közt Kovács Mihály-nak, a festőművésznek és Székely Józsefnek, az írónak az orra, s ennek következtében mind a kettejük arcának a két oldala is.

A daguerrotypek után, a melyek eredetileg megfordítva adták az arcképet, Barabás szintén tükörből visszafordítva rajzolta. Ennek a daguerrotypról való visszafordításnak egy érdekes esete volt a régebbi években.

Munkácsy Mihály-nak első férje huszár-százados volt az osztrák seregben és Galicziában állomásozott; neve Baron de Mars vala.

kezét az első képre s nem lehetett tőle többé visszavenni. Kénytelenek voltak másodikat festetni.

Barabás ritka emlékező tehetséggel volt megáldva a legutolsó időkig. Még zsenge ifjúságában, 17 éves korában emlékeztéből lerajzolta Katona Zsigmond fő kormányzati tanácsost, s ennek következtében Katona szepeni házában lakást kapott és ott a jeles Bruckenthal-képtárban tanulmány-rajzokat készíthetett. Ittléte szolgált lépcsőül haladásához és boldogulásához.

Lerajzolta emlékeztéből később 30 évi idő múltán rokonát, Kiss József tanárt a székely udvarhelyi kollegium számára. Ennek az arcképnek a fényképezett másáról az oláh parasz-tok is megismerték, hogy kit ábrázol. Így festette emlékeztéből Radák István bárót, Bartakovics egri érseket.

Megemlítjük még, hogy Ira Aldridge híres szerezsen színművész albumába egy szín-padi álarcot rajzolt, melyen az arcz felső fele nevető, alsó része pedig siró volt, szellemesen ábrázolván vele Aldridge tragikái és komikai művészetét.

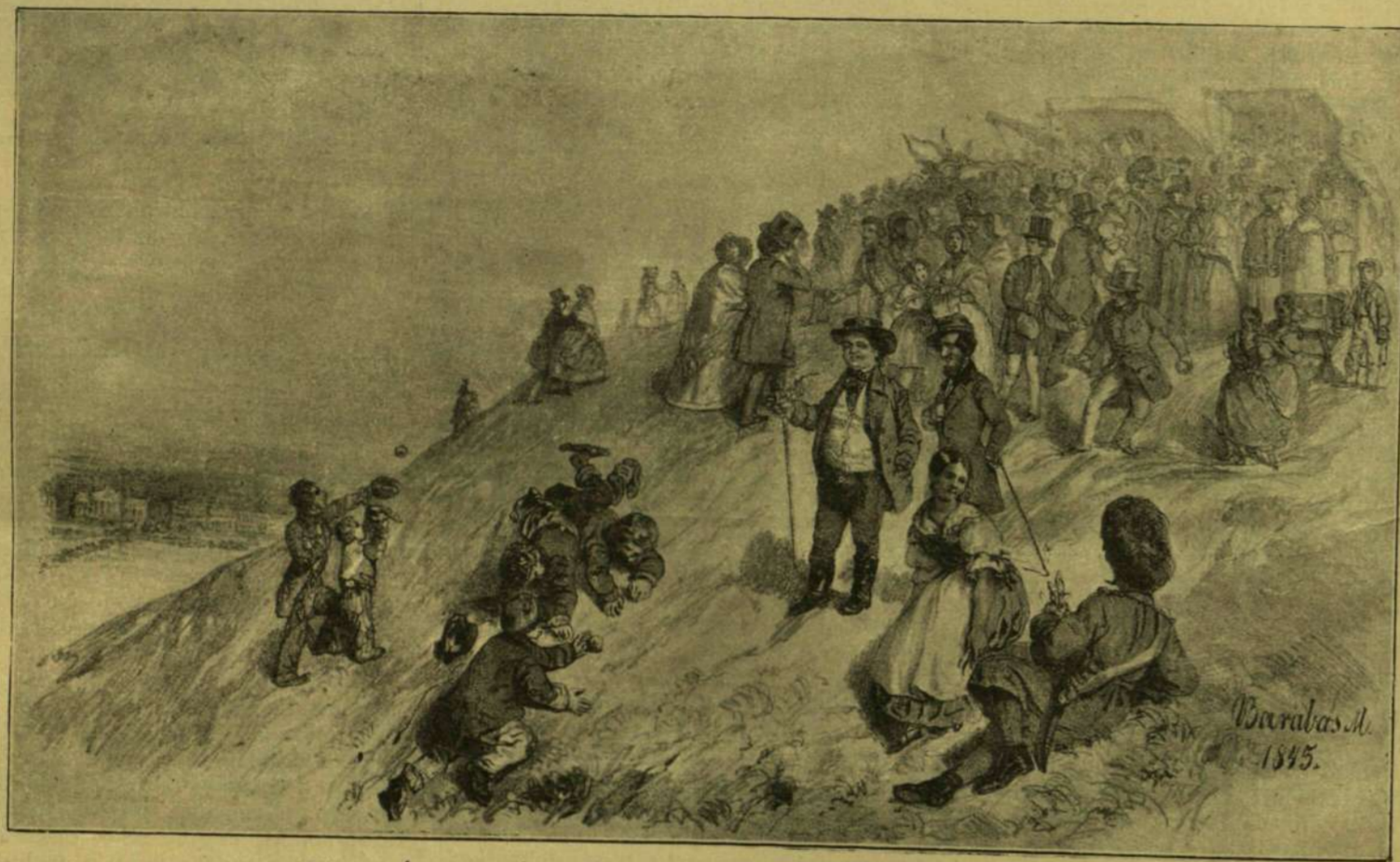
de legtöbbnyire tehetetlenek ellene, mert a kannibálok eljárását a benszülöttek vallásos dolognak tartják s nagyon félnek attól, hogy a «szentek» varázseszközeikkel megrontják őket, ha valamit ellenük tesznek.

EGYVELEG.

* A legdrágább távsürgőnyt eddig egy Heaton nevű angol képviselő küldte Ausztráliába 1890-ben, fizetett érte 32.000 arany forintot. A táviró társaságok közül a «Reuter Bureau» fizetett ugyanennyit egyszer egy 4000 szóból álló tudósításért egy Deeming nevű gyilkos bűnpereért; a táviratozás egy sodronyt egész nap igénybe vett. Nagy összegeket adnak ki egyes lapok is táviratokért, így a londoni «Times» az argentin forradalom idején a Buenos-Ayresbe vivő tengeralatti távirádnak egy hét alatt 60.000 forintot fizetett ki.

* Háztergek. London városában 600.000 ház van, New-Yorkban ellenben, hol a házak sokkal nagyobbak, már csak 115.000 s Párisban mintegy 90.000.

* Az emberi haj számára nézve a leginkább megbízható számítások alapján állítható, hogy a szőke embernek átlag 143.000 hajszála van, a



BARABÁS MIKLÓS RAJZAIBÓL. — Hívtői mulatság a Gellérthegyen 1845-ben.

Ennek a daguerrotyp arcképet beküldötte Barabás az egy magyar báróné, megrendelvé róla egy kis elefántoson parányképet, miniatúrát. Barabás tükör elé tette a daguerrotypet, arról megfordítva lefestette a kapitányt és elküldte a képet a megrendelőnek. Nehány nap múlva kap olyan csomagot Galicziából, a melyben ő küldte oda a képet. Kíváncsian bontja fel: hát ismét a daguerrotyp és ismét megrendelés. Arra kéri, fesse le azt még egyszer. A mű elkészült s nagyon tetszett. És néhány napra rá jött a magyarázat.

