

Legjobb és leghíresebb
pipere hölgypor: a
La
6959
VELOUTINE
Különleges Rizpor
BISMUTAL VEGYITVE
CH. FAY, ILLATSZERÉSZ.
PARIS — 9, rue de la Paix, 9 — PARIS.

Olcso kerítések! Olcso kerítések!

Haidekker Sándor

sodronyszövet-, fonat- és kerítés-gyára 8083

Budapesten, VIII., Üllői-ut 48.

Gyárt és szállít: gép- és kézi-sodronyfonatokat, tűs- és sodrony, pánthuzalt; erdők, vadaskertek, baromfi-udvarok, gazdasági telkek, kertek, gyümölcsösök, szőlők stb. bekerítésére olcso árak mellett. Nyaraló-, park- és erkélyrácsozatokat, valamint csinos és erős kiviteli kapukat és ajtókat vaskeretes sodronyfonat és kovacsolt vasból; ugyancsak díszes virágágy- és gyepkerítéseket és favédő-kosarakat. Továbbá föld- és kavicsrostákat; magtar-alkoholtelkeket; szilrafogókat; gabona-választógereket, valamint régi választógerekek új sodronyköpenyvel való ellátását. Rostaszöveteket és fonatokat szelölőrostákba.

Árjegyzékek és költségvetések ingyen.

Jutányos és pontos kiszolgálás!

POLLÁK D. H.
fémáru-csarnoka
ajánlja szolid készítményű
gyermek-kocsijait
a legfinomabb és legbiztonságosabb kivitelben, továbbá bronzárakat, kávé- és teafőző készülékeket, szalon és étcsoba asztalokat a legolcsóbb árak mellett; jégsekrények 15 ft-tól 35 ft-ig, szalon jégsekrényeket zománcozott vaskerettel 45-65 ft-ig. Konyhaberendezéseket 25-500 ft-ig.

Fémáru-csarnok

Budapest, Granátos-utca és Kossuth Lajos-utca 2. sarok.

D' Leras
AS PHOSPHAT
Ezen vaskészítmény tartalmazza a vér és csontok legfontosabb elemeit. Kétféle gyógyszer vérszegénység, sápkór, gyomorfájdalom, vérszegénység esetében, szabályozza a hórszámot, könnyű emészthető és kiválóan jól emészthető, fejlődésben lévő fiatal leányoknak, valamint gyenge gyermekeknek legmegelőzőbb ajánlható. Egy üveg ára 1 ft 50 kr. Magyarországi főraktár Budapest, Török József gyógyszer-tára király-utca 12. sz.

NINCS CUKORKA
KÖHÖGÉS ÉS REKEDTSÉG
ELLEN
mely olyannyira ajánlva lett az orvosoktól, mely olyannyira bevált, mely olyannyira elismert lett, mely olyannyira be van vezetve, mely olyannyira ma is tartalom, mely oly nagy elismerésben részesült császárok, királyok, hercegek részéről és ki lett tüntetve arany- és ezüst-érmekkel; mely olyannyira enyhítőleg és nyálkaoldó hat és 50 év óta kétféle tulajdonságainál fogva legjobb eredményt hozták, mely ezekre menő elismerő nyilatkozatok adnak tanúságot, köztük orvosi szak-tekintélyektől és mint

HOFF JÁNOS
MALÁTA-CUKORKAI
Egy doboz ára 10 kr., egy zacskó ára 30 kr.
Kapható az összes gyógyszer-tárban, drogus, csomagos és fűszerkereskedésekben. Magyarországi kizárólagos fő-
raktár:
TÖRÖK JÓZSEF gyógyszer-tára
BUDAPEST, Király-utca 12. sz.

„A világ legjobb sámfája“
FÖLDVÁRY IMRE
férfi divat és fehérnemű raktárában. **párja**
Budapest, IV., Koronaherceg-utca 11. sz. és VIII., Kerepesi-út 9. 7797
Férfi ingek, Jäger-árak, vadász és sport-cikkiek dús választékban kaphatók.
Kesttyük és Nyakkendők.

MATTONI-FÉLE
GISSHÜBLER
legújabb égyenes
SAVANYU-KÚT

CACAO
SUCHARD

KÉRJEN
minden gyógyszer-tárban, droguáriában, illatszerkereskedésben, fodrászüzletben csak
OSAN
készítményt, ha fogai tisztántartására és konzerválására tart valamit. — Ha szállítja ezen cikket még nem tartóna raktáron, úgy azonnal rendelkezésére megvele, mert általam abban a helyzetben van, hogy önnek Osant költségmentesen szállítom. Tessék minden más fogtisztító szert a leghatározottabban visszautasítani, ha valaki Osan helyett ilyesmit ajánlana. A védjegy és a ezimre pontosan ügyelni sziveskedjék.
ANTON J. CZERNY WIEN
XVIII., Carl Ludwigstrasse 6. (saját házában).
Főraktár: Török József gyógyszer-tára Budapest, Király-utca 12. sz. és a Nádor-gyógyszertár, Váci-körút 17.
Lux Mihály droguári üzlet IV., Múzeum-körút 7. szám.
Árak: Osan szárazanyag 88 kr., Oszan-fospor 44 kr. Oszan-fogkefe 30 kr. — Orvosilag ajánlatot.

SIEMENS és HALSKE
Budapest, VIII. kerület, Kerepesi-ut 21. szám.
Készít:
villamos világítási és erőátviteli központi telepeket és berendezéseket városok, bányák, gyárak és magánosok részére.
Elektrolytikus berendezéseket. Villamos vasutakat. Bánya-vasutakat. Egyenáramu-, forgó áramu- és váltakozó áramu generatorokat és motorokat, vezetékhálókat, kábeleket, iv- és izzó-lámpákat.
Távíró- és távbeszélő-készülékeket. — MÉRŐ-készülékeket. Vasúti váltó-biztosító berendezéseket. Jelző-berendezéseket. MÉRŐ-készülékeket. Vezeték-berendezéseket központi telepekhez való bekapcsolásra.
Világító testeket. Világító testeket.

Menyasszonyi
selyemkelmék
fehér, fekete és színesek, a jó viselhetőségért jótálló-levelel. Közvetlen elárulása igazi gyári árakon magánosok részére portó- és vámentesen a házhoz szállítva. Ezer meg ezer előismerő írat. Melyik színből óhajt Ön mintát?
GRIEDER ADOLF és TSA
királyi szállítók
selyemkeltő-gyárak szövetsége Zürich. 7782

A női szépség
emléke, tökéletesítése és fenntartása legkíméletesebb, teljesen ártalmatlan, vegyízt és zsebkészítmény a 7502
Margit Crème
Rövid idő alatt szűntet szepit, májfoltot, pattanást, bőrtörést (mitesszer) és minden más bőrbaját. Kisimítja a ráncokat és himlőhelyeket még koras egyéniségnek is. Ide bájos arczszínt kölcsönöz, ára 50 kr., nagy 1 forint.
Margit hölgypor 60 kr., 3 szímben.
Margit szappan 35 kr. Margit fogkefe (Zahnpasta) 50 kr.
Készítő FÖLDES gyógyszer-tára, Aradon Deák Ferenc-utca 11. sz.
Főraktár: Török József gyógyszer-tára, Budapest, Király-utca 12.

Dr. Egger-féle
Trilby-crème.
Souverén szer az arczbőr tisztítására és az ide szépség megőzésére. — Teljesen ártalmatlan, sok évi használat után sem káros. — 1 tuba ára 50 kr. 3 tuba vidékre bérletre, a pénz előleges beküldése mellett 1 ft 50 kr.
Gyógyszertár a „Nádorhoz“
BUDAPEST
Váci-körút 17. szám.

Palais hajfijító
használatával a megcsúszott haj eredeti színét nyeri vissza. A fejbőrt nem festi, a ruháknak nem szennyezi, nem hagy, többi előnye, hogy a hajfijítót erősebbíti és hogy teljesen ártalmatlan. Egy üveg ára 1 ft. Főraktár Budapest: Petri Ottó gyógyszer-tárban, I., Attila-körút 47. Kapható: Váci-körút 66. sz., Nádor-utca 3. és Király-utca 36. szám alatti gyógyszer-tárakban is. 8045

MINDENÜTT KAPHATÓ
RÉTHY FÉLE
PEMETEFÜ CZUKORKA
LEGJOBB
rekedtség
köhögés
hurut ellen.
1 doboz ára 30 kr., 5 doboz bérletre 2 ft 50 kr.
Bécsi üdülés:
RÉTHY BÉLA gyógyszer-tára Bécs-Csabán.



13. SZÁM. 1899.

BUDAPEST, MÁRCZIUS 26.

46. ÉVFOLYAM.

Előfizetési feltételek: VASÁRNAPI UJSÁG / egész évre 12 ft
POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt / félre — 6
Csupán a VASÁRNAPI UJSÁG / egész évre 8 ft
/ félre — 4
Csupán a POLITIKAI UJDONSÁGOK / egész évre 5.
/ félre — 2,50
Külföldi előfizetésekre a postai
meghatározott viteldi is eszandó.

CSEMEGI KÁROLY.

1826—1899.

Egyre fogynak, egyre halnak a tagjai annak a lelkes és önfeláldozó csapatnak, amely alkotmányunk visszaállítása óta, ennek keretében, korszerűen rendezett állami és társadalmi élet megteremtésén buzgólkodott, fáradozott. A lefolyt héten is elszóltotta a kérést, halál a férfiak egyikét, Csemegi Károly volt igazságügyi államtitkár és kuriai tanácselnököt, a magyar büntetőjog első kodifikátorát. Halás szívvél álltak körül ravatalát, mint olyan férfit, aki egész élete folyását a jog- és igazság, a szabadság és rend védelmének szentelte.

Élete folyásától saját följegyzéseitől felhasználásával a következő főbb adatokat említhetjük föl:

Csemegi Károly 1826 május 3-án született Csongrádon. Atyja, ki fiatal korának legnagyobb részét franciaországi bankházakban töltötte, s ritka műveltségű férfi volt, fiát a tudományos pályára szánta. Károly a középiskolát Pesten, a piaristáknál kezdte meg, utóbb a német nyelv elsajátítása végett egy évet a szegedi katonai nevelőintézetben töltött, s ugyancsak Szegeden végezte a gimnázium felsőbb osztályait. Ekkor a pesti egyetemen a bölcsészeti tanfolyamra iratkozott be, de a 2-ik év első felében súlyosan megbetegedvén, kénytelen volt egy időre haza menni Csongrádra. A bölcsészeti ezután nem is Pesten, hanem a szülőföldjéhez közelebb eső Szegeden fejezte be, a hol magára vonta tanára, Horváth Cyrill figyelmét. Horváth nagyon érdeklődött tanítványa iránt, könyveket adogatott neki s buzdította az irodalommal való foglalkozásra. A szegedi önképzőkörben felolvasott versei tetőszéssel találkoztak. A jogot már Pesten hallgatta, s itt tűnt fel először meleg hazafias érzele-

tével, mely miatt több sok zaklatás érte. Első alapítói közt volt az egyetemi magyar társulatnak, amely azonban csak titokban működhetett, mert mind a mellett, hogy a nádornál az egyetem egyik híres tanára, Toldy Ferenc járt érdekében kérelmezni, alapszabályai nem hagytak helyben.

Csemegi 21-ik évében járt, mikor az ügyvédi vizsgálatot letette, s ekkor Torontálmegyei tiszteletbeli aljegyzőnek választotta meg. Majd 1847-ben megyéje küldte fel irnokul az országgyűlésre. Ez időben is foglalkozott irodalommal. Költemények jelentek meg tőle az „Életképek”-ben és a „Divatlapok”-ban, a „Pesti Hírlap” pedig megyei tudósításokat közölt tollából.

De mind a közügyek, mind az irodalom szolgáltatást el kellett hagynia, s toll helyett fegyverrel szolgálnia a hazát 1848-ban. Gróf Batthyány Kázmér teljhatalmú országos biztos felhatalmazására egy zászlóalj gyalogság s egy század lovasság élére állott, s a kis termetű, 23 éves ifjú e haddal mint őrnagy küzdött végig a bánati és bácskai hadjáratot, míg végre Lugosnál is kénytelen volt letenni a fegyvert. Többi törzstiszt társaival akkor a temesvári várba került fogságra. Majd hosszabb idő múlva a haditörvényszék besorozásra ítélte, de egészségének gyenge állapota miatt nem vált be katonának. Később, midőn már szabadon bocsátották, újra kurrentálták s megint besorozásra ítélték tekintet nélkül egészségi állapotára. Egy ideig a pesti Új-épületben tartották fogva, majd a budai Nádor-laktanyában töltött hat hónapot besorozási ügye eldőlteig, míg végre felülvizsgálták és ismét szabadon bocsátották. Érdekes példája ez az akkori zaklató eljárásnak.

Szabadságát visszanyervén, Aradra ment és ott ügyvédi gyakorlatot kezdett. De hazafias érzelmek és e szemlemben társadalmi úton kifejtett tevékenységéért az akkori hatóságok rossz szemmel nézték, rendőri felügyelet alatt tartották, sőt utóbb miniszteri rendelettel irodájával együtt az Aradmegye határszélén levő Buttyin oláh faluba helyezték át.

1860-ban szabadabb szellő kezdett fuvallni, így Csemegi is bátrabban mozoghatott. Vezérszerepet kezdett vinni a városi és megyei közgyűléseken, s Arad város első feliratát is ő szerkesztette. Csakhamar mint védőügyvéd és publicista országos híre emelkedett. Sokat dolgozott Pompéry Jánosnak 1860 végén megindított „Magyarország” című politikai lapjába. Ott jelent meg a jogvesztés elmeletéről szóló nevezetes cikke is, melyet Lustkandl hírhedt tanai ellen írt.



Erdélyi fényképe után.

CSEMEGI KÁROLY.

A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM PÁLYATERVEL.

ségével a világot, s nem fog elhervadni, a míg csak történeti könyvek lesznek.

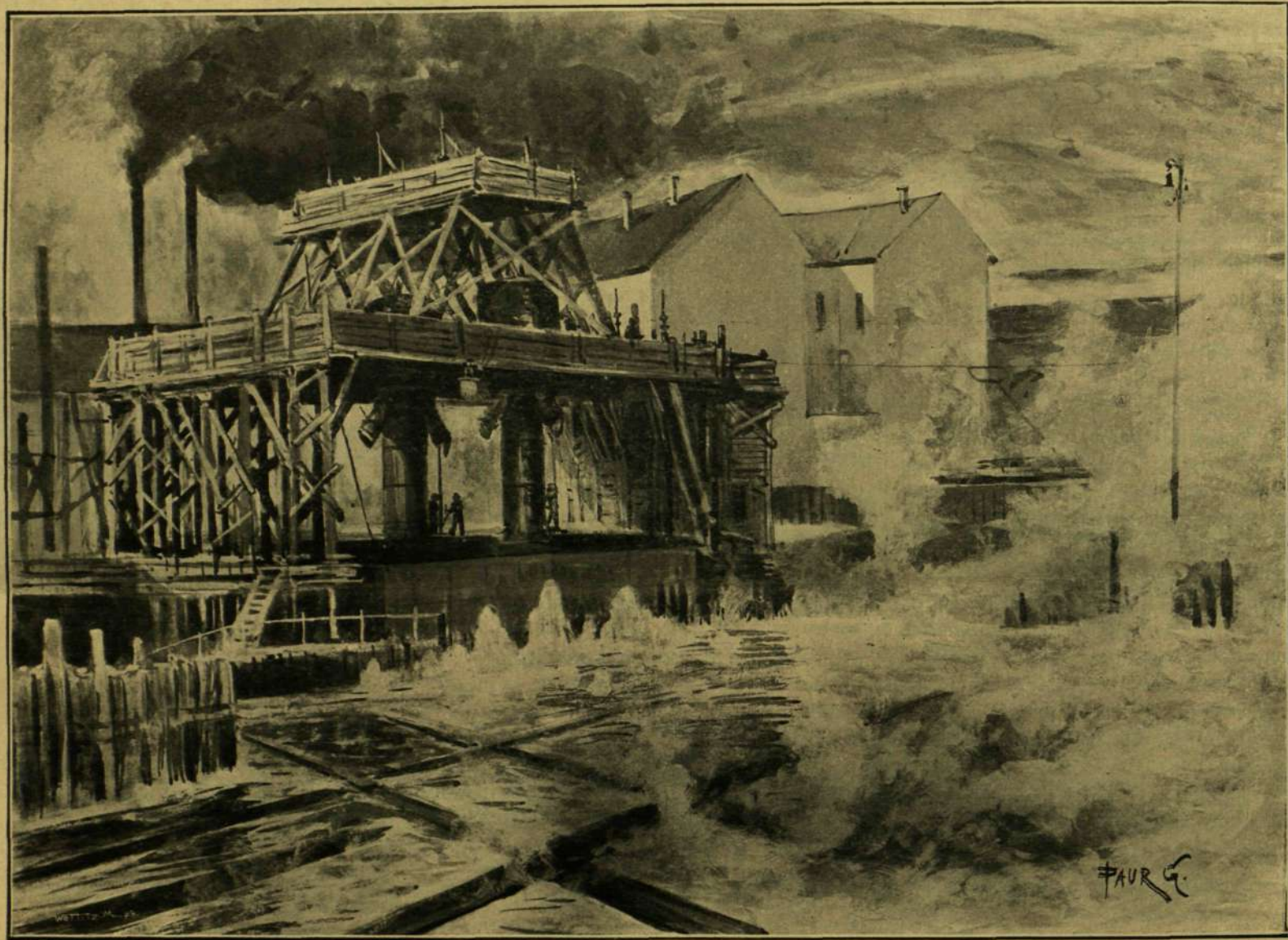
Ma is csak olyan kedves, jó, szeretetre méltó, szerény, a milyen csak ember lehet, de nincs annyi esze, hogy az ereszt alá vonuljon, ha esik az eső. Ő a legnagyobb számár az egész világegyetemben, de nem tudott róla egész mostanáig senki, csak ő meg én. Üldözte őt a szerencse a legesodálatosabb módon, napról-napra, évről-évre. Csodált katonája volt hadseregünknek minden háborúban egy emberöltőn keresztül, egész katonai pályája nem volt egyéb, mint baklövés baklövésre halmozva, de nem követett el baklövést, a mely ne szerzett volna neki báróságot, lordságot, vagy más efféléit. A melle tele van hazai és külföldi érdemjelekkel. Ezek mindegyike valami ostobaságnak az emléke, együttvéve pedig bizonyosság

forintnyi összeg volt esedékes hazai műtárgyak vásárlására, a többi pedig az egymás után következő esztendőkre jutott volna évi ötven-ezer forint részletekben. E rendelkezésre álló összegből a kormány eddig mintegy százhatvan-hétezer forint árú műtárgyat vásárolt, melyek elhelyezésére azonban már nem igen találtak helyet.