Azt állította — t. i. a levél szerint, — egyik ottani előkelő úrhölgy, hogy a festő csak úgy véletlenül találta el az arcz hűségét, mert különben lehetetlen, hogy a ki nem ismeri az élet, jobb képet készítsen róla, mint a daguerrotyp, a mely elvégre is a természet hű tükrö. Természetesen nem gondolt arra, a mint hogy mások sem sokan figyelték meg a tükörnek, illetőleg az arczok különfélegességét ezt a tanulmányra méltó sajátságát.

ÁLARCZOS KANNIBÁLOK.

Nyugat-Afrika rengetegeiben, hol a mocsárláz, kigyók, mérges rovarok és harcziás benszülöttek különben is veszélyessé teszik az utazást, újabb időkben mindinkább elszaporodtak azok az emberevők, kik különböző állat-öltözetben támadják meg az idegeneket, leöldösik és felfalják, hogy istenek előtt kedves dolgot cselekedjenek, egyúttal pedig a maguk erejét gyarapítsák s életüket meghosszabbítsák.

Legelőször az angol tudósítások párducz-börbe öltözött kannibálokról hoztak tudósításokat, kik az út mellett álló fákra leselkednek az arra menőre s onnan rájuk ugorva, ölik meg. Most alligátor rablók tűnnek fel; s ezek még veszedelmesebbek, mivel az alligátor rendszeren nem támadja meg az embert, s így az áldozat gyanútlanul halad el a vízből kilátszó alligátor fejek mellett. Ha azonban a hajósok kikötik csónakjaikat s fáradságuk után szokás szerint a parton elaludnak, az alligátoroknak tartott rablók rögtön oda usznak, levezzik a fejükre tett alligátor bőrt s kurta, hajlott késekkel keresztül vágják az alvók nyakát s először vért isznak meg, azután pedig a húst, néha kissé megsütve, de többnyire egészen nyersen eszik meg.

Az európai hatóságok megtesznek minden lehetőt, hogy ezt a borzasztó szokást kiirtsák,

barnának ellenben, mivel ez a haj vastagabb, már csak 105.000 s a vörös haju embernek csak 29.200. Ugyanezen számítás szerint egy szőke ember hajszálai összekötve 500 ember súlyának megfelelő terhet volnának képesek fentartani.

* A legtöbb hosszuleltű európai ember aránylag Norvégiában van. Ezt annak tulajdonítják, hogy a leginkább lakott partvidéken a hőmérséklet igen enyhe, s az egész éven át nincsenek nagy ugrások a hőmérsékletben.

* A növénymagvak csirázó képességének hatása felől Brown és Escombe érdekes kísérleteket tettek oly módon, hogy a magvakat 183—192° C. rendkívül hidegben tartották 110 órán át s azután 50 óráig fokozatosan kihűtve hasonló magvakkal, melyek azonban nem voltak ily kísérlet alatt, egyszerre elvetették s azt tapasztalták, hogy mindkét féle mag egyenlően csirázott s mindkét fajtából egyenlő jó termés lett.

* Pókok a világtörténelemben. A francia köztársaság hadvezére Pichegru 1794-ben Hollandiába törvén, a hollandok megnyitották a zsilipeket s árvíz segítségével kényserítették a francziákat a visszatérésre. Pichegru hadseregében azonban a hollandok fogságában azt észlelte, hogy a pókok magaviseletéből ítélve, legkésőbb 10 nap múlva erős hideg áll be s ezt tudára adta vezérének. Pichegru hitt a pókok jóslatában s csakugyan néhány nap múlva előnyomulhatott s Amsterdami is elfoglalta. Ez a jóslat nagy hirre tett szert s akkor sokat foglalkoztak a pókok időjósító tehetőségével.



PORT ARTHUR KIKÖTŐJE.

PORT ARTHUR.

Annak a foglálásnak is heillő megszállásnak az emlegetése közben, mely a múlt év végén történt Khina éjszakkéleti partmellékén, s melyet a közvélemény a diplomaták ismételt tiltakozása mellett is a khinai birodalom fölcsúszása kezdetének tekint, Kiaocsau kivül Port Arthur neve fordult elő leggyakrabban. Mindkét hely kikötő a Sárga-tenger partján, közel a nagy peccili öbölhöz, mely Pekingnek, Khina fővárosának, mintegy a saját tengere. Kiaocsaut a németek, Port Arthur kikötőt az oroszok szállották meg és pedig mindkettőt a khinai kormány beleegyezésével.

Port Arthur a nagy khinai birodalomnak legújabb erősített kikötője. A híres alkirály, az Európában nem rég körutat tett s khinai Bismarcknak nevezett Li-Hung-Csang építette ezt a várost és kikötőt 1880/84 között Liabung félsziget déli csücskén s így mintegy örillő erődné szánva a peccili öböl és a koreai öböl között. A városnak ma már 4000-nél több lakosa van; kikötője 460 méter hosszú s 320 méter széles e fölött 12 különböző európai jellegű erőd áll, több mint 40 Krupp-féle ágyúval, a város belsejében pedig számos vasöntőgyár, hajógyár és raktár van. A hatalmas erőd már 1894-ben szerepelt a khinai-japán háborúban, mikor a japánok rövid ideig tartó bombázás után bevették, de a békekötéskor visszaadták Khinának, ellenben a hadiszerz kifutéseig megtartották maguknak a Port Arthurral csaknem szemközt s tőle 150 kilométernyire fekvő Vaj-haj-váj kikötőt, a peccili öböl másik kulesát a Santung félsziget éjszaki partján. Ez is jó nagy erőd, nem messze a németek által megszállott kiao-csai kikötőtől.

Port Arthurrá már régóta vágyakoztak az oroszok különösen azért, mert a Csendes-óceán partján nem volt egyetlen számbavehető kikötőhelyük sem. Vladivoszto, a legnagyobb orosz kikötő város, a hol a nagy szibériai vasút végpontja van, évente mintegy 8 hónapig használhatatlan, mivel a tenger vize itt befagy. Midőn 1897 decz. 18-án Reunoff orosz ellentengernagy Port Arthurt elfoglalta, hol a tenger vize soha be nem fagy, merész tettét azzal magyarázta az európai diplomácia előtt, hogy csak téli kikötőt akar ott biztosítani az orosz hajóhad számára, s ezt igazolta azzal is, hogy a khinai kormány is ily feltétellel engedte át Port Arthurt az oroszoknak.

Mind e mellett is nyilvánvaló azonban, hogy sem Kiaocsau, sem Port Arthur, sőt talán Vaj-haj-váj sem kerül többé vissza a khinaiak kezébe s a három nagyhatalom állandóan megmarad a Peking kulesától tekinthető peccili öböl közelében. Belátták ezt az angolok is, kiknek szintén van már erődjük Khina partjain, de jóval távolabb Pekingtől s hatalmuk és befolyásuk fontartása érdekében lépéseket is tettek, hogy ők is kapjanak Pekinghez közelebb valami területet. Ez azonban eddig még nem sikerült.

ZOLA PÖRE.

A jelen február hó 7-ikén kezdődött Párisban annak a ritka nevezetességű pörnek a tárgyalása, melynek lefolyása mozzanatait feszült figyelemmel kíséri és végeredményét szorongó kíváncsisággal várja az egész művelt világ.

A pörben, mint köztudomású, Zola, a legnagyobb francia regényírók egyike a fő vádlott, Perreux pedig, az «Aurore» című lap felelős szerkesztője a másodrendű vádlott, amaz, mert írta, emez pedig, mert lapjában kiadta azt a híres nyílt levelet, mely a francia köztársaság elnökéhez intézve a legsúlyosabb vádakkal illette a Walsin-Esterházy őrnagy ügyében fölmentő ítéletet hozott katonai törvényszéket.

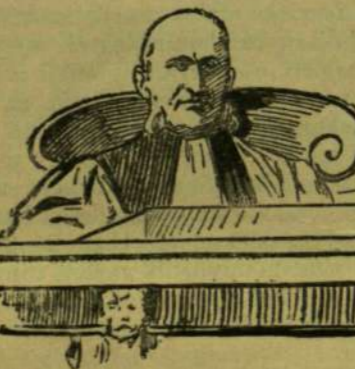
Zolat a még aránylag fiatal, de igen tehetségesnek mutakozó Laborie ügyvéd védelmezi, míg Perreux ügyében Clemenceau György volt képviselő és ennek testvéröccse, Clemenceau Albert ügyvédek viszik a védői tisztelet. A másodrendű vádlott mellett rendszeren jelen van az «Aurore» főszerkesztője, Vaughan is.

A pör a sajnánamegyei esküdszék előtt foly a törvényszéki palotában, melynek tárgyaló termét naponként zsúfolásig megtölti a kíváncsi közönség, sőt a környéket is ezer meg ezer főnyi népsokaság lepi el, mohón várva minden legkisebb hírt, mely a rendőri és katonai erő által őrzött palota belsejéből időről-időre kiszivárogo.

A bíróság tagjai, névszerint Delagorgue elnök,



Van Cassel közzváltó.



Delagorgue elnök.



Zola, Perreux, Vaughan.

ZOLA PÖRÉNEK TÁRGYALÁSÁRÓL.

meg Bosquet és Lauth szavazó bírák hivatalos bírói talárukból s komoly méltósággal ülnek emelvényükön. Szintén talárban van jelen a közzváltó és minden ügyvéd is, a mint a francia törvénykezési szabályzat rendel. A vádlottak szemközt ülnek a bírósággal s a bíróság mellett elhelyezkedett esküdttekkel, kiknek csoportját egy korlát választja el a vádlottaktól és a sorra kerülő tanúktól. E tanúk közt a francia polgári és katonai előkelőségeknek egész nagy sora kerül kihallgatásra.

DESSEWFFY DÉNES.

1828—1898.

A szabadságharc első heteiben, midőn a magyar honvédség Szent-Tamás, Alibunár és Lagerdorfnál a tűzkereszteségen átesett, Mészáros Lázár hadügyminiszter a képviselőházban kijelentette, hogy a monarchia különféle tartományai-ban állomásozó serezeknek a hazába való visszahívására nézve oly nehézségek merültek föl, melyek az ő véleménye szerint alig lesznek elháríthatók. Így például Latour osztrák hadügyminiszter a Csehországban állomásozó 12-ik számú huszárezredet, a Palatinális-huszárokat, azért nem küldheti haza, mivel azokat Windischgrätz herczeg Prágában nem nélkülözheti. Hasonló nehézségeket támasztott Radezky tábornagy a Lombardiában fekvő 5-ik és 7-ik számú huszárezredeteket illetőleg, midőn határozottan kijelentette, hogy a magyar lovasság nélkül el nem lehet vigyék el dragonyosait, vagy dzsindásait, — mondá — de a huszárokat nem adja.

terembe érkezéskor a katonai zenekar a császári himnuszt játszotta, utána a cigány zenekar Kólcsay himnuszt. A király az emelvényre ment s onnan tekintett végig a nyüzsgő sokaságon, közbe báró Bánffy, Darányi Ignác, Perczel Dezso és Wlassics miniszterekkel, báró Radványi Gézával, herceg Lobkovitz katonai parancsnokkal beszélgetvén. Az első eszterlási őfelsége óhajátársa egészen az emelvény alatt táncoltak. Dr. Kresz Gézának ki az egyesület egyik vezetője, a király azt mondta: Nagyon örülök, hogy Budapestnek ilyen szép,



RÉSZLET VERESCSAGIN «MOZSKVA ÉGÉSE» CÍMŰ FESTMÉNYÉRŐL. (A Verescsagin-kiállítás meghívójának rajza)

hatalmas intézménye van. Mindig melegen érdeklődtem a mentők intézménye iránt és igazán szeretem az ilyen nemes célú munkálkodó társaságot. Egy óra hosszat töltött a király a táncvizsgálmon, s akkor eltávozott, nagy meglepedését fejezve ki. A királyt a főhercegi pár is követte. A tánc ekkor kezdődött. A rendezés kedves emléktárggyal is növelte a bál érdekességét. Finom borkötésű kis album volt ez, az összes lady patronessek arcoképeivel. A király a bál előjaira 300 forintot adományozott.

Február 17-ikén a király általános kihallgatást adott, melyre igen sokan jelentkeztek. A főváros új polgármestereit és tisztviselő kárát is ekkor fogadta. Halmozott polgármesternek ő felsége örmét fejezte ki, hogy a főváros oly rendkívül szépen fejlődik. Megjegyezte azonban, hogy most már kórházakat kell építeni, a Rókus-kórház helyett is építsenek más, mert ez az épület bizony már nem szép. Ezzel ő felsége a fővárosi polgárság egyik legbuzgóbb óhajátársa adott kifejezést a legmagasabb helyről, s a polgármester ki is jelentette, hogy a törvényhatóság mindent elkövet, s a Rókus eltávolítása rövid idő alatt megtörténik.

Délután megérkezett Budapestre Mária Valéria főhercegnő férjével, Ferencz Salvator főherceggel, s részt vettek a délután 6 órai udvari ebéden. A február 19-iki udvari bátra a bécsi diplomáciai testület egy része is Budapestre jön.

A királyi palota építése. A legnagyobb építkezések egyike, melyet monumentális stílusban és pompával folytatnak, a magyar király palotája, egy ragyogó város közepén, s a világ egyik legszebb folyója partján. A Krisztinaváros felé eső rész már nyugodtan helyezkedik el óriási alapfalain. Itt a belső berendezéseket folytatják. Következik az idén a Dunára néző rész meghosszabbítása, a mi nagyobb, mint az eddigi palota homlokzata. Itt nincsenek oly akadályok, mint a krisztinavárosi oldalon, a hol 4—5 emeletnyi alapfalat kellett emelni a hegyoldal, mintán másképp területet kapni nem lehetett. A dunaparti részhez most bontogatják a régi szertári épületet, és kora tavasszal az építéshez is hozzá fognak. Azt hiszik, hogy az ősz végére tető alá is fognak. De a berendezés, mely klasszikus fejedelmi méretekben történik, sok időt vesz igénybe. Itt lesznek az ország különböző, három fő korszakát feltüntető stilszerű termek: a Szent-István-terem ódon és ünnepélyes komorságával; a derült renaissance idők építészeti és művészeti képei a Mátyás-teremben és aztán a Habsburg-terem. A palota építkezésének befejezését 1903-ra tűzték ki.