E végett szükségessé vált a múzeum terveire kiírni a pályázatot, melyre a határidő február végén járt le. A bíráló-bizottság hazai építész és művész szaktekintélyekből állott, s egy pár jelesebb külföldi építész is kapott meghívást.

A határidő lejártáig tíz pályamű érkezett be, melyek közül a bíráló-bizottság beható vizsgálat után az első díjra Petz Samu műegyetemi tanár tervét tartotta méltónak, míg a második díjat Schikédanz Albert és Herzog Ferencz műépítész tervének ítélte oda, a harmadik díj pedig Árkai Sándor fiatal építész tervének jutott.

nagy terem foglalja el, melyben az építészettalálma elhelyezést. A főemleken az igazgató és a múzeumi örök lakásai vannak. A magas első emeletet egy nagy közép-csarnok osztja ketté, mely mellett két oldalon két hosszú, fölül világított terem nyúlik a szárnyak felé, azonfelül hat nagyobb terem van tervezve, mind-egyik felső világítással, a főépület sarkára pedig négy, szoba nagyságú terem jut. Mindezek az építészeti és grafikai művek elhelyezésére. E főépületesoporthoz illesztve két szárnyépület nyúlik a tő felé előre, udvart képezve a főépület előtt. A jobbszárnyu épület közepén 3 egymásba nyíló nagy terem húzódik végig, melyekkel párhuzamosan az Aréna-útra öt kisebb méretű terem nyílik egymásba, míg a balszárny udvara felé tíz oldalvilágítású folyosószerű fülke nyílik, melyek végén a szárnyépület keresztbe fektetett oldalára helyezett a tervező két nagyobb termet a grafikai osztály számára. Eme jobbszárnyu épületben volna elhelyezve a



AZ ESKÜTÉRI HID HŐFORRÁSÁNAK BETÖMÉSE. — A CAISSON ELSÜLYESZTÉSE.

Paup Géza rajza.

annak, hogy a legjobb, a mi embert érhet ezen a világon, ha szerencsésnek születik. Még egyszer mondom, a mit a lakomán mondtam: Scoresby bolond, tökéletesen bolond.

A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM PÁLYÁZATA.

Még az 1894-ik évben elhatározta a kormány, hogy hazánk ezredéves fennállásának ünnepére a szépművészetek számára múzeumot építtet. E múzeumban egyesítve lennének az Akadémia helyiségeiben őrzött Eszterházy-féle képtár, a nemzeti múzeum modern és régi képgyűjteménye a szoborművekkel és az egyéb helyeken őrzött építészeti műtárgyakkal együtt. A nevezett gyűjtemények egyesítésére tehát szükségessé vált egy olyan hatalmas méretű épület, a mely nemcsak, hogy kényelmesen befogadhassa mind e műkincseket, hanem elég helyiyyel rendelkezne még arra is, hogy a legmodernebb hazai műtermékeknek is helyet adhasson.

A törvényhozás az épületre és berendezésére három millió forintot szavazott meg. A modern képtár gyarapítására pedig négy millió forintot, melyből a milleniumi kiállításra kétszáz ezer

Az új szépművészeti múzeum helyéül a pályázati feltétel a városligetnek ama részét jelölte meg, mely a Feszty-féle körkép-társaság épülete és az Aréna-út között nyúlik el az állatkert kerítéséig. A főváros által ajándékozott telek teljes szabaddá vételére a kormány megvette a Feszty-körkép-társaság épületét is.

Petz Samu műegyetemi tanár terve tiszta antik stílusban van tartva. Egy ilyen nagy gyűjtemény elhelyezésére a múzeum épülete nagy beépített területet kívánván, a tervező mellőzte az Andrassy-út tengelyében épülő ezredévi emlék és a jobb oldalon már álló új műcsarnok által megkívánható szimmetrikus elhelyezést, az új múzeum főhomlokzatát egyik terében az állatkerti körútra a tő felé fordította, egy másik terében pedig az Aréna-út egyenes vonalára helyezte. A kétemeletes főépület hat oszlopos kiugrásaival és egyszerű vonalaival jó hatást kelt, az antik stílus megkívánta széles arkhitonikus síkjait, melyeket az oldalakon az emelet magasságában 5—5 oszlop tagol, míg a sarokszárnyak előugrásait négy oszlop tartja, nem zavarja semmi fölösleges. Hármass főkapuzata, melyhez alig pár lépcső vezet föl, helyes elhelyezést nyer. A főépület földszintjének nagy előcsarnoka van mindkét oldalán. Közepét két

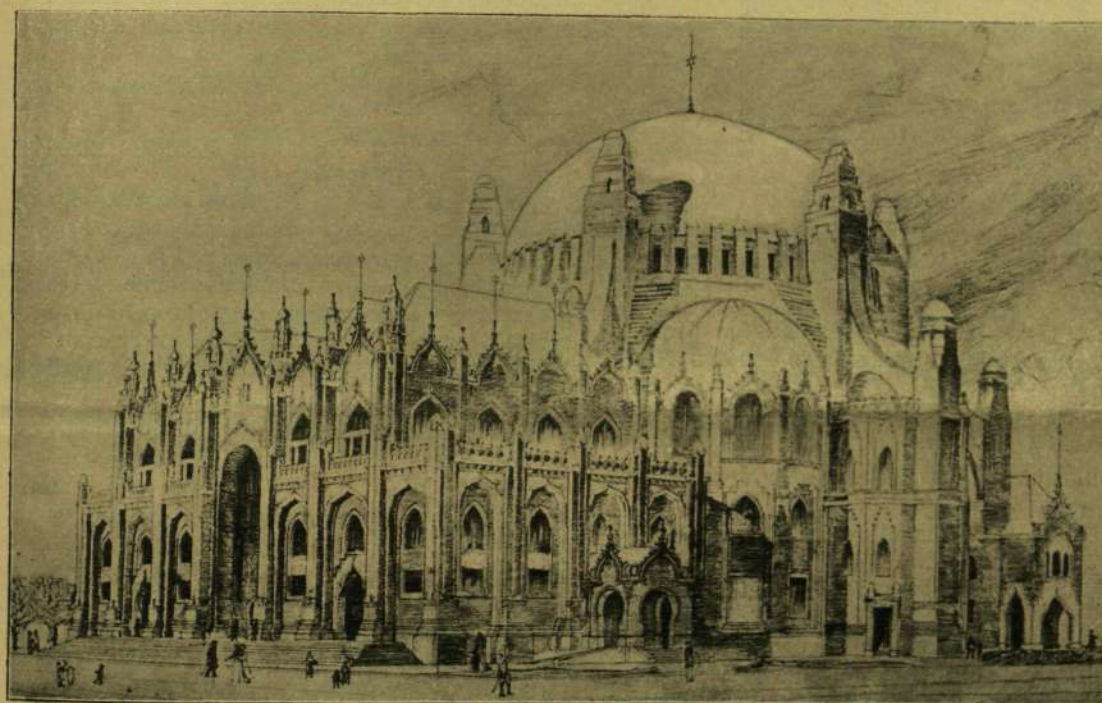
modern képtár. A főépület balszárnya teljesen megegyezik a jobbszárny épületével és itt nyerne elhelyezést a műtörténeti képtár. A főépület 2-ik emeletére helyezi végre a tervező a plasztikai gyűjteményt 8 nagy teremben. A szárnyépületek végén is megtaláljuk a nyolcz oszlop tartotta kiugrást, melyek külön előcsarnokba vezetnek.

Schikédanz és Herzog terve alkalmazkodik az Andrassy-út torkolatán megkívánható szimmetrikus elhelyezéshez. Az e helyen álló új műcsarnok alkotói e végből egy nyolcz oszlopból álló homlokzatos épületet terveznek az új műcsarnok méretében és arányaiban egészen hasonlóan ehhez. Két oldalán megtoldják két csarnokszerű szárnyépítménnyel, melyeknek az antik stílus megkívánta tympanonszerű csúcsos végződésű homlokzatuk van. Az előnyúló főhomlokzat épületesoporthoz összekötötték a tervezők a nagy méretű főépület tömegével, a mely egy magas egyemeletes épületből áll. A főhomlokzat oszlopcsarnokának áthaladva, a szoborcsarnok számára épült óriási terembe lépünk, a mely 815 □-méternyi területtel rendelkezik és felülvilágítással van ellátva. Az előépület két szárnyára nyúló két kis plasztikai terem egyenként 125 □-méternyi területtel összeköti a

homlokzatos épületszárnyával, melyben két-felül világított terem van egyenként 390 □-méteres területtel szintén a plasztika számára. Az előnyúló oszlopcsarnokos nagyterem végig jutunk a főépület-tömegbe, a melyet 290 □-méternyi területtel rendelkező buffet (étterem) nyit meg, összefügg vele az atrium 715 □-méternyi területtel. Az atriumtól jobbra és balra nyúlik egy-egy fedett udvar, egyenként 515 □-méternyi területtel. A középcsarnokból két oldalon felinduló lépcsőzet vezet a főemlekre, melynek hátsó homlokzatán jobbra az igazgató és balra a múzeumi örök 9—9 szobás lakásai vannak, melyek alatt a földszinten nyúlnak el a grafikai metszetek számára tervezett 400 □-méternyi területtel rendelkező termek. A fedett udvarral párhuzamosan egy oszlopcsarnokszerű folyosó húzódik a plasztika és építészeti tárgyak számára 235 és 175 □-méternyi területtel, az oldalakon a 635 □-méternyi nyitott udvar a lapidarium. Az első emeletre jut a képtári rész, a mely a fedett udvart körülvevő tíz, egyenként 165 □-méteres felülvilágított teremben nyerne elhelyezést. A közepén egy 340 □-méteres dísz-kiállítási terem nyílik a főlépcsőházból, körül tágas folyosókkal. A két fedett udvar körül pedig elhelyezkednek a modern és műtörténeti képtárak az oldalakon hat 105 □-méteres nagyobb és 70 □-méteres kisebb felülvilágítású termekben. A főépület sarkain négy 60 □-méteres szoba áll rendelkezésre, míg az



SCHIKEDANZ ÉS HERZOG PÁLYATERVE.



LEITERSDORFER RÉLA PÁLYATERVE.

első emeleti helyiségeket a hátsó homlokzatra néző négy 82 □-méteres kabinet teszi teljessé. A toronysarkok szobái között pedig 5—5 oldalvilágítású szoba áll kisebb collectio-gyűjtemények elzártaira.

A harmadik díjat nyerte Árkai Sándor műépítész terve, mely szintén megtartotta a szemközt lévő műcsarnok kívánta szimmetriát. Tervezte azonban a modern építéstílus segítségével akarta megoldani a múzeum épületét. Hosszas téglány-alakú alaprajzán feltűnő jó, helyes a beosztás. Magas kupolás homlokzatát nyolcz oszloptartotta kiugrás díszíti, ebből belépünk a nagy előcsarnokba, mely mellett a kisebb mellékhelyiségek nyílnak. Az előcsarnok után két óriási oszlopcsarnokszerű, az építészeti gyűjtemények számára szánt terem nyúlik az épület hosszában egyenként 855 □-méternyi területtel, melyet egy középcsarnok választ ketté 270 □-méternyi területtel. A közép fedett csarnokai mellett két oldalt halad a modern képtárak számára fentartandó négy, egyenként 462 □-méteres terem, melyet az aréna-úti oldalon még két kisebb, egyenként 238 □-méternyi nagyságú terem egészít ki, mind felsővilágítással, míg az állatkerti oldalra jut három oldalvilágítású terem 215 □-méternyi területtel a régibb képek számára. A plasztikai műveknek a tervező hat termet juttat az épület aréna-útra és állatkerti útra néző legszélsőbb homlokzatok oldalán, egyenként 170 □-méternyi területtel. Az első



MÁRKUS GÉZA PÁLYATERVE.

A BUDAPESTI ÚJ ZSIDÓ-TEMLÖM PÁLYATERVEI.

emeletre jutnak a fedett középső csarnokok galériái kisebb plasztikai műveknek, valamint az Andrassy-útra néző oldalon találma elhelyezést az igazgató és múzeumi örök lakásai a jobbszárnyon, és könyvtári helyiségekkel a balszárnyon. Az állatkert felé néző oldalon végre a metszeteknek hagy folyosószerű helyet a tervező.

A kilencz, illetve tíz terv között jó beosztásával még kivált a Meinig Arthur műépítész terve, melyet a közoktatásügyi miniszter meg is vásárolt és a bíráló-bizottság külön dícséretben részesített.

A Múzeum fölépítésének kivitelével megbízott közoktatásügyi miniszterium április hó folyamán fog véglegesen határozni a felett, hogy melyik terv kerüljön kivitelre. P. G.

AZ ÖTÖDIK KERÜLETI ÚJ ZSIDÓ-TEMLÖM PÁLYÁZATA.

A szépművészeti múzeum pályázatával csaknem egyidejűleg járt le az újonnan építendő lipótvárosi zsidó-templom pályázati határideje is. A budapesti zsidó hitközség ugyanis már

'SUB AUSPICIIS REGIS.'

A budapesti tudomány-egyetem érdekes ünnepélyt tartott e hó 12-ikén, vasárnap délelőtt 11 órakor a Nemzeti Múzeum épületében, a főrendiház üléstermében. Ő Felsége ugyanis megengedvén, hogy *Zubriczky Aladár* hittudományi és *Navratil Ákos* államtudományi doktorjelöltek 'sub auspiciis Regis' — vagyis Ő Felsége legmagasabb védnöksége mellett — avatassanak doktorokká, az ünnepélyes felavatás a mondott helyen és időben történt meg a királyi személyét képviselő *Zsilinszky Mihály* államtitkár, az egyetemi tanács és a terem nagy részét betöltő közönség jelenlétében.

E királyi kitüntetésre azok az erkölcsi magaviselet tekintetében is kifogástalan doktorjelöltek tarthatnak számot, kik úgy középiskolai, mint egyetemi tanulmányaikat jelesen végezték s doktori szigorlataikat kitüntetéssel tették le. E feltételeknek természetesen nem könnyű dolog megfelelni, s így méltán fordul az érdeklődés azok felé az ifjak felé, kik hosszú éveken át kitartó buzgalommal tanulva, érdemesekké teszik magukat a királyi kegyre.

Kár, hogy a most lefolyt ünnepélyt még mindig a maga hajlékán kívül kellett az egyetemnek megtartania; jövőre remélhetőleg elkészül az egyetem-téri palota, melyben diszes, terjedelmes aula lesz az egyetemnek; ott aztán lesz elég hely az ifjúság számára, melynek egy része most a főrendiház terméből kiszorult. A saját aulájában egyébként is az ünnepélyes alkalomnak jobban megfelelő fényvel rendezheti majd az efféle ünnepélyeket az egyetem.

Az elnöki emelvényen dr. *Mihálkovics Géza*, az egyetem ez idei rektora ült, mellette két oldalt pedig a főrendiházi jegyzők helyein dr. *Rapács Rajmond*, a hittudományi kar prodekanja, dr. *Nagy Ferencz*, a jog- és államtudományi, dr. *Klug Nándor* az orvostudományi és dr. *Fröhlich Izidor*, a bölcsészettudományi kar dékánjai foglaltak helyet, valamennyien díszmagyarban, s tisztességük jelvényeit viselve; oldalt tőlük, egy asztalkánál a két doktorjelölt: *Zubriczky*, a theológus, reverendában, — *Navratil*, a jogász, magyar díszben.