Lotz Károly ünnepése február 27-ikén lesz az Iparművészeti múzeum csarnokában. Az ünnepelt festőművészt Feszty Árpád üdvözi, Keleti Gusztáv pedig Lotz művészi érdemeiről tart felolvasást. A művészt ezután még küldöttségek üdvözik. Ekkor kezdődik az estély, melyhez a helyiséget fénnyel fényesítik.

A szabadságharcz ünnepe. Az ország minden részében készülnek megülni az 1848-iki márciusi

napok emlékét. Budapest, mely színhelye volt márcz. 15-ikén a sajtószabadság kiállításának és az 1848-iki törvények alapján szervekedett népképviseleti országgyűlésnek, bizottságok alakultak, hogy az ünnepélyt különböző körökben és rétegekben előkészítsék és összhangzatra hozzák. Az írók és hírlapírók is ünnepélyeket rendeznek, mint a kik a sajtószabadság nagy örökségében élnek.

A Petőfi-társaság, mely a «Talpra magyar» költőjének nevét viseli, külön ünnepet tart annak emlékére, hogy márcz. 15-ikén hatóságok cenzura nélkül nyomatták ki a «tizenkét pontot» és a «Talpra magyar». Ez a nyomdaként is történelmi emléke. A társaság tehát összekötésbe lépett a nyomdász-főnökök egyesületével, hogy a nagy napot méltó módon együtt üljék meg, országos irodalmi ünnepély rendezésével. A Petőfi-társaság és a nyomdász-főnökök egyesülete megállapodott, hogy az ünnepélyt a fővárosi Vigadó nagytermében tartják márcz. 15-ének délelőttjén, a nap emlékéhez méltó programmal, melyet Jókai Mór hosszabb felolvasása nyit meg. A Petőfi-ünnepet díszes előjáték a Vigadó termeiben. Az ünnepélynek rendezésében a Petőfi-társaságon kívül részt vesz a bécsi-féle történelmi körmenet rendező bizottsága, valamint az egyetemi ifjúság.

A történelmi menet, melyet Feszty Árpád tervez, a nyár folyamán, valószínűleg a pünkösdi ünnepek tartják meg. A menet szervezésére alakult bizottság felhívásait, melyeket Jókai Mór és az elnökség felhívásával küldtek szét, az ország minden törvényhatósága örömmel fogadta s minden támogatást meg is ígérték. A főváros hozzájárulását is kérte a bizottság, engedélyt arra, hogy a rendező díszmenet vonalán — mely részben az ősmagyarok bevonulását, részben a történelmi korszakokat, részben a mai magyar népetet fogja ábrázolni — tribünöket állíthasson kizárólagossági joggal. A tanács pártolással terjesztette a közgyűlés elé a művészek és írókból álló nagybizottság kérését s a közgyűlés is hozzájárult.

Verescsagin Budapest. A híres orosz festő, Verescsagin Vaszil, e hó 14-ikén Budapestre érkezett, hogy személyesen rendezze e hó 20-ikán megnyíló kiállítását a műcsarnokban. Ez mutatja, hogy a művész tizenöt év előtti itteni fogadtatásának emlékét melegen őrzi.

A kiállítás legelső része a Napoleon oroszországi hadjárataira vonatkozó képek, melyeket többféle kritikával illették. Ezek részint a művész felfogását vizsgálják, s mint ahogy az eddigi hagyományoktól és a francia festőktől eltérően ábrázol mindent (Napoleon alakját is a zord klíma, a kemény hideg elleni diérgő küzdelemben), a régiek hagyományokból keletkezett benyomásokat sokan védik. Részint azt veszik észre, hogy a művészek ereje sem összpontosult úgy, mint mikor azokat a csataképeket festette, melyeknek tárgya előtte viharzott le.

A műcsarnokban 154 képből áll a kiállítás. A Napoleon hadjárataiból van 14 festmény; ezenkívül 76 kisebb kép és vázlat, továbbá 64 fénykép a művész régebbi festményeiről. A művészt sokan látogatják itt időzése alatt, s őrmestert beszél munkáiról, sikereiről. Így szóba hozta, hogy a francziák

érzékenyeknek, mert Napoleont olyan nagyon beburkolta prêmes ruhába. Vilmos császár erre az orosz nagykövet jelenlétében azt mondta, hogy Napoleon sapkája felett még egy kendő is göngyöltgetett a fejére s ezzel olyan volt, mint egy vén asszony. Arra a kérdésre, hogy Oroszországban hogyan fogadták a Napoleont-cziklust, a művész elbeszélte, hogy számos levelet kapott Oroszországból, melyben szemrehányásokkal illették, miért festett most, az orosz-francia barátság idején, ilyen tárgyú képeket? Erre az a megjegyzése, hogy ő az igazságot, mindig csak az igazságot keresi és állítja a szemléle elé, nem elfogult; az ő képei meg sem közelítik azt a nyomort, azt a borzalmas pusztulást, melyben ötszáz ezer ember vesztette életét. Ő képeiben nem vádolja Napoleont, csak az igazat tárja föl úgy a történelemből, mint a természetből. Büszke rá, hogy a német császár azt mondta neki, ő a béke egyik apostola.

A kiállítást a megnyitást megelőzőleg e hó 19-én mutatják meg meghívott vendégeknek a műcsarnokban. A bemutatásra külön meghívókat küldtek szét, melyet Verescsagin egyik festményének másolata díszít. E képet itt közöljük.

A khinai magyar mandarin, Faragó Ödön hazánkfia, a ki Khinában fővárnagyként és másodosztályú mandarin, egy évet szabadságon idehaza töltött. Faragó szabadsága most lejárt s a múlt héten családjával együtt elutazott Londonba, a hol hajóra száll és vissza fog térni Khinába.

A farsang. Gyors egymásutánban követik egymást a fényes farsangi bálok. Január 24-én tartották a Vigadóban a «Protestáns bált», melynek az idén nagy sikere volt. Ezt követte február 1-én az *athleta bál* szintén a Vigadóban. Ez a régi jóhírű mulatság az idén is a legsikerültebbek közé tartozott. A *technikusok* február 7-én tartották táncestélyüket a Royal disztermében, mely semmiben sem maradt mögötte az előbbi évek technikus táncestélyeinek. A városi műcsarnok termeiben is vidám társaság gyűlt össze febr. 5-én, mikor a rajztanárs jelöltek, művészönvendékek és a zeneakadémia növendékei tartották meg együttesen *Bohém-estélyüket*, melynek nagy közönség vett részt. 16-ikán tartották táncestélyüket a *medikusok*, s ugyancsak ekkor volt a lefolyt hét legfényesebb bálja, a *mentőbál*, melyet Ő Felsége a király is meglátogatott, miről fentebb szólnak. Az alatt a pár nap alatt, a mi a farsangból még hátra van, még egész sereg kisebb-nagyobb mulatság vár sorra, s a tánczóknak a farsang végén sines okuk panaszkodni, ha talán rövid volt is nekik a farsang.

Új kurzus nyílik márcz. 1-én az «Első Magyar Sportintézet»-ben, a gróf Csizráky-féle palota első emeletén (Ferenciek-tere 9. sz.), melyben a részt venni kívánók a kerékpározás, vívás, lövés, tornázás és egyéb modern sportokban, elismert szakértő vezetés mellett, tetszés szerinti órákban gyakorolhatják magukat. Beiratások reggel 9-tól este 9 óráig eszközöltetnek. Tandij egy hónapra 25 frt, három hónapra 60 frt. 7564

Kriegner-féle Akadémia Arczserme 1 frt. Szappan 50 kr. kapható országos árszerte a gyógyszerárakban. Főraktár Budapest, Kalvintér, «Korona» gyógyszerár.

HALÁLOZÁSOK.

Gróf Kálnoky Gusztáv, volt külügyminiszter elhunyt e hó 13-án morvaországi birtokán, tródlitz kastélyában 66 éves korában. Életéről, kedvelt főbb adatok említhetjük föl. Fialt korában katonai pályára lépett, de csakhamar diplomáciai szolgálatba ment át s attaché lett a müncheni osztrák követésnél, majd a berlininél; 1860-ban követéségi titkár Londonban. Itt működött 1870-ig, a mikor Rómába, 1874-ben Koppenhágába és 1880-ban Szent-Pétervárra neveztek ki követnek. Közben 1879-ben tábornoki rangot nyert. 1881-ben Haymerle halála után az osztrák-magyar monarchia külügyminiszterévé nevezetett ki. 1888-ban megkapta a Szent-István-rend nagykeresztjét. Mint diplomatának az európai béke megszilárdítása és a hármasszövetség fentartása volt érdeme. 1895 május elején ellentétbe jutott báró Bánffy Dezso miniszterelnökkel, annak Agliardi pápai nuncius utazását illető országgyűlési nyilatkozata miatt; ez ellentét Kálnoky lemondásával ért véget május 16-án. Gróf Kálnoky lemondása után a magánéletbe visszavonulva élt.

SAYOUS EDÉNEK, a besanconi egyetem tanárának a magyar tud. akadémia és Kisfaludy-társaság tagjának elhunytáról érkezett hír minket magyarokat is különösebb részvétre indít. Sayous azon ritka külföldi tudósok közé tartozott, kik nyelvünket megtanulták annyira, hogy nemcsak olvastak, hanem írtak is magyarul. Sayous is rendszeren levelezett magyar nyelven a többek közt Lechner Gyula budapesti rajztanárval, sőt a «Vasárnapi Ujság»-ba a francziánemet háború után ezikket is írt főleg a commune-ról. Sayous a hatvanas évek végén hosszabban időzött hazánkban s a könyvtárakban és levéltárakban Magyarország történetének adatait tanulmányozta.

Sok eziket és könyvet írt hazánkról, annak művelődéséről. Ezek közt legnevezetesebb «Magyarország története» (Histoire générale des Hongrois), melyet sok önállósággal írt meg, s melyért a francia akadémia ki is tüntette. Magyarra is lefordították. Időközönként többször megfordult Magyarországon. Utójárja az ezredévi kiállítás idején járt nálunk hazánkban az igazi barátja. Ötvenhat éves volt.

FINÁLY HENRIK, a kolozsvári egyetem tanára, a tud. akadémia tagja elhunyt e hó 14-ikén Kolozsvárt 73 éves korában. Benne a filológiai tudomány egyik jelesét vesztette. Különösen a latin nyelvészet terén foglalkozott, s e mellett a régészeti tudományoknak is alapos művelője volt. Finály Henrik Ó-Budán született 1825-ben. Eredetileg a mérnöki pályára készült, de e mellett már fiatal kora óta foglalkozott az ó-kori irodalommal is. A szabadságharcban is részt vett; utána egyideig nevelősködött, míg Haynald Lajos, mint erdélyi püspök a kolozsvári katolikus gimnázium tanárává nem nevezte ki. Nagyobb és jelentősebb művei: «Latin-magyar iskolai szótár», «A latin nyelv szótára», «A magyar ige időformáiról». Temetése e hó 15-ikén nagy részvét közt ment végbe. A ravatalnál az akadémia nevében Márki Sándor beszélt, kiemelve az elhunyt tudományos érdemeit. Utána Halász Ignác bölcészeti tanár dékán az egyetem nevében szólt, aztán pedig Esterházy Kálmán gróf, az erdélyi múzeum-egyesület elnöke, ez egyesület nevében.

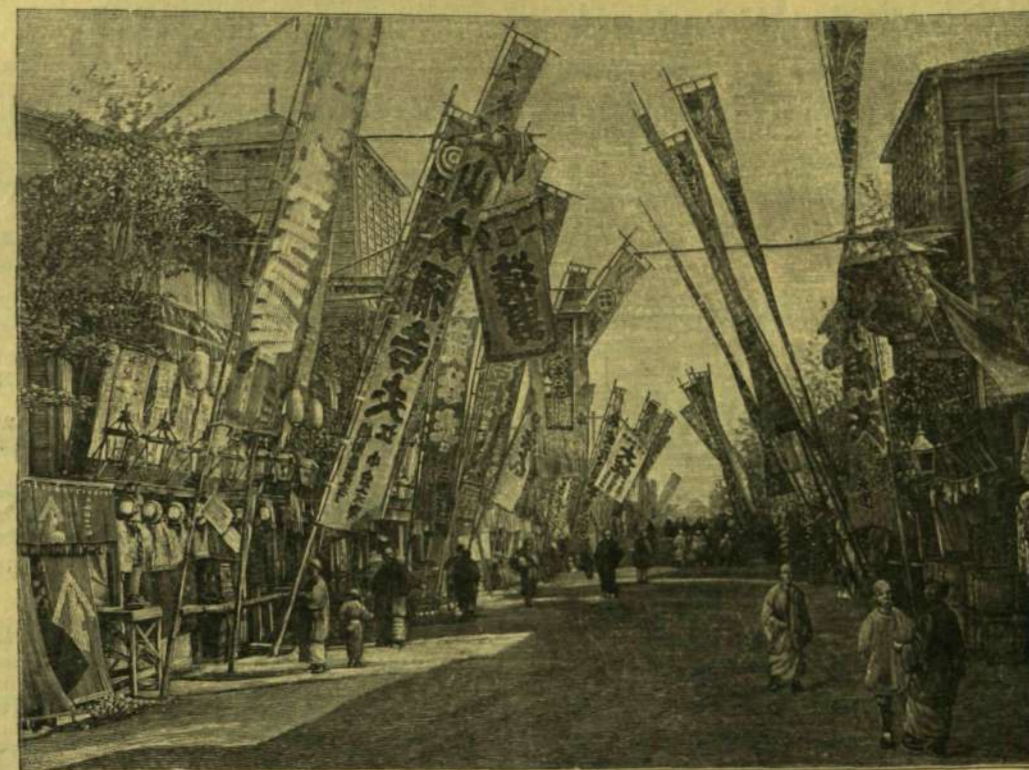
MIRALY, szerbiai metropolita, ki 40 évig állott a szerbiai egyház élén, e hó 17-én, 72 éves korában, meghalt. Temetése állami költségen lesz.