A közönség soraiban pedig ott láttuk *Hegedüs Sándor* kereskedelmi minisztert feleségével, dr. *Tóth Lajos*, dr. *Hoffmann József* miniszteri osztálytanácsosokat, dr. *Klinger István*, dr. *Bita Dezső*, dr. *Láng Lajos*, dr. *Kováts Gyula*, dr. *Sághy Gyula*, dr. *Földes Béla*, dr. *Högyes Endre*, dr. *Generics Antal*, dr. *Perik Ottó*, dr. *Thanhoffer Lajos*, dr. *Koch Antal*, dr. *Fejérfarkas László*, dr. *Navratil Imre* egyetemi tanárokat, *Hegedüs Loránt* orsz. képviselőt stb.

Az ünnepélyes felavatás a szokásos formások közt ment végbe; a rektor üdvözölte a királyi képviselőt s a tanácsot, s megnyitva a díszülést, felhívására a hittudományi kar prodekanja előadta a kari jelölt felavatásának előmenyit, s felszólította a jelöltet doktori értekezése előadására. *Zubriczky*, a fiatal pap, behízelgő, kellemes hangon olvasott fel néhány részletet 'A szándék szerepe a hitéletben' című értekezéséből, melyről a bírálók annak idején a legnagyobb elismeréssel nyilatkoztak. Irodalmi becsét tulajdonítva neki; a felolvasott rész is mélyreható gondolkodásról s nagy theologiai jártasságról tanuskodott.

A felolvasás befejeztével a jelölt a rektor felhívására — a rektori díszbotra tett kézzel — letette a doktori esküt, melynek mintáját mindig a hittani kar képviselője olvassa fel, — s aztán a rektor és a dékánok kézszorítással doktorrá fogadták *Zubriczkyt*.

Ezután — hasonló szertartások között *Navratil* avatottatott fel, ki szabadon, az egész terem betöltő csengő hangon, valódi szónoki készséggel adta elő 'A gazdasági élet elemi jelenségei' című, úgy tartalmilag, mint formailag kiváló értekezését. A fiatal szónokot — hévteljes előadása befejeztével — élénk taps jutalmazta.

Az új doktorok a rektor kezéből átvéve okleveleiket, a királyi képviselő elé járultak, a ki utalva arra, hogy legmagasabb megbízás folytán jár közben a felavatásnál a Felség nevében, — így folytatta ünnepi beszédét:

'Alattvalói mély hódolattal és hazafias örömmel teszem ezt, — mert jól esik lelkeimnek éreznie és tudnia, hogy a kötelelességteljesítés legszebb erénye,



BÁLINT ÉS JÁMBOR PÁLYATERVEI.

A BUDAPESTI ÚJ ZSIDÓ-TEMLOM PÁLYATERVEI.

régóta érezte a hiányát egy nagyobb templomnak, a mely több helyvel rendelkezzen, mint a mostani dohány-utcai nagytéplom. E hiány miatt már évek óta üres bolthelyiségeket kellett bérelniök ideiglenes imaház céljaira a nagy ünnepek alkalmával. Ennek folytán évekkal ezelőtt három millió forintot szavaztak meg egy újonnan építendő templomra, a mely az ötödik kerületben, az országház közelében, a Szalay-, Szemere-, Koháry- és Markó-utczák által képezett telken épülne.

A pályázati határidő lejártáig tizennégy pályamű érkezett be. A bíráló-bizottság e hó közepén döntött a pályázatok sorsa fölött. E pályázat építőművészeti szempontból rendkívüli tanulságos eredménnyel járt, miután kiváló példákkal igazolta a hazai építészeti mai fejlettségét. A pályaművek kiválóbbjait mai számunkban képeken is bemutatjuk. Az első díjat *Förk és Schömer* műépítésznek tervehet itélte oda a bíráló bizottság, mely monumentális voltánál fogva művészi gazdagságával leginkább kivált a pályaművek között, de viszont aránytalanul túlhaladta a költségeket, s így aligha kerül kivitelre, mivel maga a díszes kupola költsége meghaladná a 6 millió forintot.

A második díjat *Bálint és Jámbor* műépítész rendkívüli érdekes terve nyerte el. E fiatal építész-cég tervehet leginkább nyilvánul az egyszerűség iránti törekvés az építészeti formákban. A templom fő tömege egy mérsékeltlen hajlott nagy kupolában emelkedik ki, melyet számtalan magyaros jellegű íveket tartó oszlop-sor tör meg hajlásában. A fő kupola oldalai mellett kisebb méretű lapos kupolák alkotják az emelkedő architektúra és a magasba kiemelkedő tornyok között az összeköttetést.

A fő épülettől szimmetrikus kinyúlásain magyaros jellegű ivhajlásokkal bíró homlokzata alatt nyílnak a kapuk, melyek közül a Markó-utczára néző oldalon lévő kocsifelhajtással is bír, mint főkapuzat. A templom egész épületének külsején alig találni valamelyes túlműölt díszítést; mindez a belső kupola és az oszlopok által tartott falazatok díszítésénél kerül csak alkalmazásra. Belső berendezésében gazdag ízléssel uralkodik a magyaros díszítő elem, a melyet már az épület szelid hajlású íveinek végződésén művészeleg alkalmaznak a terve-

zők. A tervezet művészi eredetisége által — melyben szerencsés kézzel van kifejtve a keleties jelleg — elűt minden más versenytársától; egyetlen hibája, hogy túlhaladta ez is a költségeket.

A harmadik díjat *Leitersdorfer* építész terve nyerte el, a melyben minden legesekegyebb részlet is alkalmazkodik a keleties jellegű építészeti szabályaihoz. A sima kupolájú főépület oldalain hat toronyszerű csónka gúla alkotja a kimagasló végződést, melyek között négy szinten lapos kupolájú előépítmény illeszkedik a fő építményhez, mindez a templom belső területének bővítésére padsorokkal. A Markó-utca felé néző oldalon egy arabs ívezetű végződésekből álló csúcsos tetejű előépítmény nyúlik ki, melynek végén nagy nyitott ívezet képezi a főkapuzatot, ennek megfelelőleg a hátsó oldalon is kinyúlik egy második főbejárat előépítménye, ugyanígy két más oldalbejárat is. Ez előépítmény arányos ablakain és párkányain mind az arabs és mór díszítések uralkodnak, de nem túlműöltten alkalmazva. Az egész tervezet művészi egységénél fogva igen hatásos és szerkezetéből ki van zárva minden oszlopszerű támaszték.

A pályázat többi munkái közül különösen kiemelkedtek még *Schikendantz és Herzog* orientális stílusban tartott terve, valamint *Márkus Géza* műépítész önállóságra valló terve, mely az íves motívumok közé nagy ízléssel illesztette be a magyar díszítő elemeket. Mind a két tervet művészi becsé miatt a bírálóbizottság külön megdicsérte és megvásárolta.

A *Freund Vilmos és Kármán-Ullmann-féle* tervek helyes beosztásukkal és egyszerű hatásúkkal szintén kiérdemelték a bíráló-bizottság dicséretét.

Mindeme monumentális jellegű műalkotások azonban a háromszorosán, sőt ötszörösén is túlhaladtak költségeik miatt aligha fognak végleges kivitelre kerülni. A templomépítő bizottság e pályázatok tanúsága alapján fogja a pályázók valamelyikét megbízni egy új terv készítésével, melynek azonban a három millió forintnyi költséget meghaladnia nem szabad.

P. G.



Koller utódai fényképe után.

NAVATIL ÁKOS.

DOKTORRÁ AVATOTTAK KIRÁLYI KITÜNTETÉS MELLETT.

a magyar szent korona legméltóbb viselőjénél mindenkor elismerésre talál. Kell, hogy ez a magas szent tény a legtisztább örömmel töltse el lelkeinket, és kell, hogy ebből a fényből különösen hazám ifjúsága merítsen erőt és bizalmat az előtte még varázsfényben ragyogó életnek alig sejtett nehéz küzdelmeihez. Mert bármily élethivatást választanak maguknak, érezni fogják, hogy annak teljesítése közben az út nem a kényelem bársonypamlagján, hanem a nehéz munka kösziklőjén vezet a boldogság felé. Az érem diadalába vetett rendületlen hit, a komoly tanulmányok iránti szeretet és a töretlen akarat kettős mértéke kell ahhoz, hogy a szellemi és anyagi téren észlelhető versenyt becsülettel megállhassák.

Majd a jelöltek tudományainak különbözőségéről szólván, hatáson fejezte ki a szónok, hogy 'az emberi lélek egysége és a természet összhangja a tudomány egyes ágaiban is egységet és összhangot követel', s hogy a 'szív nélküli sociologia époly veszedelme, mint a józan értelmet nélkülözö theologia'.

Aztán a jelöltekhez fordulva, így végezte beszédét:

'... Dicső nap ez önökre nézve, a kik eddig kifejtett szorgalmuk és munkásságuk által oly elismerésben és jutalomban részesülnek, minővel a jelesek közül is csak kevesen dicsekedhetnek. Dicső eljegyzési nap ez, mert ezen ragyogó gyűrűkkel, melyeket a legjobb király legmagasabb megbízásából ezennel átadok, ünnepélyesen eljegyzem önöket a haza szolgálatára, — azon hő kívánsággal, hogy egész életükön át *serények* legyenek az igazság kutatásában, — *készek* a szépek és jók gyakorlásában, — *erősek* a férfias jellem tisztaságában, — és *kitartók* a kötelesség teljesítésében. Ha ily buzgó hatásnak fogják fel a mai nap jelentőségét, akkor annak emléke ép oly áldásos lesz önökre, mint a milyen hasznos a házra nézve. Ugy legyen!'

Lelkes éljenek hangzott fel, a mint *Zsilinszky* államtitkár, beszédét befejezve, átnyújtotta az új doktoroknak a király ajándékait: a ragyogó gyémántokkal ékített gyűrűket.

Ezekben beszámolván az ünnepélyről, bemutatjuk olvasóinknak a két felavatott arcképét is, — s róluk magukról a következőket említjük fel:

ZUBRICZKY ALADÁR ősnemes lovagrendű lengyel család sarjadéka, szül. 1872 május 4-ikén Budapestben. Átyja *Zubriczky József*, a kir. Kuria nyugalmába vonult bírja. A gimnáziumot Budapestben, a kegyes tanító-rendieknél és Esztergomban a beneczei iskolán végezte, a theológiát pedig a budapesti egyetemen, mint a központi papnövelde növendéke, hol egyúttal az annak kebelében fennálló Magyar Egyházi-irodalmi Iskola elnöke is volt. 1894-ben pappá szenteltetvén, Garamkövesden s rövid ideig Dorogon segédlelkész volt, aztán a nagyszombati érseki főgimnáziumban helyettes tanári állást töltött be. Ezután két évig Esztergomban a vízvárosi plébánián segédlelkészkedett; jelenleg pedig a fővárosi VIII. ker. főreáliskolában hittanár. *Zubriczky* a theologiai tanulmányok mellett irodalmi tevékenységet is fejt ki; jórészt hit-tudományi cikkei — melyekről a szak tudósok nagy dicsérrel nyilatkoznak, — a 'Magyar Sion' hittudományi folyóiratban, s az 'Esztergom' című hetilapban jelennek meg. Előszeregettel és szintén nem közönséges sikerrel foglalkozik a hitszónoklattal, és pedig irodalmilag is.



ZUBRICZKY ALADÁR.

DOKTORRÁ AVATOTTAK KIRÁLYI KITÜNTETÉS MELLETT.

NADÁLY ÉS CSÍK A JÉGBEN.

Múlt év február elején kis leányom beteg lett s az orvos két nadályt rendelt rá. A vérrel jőllakott nadályokat, kitisztításuk után, egy hosszú nyakú üvegbe tettük, tiszta ungi vízbe. Az egyik nadály pár nap múlva elpusztult. A másik még sokáig élt. Egész nap, egész éjszakákön keresztül ott függött az üvegben, közel a víz felszínéhez. Ritkán ereszkedett lejjebb, de akkor is elég gyorsan visszasietett megszokott helyére.

Február 16-án reggelre az üvegben a víz — mely hálósobánk ablakának deszka kiálló párkányán állt — teljesen és egyenletesen befagyott. A nadály a jég közt gyűrű-alakú zsugorodott össze. József fiam egészen elérékenyülve vette kezébe az üveget s hogy életre ébressze a jégbe befagyott nadályt, langyos meleg vizet öntött az üvegbe. Így helyezte az üveget a kemence közelében álló szekrény szélére s várta, hogy mi fog történni a nadályjal.

Az utolsó darabka jég elolvadása után, a nadály az üveg fenekére esett, a nélkül azonban, hogy gyűrű-alakja megváltozott volna. Mintegy 15 perczig hevert ily összezsugorodott, egészen élettelen állapotban az üveg fenekén, de aztán megmozdult, gyűrű-alakja megnyúlt, és egy másik 15 percz múlva rendes hosszú alakját visszanyerte és az üveg aljáról a víz felszínére emelkedett; szivójával odapadt az üveghez s ott maradt az egész nap.

Este langyos tiszta vizet öntöttem a nadályra, azon czeleből, hogy ha az éjjel újból be találna fagyni, ne fagyjon a víz egész keménnyé.

12 Celsius fok hideg volt kint. Az üveg az ablak deszkapárkányán állt, ugyanott, a hol a múlt éjjel befagyott.

Február 17-ikére a nadály ismét befagyott a vízbe, de most még keményebben, mint az elmúlt éjszaka. Jó, hogy az üveget szét nem repesztette. A nadály most is gyűrű-alakban volt a jég közt, de ennek majdnem kellő közepén. A jég elolvadása után kivettem a nadályt az üvegből, semmi életjelet nem mutatott, csak akkor nyúlt meg kissé, midőn egy csipetnyi sót hintettem rá. Visszahelyeztem az üvegbe, ott a víz fenekére esett, éppen úgy, mint a megelőző nap reggelén, visszanyerve rendes alakját, fölemelkedett a víz felszínére s ott elfoglalta régi megszokott helyét.

A nadálynak a víz felszínén való tartózkodásából azt következtettem, hogy a száraz hideg változott meg. Nem is változott, mert február 18-ikán igazi kemény tél napra viradtunk fel. Az ablakok üvegtábláin csak úgy ragyogtak a szép téli virágok, egész erdő, igazi vadon, hatalmas pafányokkal.

Február 20—27-ig a nadály szakadatlan egyhuzamban be volt fagyva, és el nem pusztult, mert a mint a jég felolvadt az üvegben, dermedtsége is elmúlt, visszanyerte életét.

Csikokkal is tettem kísérletet, hogy hát ezek mikép viselik magukat a fogságban s hogy bírják a fagyot? E czeleből öt csikot tartottam egy nagyobb üvegben, az ablak deszkáján. De a csikok éjjelenként oly nagy nyugtalanságot ártáltak el, hogy mi felriadunk édes álmodunkból az erős vizelcsesásokra. Bántott a szo-

katlan éjjeli zene. Már ismét kergetőznek, — jegyezték meg a gyermekek s lámpát gyújtottak, hogy jobban lássák a farsangi bolond ugrásokat.

A lámpa fénye mellett nyugodtak maradtak, minden háborúskodás nélkül, szép egyetértésben, megfértek egymás mellett az üveg fenekén; de mihielyest a lámpát elfújtuk, kezdődött újból a tánc. Oktákerestem ennek a különös életvidámságnak, és azt tapasztaltam napközben, hogy valahányszor egyik vagy másik a többiek fölébe emelkedett a vízben, és midőn az üveg fenekén nyugvók egyike a másikra ereszkedett le, az felriadt és hánykódott, hánykódása felriasztotta a többi is, így kezdődött rendszeren a zűr-zavaros ugrádozás. Megtörtént az is, hogy a csikok közül ki is vetette magát a fűrgebb az üvegből és leesett a földre. Félelmük csak akkor szűnt meg, midőn ismét egymás mellé helyezkedtek az üveg fenekén, de oly módon, hogy testük nem érintkezett.

Később egy hideg szobába tettem ki az üveget, hol a csikok a vízbe fagytak. Mind egyiknek majdnem szabályos félhold lett az alakja, és olyformán voltak a jég közt egymás fölött, mintha mindegyiket emberi kéz tette volna sorba egymás fölébe.

Az nap, midőn a vízbe befagyva találtam a csikokat, nagy mosás volt a házban, a gyermekek vizgázatlanságából egyet a piszkos, szappanos forró lúgba ejtettek életre ébredése után. Gyorsan kihálázták és visszatették a többihez az üvegbe. Bőre szürke lett, bajusza összezsugorodott, de oly rendkívüli életvidámságot mutatott a forró fürdő után, hogy ez a megforrázott csik túltelte valamennyit. Csak márczius havában pusztult el.

Ezekből a tapasztalás után híven előadott esetekből bátran lehet következtetni úgy a nadályok, mint a csikok rendkívüli szivós életére.

Hetekig, sőt ha erős a tél, három-négy hónapig keresztül vannak befagyva, de mihielyt a megenyhült időjárás, elolvasszja a jeget, dermedtségükből új életre ébrednek.

Vidonyi József.

AZ ESKÜTÉRI HID HŐFORRÁSÁNAK BETÖMÉSE.

Ritka és műszaki szempontból nagyon érdekes munkát fejezett be pár nappal ezelőtt az eskütéri hidépítés vezetősége. A már egy év óta épülő hidnak, a mely egyetlen 296 méteres nyílással fog áthalolni a Dunán, budai végén, éppen ott, a hol 11 méter mélységű nagy gödört ástak a hid ívetét tartandó lánczkamarák számára, az ásás fenekén egy hőforrás tört elő. A Dunapart agyagos talajába ezen a helyen nyúlnak alá a gellérhegyi sziklák kőzetei. Ezeket dinamit-robbantásokkal kellett szétzúzni, hogy a földmunkát ne akadályozzák. Egy ilyen robbantás után a múlt év szeptember 2-ikán egyszerre váratlanul hatalmas hőforrás bugygyant föl, a mely alig 2—3 óra alatt egészen elárasztotta a lánczkamarák számára kiasórt már 8 méternyi mélységű, 26 méternyi széles

humor, melylyel a metsző gúny váltakozik. Ép ezeknél a tulajdonságainál fogva lett hazájában a legnépszerűbb és legbecsültebb írók egyike.

Magyarra is le van fordítva műveinek nagy része, a kisebb elbeszélések és «karcolatok» ép úgy, mint nagyobb művei. Lapunkban is nem egyszer találkozhattak nevével olvasóink. A múlt nyáron is közöltük egy hosszabb, érdekes elbeszélést («Egy connecticuti yankee kalandjai Arthur király udvarában») s mai számunkban is közlünk tőle egy ötletes kis czikket.

BEM HADVEZÉR TÁBORI ZENÉSZE.

Szabadságharcunknak egyik érdekes alakját vesztette el Kolozsvár városa Salamon János 1848/49-iki tábori zenekarvezető halálával, ki ott küzdött a dicsőséges erdélyi hadjáratokban Bem tábornok seregében, hol kard helyett társával együtt a zene lelkesítő hangjaival buzdította csatára a vitéz honvéd-sereget. Salamon életrajzát, melyet a boldogult népzeneész alulírottak ezelőtt három évvel maga küldött be, a következőkben adjuk:

Salamon János, 1848/49-iki zenekarmester az erdélyi 31. honvéd-zászlóaljnál, később kolozsvári zenekarvezető, a magyarországi és erdélyrészi cigányprimások nesztora, született 1824-ben, Kolozsvárról. Atyja, Lajos, szintén népzeneész volt, kinek korai halálával a kis János már 12 éves korában, 1836-ban bandát alakított a kolozsvári cigánynegyedben egy sereg rajkóval, a kinek leghálásabb hallgatóközönsége a kollegium diáksága volt. Nem egy ezüst huszas vándorolt jutalmul a fiatal Jankó primás zsebébe a zeneszerető diákoktól. Két esztendő alatt ugyancsak jól kiművelhette magát a rajkó-zenekar feje, mert Nagy-Enyedre kapott meghívást, honnan művészi körútra indult Hunyadmegyébe. A műpártolóknak, a környék földesurainak mindenütt tetszett a Salamon Jankó zenekarának a játéka.

Hosszas vándorlás után 1839-ben Kolozsvárra ment a banda. Akkoriban javában verbuváltak Kolozsvárra a most 12. számú s a walesi herezeg nevét viselő gyöngyösi huszárezrednél, melyet akkor József- vagy Palatinushuszárezrednek neveztek. Táncz és zenesz, pohársengés, sarkantyűpengés mellett csalogatták a legényeket a gyöngyeletrre. Hetenként háromszor tartották a toborzást s a verbungnál a Salamon János bandája muzsikált, húzta az akkoriban divatba jött közkedveltségű huszárnótákat, mint: «Huszárvagyok lelkem, babám, az is maradok», Erre rendszeren Biharitól egy verbungos dal következett, melyet Salamon saját szerzeményével is megtoldott, miközben folyt a bor, csegett a foglalól adott huszas pénz. Sok elkeseredett, vagy nekilekesült legénynek a fejébe nyomták ilyenkor a József-huszárok csákóját.

Salamon nem sokára egészen új zenekart szervezett, melynek primása ő volt. Zenekárt különösen az ő kitűnő játékaért hamar megszerették s csakhamar mind több egyesület szerződtette. 1841-ben gróf Teleki József gubernátor füleibe is eljutván a jó zenekar hire, a farsangon rendezett fényes báljára, mely a Bánffy-palotában tartott, Salamon és zenekarárt fogadta meg. A banda, de különösen az akkor még fiatal Salamon játéka köztetszést aratott e bálon s különösen gróf Mikos Kelemen arra buzdította Salamon, hogy tanuljon szorgalmasan s tökéletesítse művészetét. Nagy hatással volt ez a fiatal zeneszre, kimondhatatlanul lelkesítette ez az elismerés és csakugyan szorgalmasan hozzá kezdett a tanuláshoz.

Sokat haladt a hegedülés művészetében; ámde bekövetkezett az 1848. év és Salamon sietett a hegedűt rivalgó harci kürttel felelősen. A maga egyszerű őszinteségével így beszéli el akkori hazafias eszelekedését: «Kitűnt a forradalom. Ekkor lelkesültem a nép szabadságáért és több zenekart lelkesítettem; zeneszkek huszonketten katonakárá lettünk; senki sem erőltetett, a magam meggyőződése szerint tettem és a 31. zászlóalhoz fel is esküdtem a hazáért; Bogdánfy Antal volt a századosunk, ki jelenleg Gödöllőn mint nyug. honvéd-alezredes él.»

Salamon János és barna társai rézhang-



Dunky fivére fényképe után.

SALAMON JÁNOS.

szerikkel, vörös szalaggal s fehér pipákban Bem hadtestéhez vonultak be. Óriási lelkesedés közt játszottak menetközben a Rákóczi-, Batthány-, Klapka-indulókat. A harci riadó feledtetett fáradságot, vesztélyt a honvédekkel, az induló hangjai mellett rohantak előre!

Tízben a piskii hídnál voltak először a lelkes cigányok, a kik már az ütközést reggelén «ébresztő»-vel járták be a táborn s lelkesítették a honvédeket a harczra. E 22 zenészből az utóbbi években az öreg Salamonon kívül csak Nagy András klarinétos, Salamon András és Antal György 1848/49-iki vadászkiűrtösök éltek még. A piskii ütközetnél Bem a cigányokat a tartalékhoz rendelte. Itt egy-egy segélycsapatként induló zászlóal élén mentek bizonyos távolságra. «Fel, fel vitézek a csatára!» kezdetű ismert harci dal hangzatgatta. E lelkesítő csatadal után rendszeren a «Kossuth Lajos azt üzent» kezdetű nótát zendítették rá, mely gyújtó hatással volt még a fáradt honvédségre is. Salamon szerint soha nagyobb érzéssel nem játszottak a banda tagjai, mint a harcz hevénben. Menetközben legtöbbszörre az «Akkor csinos a bakancsok» kezdetű népdalt játszották. Zeneszerszámaik közt pikula, klarinét, fagót és vadászkiűrt is volt.

Ebben az időben érte Salamonat az a szerencse, melyre haláláig büszke volt. Hegedülését kétszer hallgatta meg Bem. Első ízben Kolozsvárról játszott előtte, mikor a tábornok tisztelői, kolozsvári előkelő polgárok, a gróf Teleki-féle házba, hol Bem szállása volt, vitték Salamon, s magyar népdalokat játszott a hős tábornoknak. Másodízben a táborban, Szelindeken volt alkalma játszani előtte. Egy délután századosának, Bogdánfy Antalnak engedélyével Bem tábornok sátra elé állott a zenekar és elkezdte azt a nótát, melyet akkor elbusongva énekeltek a magyar: «Búsul a lengyel, hona állapotján.» Bem annyira érzékenyült, hogy Salamonról egész meghatottsággal kérde: mi a kívánsága. Bem azt hitte, hogy Salamon legalább hadnagyi rangot fog kérni; de ő neki csupán az a szerény kívánsága volt, hogy tétse le velők a tábornok a piros nadrágot, mert az osztrák-osztrák egyesült hadsereg generálisoknak nézi a zenekar tagjait és ő rájuk lőnek leggyakrabban.

Nem sokára bekövetkezett a jelenet után a vizaknai ütközés. Itt a helyzet már válságos volt. Bem a főszerephez rendelte a cigányokat, a kik a legnagyobb hévvel játszottak mindenütt a 31-ik honvéd-zászlóal élén. Itt történt, hogy a zászlóal előtt zenélve haladó Nagy József klarinétos és Szirma József vadászkiűrtös egy-egy ellenséges golyótól találva összeeszerogtak Salamon oldala mellett, s pár nappal később meg is haltak. A vizaknai ütközés után a Kolozsvárra vonuló báró Kemény Farkas magával vitte a honvéd-zenekart Kolozsvárra, hol ezáltal a toborzások miatt is nagyobb szükség volt rájuk, mint a táborban.

Ámde a harzi zenének csakhamar el kellett nemulnia. Gyásznapok következtek. Rövid időre elhallgatott a zene és abban a halotti némaságban, mikor az erdélyi orosz hadak egy része rövid ideig Kolozsvárról tartózkodott, Salamonnak és zenekarának az orosz tiszteteket kellett egy este zenével mulattatnia. Ráparancsoltak a muzsák kedves barátjai közül néhányan Salamonra, hogy tanulja be pár óra alatt az orosz himnusz. Tanulta az egész banda keservesen és estére kelve, mikor az orosz tisztet a volt főtéri Lásbas-ház alatt egyik vendéglőben vacsoráltak, a Salamon zenekara rázendítette az orosz himnusz. De micsoda himnusz volt az! Csupa boszúból, olyan siralmas, hibás hangokat adva húzták, hogy az orosz tisztet füle megfájult, a muzsika katonabanda karmestere pedig összeszidta a cigányokat.

Az ötvenes évek elején, abban a gyászos korokban, veszedelmes helyzetük volt a magyar népdalok tolmácsolónak, a népzeneészeknek is. Ha társaságban hazafias nótát játsztak, a rendőrség első sorban a banda primását csukatta be. Salamon János is többször ült több-kevesebb napig a régi városi fogházban, melyet torony-nak neveztek. Bűne az volt, hogy «rebellis» nótákat játszott.

1854-ben merész terv ötlött Salamon János agyába. Föl akart jönni a fővárosba, be akarta járni az egész országot, hadd hallja minden város a magyar nótát. Nem sokáig tervezgetett, csakhamar útnak indult ötdömággal.

A fővárosban már el volt terjedve a jó hírük és Salamon Feleki Miklós támogatásával engedélyt kért gróf Festetich Leó akkori intendánstól, hogy a Nemzeti Színházban hangversenyt tarthasson. Festetich intendáns azt felelte, hogy: «Tessék előbb próbát játszani!» Salamon tehát társával együtt a szinpadra, a színház elsőrendű tagjai s karnagyai előtt, az intendáns jelenlétében eljátszott néhány darabot oly sikerrel, hogy két nap múlva csakugyan felléphetett a szinpadon. Hangversenyén zsűfolyva volt a színház. Falrengést taps, zúgó éljenek fogadták magyar népdal-ábrándjait, köztük saját szerzeményeit is. A sajtó elragadtatással írt Salamonról, kivel együtt az erdélyi muzsikuskok kedvenceivé lettek a közönségnek, de különösen több akkori írónak és költőnek. Vachot Imre, Lisznyai Kálmán s az akkor éppen szabadon levő Sárossy Gyula sokszor hallgatták Salamon népdalait. Négy esztendő múlva, mely idő alatt több városban játszott Salamon, ismét hangversenyzett a Nemzeti Színházban s újból dicsőséget aratott.

Salamon ezután nem sokára haza tért Kolozsvárra, hol mindig szerették. Azóta is hazafias ünnepélyek alkalmával mindig Salamon volt az első, a ki az ünnepélyen való közreműködésre jelentkezett. Az öreg János bácsi nem hiányzott egyetlen március 15-iki ünnepélyről sem, melyet Kolozsvárról tartottak.

Jó sorsa az öreg hegedűst néhány esztendővel ezelőtt abban a ritka szerencsében részesítette, hogy 1884-ben és 1885-ben boldogult Rudolf trónörökös górgényi vadászataihoz volt meghíva, hol első alkalommal a trónörökös ifjú, bájos neje előtt is bemutathatta játékát.

Salamon János az utolsó időben már ritkán játszott, bár a 76 éves zenész kitűnő egészségnek örvendett és nagy kora mellett is bámulatos emlékező-tehetséget tanusított. Épen nem lehetett rá azt a közmondást alkalmazni, hogy «vén cigány mindennap egy nótát felejt.» Őt sem felejtik el soká azok, a kik ismerték és becsülték.

Temetése e hó 24-én ment végbe Kolozsvárról, a város közönségének nagy részvétele mellett.

Markó Miklós.

AZ UJSÁGÍRÓK EGYESÜLETÉNEK DÍSZLAKOMÁJA.

Az Ujságírók Egyesülete március 23-án este ünnepelte meg díszlakomával a sajtó szabadságának évfordulóját az Országos Kaszinó díszes nagytermében. A közélet legkitűnőbb férfiai jöttek el az ujságírók meghívására és tartalmas beszélgetben fejegettek a nagy eszme magasztos jelentőségét.

A fényes társaság már jóval hat óra előtt gyülekezett a kaszinó szép berendezési hölgytermében, a hol *Atzél* Béla báró, mint a kaszinó igazgatója fogadta a vendégeket, köztük a politikai világ és a társadalom legelőkelőbb képviselőit. Az est legérdekesebb vendégét, *Mark Twaint*, a híres amerikai humoristát, a kit nagy szívéllyességgel és kitüntetéssel fogadtak, *Kossuth* Ferencz, *Pulsky* Ágost, *Perczel* Dezső fogták közre és szolgáltak neki magyarázatokkal.

Negyed 7-kor bevonult az előkelő társaság az emeleti étterembe, a hol az asztalfőn *Szél* Kálmán miniszterelnök, *Perczel* Dezső képviselőházi elnök és *Hoitsy* Pál, a Budapesti Ujságírók Egyesületének alelnöke közt foglalt helyet. *Hoitsy* mellett ült az egyesület elnöke, *Vézi* József s mellettük az asztalfőn a többi miniszterek: *Hegedűs* Sándor, *Plósz*, *Wlassics*, *Darányi*, továbbá *Szilágyi* Dezső, gr. *Andrássy* Gyula és *Tivadar*, *Wekerle* Sándor, *Berzeviczy* Albert, *Radó* Kálmán, *Vörös* László, *Tallian* Béla és *Daniel* Gábor, a képviselőház alelnökei. Az est híres külföldi vendége, *Mark Twain* *Pulsky* Ágost és *Láng* Lajos közt ült s vele szemben *Kossuth* Ferencz foglalt helyet. Jelen voltak még *Atzél* Béla, az Országos Kaszinó igazgatója, *Márkus* József főpolgármester, *Halmoz* polgármester, több miniszteri tanácsos, országgyűlési képviselők és kivált hírlapírók igen nagy számmal. A jelen voltak összes száma mintegy másfél százra ment.

A banketten tartott beszédek tartalmasságát jellemezte. Nemelyik, mint pl. a *Hoitsy* szép beszéde, sokkal nagyobb hatású, ha nyomtatásban olvassuk, mint ha végig hallgattuk; a *Szilágyi* Dezső beszédét, mely a rögtönzött szónoklatok egyik mintapéldányául szolgálhat, egyként élvezettel, valódi szellemi élvezettel lehetett végig hallgatni is, olvasni is. *Szél* miniszterelnök beszéde úgy tartalmával, mint költői hasonlatokkal ékes formájával és előadásával is hatott. Tartalmas volt a többi beszéd is, melyeket terünk szűk volta miatt csak rövid kivonatban adhatunk.

Az első felköszöntőt *Hoitsy* Pál, az Ujságírók Egyesületének alelnöke mondta a királynak, aztán pedig kezében a Jókai-billikommál, a sajtószabadságról a következő ünnepi beszédet tartotta.

«Minden évben ünnepet ülnék egy napon, s előveszszük a Jókai-billikomot, mely nekünk drága az ő személye miatt és becses, mert a sajtószabadságnak jelképe. Nem a napot ünnepeljük, mely a rohanó időknek egy muló szakasza csupán, hanem az eszmét, mely halhatatlan és örök.

Ötvenegy évvel ezelőtt apáink a sajtószabadságnak törvényes erőt adtak csupán, de maga az eszme, a gondolat közlésének szabadsága: örök jog, mely velünk, s az emberiséggel együtt született.

«Az első gondolat, mely emberi agyban legelőször megszületett, természeténél fogva követelte, hogy másokkal is közölve legyen. Az első artikulált szó, mely valamely barbár ősapának ajkáról ellebbent az emlékezet előtti idők legelején: szabadon terjedt el a levegőben, s fel a magasba, ég felé szállott. És a kik tanui voltak e jelenetnek, azoknak szíve megtelt csodás, ártatlan örömmel az első beszédnek hallatára, ígygezek az valamennyien utánózni, de bizonyynyal senkinek se jutott eszébe, hogy azt korlátozza. Az is, a ki az írás mesterségét legelőször feltalálta, szabadon élhetett művészetével, melyet nem azért valóított meg, hogy megörökítse a hatalmasok parancsait és a tilalmakat, hanem azért, hogy közölhesse és megörökíthesse gondolatait és a feljegyzése méltó eseményeknek emlékezetét. Mikor pedig a könyvnyomtatás mesterségét feltalálták, azzal századokon át mindenki szabadon élhetett s csak sok idő múltán jutott eszébe a hatalomnak, hogy korlátozza ezt a jogot. Tévedés hinni, hogy a

sajtószabadságot a kulturának és civilizáció-nak köszönhetjük, mert ez a jog kezdetől fogva való. Az igazság abban áll, hogy egy fél- és állmíveltségnek kellett jönnie, mely feltalálja és behozza a cenzura korlátait. Az igazi és egész műveltség csak ezeket a korlátokat törte össze.