Elhunytak még a közelebbi napok alatt: LÓSKAY JEROMOS, Benedek-rendi áldozópap, a hercegprímás jószágainak főkörményezője, 62 éves korában, a fővárosban, épen mikor Bajcsó jövet e hó 14-ikén a nyugati pályaudvarba érkezett, hol szélhűdés érte. — MIHALOVITS MIKSA, Torontálmegye bizottsági tagja, a néhai zágári érsek öccse, Nagy-Becskekerék volt országgyűlési képviselője, 83-ik évében, N.-Becskekerékben. — KOZMA IGNÁC, t. kanonok, h.-peresztegi esperes-plébános, a szombathelyi egyházmegye legidősebb papja, 93 éves. — BANCICS BÉLA, egri közjegyző, 51 éves korában, Egerben. — TAPOSI ZSIGMOND, elsőosztályú százados a kassai 9-ik honvédfalozzerében, a ki Budapestet szolgált a honvédség központi fegyvertárában, Budapestben. — KARDHORRÓ FERENCZ, nyug. cs. és kir. őrnagy, 84 éves korában, Budapestben. — GARAI (Gruber) LAJOS, magyar kir. államasúti ellenőr, régi honvédfőhadnagy, 71 éves korában, Budapestben. — KOVÁCS GÁBOR, a fehérmegyei Csákszerény volt főtanítója, 48-as honvédfőhadnagy, 71 éves, Csákszerényben. — CSIZÁR KÁROLY, régi honvéd, 72-ik évében, Gyulakesziben. — ZÁGONI SZABÓ IMRE, nyug. törvényszéki írnök, 1848—49. szabadságharcban részt vett bécsi legionista, 75-ik évében, Szamosújvárt; ugyanott Gócs Ede, 1848—49-iki honvédfőhadnagy, kath. főegyházi karnagy, 84-ik évében; és WROBLEWSKY SZANISZLO, nyug. adótárnok, 75-ik évében. — KORNYULY GERGELY, életének 38-ik évében, Kolozsvárt; Kornyul József, a «Hazánk» szerkesztője, fivéré, Petelei István, az ősmert író pedig sógorát gyászolja az elhunytban.

ÖZV. PETŐCZ VENDELNÉ, szül. Bittó Etelka, Petőcz Gábor kir. törvényszéki elnök édes anyja, 73-ik évében. Az elhunytban Bittó István, a volt miniszterelnök, és Bittó Béni nővéreit gyászolják. Hült tetemet Barátfalun temették el. — KISS GYULÁNÉ, szül. Mokok Mária, 34 éves, Léván. — ZÁBORSKY MORNÉ, szül. Rakitovszky Teréz, Rákos-Keresztúron. — DEZSERI BIELEK ANTALNÉ, szül. Jéregy Adél, csetneki tanító neje. — BACHRUCH ALBERTNÉ, szül. Taub Johanna asszony, Bachruch Károly fővárosi ismert ékszerésznek anyja és a pár hóval ezelőtt elhunyt és százerreket jótékony cselra hagyományozott Taub Salamon nővére, 77 éves korában, Budapestben.

Szerkesztői mondanivalók.

Szegény kis René története. Elbeszélés. Nagy tárgyteret foglalozott a szerző s mely érzésnek és kedélynek nincs is híján. Azonban a kissé érzelgős történetet nagyon is hosszadalmasan mondja el és jelentéktelen dolgoknak is lapokat szentel, a mi nagyon sokat ront az egész dolgozaton. Baj az is, hogy az elbeszélés nyelvezete nem eléggé magyaros, sőt itt-ott ríktóan idegenszerű kifejezések vannak benne. Este. Közölni fogjuk.



SZINHÁZUTCZA JOKOHAMÁBAN.

Tirol népdalok. Közlendőkkel túl vagyunk halmozva. A beküldöttéket nem használhatjuk. Remény. Költőleg érdehet valaki, de ha érzéseit nem tudja szép formában kifejezni, jobb ha saját, alakot nem öltött érzéseivel csak önmaga foglalkozik, vagy az igazi költők művelésben gyönyörködik.

Gummiárúk, betegápolási ezikket *érelkötők* (összerék F. Bergeránd párisi gyártó) legelőnyösebben beszerezhetők Polgár Sándor egyetemi kötszerszál, Bpest, Erzsébet-körút 50 7346

VAJDA PAL

székes-főv. polgári iskolai rendes tanár „Szépirásiskola”-ja VIII. ker., József-körút 31/b sz. Biztos és alapos kiképzést nyújt főrangú és előkelő családok gyermekei részére (esetleg saját lakáson) a magyar, német szépirás és rondírásból. Paedagógiai képzettségem és a téren általában ismert jó hírnevem — a n. é. szülőknak — biztosítékot nyújtanak, hogy a legszigorúbb követelményeknek is megfelelni képes vagyok. 4791

Elismerő nyilatkozat a Salvator-forrás igazgatóságának Eperjesen.

Folyó évi június hó 18-án kelt becses levelére válaszolva, kedves kötelességemnek tartom a Salvator ásványviz rendelményemnek pontos foganatosításáért köszönetemet nyilvánítani és egyzersmind a tek. igazgatóságunk tudomására adni, hogy a Salvator-forrást vesedara és rheuma ellen használva rövid idő alatt e bántalmaktól megszabadultam, miért is ezen kitűnő gyógyvizet mindenkinek melegen ajánlom.

Kiváló tisztelettel Flöricke Ottó gyáros, Sundenburg.

7462

Bőr- és szépségápolás szakorvosa

med. univ. Dr. Révész Benő

Budapest, Kerepesi-ut 63. sz. I. em. 24 évi gyakorlat, a berlini és bécsi kórházakban szerzett tapasztalatai alapján, gyorsan és alaposan gyógyítja az összes bőrbetegségeket, ideg és nemi bajokat. Szépségi hibákat, szeplő, anyas- és májfoltt, pattanás, szemölcs, rézorr, fagyos vértágok, hajkorpák, hajhullás, sebek; szakszerű tanácsokkal szolgál az arcz és kéz ápolására. Feltűnő eredménnyel gyógyítja a titkos betegségeket név alatt ismert összes férf-, női bajokat s azok következményeit. Rendel: délelőtt 8—12, é. n. 3—5 és este 7—8 óráig. Levelekre azonnal válaszol. Kivántra gyógyszeréről is gondoskodik. Mindenkor mély diszkrétció.

fekete, fehér és színes 45 krtól 14 frt 65 krig méterenként — sima, esikok, kockázott, mintázott és damaszt stb. (mintegy 240 különböző fajta és 2000 különböző szín és árnyalatban stb.)

Ruhák s blousokra a gyárból! Privát foglalatoknak postabér-, vámtmentesen és házhoz szállítva. Minták postafordulattal.

Magyar levelezés. — Svájczba kétszeres levélbélyeg ragasztandó.

HENNEBERG G. selyemgyárjai, Zürichben (os. és kir. udvari szállító).