«A mi igazi apostolaink, s az ujságíróknak is ideáljai, azok a görög bölcsek, a kiknek fenséges példája szinte elérhetetlen magasságból ragyog felénk, kik nyomtatott lapokat nem küldöznek ugyan szét reggelenként, de mint Sokrates, nyilvános megbeszélés tárgyává tesznek minden közügyet. Mindenkivel, s minden kérdés fölül eszmét cserélnek. Mindig a nemesebb felfogásnak fogják pártját. Megalkotják s egy-szersmind irányítják a közvéleményt. S elvégezük mindazt, a mit a mai sajtó emberek kedvezőbb viszonyok között gyakorol, pedig jutalmuk nem ily aranybillikom, hanem a bürök-pohár.

«És apostolaink, az ó-testamentum prófétái, a kik rettegést nem ismerő bátorsággal mindenki-vel szemben gyakorolják a vélemény nyilvánításának szabadságát. Nem hizelegnek, nem hazudnak soha, se le-, se fölfelé. Szembeszállanak a néppel és megdorgálják, mikor gonosz, pedig tudják, hogy rájuk az agyonkövezés várokozik. Megjelennek a király színe előtt s szemére hányják bűneit, pedig tömlőz és rabláncz várja őket. Átkokat szórnak az idegen hódítóra, pedig égő kemenczébe vetik őket s derékban fűrészelik őket ketté. Nem tűnnek el semmi bünt megtorlatlanul, nem néznek el semmi gonoszt, hogy fel ne emelnék szavukat. Működésük néha tisztán politikai, mint Jeremiásé, máskor tisztán egyházi, mint Esdrásé, de az istenimádás feloldal náluk mindig a haszaszeret melegeben, s a nemzetök nagysága iránti buzgalom szívükben magasra lobog. S a mily kérlelhetetlenek a bünösök iránt, ép annyi részvét van bennök a szerencsétlenekkel szemben. A rabság idején ők a népek egyetlen támasza és vigasza. Ők tartják fenn a multnak hagyományait, ők élesztetik a jövő aspirációit. Ők készítik elő a népet a függetlenségre, ők az összetartozandóság egyedüli szószólói, ők a nemzet szellemi ereje, ők a szabadság utáni áhítozás ihletett költői. Ők adnak hangot a közlekiismeretnek, ők annak a korszaknak föl-kent publicistái, örök mintaképei minden szenvedő és elnyomott nemzetek publicistáinak. És ezek a próféták nemcsak a beszéd-, de egy-szersmind az írás-szabadságnak is apostolai.

«Mi a sajtószabadság ünnepét üljük s vendégeink gyanánt tisztelhetjük szerény körünkben a kormány tagjait. (Élénk éljenek.) Eljöttek, nem azért, vagy legalább is nem főként azért, hogy minket, a sajtó szerény tagjait tiszteljenek meg ittlétükkel, hanem a sajtószabadság eszméje előtt akarták bemutatni hódolukat. (Élénk tetszés és éljenek.) Nagy és lélekemelő jelenség ez, melynek kihatása meglesz a messze jövődre s mely a jelenben is kell, hogy rezgése hozzon minden oly igaz magyar szívet, mely a nemes érzések befogására nyitva van. Őket és a magyar közélet legjelesebbjeit itt látva köztűntünk ez ünnep, elevevén lesz bennünk a tudat s bizonyossággá a remény, hogy a sajtószabadság, mely ekkora tiszteletben részesül, ezen a megszentelt drága magyar földön mindörökké élni, virágzani fog és nemes gyümölcsöket termend. Arra üritem e billikomot, hogy a sajtószabadság eszméje, e nemzetben mindörökké éljen!» (Hosszas, élénk tetszés és éljenek.)

Vézi József, az Ujságírók Egyesületének elnöke, hatásos beszédben *Szél* Kálmán miniszterelnököt köszöntötte föl. «A sajtószabadságnak ez emlékünnepe — mondá — a közvéleménynek az elismerése adja ajkaimra ezt az áldomást. A béke, a melyet *Szél* Kálmán szerzett, a nemzeti munkának új korszakát nyitja meg. Egy új időnek új szelleme lehel felénk: a rügyfakasztó tavasznak fűszeres fuallata suhan keresztül a lelkeken. Feltámadnak a régi ideálok. Az elvekek régi varázseréje ismét feléled. *Szél* Kálmánt és miniszterétársait a magyarok istenének gondviselésébe ajánljuk. Munkájuk, a melyre vállalkoztak, a nemzeti haladás és a nemzeti jogok megőrzése. A magyar nemzet szabadsajtojának nevében emelek poharat a *Szél*-kabinetre.» (Zajos éljenek és taps.)

Erre általános, feszült figyelem közt *Szél* Kálmán miniszterelnök szólalt fel; utalva a

sajtó nagy hivatására, a nehéz, lázas munkára: többek közt ezeket mondá: «A sajtónak, a mely arra van hivatva, hogy éltesen és termékenyítsen, az oxygénje az igazság tisztelete. Keresni kell, mint keresi a bűvár a Kelet messze vizein és a tenger mélyén és keresi a kagylók között élete földaldozásával és keresi nagy fáradsággal és sok veszély közt a kagylók közül a gyöngyöt, a tenger kincsét. És megtalálja, mert az igazság, uraim, olyan, mint a napsugár, a mely kitör a felhőkből, olyan, mint a forrás, a mely kibugygyan, csak meg kell a helyet találni, a hol rejtőzik, (Élénk tetszés) és olyan, mint a fűnek és a cserjének a rügye, a melyet a tavasz melege életre szőlít és kidagaszt, kifakaszt ellenállhatatlanul (Zajos tetszés), mint a természet örök törvényeinek és örök igazságainak következménye és az isteni gondviselés akaratának megnyilatkozása. A szabad sajtóra, a melynek forrása az igazság, a melynek célja és ideálja az igazság, és annak képviselőire, a kik között örömmel jelentem meg, emelem poharamat.» (Hosszas, élénk tetszés, lelkes éljenek és taps.)

Szatmári Mór felköszöntője következett ezután, a ki *Szilágyi* Dezsőt és a közélet többi megjelent kitűnőseit éltette s beszédének kivált *Szilágyi* Dezsőre vonatkozó részeit lelkesedés, éljenek és tapsvihar fogadta. *Singer* Zsigmond Wekerle Sándort köszöntötte fel. Ezután *Pulsky* Ágost angol nyelven mondott az amerikai vendégre felköszöntőt, melyet a jelen voltak élénk s meg-megújuló tetszésnyilatkozata kísért.

Mark Twain angolul mondott válaszában köszönte meg ezt a váratlan szíves fogadtatást ép úgy, mint azt a sok jót, a mit róla mondanak. Nincs nagyobb dolog, mint a gondolat szabadsága, a miért is kívánja, hogy ez a szabadság megmaradjon, a nélkül, hogy szabadságossá fajuljon. Maradjon meg ez a szabadság, a mely a bünt ostromozza, de nem az, a mely bűnre csábít és a bünt utánozza. (Élénk tetszés és éljenek.) Még egyszer köszöni a megtisztelést, a melyben részesült és emeli poharát a magyar sajtó nagy földaladohoz méltó munkásaira. (Hosszas tartó éljenek, «hip-hip, hurrah» és taps.)

Lipsey Ádám Jókai Mór, a márciusi napok nagy élő tanuját köszöntötte föl, a ki gyengélkedése miatt nem vehetett részt a mai lakomán. (Élénk éljenek.)

Szilágyi mondott most nagy hatású, hosszabb beszédet. Azo kezdte, hogy szellemmel magyarázta a Twain Márk szerint való igazságot és a magyar igazságot. A magyar az igazságtól nem fél, de nemzeti formában akarja. A mostani kabinet tagjai megmondják az igazat, de jó formában teszik. «A mi tisztelt amerikai barátunknak igazat adok abban, hogy midőn ő megköszöntöte a magyar hírlapíróknak ezt az igazán meleg, testvéri, lelkes fogadtatást, a minő csak ezen a fekete földön terem (Tetszés), akkor azt gondolta: ezek bizonyára érteni fogják a hatásnak, a kötelességteljesítésnek a titkát, érteni fogják, ha maguk nem is hirdetik, de eltitrik és szívesen fogadják, ha egy külföldi mondja rájuk (Derűtség); mert sok igazság van uraim, a mit mi akkor türünk el, és akkor van bátorságunk a «*Vasárnapi Ujság*»-ban is kiadni, — a mely a legvatosabb a magyar újságok között, — ha arra az igazság pecsétje a külföldön, pláne Amerikában már réa van nyomva. (Derűtség.) Ki a manónak jut eszébe, egy Amerikában hitelesített politikai igazság eredete után kutatni? (Derűtség.) Hogy ne kalandozzam el nagyon — mert hiszen látják, hogy a «tárgy»-hoz szolok (Zajos derűtség.) — én végig hallgattam az obstrukciót (Derűtség), és most látják, hogy nem mult el nyom nélkül (Derűtség.) az egy nagy igazság és a magyar hírlapírásnak a multja bizonyítja ezt: valahányszor arról volt szó, hogy az ingadozó nemzeti hitet erősíteni kell, hogy a már-már megrendülő bizalmat a jövőben erős kézzel fenn kellett tartani: a hírlapirodalom, a hírlapírók és a finomszű és finom érzékű ravasz, de törhetetlen hazafiasságú nép (Derűtség.) — mert előrelátók és hazafiak, — ezek az emberek érezték azt, hogy most itt az ideje ebben a benyomásokra oly fogékony keleti fajban, a mely ellentétes impressziók közt hanyódik, erősíteni az önbizalmat, a nemzet jövőjébe vetett hitet és akkor mihez folyamodtak? Ahhoz, a mit a mi igen tisztelt vendégünk mondott, a mit ő egyúttal így fejezett ki: generous lying; ma-



Séta-ruha.



Színházi köpeny.



Estély-ruha.

PÁRISI DIVATKÉPEK.

gyarul azt mondja az ember: tisztességes, közérdekből történő — de ez nem elég — és eredményes föllentés, helyesebben túlzás. (Derűltetés.) Mert hát, uraim, nálunk nagy a tisztessége az eredménynek (Élénk derűltetés); ez is a hírlapirodalom befolyása. (Zajos derűltetés.) De valahányszor ingadozott a nemzeti érzés, — én vénebb ember vagyok, mint önök legtöbben, — én megértem azt az időt, a mikor szükség volt a magyar nemzetben fentartani a hitet, azt a hitet, hogy van még ereje az erkölcsi igazságnak, van még jövője a magyar szabadság iránti törekvésnek (lelkis éljénzés), én megértem azt az időt — és mely belátásról tanuskodott, a mit vendégünk önkörül állított, mint legkedvezőbbet első találkozására, — hogy ilyen körülmények között ismerték és sikerrel megtették kötelességüket. (Tetszés.)

„Ha igaz az — a mint hogy igaz — hogy a sajtószabadság Magyarországon újkori szabadságával együtt született, hogy minden magyar ember tudja azt, hogy mi, a kik nemzet vagyunk, úgy erősítjük, úgy tartjuk fenn magunkat, ha szövetkezünk a szabadságnak el nem pusztulhatóság eszméivel, azokkal az eszmékkel, a melyek, míg az emberiség arra törekszik, hogy nemesebb és erősebb legyen, az erő kimeríthetetlen forrását fogják képezni. (Élénk tetszés és helyeslés.) Bizom abban, hogy nálunk a sajtószabadság megmarad, együtt azzal az állammal, azzal a nemzettel, a melynek följén született és megmarad az idők végeig. A mi fel fogja tartani, az a sajtó képviselőinek hű kötelességteljesítése.

„Az újkori első, legnagyobb magyar hírlapírója Kossuth Lajos (Élénk éljénzés.) az újságot az óramutatóhoz hasonlította. Célzott arra, hogy a hírlapíró értesse meg az idők szavát, fejezze ki a nemzet szükségait és óhajait. Ne legyen játékszere a múlt áramlatoknak, legyen bírálója és kifejezője egyaránt annak, a mi a nemzet szívének mélyében van, a mi valódi szüksége az országnak és a mit jónak talál.

„A magyar sajtó tudja azt, hogy neki a nagy jogokat, a nagy erőt mi adja. Adja az, ha hű marad rendeltetéséhez: az igazat megmondani bátran és kitartással, nem gyengülő felelősséggel. E szabadságot emberi leleménységgel nem korlátozhatja, mert az az emberi leleménységgel, a mely rantani akar a gondolat szabadságán, mindig gyengébb lesz, mint az a leleménységgel, mely szövetkezik az igazsággal és kikerüli a korlátokat. (Élénk tetszés és éljénzés.)

„En, uraim, arra emelem poharamat, hogy a magyar sajtó soha ne hagyja el kötelességének a tudata és az erő és készség, hogy azt teljesítse. (Élénk éljénzés.) Erre szükséges, hogy nemcsak a felső nyomás ellen, ha jönne, erős legyen, de erős legyen azon veszedelmesebb kísértés ellen, a mi önmagunk hajlamaiból, önmagunk hibáiból ered. (Tetszés.) és óvakodjunk a tyrannismustól attól a legveszedelmesebb

nemétől, mely alulról jön, a melynek oly nehéz ellentállani. (Tetszés.)

„T. barátom, a miniszterelnök azt mondta, hogy a sajtó élenye az igazság. Ezzel a szöveget fejtén találta. En egy lépéssel tovább megyek. (Halljuk!) A közpályán levő embert és a hírlapíró is, ha az igazságot szolgálja, megilleti az, hogy a nemzet széles körében támogassák, hogy a közvélemény karolja fel. (Élénk tetszés.) Mert nagy, törhetetlen erő az, ha a sajtó érzi, hogy minden igaz és lelkes szónak elfojthatatlan visszhangja támad kívülről és a mit az egész nemzet akar, legyenek önök meggyőződve, az meg is lesz. (Élénk éljénzés.) Csak férfiakból álló nemzet kell és csak az kell, hogy az a férfiakból álló nemzet tudjon igazán akarni és — a mi Magyarországon több — igazán cselekedni. (Zajos tetszés, éljénzés és taps.) Sohase hiányozzék a bátorság, a küzdelem ereje a magyar sajtóhoz; és adja az isten, hogy megünneplhesse a diadalmat, melyet az isten jutalmul ad a küzdőknek, hogy egy pillanatban, egy órában, mikor már átéltek a küzdelemnek kimerítő fáradságát és szilaj győnyörét, érezzék az igazságos, becsületes diadalnak felemelő, mámorító elégtételt. (Zajos tetszés.)

Ezután Vészi József fölolvasta Jókai Mór levelét, melyben távolmaradását menti ki. Ugyancsak Vészi éljénzés közt bejelentette, hogy a jelenlevő minisztereket alapító tagoknak léptek be az egyesületbe. Végül Wekerle Sándor a sajtót, mint nagybatalmat éltette, a mely ránk, magyarokra nézve még több, még jelentősebb a hatalomnál, mert megőrzője multunk emlékeinek, biztosítója jelenünknek, felkeltője jövő reményeinknek. Wekerle pohárköszöntője után a társaság este 9-kor oszladozni kezdett.

A RÁTÓT-HÉRAHÁZI SIMMENTHALI SZARVASMARHÁK.

Az utóbbi évtizedekben rendkívül nagyot haladt a magyar állattenyésztés. Ugy, hogy például ha valamelyik külföldi ménesnek arab ménekre van szüksége, immár rendesen nem az eredeti hazájában keresi a tenyésztanyagot, hanem a magyar állami ménesekben, hol e nemből valószínűleg remek példányokat kaphat s pedig könnyebben és biztonságban, mintha azokat valahol Afrikában vagy Arábiában kelletne keresgélnie. Körülbelöl idejuttunk a svájci simmenthali faj szarvasmarhák tenyésztésével is. S állami gulyáink, valamint egyes magán-tenyésztőink, olyan anyaggal dicsekedhetnek már, a melyhez hasonlókat Svájcban sem sokat lehet találni.

A hazai simmenthali tenyésztetek között különösen kiváló helyet foglal el mostani kormány-

elnökünk, Széll Kálmán rátót-héraházi gulyája melynek anyagát bel- és külföldi szakemberek egyaránt párját ritkítónak mondják. Különben a nagy közönség is gyönyörködhetett az ezredévi kiállítás alkalmával e hatalmas, gyönyörű állatokban.

Széll Kálmán 1883-ban és a következő években maga válogatta ki Simmenthal legelső tenyésztőinek első díjakat nyert állatai közül azt az anyagot, melylyel tenyésztetének mai alapját megvetette. Svájcban 30 legkitünőbb minőségű hasas üszőt hozott be s ezenkívül, vérfelírást és czéljából minden második-harmadik évben két bikát szokott a legelső simmenthali tenyésztetekből beszerezni.

A Széll Kálmán gulyája immár mintegy 180 gyönyörű jószágból áll, mely részint Rátóton, részint Héraházán van elhelyezve. E tenyésztetekben a bikaborjuk sulya születéskor 50—70 kiló, az üszők 40—58 kiló; az előbbieket egy éves korukban már 4½—5 métermázsa között váltakozik. Tehát valódi óriások. A teljes évi átlaga az összes állományban, naponta egy-egy tehénre 9 literre tehető, de egyes tehénknél 12, 15, sőt 18 literre is felmegy. A 16—18 hónapos bikák 800—1000—1500 forintot kelnek el.

Ezen adatokból látható, hogy a rátót-héraházi simmenthali tenyésztet csakugyan a legelső köze tartozik.

Az itt tenyésztett gyönyörű jószágok közül társalunk a „Politikai Ujdonságok” „Magyar Gazda” című rovata háromnak az eredeti fölvétel után készült rajzát közli, melyek közül egy pompás tehén és egy hatalmas fiatal üsző képét itt is bemutatjuk.

Előfizetési fölhívás.

A „VASÁRNAPI UJSÁG” a legrégibb magyar szépirodalmi és ismeretterjesztő képes lap, *újban hetenként egy félvel bővítve, „A Vasárnapi Ujság regénytára”* című állandó szépirodalmi melléklettel jelenik meg, mely, mint a föllep, szintén *művészeti képekkel van díszítve*. — A „Vasárnapi Ujság” a női munkára és divatra vonatkozó képeket és czikkeket is ad, s félevenként művészi becsű nagy kép-melléklettel, összesen *több mint ezer képet évenként*.

A „Vasárnapi Ujság” társalapja, a most már 45-ik évfolyamán lévő „Politikai Ujdonságok”, melyet események hű és részrehajlatlan előadóját, valódi hézagpótlónak ismert el a magyar olvasó község, a hét eseményeit kellő magyarázattal ellátott gondos, tömör összeállításban tárja az olvasó elé, úgy, hogy a közönség együtt találja benne mindazt, a mi a napilapokban elszórtan jelen meg, s így e lap, kivált vidéken, hol a postajárás a napi értesítést különben is megnehezíti, a napilapokat is sok tekintetben pótolja. A „Politikai Ujdonságok” állandó ingyen melléklete a „Magyar Gazda” című gazdasági és kertészeti képes lap.

Mind a két lapnak kiegészítőjeül szolgál a „Világkrónika” című képes heti közlöny, mely hetenként egy íven, számos képpel illusztrálva jelen meg.

ELŐFIZETÉSI FÖLTÉTELEINK:

	egyes évre	fél évre	negyedévre
A Vasárnapi Ujság	8 frt.—kr.	4 frt.—kr.	2 frt.—kr.
A Világkrónikával együtt	9. 60.	4. 80.	2. 40.
A Vasárnapi Ujság és Politikai Ujdonságok	12. —.	6. —.	3. —.
A Világkrónikával együtt	13. 60.	6. 80.	3. 40.
Csupán a Politikai Ujdonságok	5. —.	2. 50.	1. 25.
A Világkrónikával együtt	6. 60.	3. 30.	1. 65.

Az előfizetések a „Vasárnapi Ujság”, és „Politikai Ujdonságok” kiadó-hivatalába, Budapest, Egyetem-utca 4. küldendők.

PÁRISI DIVATLEVÉL.

Az idény beálltával a divat sokféle termékeiről elég tiszta képet nyertünk, mely azonban változatos tekintetben sok kívánni valót hagy hátra. A helyzetet most is vékony egyszerű selymek uralkodnak. Látunk azonban elég tarka mustrájú selyem szöveteket, még pedig idősebb hölgyeknek, mi arra mutat, hogy mai napig magát a divathoz tartja a kor. Nehéz selyem brokátok legfeljebb nászünnepek, vagy díszbeállítás alkalmával kerülnek felszínre és akkor is angol vagy francia bársonyokkal vegyest. A fiatal hölgyvilág séta-öltönyei leginkább egyszerű belga posztóból készülnek, melyek kelméi kiváló puhasága mellett a szoknya redőzetére nagyon alkalmas. Egyelőre az időjárás komoly fordulatig a szőrmével díszített rövid kabátokat még akkor is viselik, ha ezt a hőmérő fölöslegessé teszi. A szabást illetőleg napról-napra az Empire, vagyis az első császárság rövid derekú ruháihoz közelebb jutunk. E divat azonban már csak azért sem számítáthó hosszú életre, mivel azt csakis oly hölgyek követhetik, kiket a természet kacsú, nyulánk termettel áldott meg s kik a fűzőállra és egyéb mesterséges javításokra nem szorulnak.

Divatképeink, melyeket bemutatunk, állításom helyes voltát igazolhatják. Nagyon csinos az egyik hölgy fekete csipkél bevont világos zöld selyem estély-ruhája, egyszerű, de izléses díszítéssel. Nem kevésbé elegáns a fehér brokátból készült, fehér muszlinnal bevont, s fehér hermelin-szőrmével szegélyezett színházi köpeny. A fehér posztóból készült „Princesse” szabású, rövid derekú séta-öltöny tetszésedet okvetlenül el fogja nyerni.

Alice.

IRODALOM ÉS MŰVÉSZET.

Keletről. Szemelvények az újabbkori török irok műveiből. Az eredeti török szövegből fordította dr. Karácson Imre. Győr, 1899. Sajátos, hogy bár Kelet népe vagyunk, tekintetünket folyvást Nyugot felé fordítva, csak kevéssé méltatjuk figyelmünkre azt a földrészt, hol fajunk bölcsője ringott, s azokat a népeket, melyekhez a közös eredet köteleke fűz. Voltak és vannak ugyan érdemes orientalistáink, de azt a közvetítő szerepet, melyet származásunknál, sőt földrajzi fekvésünkönél fogva is betöltenünk kellene, még távolról sem töltjük be. A török költészetből is aránylag kevés van áttűltetve nyelvünkre s Karácson Imrét dicséret illeti meg vállalkozásáért. Munkája érdekes kis mű, lelkiismeretes gondra és alapos készütségre vall. Csak az a baj, hogy fordítók egyáltalán nem költő; verselése nagyon gyöngye, s így minden bizonynyal a lefordított költemények oly halvány másolatok, hogy az eredeti szépségéről fogalmat sem alkothattunk belőlük. A lefordított darabok, úgy a versek, mint a prózai dolgozatok jól vannak megválogatva. A fordító az újabb török

irodalmat mutatja be, s számos olyan darabot, melyekben magyar vonatkozások vannak. Érdekes például Nedsib Aszim bejnek érkezése a magyarokról, melyben e kiváló török történetíró és régész a magyar név és faj eredetét s nyelvrokonságunkat a többi uralmai nyelvekkel fejtegeti. Álljon itt mutatványul a kötetből a következő költemény:

Isten dicsérete.

(Hahi.)

Színászi efendi.

Dicsérve legyen Ő,
Ki mindent alkotott;
Csak Ő az egyedül,
Öröktől a ki volt.

A padisákh fölött
Örök padisah Ő,
Örök uralma is
Önnönmagától jó.

Sötétség mélyiből
Világos fényt bocsát,
A fényben alkothat
Sötét és mély homályt.

Kegyelme bőséggel
A tiszta szívre hull,
Miként a kristályon
A fény, ha átvonul.

A Mohácsi mező.*

(Mohács szahrászi.)

Mehmed Dsela.

Nézd a mezőt, hol a por vérről van keverve,
Százötvenezeri had van ottan egyszerre;
Mintha e sík volna az ítélet térsége,
Zaj és siró kiáltás hangzik el térsébe.

Egyfelől áll itten a hatalmas padisah,
Szemben amott az ádáz ellenség csapatja;
A győzelem napja itt ragyogva felderül,
A tévelygő sötétség amottan elterül.
Handsárok a helyből vitézlő kirántva,
Mindegyik a megsebzett ellenség halálá.

Az ágyúknak szerszét hull dörgő villáma,
Mely igen soknak szívet felnyitja, átjárja.
Mikor látta a király eme balszerencsét,
Egy gondolat járta át aggodó elméjét:
Nem maradt más menekvés, csak futás előtte,
Mídon a sok ágyú golyóit kilötte.

Porba hullott azoktól százezer ellenség,
Ily pusztítást az iszlám ellen nem tett rég.
Megsebesült a király s a mint fut előre,
Mocsárba dől s a lélek költözött belőle.
Csekély számú volt ugyan akkor a seregünk,
Segélyül jött az Isten s kegyelme volt velünk.

A győzelem után a padisah imája
Haladásul az eget ekképen imádjá:
Legyen áldott Allah, a világot kormányzó,
Őt eléggé dicsérni előttem nem áll szó.
Igazság volt, a mit tett s dicsőség sugára
Átragyog az utolsó ítélet napjára.

A Franklin-Társulat kiadványából. A Franklin-Társulatnál megjelenő Történelmi könyvtár közérdekű és az ifjúságnak sok tanulságot nyújtó füzetekből a 85-ik hagyta el a sajtót. „Dózsa György s a paraszt-lázadás 1514-ben” az új füzet címe és tárgya, írta Áldor Imre, ki a magyar történelem e szomorú korszakából nagy rokonszenven ismereti a jobbágyság helyzetét, de a történelmi kritikát is alkalmazza. A jó tollú író eleven korrajz közepette domborítja ki az egyszerű jobbágy fiából fölemelkedett Dózsa alakját és végzetes szereplését. A könyveskét, melyet több illusztráció is érdekesít, a szerző Zeilinszky Mihály államtitkárnak ajánlotta. Ára 40 krajczár. — A „Vasárnapi könyvtár” új füzetje is jóra való olvasmányul szolgál: „Újabb utazások az északi sarkvidéken”, huszonkét képpel. Folytatása és kiegészítője a multkoriban megjelent Nansen-füzetnek. Röviden, de eléggé tájékoztatóan írja le az angol, német, svéd és norvég expedíciók eredményét és nagyobb teret szentel a Payer-féle osztrák expedíció leírásának. Számos illusztráció magyarázza a szöveget. A csinos kiállítású kis könyv 20 krajczáron kapható.

Uj német-magyar szótár. A Franklin-Társulat kiadásában megjelent Simonyi Zsigmond és Balassa József szerkesztésében a német és magyar nyelv szótárának első (német-magyar) része. E szótár föléleti és feldolgozza mindkét nyelv szókincsének azt a részét, mely a mindennapi használatban szükséges. Mint szótáriródmunka legújabb terméke, felveszi az utolsó évtizedek találmányainak, intézményeinek, divatainak neveit, mint például flámpa, izzófény, átszálló jegy, körkép, bérharc, pályaház, stb. A német szavak közé is felvették az újabb német nyelvtisztítás termékeit, valamint az osztrák németiség közönségesebb szavait is. E szótár min-

* Kármán Sándor Szulejmán című verses történeti leírásból. Deri szöveget (Bölcsőség kapuja — Konstantinápoly) 1308 (1890) 36. lap.

den egyes szó mellett közli a szokottól eltérő alakokat s útbaigazítást ad a szó használatára nézve a mondatban. Megjelöli a német szavak hangulóját és szükség esetén a kiejtést is. A szótár ára füze 3 frt, félbörkötésben 4 frt.

„Magyar Iparművészet”. Nem tudjuk mennyire ismerik az országban a magyar iparművészeti társulat szakkapját, a „Magyar Iparművészet”. Valószínűleg nem nagyon, mert még csak egy évet ért meg, s ez az idő nem elég a kemény körgeek áttörésére. Ez a kéthónaponként megjelenő folyóirat szól a nagyközönségnek, mely érdekli, és szól a szakembereknek, a kiknek a tájékoztató oly szükséges, mert a mint üzletkötők és magoknak szerzett munkakörükben vannak elfoglalva, az iparművészet új mozgását, haladását, irányát itt újmutatásra találják. Hivatott kezeiből jut a közönséghez a becses folyóirat. Szerkesztője Fittler Kamill, ki az építészeti széptollú írója. Főmunkatársa Györgyi Kálmán, az iparművészet enciklopédiájának világos tolmácsa. Vegyük hozzá Ráth Györgyöt, az iparművészeti társulat elnökét, a finom művelés igazi típusát, ki szeretettel és áldozatkészséggel szolgálja a józilis terjedését. A „Magyar Iparművészet” legújabb füzeté, mely a második évet megnyitja, egész album, okulásra való tartalommal és sok illusztrációval. Az iparművészeti társulat anyagát áldozatában, hogy közönsége megfelelően az egyre fokozottabb igényeknek, hogy itt köztünk legyen tolmácsa a külföldi haladásának, nagyon érdemes a pártfogásra. A kik az iparművészeti társulat tagjai, a folyóiratot tagsági jogukkal kapják; szép, nemes dolgok és gyakorlati élet közlönyét. A „Magyar Iparművészet” tartalmában és kiállításban a külföldi szemlék mellé emelkedett.

Ez évi folyamánál új füzetében Tóth Béla „Magyar apróságok” címen azt a tanácsot adja, hogy a kik a magyar iparnak akarnak használni, most még ne nagy alkotásokon törjék fejüket, hanem adják a hazai sajtóságok apróságait, eredetiséget, azokat vigyék kiakutba, az idegen látogatókat szeme elé. Czikket írtak még a füzetbe: Diner Dénes József, az iparművészeti társulat karácsonyi kiállítását ismerteti alaposan s szakterelemmel; az angol iparművészeti iskolák pályanyertes munkáinak kiállításáról pedig Radics Jenő emlékezik meg. Szakavatott toll ismerteti Huszka Józsefnek „Magyar Ornamentika” művét; végre a „Külföldi Szemle” és „Hivatalos értesítések” egészítik ki a füzet tartalmát. Mintegy száz illusztráció jobbra az iparművészeti társulat karácsonyi kiállításán volt tárgyakat s az angol kiállítás kiválóbb munkáit mutatja be. A folyóirat tanuskodik arról, hogy szerkesztői gondallal végzik teendőiket.

Uj könyvek. Jeletek meg a közelebbi napokban: Dr. Knautz Nándor, emlékező, melyet az Esztergom-vidéki régészeti és történelmi társulat közgyűlésén tartott az elhunyt tudós papról dr. Walter Gyula. Esztergomban jelent meg Buzáronits Gusztávnál. — Az emberi értelem evolúciója, bölcsészeti tanulmány, írta dr. Wonszek Antal tanár. Megjelent Budapest. — Nászút hármashat, elbeszélések Rózsa Miklósról, ki a budapesti lapokban megjelent dolgozataiból kilencet ad a kötetben. A könyv az első elbeszélés után kapta címet. (A Lampel-féle könyvkereskedés útján kapható, s ára 1 forint.) — Elbeszélések, írta Alpári Lajos, pozsonymegyei segédtanfelügyelő. Tizenhét jól olvasható elbeszélés van benne. Szerző sajátja. Ára füze 1 forint, díszkötésben 2 forint. — Komoly pillanatok, írta Leander, kiadta és előszóval ellátta dr. Ádorján Emil. Tizenhét apróság tölti be a kötetet, mely Singer és Wolfner bizománya. — Ottília, modern társadalmi dráma három felvonásban, írta Szerdahelyi Adolf; ára 30 krajczár. (Budapest).

Az Egyetemes Regénytárban, a Singer és Wolfner cég ismert piros kötésű vállalatában a legújabb kötet: „Balázs Klára”, regény, írta Lengyel Laura. E regénye pár hó előtt jelent meg először és a kritika sok elismerésével találkozott. Az új kiadás ára 50 krajczár.

Uj zenemű. Beniczky Gyra Irénél egy „Ave Mária” jelent meg énekhangra, orgona- vagy harmonium-kísérettel. Az érdekes zenemű a Rózsavölgyi és társ kiadószéknél jelent meg és Semsey Mária kisasszonynak van ajánlva. Ára egy korona.

Az Akadémia Teleki-díja. A gróf Teleki József alapította 100 aranyos drámai jutalomért az idén szomorújátékok pályáztak az Akadémián. Husz darab érkezett, melyről a március 18-iki ülésen terjesztette elő a jelentést Rákosi Jenő a bírálók részéről. A Teleki-díj az aránylag legjobb színműnek mindig kiadandó, most azonban a jutalom kiadása elő az a szokatlan akadály gördült, hogy a legjobbnak ítélt színművet „Itélet” címen 1898-ban Debreczenben már kétszer előadták. Névtelen levél figyelmeztette erre a bírálókat, kik a lapokból meg-



„Nora” nevű tehén (simmenthali fajta; sulya 860 kgr., évi tejhozama 5980 liter).
Széll Kálmán rátót-héraházi tenyésztéséből.

győződtek, hogy a Debreczenben „Itélet” cizim előadott dráma meséje ugyanaz, mint a pályázó „Becsületbíró” cizimé.