Henneberg-selyem

csak akkor valódi ha közvetlen gyáraimból rendelik

7532

„A világ legjobb sámfája“
FÖLDVÁRY IMRE
 férfi divat és fehérnemű raktárában.
 Budapest, IV., Koronaherczeg-utca 11. sz. és VIII., Kerepesi-út 9. — 7440
 párra **frt 1.50**
 Férfi ingek, Jäger-árnk, vadász és sport-cikkék dús választékban kaphatók.
 Kertyúk és Nyakkendők.

Csak 4 1/2 forintért
 szállítom az én világíró húzó harmonikámat a **BOHEMIÁT** hosszú billentyűkkel és valódi gyöngyházréttel. Két kettős húzóval és 11 hajtású erős fújatával, eltorzítatlan érzékszerveivel. Minden hangnak megvan a maga saját billentyűje, emellett fogva a harmonikának nagyszerű az orgonához hasonló hangzása. Nagyság 40 hangú 2 Reg. 15 1/2 x 33 cm. 450 frt
 60 * 3 * 17 * 34 * 550 *
 80 * 4 * 17 1/2 * 34 1/2 * 650 *
 Onoktatási iskola ingyen. Csomagolás és portó 60 kr., képes árjegyzék ingyen és bérmentve. 7385

EUG. SCHUSTER harmonikakészítő és hangszer-kereskedés **Graslit.** Szétküldés utánvétel.
 Kicsérés megengedve. — Ismétlődik magas jutalmat kapnak

A Franklin-Társulat kiadásában Budapestben megjelent és kapható:

EGY RÚT KIS LEÁNY TÖRTÉNETE
 ÉS EGYÉB ELBESZÉLÉSEK
 12—16 éves leányok számára.

Irtta
B. BÜTTNER LINA.
 Második bővített kiadás.

Goró Lajos rajzaival.
 Ára füzve 1 frt 80 kr. Vásznonkötésben 2 frt 50 kr.

A Franklin-Társulat kiadásában Budapestben megjelent és minden könyvkereskedésben kapható:

BÁRÓ KEMÉNY ZSIGMOND
 összes művei.
 Közrebecsátja **GYULAI PÁL.**

VII. kötet.
A RAJONGÓK.
 Regény négy részben.
 Ára füzve 3 frt. Ára füzve 3 frt.

Milenniumi nagy eredméllyel kitüntetve.
DEHMAL KÁROLY
 Zongora-gyáros és kölcsonzó intézet.
 BUDAPEST, 7484
 IV., Károly-körút 20. sz.
 Zongorák, pianók és rövid zongorák dús választékban, használt zongorák eladása.
 Javítások és hangoldások olcsón eszközöltenek.

KOSTYAL-féle
 pozsonyi katona-olékészítő intézet.
 Pozsony, Dunaközpárt 16.
 Tanverset és intézetintéző: **Tharmó Kostyal Károly**, cs. és k. ny. százados. Folyó évi március hó 1-én kezdődik intézetünkben a 7 hónapig tartó nyári tanfolyam oly ifjak számára, kik a védőtörvény szerint megengedett azon vizsgát óhajtják letenni, melynek alapján, mint **egyévi önkéntesek** szolgálhatnak. Kimutatható igen jó eredmény. Vizsgát tett tanulóink neveit reklám céljából újságokban nem közöljük. Ugyanekkor március hó 1-én kezdődik azon tanfolyam is, melyben fiatal emberek, kik a folyó év őszén valamely cs. és kir. vagy m. s. r. honvédségi hadapródiskolába (katona-nevelőintézetbe) felvételt óhajtanak, a megkívánt **felvételi vizsgára** a legalaposabban lesznek előkészítve. Kívánatra **internatus**. Program és bővebb információ postafordultával. **Az igazgatóság** Dunaközpárt 16.

7385 A ki **Epilepsiában** (eakör-, görcsök- és más idős állapotokban, szenved, kérjen arról szóló füzeteket. Kívánatra ingyen és bérmentve megküldi a **Schwanen-Apotheke, Frankfurt a. M.**

Technikum Altenburg SA
 für Maschinenbau, Elektrotechnik u. Chemie.
 7510

Billige Briefmarken. Preisliste gratis sendet August Marbes, Bremen. 7529

Vörös kezek
 vörös arc és orr ellen az egyetlen gyógyszer a **Radiol-főle** 7488

Mirtus-fehéritő
 Számtalan elismerőlevél Artalmatlan. Egy üveg 2 frt. Esti és napi pondra a

Pulcheradin-poudre.
 Egy dohoz 50 kr. (fehér, rózsas, vagy crème).

Mirtus-crème
 új találmányú bőrfinomító arc- és kezi crème, eltávolít minden bőrhibát. Nappal is használható. Egy tégely 1 frt.

Pulcheradin-szappan.
 1 darab 40 kr., 3 db 1 frt 10 kr. Egyedül kapható a szétküldő

Apostol gyógyszerárban BUDAPEST,
 VIII., József-körút 64. sz. Baross- és Nap-utca között.

Hirdetések elfogadtnak a kiadó-hivatalban, Budapest, IV., egyetem-utca 4. sz. a.

Fekete selymekelmék
 legazalidabb festések, a kellems viselés- és tartósságért jótálló-levéllel. Magánosok részére közvetlen megrendelési forma; igazi gyári árak mellett vámentesen házhoz szállítva. Ez meg ezer előismerő irat. Minták, fehér és színes selyemből is, bérmentve küldenek.
GRIEDER ADOLF ÉS TSA
 királyi szállítók
 selymekelme gyárak szövetsége Zürich. 7575

Czerny-féle Keleti rózsatej fiatalos arczbórt
 oly meglepően üde, tiszta, szevez, mely semmi más szer által el nem érhető; kitűnő hatású májfolt, szeplő, pörpensek, bőrtáka, nem szép arczörösség s a bőr minden tisztáltsága ellen, megszünteti a sárga vagy barna arczszínt s egyaránt alkalmas minden testrésze. Ára 1 frt. **Balsamszappan hozzá 30 kr.**
 Törvényesen védett, lelkiismeretesen megvizsgált és valódi minőségben kapható 7416
ANTON J. CZERNY, Bécs.
 XVIII. Carl Ludwigstrasse 6. (saját házában).
 Szétküldés utánvétel. Prospekt ingyen és bérmentve. Raktárak a nagyobb gyógyszerárakban és illatszertárakban.
 Vezérképviselet és magyarországi főraktár **Buda- pesten TORÓK JÓZSEF** gyógyszerárban.

AKI Veszt
 praktikus, az aki Veszt
 gyapjuszöveteket öltönyök, felöltők, egyruhákat és ruhák, melyek tartósak és időszerűek. A legkisebb mennyiséget is szállít, magúosok- nak is nagyban áronak.