A pályázat különben igen silány volt. A bírálók a „Trencsényi Csák Máté”, „A hazáért” és „A népert” cizimiek egy vagy több jó tulajdonságait emelik ki; a „Becsületbíró” ciziműnek tömör nyelvét, tartalmasságát, habár a szerkezete gyöngye. Az írói hivatás vonzó jeleit tünteti föl. A bírálók meggyőződésén, hogy a művet már csakugyan előadták, mégis meg kellett maradni azon véleményük mellett, hogy mint legjobb munkát, a jutalom ezt illeti. De mivel a pályázat titkos voltát érintik a fölmerült körülmények, az akadémia döntse el, hogy kiadja-e a 100 aranyat a „Becsületbíró”-nak. Az elnök Gyulai Pál azt indítványozta, minthogy itt formai kérdés eldöntésének szükségese merül föl, elégséges szavazásra jogosult tagja azonban az akadémiának nem volt jelen az ülésben arra, hogy az ülés határozatképes legyen, tehát halaszták el a kérdés eldöntését a legközelebbi összes ülésre. Ebbe a tagok be nyugodtak s az ülés szétoszlott.

A Nemzeti Szalon újabb kiállítása április végén nyílik meg, s egész őszig nyitva marad a művészárlo közönségnek.

Műpártolás a vidéken. A szegedi képzőművészeti egyesület kiállítását nem várt nagy érdeklődés fogadja. A kiállítás helyisége naponkint tele van s vasárnap három ízben kellett félbeszakítani a közönség bebecsátását. A vásárlások is örömdetek, mert már negyvennél több képet vettek meg. — Hock János, a Nemzeti Szalon alelnöke, ki e kiállítás körül annyit fáradozott, a múlt napokban Aradon járt, s ott is jó sikerrel egyengette egy aradi képzőművészeti egyesület és kiállítás útját.

KÖZINTÉZETEK ÉS EGYLETEK.

A Magyar Tud. Akadémia március 20-iki ülésén Szász Károly foglalta el az elnöki széket és Simonyi Zsigmond választott Ballagi Aladárnak arra a bírálatára, melyben a „Nyelvtörténeti Szótár”-t elítélte, s melyben Ballagi arra hívta föl az akadémiát, hogy a Szótár meglevő példányait semmisítse meg.

Simonyi Zsigmond, a Szótár egyik szerkesztője, válasza felolvasására Zolnai Gyulát kérte föl, mivel ő rekedt volt. A válasz elítéli a bírálatot azért is, mert sérti a másik szerkesztőt, az elhunyt Szarvas Gábor iránti kegyeletet. Nincs igaz — mondja — mikor a hiányokat büntül rója föl a szerkesztőknek, mert sehol a világon nincs hiány nélküli teljes szótár. Grimm és Littré szótáraiban, melyekre a bíráló, mint ideálakra hivatkozott, ezerszára mutatták ki általánosan ismert és fontos kifejezések hiányát. Nálunk azért is sürős volt kiadni a szótárt hiányai mellett is, mert nyelvünk és irodalmunk kutatóinak égető szükségük volt rá. Azért kellett a szótár tartalmát egyáltalán a régiségre, a nyelvújítás előtti korra szorítani, hogy nyelvtörténeti kérdéseinkben biztos alapra tegyünk szert. A felolvasás után Simonyi Zsigmond arra kérte az akadémiát, hogy hallgatásával ne kelte az a látszatot,

mintha leplezetni akarná a visszaélést és csak a bizonyítékok elégtelensége miatt mentené föl a vádlottakat; hanem indítson vizsgálatot, hallgassa meg az összes szakértőket s aztán ítéljen határozottan és világosan ebben a kérdésben: jó-e a Nyelvtörténeti Szótár vagy rossz? Következett Kozma Ferencz felolvasása „Brassai Sámuel, mint esztetikus és műkritikus” Brassainak a széptan körébe tartozó munkássága emlékeit napilapok és folyóiratok hatvanöt évre terjedő rétegei tartják elrejtve. A felolvasó fakult lapokról szedgette össze azokat a vonásokat, melyekből a híres tudós mint esztetikusként képe összeállítható, s a melyek egyúttal szépirodalmi és művészi törekvéseink egyes mozzanatainak megvilágításában és tartalmában becses anyagul szolgálhatnak. A sok érdekes adattal bíró felolvasással az ülés véget ért.

A Petőfi-társaság március 19-iki havi ülését Petőfi emlékének és az 1848–49-iki visszaemlékezéseknek szentelte. Az ülésen Bartók Lajos elnökolt.

Elsőnek Ábrányi Emil ült a fölolvadó-asztalhoz és bemutatta E. Kovács Gyula „Petőfi” cizimű hatóságos költeményét. Utána Hatatal Péter olvasott föl visszaemlékezéseket 1848 március 15-éről. A fölolvadó maga is részese volt az akkori eseményeknek és sok érdekes mondania valójára volt. A közönség lelkesen megénevelte. Bartók Lajos adta elő Rlyés Bálintnak, a fedemes költőnek „Szabadság,

szerelem” cizimű szép költeményét, melyet lapunk mai száma egész terjedelmében közöl. Zajos hatást tett Pusa Lajos költeménye is „A legszebb dal”, mely Petőfit dicsőíti, a többi közt következőleg:

„... Óh, te dicső költő! Isten harsonása!
Óh, te magasztos dal, költő szive lángja!
Óserő szültette, nemzet riadója,
Félrevert harangok harci kongatója!

Összetört bilinesből szuronyt kovácsoltál,
Zászlónkat ölelted, kard hegyén villogtál,
A te lelked zúgott csaták viharában,
Bömbölő ágyuknak dörgő szózatában.

A szabadságharc idejében mozog végül Vértesi Arnoldnak „A harmadik fia” cizimű elbeszélése is, a mely egy fiatal honvédek, a ki két bátyját vesztette a csatában, megható története.

A Földrajzi Társaság közgyűlése március 23-án ment végbe dr. Erdődi Béla elnöklete alatt.

Erdődi Béla elnök megnyitó-beszédben ismertette az Afrikában és Ázsiában végzett kutatásokat, szőlt az észak-amerikai-spanyol háborúról, fölemlítette a portugálok Vasco de Gama-jubileumát, mint a nemzetközi tudományos érintkezés szép momentumát. A magyar földrajzi kutatók közül megemléltette Bíró Lajost, a ki Új-Guineában végez tudományos kutatásokat. Szőlt Cholnoky Jenő kínai utazásáról, hosszasan méltatta Zichy Jenő gróf keletázsiai expedícióját, annak sikereit. Megemlékezett Déchy Mórnak a múlt évben rendezett hatodik kaukázusi expedíciójáról. Azután ismertette a magyar földrajzi társaság kettős irányú munkásságát, a külföldi testvértársaságokkal való érintkezését és a hazai föld megismerésére irányult törekvését.

Az éljenzéssel fogadott beszéd után Berecz Antal főtitkár jelentette, hogy a társaságnak tavaly 5198 forint bevétele és 4382 forint kiadása volt; vagyona 9380 forint. A társaság Balaton-bizottságának bevétele 7798 forint, kiadása 4906 forint. dr. Lóczy Lajos értekezett ezután a Balaton tudományos kikutatására vonatkozó munkálatakról s néhány balatoni vidéket vetített képben mutatott be. Végül tisztujtás volt, a melynek során elnöknek újból Erdődi Béla dr.-t, alelnököknek: Gerster Bélát és Havas Rezsőt, főtitkárnak Berecz Antalt, titkárnak Jankó Jánost választották meg, s a választmányt is kiegészítették. Végül tiszteletbeli tagnak egyhangulag megválasztották Steeb Krisztián lovag altábornagyot, a bécsi cs. és kir. katonai földrajzi intézet igazgatóját.

Irői egyesületek közgyűlései. Március 19-ikén ugyanegy időben tartotta közgyűlését az „Oththon” írók és hírlapírók köre és az „Ujságírók egyesülete”. Mind a két közgyűlésen nagy érdeklődés nyilvánult.

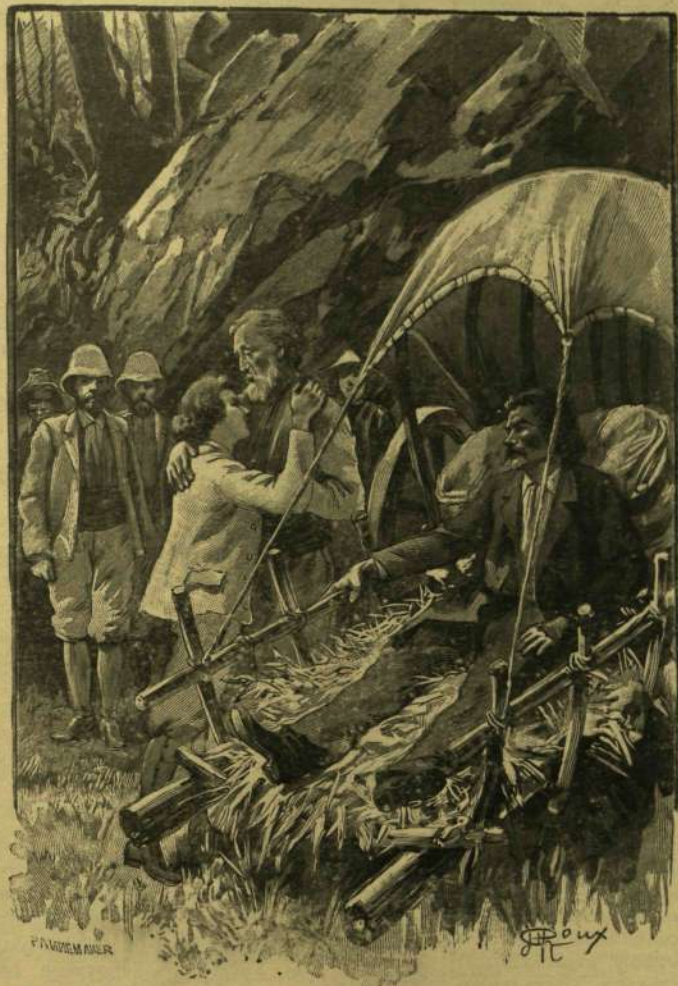
Az Ujságírók Egyesületének közgyűlését Hoitsy Pál alelnök nyitotta meg, miután Mikszáth Kálmán elnök lemondott. Az egyesület életében fontos, hogy a segély-alapra az ujságírók sorsjátéka 75,000 frtot jövedelmezett. A sorsjátékért Singer Zsigmond buzgólkodott s ezért örökös tiszteleti tagnak választotta a közgyűlés. A segély-alap most 84,000 frt. A múlt



„Ara IIa” nevű üsző (simmenthali fajta; sulya 670 kgr.).

Széll Kálmán rátót-héraházi tenyésztéséből.

A „POLITIKAI UJDONSÁGOK” „MAGYAR GAZDA” CIZIMŰ GAZDASÁGI MELLÉKLETÉBŐL.



VERNE GYULA „AZ ORINOKÓN FÖLFELÉ” CIZIMŰ REGÉNYÉNEK ILLUSZTRÁCIÓIBÓL.

évben a még csak három év előtt alakult egyesület 2705 frtot osztott ki segély gyanánt. Elnöknek Vácsi Józsefet, a „Budapesti Napló” szerkesztőjét választották, a ki hosszabb beszédben köszöntö meg a bizalmat.

Az Oththon közgyűlése saját esinos házában ment végbe. Az évi jelentés fő része a barátságos, kerttel is ellátott otthon megszerzéséről szőlt. Rákosi Jenő elnökolt és tartotta az elnöki megnyitó-beszédet, mely első sorban az egyesület új házáról szőlt. A házszerszénél a közreműködő bizottságnak, Czizler Győző műgyemtemi tanárnak, ki az épület átalakításához közreműködését felajánlotta, Márkus Géza építésznek, ki az átalakítást végrehajtotta, s mindazoknak, kik közreműködtek, a közgyűlés elismerést szavazott meg. Széll Kálmán miniszterelnököt pedig tiszteleti tagul választották, azon érdeklődésénél fogva, melyet az egyesület iránt tanúsított s mint a jelzőlog-hitelbank elnöke anyagilag is segítette az egyesület új otthonának megszerzésében. Az egyesület tagjainak száma a múlt évben 794-ről 868-ra emelkedett.

A magyar írók segélyegylete az 1898-dik év második felében három új alapítvánnyal gyarapodott: néhai id. báró Wodianer Albert végrendeleti hagyománya 5000 forint; Benkő Kálmán magyar földhitelezési igazgató-helyettes 200 frt; Bereczik Árpád, a „Himn-dalok” szerzői tiszteletdíjából 200 forint; összesen 5400 frt. Segélyt a múlt félében az egylet adott: rendeset 54 félnek (elaggott íróknak, vagyonatlan írói özvegyeknek és árváknak) 4860 frtot; rendkívüli segélyt megbetegülteknek: 18 félnek 529 forintot; temetési segélyt egy esetben 30 forintot; vagyis összesen 5419 forint segélyt nyújtott.

MI UJSÁG?

Az özvegy trónörökösné Capri szigetén. Stefania özvegy trónörökösné a svéd trónörökösnével együtt az „Almisa” yachton a hónap 17-én délelőtt Capri kikötőjébe érkezett. A főhercegnő kocsin dr. Munthe Axel, svéd orvos Tiberiana villájába hajtattott, a mely a Barbarossa-kastély szomszédságában áll. Itt, honnan gyönyörű kilátás nyílik az öbölre, a főhercegnő megreggelizett, azután sétára indult, mignem estefelé visszatért a hajóra. Másnap a főhercegnő újabb kirándulást tett a szigeten, azután Posilano irányában elvitorlázott.

A miniszterelnöki palota. A budavári gr. Sándor-palotát, mely 1867 óta miniszterelnöki lakás és hivatal, már májusban le akarták rombolni, hogy helyébe új palotát építsenek. Báró Bánffy Dezső

miniszterelnök már ki is bérlete a miniszterelnökség számára a pesti oldalon a Nádor-utczában levő „Európa” szállodát. Széll Kálmán, az új miniszterelnök azonban az új palota építését elhalasztotta, a miniszterelnökség a Sándor-palotában egyelőre benne marad, az „Európa” szálloda épületébe pedig a közoktatásügyi miniszterium egyik része költözik. Széll Kálmán — mint a képviselőházban kijelentette — takarékosági okokból is késlelteti az új palota építését. Ennek költségeit eleinte 800,000 frtra számították, de a tervek elkészültekor már két millió forintnyi összeg kerekedett ki. Ezt az összeget, úgy látszik sokallja Széll miniszterelnök. A miniszterelnöki palota, mely hosszú időkre épül, — mint Széll Kálmán kijelentette — se a kellő alkalmatosságot, se a díszet nem nélkülözheti; a hatalmas királyi palotának most épülő szárnyával szemközt, oly helyen, a hol pesti oldalról nézve is emelnie kell a budai hegy építési szépségeit, ilyen palota tetemes költségek nélkül nem épülhet, s ha már építeni kell, Széll Kálmán tekintetbe vesz egyéb körülményeket is. A palotának, hogy elég helye legyen, hírt szerint hozzá veszik a háta mögötti várszínházat is, melyet szintén lerombolnak. A városi hatóság ezzel együtt óhajtott volna szabályozni a Szent György-tér, a hová a királyné szobrát állítják, s azt a tervet terjesztette b. Bánffy volt miniszterelnök elé, hogy a lerombolandó Sándor-palota helye üresen maradjon a tér nagyobbitására s a miniszterelnöki palotát a várszínház és a szomszédos katonai kincstári épület helyére építsék. Ezt a tervet azonban se a kormány, se a volt miniszterelnök nem fogadta el. Széll Kálmán értesítette a fővárosi hatóságot, hogy új tanácskozásokat hajlandó indítani. Ez is egyik oka az építkezések elhalasztásának.

Az ezredévi kiállítás történelmi csoportja. Az 1896 iki kiállításból a városligetben fenmaradt történelmi csoport palotáinak egy része roskadozik, nevezetesen a vajda-hunyadi vár. Az épületeket azért nem bontották le, mert a városliget díszül szolgálnak és a gazdasági múzeumot helyezték el benne. De már akkor megmondták, hogy sokáig fenmaradni nem fognak, mert minden alapozás nélkül, czölöpökre épültek. Ezek a czölöpök már korhadnak, kivált a tó vízéhez közel eső vajda-hunyadi vár alatt. A földmívelési miniszter már

intézkedett is a tárgyak elszállításáról. A csoport többi része egy-két esztendeig talán még kibírja.

A Margit-sziget hídja. A Margit-hídat már úgy építették, hogy annak közepéről egy lejtős híd vezessen le a Margit-szigetre, s a gyönyörű helyre így könnyen el lehessen jutni. A levezető hidra vonatkozó törvényjavaslatot az országgyűlés megszavazván, a kereskedelemügyi miniszter már kihirdette az építés föltételeit, melyekre április 10-ig lehet pályázatot benyújtani. Az új híd a Margit-hid kiszögellésénél egy íven hajlik át a szigetre; majdnem olyan széles lesz, mint a Margit-hid s a villamos vasutat kettős vágánnyal vezeték rá. A szigeten szükséges partfeltöltést és a hid alapmunkálatait még májusban megkezdik.