SCHWARZ MOR
 finom szövetek és gyapjú árúk gyári raktára **Zwittau Morvaország**
Ujdonságok; lam- gacso, chevot- és lodeneszövetekben, tavaszi és nyári- uröltönyök- nek, valamint egyruhá- szö- vetek olcsóbból a legúj- mabb minőségig.
Szétküldés utánvétel mellett. Meg nem felelő árúk visszatérnek. Minták melyek- ből nem rendelnek, visszakü- ldenek. 7577

A női szépség
 emelésére, tökéletesítésére és fen- tartására legkitűnőbb, teljesen ár- talmatlan, vegytiszta és zsírmen- tes készítmény a 7502
Margit Crème.
 Rövid idő alatt szüntet szeplőt, májfoltot, pattanást, bőrtákat (mit- 'esser) és minden más bőrbajt. Kisimítja a ránczokat és himlőhelyeket, még koros egyéneknek is üde bájos arczszínt kölcsönöz, ára 50 kr., nagy 1 forint.
Margit hőlgyopor 60 kr., 3 szinben. Margit szappan 35 kr. Margit fogpép (Zahnpaste) 50 kr.
Készítő FÖLDES gyógyszerárta,
 Aradon Deák Ferenc-utca 11. sz.
 Főraktár: **Török József gyógyszerárta, Budapest Király-utca 12.**

Még csak rövid ideig!
 Feszty társaság palotájában
 Városliget
Krisztus a keresztfán és Jeruzsálem
 óriási körkép. Látható:
 reggel 9 órától esti 4 óráig
 Az esti órákban villanyvilágításnál.
Belépő díj 50 kr. 7367
 Gyermekek 30 kr, katonajegy ór- mestertől lefelé 30 kr.



9. SZÁM. 1898. BUDAPEST, FEBRUÁR 27. 45. ÉVFOLYAM.

Előfizetési feltételek: VASÁRNAPI UJSÁG { egész évre 12 frt POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt { félévre — 6 *
 Csupán a VASÁRNAPI UJSÁG { egész évre 8 frt félévre — 4 *
 Csupán a POLITIKAI UJDONSÁGOK { egész évre 5 — Kétféle előfizetésre: a postai- lag meghatározott vitélyi is csatlakodó. félévre — 2.50

LOTZ KÁROLY.
 MŰVESZEINK nagyrabecselése és szeretete ünnepe rendez e hó 27-én a magyar festészet egyik kitűnőségének, Lotz Károlynak, a kinek alkotásai leginkább monumentális épületeinket gazdagították a festőművészet ékességével. Szép hődotlat ez a művész iránt, oly ünneplés, a melyre csak művészi sikerrel gazdag élet adhat alkalmat.
 Lotz Károly, kinek ünneplésére egybe gyűjti pályatársainak tisztelete a művészet minden barátját, a legerényebb emberek egyike. Szakadatlanul dolgozik évtizedek óta, de ő róla előre nem beszélnek, nem írják, mibe fogott, csak mikor kész vele, akkor tudjuk meg, hogy egy derék alkotással gazdagodtunk. A folytonos munka szinte elvonja a nyilvánosság elől, pedig egész működése a nyilvánosság s kulturái életünk eseménye.
 Monumentális épületeink leg- többjében és sok úri palotában találkozzunk Lotz képeivel. Rend- kívül természétségéhez képest nem sok az, a mit vászonra fes- tett, noha ilyenekben is eléggé ragyog fényes talentuma. Kar- tonjai, rajzai, illusztrációi (említ- sük csak Petőfi «János vitézét») más művészek elégségesek vol- nának életpályája és tehetsége megörökítésére. Az arczképfestés- ben is kiváló. De különösen mes- ter ő a falfestésben; ebben a leg- magasabb művészeti ágban egyet- len magyar festő sem érte utól. Mint freskófestő és a historia tol- mácsolója határozott művészi egyé- niségével magaslik ki abban a kor- szakban, mely eddig letelt a ma- gyar festészetben. Elévülhetetlen érdem, melyet a magyar műtör- ténelem maradandólag megörökít lapjain. A modern művészeti irá- nyok többféleképen fejlesztették a festészetet, felfogásban, előadás- ban, technikában. Lotzot ezek nem ragadták magukkal. Ő a festészet tradícióit frissességben, költőiségben, nemes komolysá-

gukban megőrizte s nagy tehetségével egye- sitette.
 A magyarfestészetserénykezdőkorábanegyütt küzdött a küzdőkkel. Csak úgy festett tájképeket, kisebb életképeket, s talán ép úgy érezte, mint a többiek a művelődés kibontakozásának for- rongása közt azok sorsát, kikre az alakulás moz- galmaiban nem először esik a méltató figyelem, s nem is tudják, hogy magukra vonják-e azt. A magyar történelem eseményeit lapozgatta és festette. Tehetségét nem is kellett épen a ma- gyar művészet számára tartogatnia, hisz Bécs- ben is, a hol az egykor híres Rahl tanítványa volt,

eléggé méltányolták. Tanítójának sok művében kedves munkatársa volt. A hazafiatlanság vádja se érthette volna, mert hiszen ez a ma tö- gyökeres magyar művész idegen föld szülőltje. Ne mondjuk rá azonban, hogy nem magyar, mikor lelke, szive és eszmevilága egészen a miénk. Német földön, Hessen-Homburgban született 1833-ban. Anyja magyar nő volt, ki özvegyesre jutván, haza jött Magyarországra, és Lotz Károly Pesten tanult, fejlődött. Első rajzbeli oktatását is itt nyerte Marastonitól, Weber Henrikttől, s aztán ment Bécsbe, hol Rahl akadémiaján képezte magát, több magyar ifjúval, többi közt Than Mórral együtt. Rahl halála után (1865) tért vissza hazánkba, hol még ez időben a festészet csak emelgette szárnyait.

Lotz bejárta az alföldet, tanul- mányokat készített a népeletről s megismerte a magyar nemzeti ka- raktert. Ilyen hatások alatt festett. Majd történelmünk és költőink, kivált Petőfi lelkesítették. S külön- nösen történelmi tárgyú művei ha- mar megszerezték számára az elis- merést, s tehetségét, alkotási erejét le is kötötték egy felsőbb irányba; tehetsége elaprózatlanul megma- radt a nagyobb feladatok számára.
 Középületeink közül először a Nemzeti Múzeumot és a Vigadó ékesítették freskó-képekkel. Az utóbbinál e feladatot többen tel- jesítették; a Vigadó lépcsőházát és csemege-termet a Münchenben élő Wagner Sándor, Lotz Károly és Than Mór festették be freskók- kal. A múzeum lépcsőházának fal- festményeit már legnagyobb részt Lotzra bízták, ki a magyar történet művelődési mozzanatait, a tudomá- ny, művészet allegóriáit válasz- totta tárgyul. Innentől kezdve Lotz úgy szólván mindig csak a köz- épületek emlékszerű festésével fog- lalkozik, s csak olykor szakít időt, hogy vászonra is fessen, leginkább arczképeket. Két évvel ezelőtt mint arczképfestőt tüntették ki a mű- csarnokban aranyéremmel, a leg- nagyobb jutalommal.



Paar Géza legújabb felvétele után. LOTZ KÁROLY.

La Première Marque du Monde GUERLAIN
 Parfumeur. — Fabrique à Bécon-les-Bruyères (Seine). — Magasins : 15, Rue de la Paix, PARIS

„Eau de Cologne Stéphanienne“
 Délicieux parfum très apprécié pour la toilette du Corps.

„Crème de Fraises“
 Cold-Cream Spécial Pour tonifier et adoucir la peau.

„Jardin de mon Curé“
 Extrait pour le Mouchoir Remarquable par sa distinction.

„Savon Sapoceti“
 au Blanc de Baleine. Absolument neutre pour la figure et les mains.

Franklin-Társulat nyomdája. (Budapest, IV., Egyetem-utca 4.)