Mark Twain Budapesten. A hírneves amerikai humorista, Mark Twain márc. 23-ikán délelben érkezett Bécsből Budapestre, hogy márc. 25-ikén a lipótvárosi kaszinóban felolvasást tartson. Feleségével és két fiatal leányával jött, s egy hetet fog köztünk tölteni. Mark Twain már egészen ősz, bozontos szemöldökkel, éles arccsal. Nehány ujságíró Galantáig elébe utazott, Budapesten pedig az ujságírók egyesülete és a lipótvárosi kaszinó igazgatósági tagjai fogadták. Nyájasan viszonzta az üdvözléseket s aztán a „Hungária” fogadóba hajtattott családjával. Egész nap folyton havazott, s Twain csakis este hagyta el szállását, mikor az ujságírók lakomájára ment. Bécsben már több hónap óta lakik, hogy leányai megtanuljanak németül és zongorázni. A híres író nagy vagyon szerzett, de pár évvel ezelőtt elvesztette. Most azon az uton van, hogy újra vagyonot gyűjtsön.

Verne Gyula legújabb regényének, melynek címe: Az Orinokón fölfelé, közlését melléklapunknak a „Világkrónika”-nak március elején kiadott számaiban kezdtük meg. Az érdeklődők kedvéért megemlítjük, hogy melléklapunk a „Világkrónika” előfizetési ára, lapunk előfizetői részére: félre 80 kr., egész évre 1 frt 60 kr. Lapunk azon előfizetőinek, a kik a „Világkrónika”-t csak most rendelik meg, a regény eddig megjelent részeit külön díj nélkül megküldjük.

A kedvelt francia írónak a legújabb műve, mely ép oly érdekes és vonzó s tanulságos, mint az eddigiek, ezúttal Dél-Amerikába vezet az olvasót s egy az Orinokó folyó forrásának föl kutatására vállalkozó expedíció leírásának keretében mond el változatos és színekben gazdag történetet. A regény az eredeti francia kiadás szép illusztrációival díszítve jelen meg.

Kitüntetés művészetért és tudományért. Három kiváló jelesünket tüntette ki a király a *pro litteris et artibus*, a tudományért és művészetért szerzett érdemek elismerésül alapított díszjelvényekkel. Ezek: *Beöthy* Zsolt, a budapesti egyetemen a széptan tanára, a magyar irodalomtörténet historikusai; *Steindl* Imre, a műgyógytan és építészettan tanára, az új országház és a budapesti erzsébetvárosi templom építője, a kassai dóm újrakészítője, és *Lotz* Károly történeti festő, annyi nevezetes alkotás mestere. Az első kitüntetések ezek Széll Kálmán kormánya alatt, és minden oldalról hozzájárul az elismerés.

Csemegi könyvtára. Az elhunyt jeles jogtudós, *Csemegi* Károly hagyott nagyot maga után. De maradt nagybecsű könyvtára, jogtudományi művek gazdag gyűjteménye. A képviselőház összes pártjaiból alakult küldöttség arra kérte a kormányt, hogy a könyvtárat vegye meg az ország részére, s a törvény ezután is jelét adja az elhunyt iránt való érdeklődésnek s az ország anyagi helyzetét is biztosítja. *Széll* miniszterelnök, *Lukács* pénzügyminiszter, *Wlassics* és *Pósz* miniszterek az ügyet megküldték a királynak, a kormány megvásárolja.

Az erdélyi püspökavasztás. Bárány Dezső az erdélyi ev. ref. egyházkerület főgondnoka a Szász Domokos ref. püspök halálával megüresedett püspöki széket betöltésére az egyházmegyei közgyűlést április hó 18-ára hívta össze.

Művészeti népszerű előadások. A Nemzeti Múzeumban vasárnaponként elsőrendű tudósok tartanak előadásokat a nagyközönségnek a múzeumban levő gyűjteményekkel kapcsolatban. Az országos képtárban is volt már több ily előadás, melyeknek elsejzt *Kammerer* Ernő képviselő, a képtár kormánybiztosa tartotta az országos képtár alakulását.

A képtár több gyűjteményből áll. Legnagyobb és becsesebb részét az egykori Esterházy-képtár alkotja, mely a hatvanas évek közepéig Bécsben volt elhelyezve. Kiegészítette azonban a Nemzeti Múzeum szerzeményeivel, melyek közt legnevezetesebb *Pyker* egri érsek képtára, majd *Ipolyi* Arnold püspök szerzett nagy-áldozatokkal gyűjteményét, melyet az országos képtárnak ajándékozott. Az Esterházy-képtár megalakulása régebbi időkből ered, s a felolvasó chez érdekes adatokat sorolt föl. Ismertetette a II. Rudolf eszár, Lipót Vilmos főherceg, Mária Terézia, Esterházy Pál nádor, Miklós herceg, *Pyker* és *Ipolyi* nemes törekvéseit. Különösen kiemelte II. Rudolf eszár műszerzetését, a ki daczára száz pénzvisszonyainak, néha egész vagyonát adott egy képért, úgy, hogy halála után gyűjteményét huszon-négy millió forintba becsülték. Az előadást nagyszámú közönség hallgatta, többek között *Bubics* Zsigmond kassai püspök is, a kinek különös nagy érdeme, hogy az Esterházy-gyűjtemény az országos képtárba került.

Március 5-ikén volt az országos képtárban a második ismeretterjesztő előadás, melyet dr. *Térey* Gábor, a képtár őre, tartott Hans Baldung Grien művészetéről. Hans Baldung Grien a XVI-dik század első felében a német renaissance-művészetnek egyik kimagasló alakja; legkülönböbb alkotása a freiburgi székesegyház főoltára. Baldung ezenkívül még kiváló fa- és rézmetsző is volt. Több száz metszete van az országos képtárban, a melyeket Térey be is mutatott a szép számmal megjelent hallgatóknak.

Március 12-én volt a harmadik előadás, melyet dr. *Nyári* Sándor műgyógytan tanár tartott *Kupczky* János magyar festőről. *Kupczky* cseh születésű festő volt, a harmadik Babinban. Mint 15 éves ifjú megköszönt szülői házából és Holics kastélyban, hol akkoriban *Vilnus* luzerni festő dolgozott, gróf *Czobor* figyelmessé lett a fiatal gyermekre. A gróf el-látta pénzzel és Bécsben taníttatta. Néhány év múlva Olaszországba ment a fiatal művész, a hol nagy nyomorral küzdött, míg végre Rómában munkát kapott, melynek révén nagy hírré tett szert. Itt *Sobiesky* Sándor herceg vette pártfogása alá s így pénzhez jutva Bolognába, Firenzébe és Vele-zebe ment. Innen *Lichtenstein* herceg hívására Bécsbe utazott, hol megnyerte az udvar kegyét s *I. József*, majd *III. Károly* festője lett, sőt *I. Péter* orosz császár is lefestette magát vele. *Rembrandt* modorában festett, 1740-ben halt meg Nürnbergben, a hová betegsége miatt vonult vissza. *Nyári* érdekesen ismertetette a híres magyar művész egész életpályáját és műveit után készült hetven metszetet mutatott be a közönségnek.

Új klub-palota a fővárosban. Budapest nagyvilági jelentősége az egyesületek, a társulatok mozgalmát és berendezését is meghozza. Külön öntött

emelnek magoknak, kényelemmel, mint az «Otthon» írói kör, vagy pedig pazar pompával, mint a «Park-klub», az országos kaszinó, nem is említve a nemzeti kaszinót, melynek eleganciája már régi keletű. Az újabb időkben már több olyan palotát építettek, melyek egyenesen klub-palotának épültek. A legújabb az országos tisztviselők egyesületének hatalmas palotája az Esterházy-utczában. Az egyesület huszonöt év előtt alakult, s a tisztviselők érintkezésének központja lett. Ez az ország egyik legnépesebb egyesülete. Legutóbb a Kossuth-utczabeli Dréher-palotában vették lebonjták. Az egyesület huszonöt esztendő alatt oly vagyonhoz jutott, hogy 350,000 forintért külön helyiséget építhetett magának, a társasági éreztetésre, mulatságokra, játékokra berendezett termekkel és csarnokokkal, kerti helyiséggel. A billiard-terem 37 méter hosszú és 7 méter széles. Vannak benne téli is használható fedett tekepályák, villamos világítással; vívó- és torna-termek. A főváros egyik látványossága a díszes palota, mely március első napján nyílt meg, s a klub-életnek izléssel, kényelemmel berendezett otthona.

Közeledik a tavasz, minden szép s ha saját lakóházaikat is olajjúnk csinosabbá tenni, úgy használjuk a Kronsteiner-féle homlokzatzfestéket, mely elismert legjobb és legtartósabb. A többiről fölvilágosít a mai hirdetés.

A magyar ipar- és kereskedelmi bank részvénytársaság folyó hó 23-án tartotta VIII. évi rendes közgyűlést gróf *Tisza* István elnöklete alatt. Az igazgatósági jelentés kiemeli, hogy ugy a központ, mint a főközpont emelkedő forgalom mellett a lefolyt évben is kielégítő eredményt működtek. Az elmúlt év tiszta nyeresége, becsültatva az 1897. évről áthozott 81,937,432 forint, 835,766,58 frtra rug s a részvénytőke 8,357,000-anak felel meg.

A közgyűlés a jelentést tudomásul vette s a felmentvényeket megadta s elhatározta, hogy 600,000 frt fordítások 6% osztalékra, 30,459 frt 48 kr jutalékokra; 6000 frt nyugdíjalapra; 50,000 frt a tartalékalap javadalmazására; 6000 frt a banképület értékéből eszköz-legendó leírásra; 143,307 frt 10 kr átvitelre új számlára. A tartalékalap az ez idei javadalmazással 850,000 frtra, vagyis a részvénytőke 8 1/2%-ára emelkedik.

Ezután az igazgatóságban üresedésben levő helyekre megválasztott *Strasser* Sándor és ifj. *Wolfner* Tivadar, míg a felügyelő bizottságba újból megválasztottak: *Kubinyi* Géza, *Kuranda* Félix, *Leitner* Zsigmond, id. gróf *Ráday* Gedeon és *Ullmann* Emil.

Az előkelő hölgyek figyelmébe. A legizlésebb női angol kosztümöket készítenek saját műtermükben *Schneller* és *Kozma* női angol-, és férfi szabók Budapest, «Royal» nagy szálloda.

HALÁLOZÁSOK.

CSEMEGI KÁROLY temetése március 20-án ment végbe nagy részvétel mellett. Ott voltak Széll Kálmán miniszterelnök, Wlassics Gyula, Pósz Sándor, Darányi Ignác miniszterek, Wekerle Sándor, Szapáry Gyula gróf, Hieronymi Károly, Apponyi Albert gróf, Szabó Miklós és Czorda Bódog, a kir. kuria elnökei, Vörteessy Sándor a királyi tábla elnöke, Sárkány József a királyi tábla alelnöke, Márkus József főpolgármester, számos képviselő. Megjelentek testületileg a királyi kuria és a királyi ítélőtábla, a budapesti királyi törvényszékek és ügyészségek, az ügyvédi kamara, a királyi közjegyzői kamara és a magyar állami tisztviselők országos szövetsége. A gyászszertartást Kirner Károly belvárosi apátplébános végezte. Beszentelés után a koporsót hatfogatú halottas kocsihoz tették és a menetet a Kerepesi-úton végig vonult a kerepesi úti temetőbe. Csemegi koporsóját a Kossuth sirja szomszédságában temették el, közvetlenül a Kozma Sándor és Szilágyi Sándor sirja mellé.

A régi honvédek közül ismét többen tértek örök pihenésre: *Krisztinkovich* Antal ügyvéd, a «Vízügyi és Hajózási Közlöny» szerkesztője, 1848–49-iki honvédszázados százados, meghalt Budapesten. A 72 éves öreg úr az új honvédségnek is tagja volt; de kinevezése után nem sokára békeállományba lépett és előbb Somogy-, utóbb Győr-megyébe szolgált, mint főszázados. 1890-ben nyitott ügyvédi irodát Budapesten s akkor alapította a «Vízügyi és Hajózási Közlöny» című hézagpótló szaklapot is, melylyel alapvető munkát végzett a magyar szakirodalomban. A Krisztinkovich-család legidősebb tagját gyászolja az elhunytban. — *Lóczy* Jenő, negyvenéves honvédfőhadnagy, nyug. magyar kir. postamester, Vágújhelyen, 70

éves korában meghalt szívzselhűdés folytán. Mint tanuló vett részt a szabadságharcban és Kálmán bátyjával együtt csapott föl honvédek Nyitrán. A két fű a 16-ik zászlóaljba osztott, apjuk pedig pénzre téven minden ingó vagyonát, saját költségén gerilla-csapatot alakított jobbágyaiból. Lőley Jenő a Bem oldala mellett harcolt. Kálmán és atyja a tizenöt főre olvad 16. zászlóalj maradvékával Világosnál tették le a fegyvert. Temetésén jelen voltak nyolczvanhét éves bátyja és Jeszenszky Sándor, a 16-ik zászlóalj egykori századosa. — *Barcs* Samu, negyvenéves honvédszázados 80 éves korában elhunyt Merényben; jegyzője volt Merény bányavárosnak és Szepesmegye bizottsági tagja.

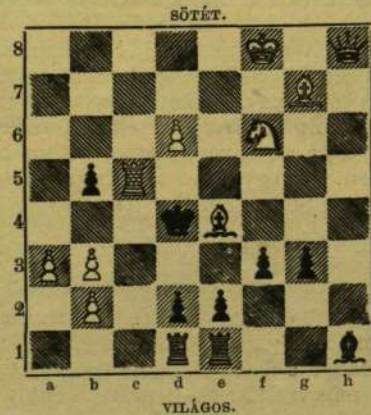
Elhunytak még a közelmúlt napokban: *Majon* János, nyírpályi prépost, Kőszeg kerületi esperes, tanfelügyelő, Kőszeg város plébánosa és díszpolgára, élete 59-ik évében Kőszegen. — *Ivanics* János Jusztr, szent-ferenczi rendi előzár, nyug. főgimnázium tanár Szabadkán 86 esztendősen korában. — *Kulucsics* Agoston, Bácsmegegy nyug. főelvédtárnoka, Zomborban 82 esztendősen korában. — *Lauschmann* József dr. ügyvéd, szentszéki és városi tiszteletbeli ügyész 36 éves korában Székes-Féjervárott. — *Pávi* Gáál Ferencz, posta- és táviró-főtiszt 49 éves korában Budapesten. Az elhunytak nagy érdeme volt a tisztviselő-telep létesítése körül. Ő volt az egyesület első elnöke. A tisztviselő-telep lakói díszes koszorút helyeztek ravatalára. — *Kabácsy* József, ügyvéd, Beregmegye tiszteletbeli főügyésze, a beregmegyei takarékpénztár igazgatósági tagja, 51 éves korában, Beregszászon. — *Ráich* Oszkár joghallgató, 27 éves korában Budapesten. — *Tallós* József, uradalmi számtartó, 65 éves korában Csákvárott. — *Dunaháti* Mészáros Ferencz, Szentes város alkalmatosa. — *Kommer* István, a magyar királyi honvéd Ludovika akadémia növendéke, 49 éves, Budapesten.

Öz. Ruzitska Györgyné, szül. Fuchs Antónia, a néhai jeles zeneszerző és a kolozsvári konzervatórium egykori alapítójának és igazgatójának özvegye, százegy éves korában, özvegysege harminczadik évében, Kolozsvárról. Halálát nagy rokonság és számos tisztelő gyászolja. A megboldogultban *Zsoldos* László hírlapíró nagyanyját siratja. — *Remetei* Fülöp Istvánné, született váradi Beöthy Eleonora, nyug. kir. törvényszéki elnök neje, Kővár-Remetén s nagy rokonság gyászolja. — *Kovács* Evázia, irgalmas nővér, a Klotild főhercegnő által fontartott alesuthi Szent Vincez-rendi kolostornak tagja, 19 éves korában. — *Özvegy* *Fabianek* Sándorné, született Bruszko Irma, 50-ik évében, Budapesten. — *Kacsovics* Géza, szül. Szalay Ilona, életének 30-ik évében, Rácz-Örsön.

SAKKJÁTÉK.

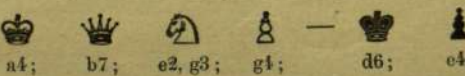
2106. számú feladvány. Mackenzie A. F.-től.

(I. díjat nyert feladvány.)



Világos indul s a harmadik lépésre matot mond.

2107. számú feladvány. Michels F.-től.



Világos indul s a harmadik lépésre matot mond.

Szerkesztői mondanivalók.

A husvét bárány. Dal az életéről. Az utóbbi félre-tettük a közlésre szánt költemények közé. Az előbbi a tehetség határozott nyomait mutatja; de nincs elég jól megírva.

A halhatatlanság. Verselésé vontatott; az attikai sóból is valamivel több elkelve.

Isten, válasz Musset Alfrédnek. Borzasztó magyarsággal és számtalan helyesírási hibával írt értekezés; pedig szerzője úgy látszik eszmélkedő s nem tartalmatlan lélek.

Nem közölhetők: Március idusa, óda, továbbá Dal egy elfejtett alkalmából. — Ének egy ózi dal olvasásakor. Van benne egy pár meleg vonás; de még több a homály, a mi a helyzetet és a személyekkel ismeretlen olvasó előtt zavarosságnak tűnik.

fel. — *Ihuskának*. Túlásosan virágos. Az igaz és mély érzés nem keresi a ezíra szavak sallangját. *Filozófia*. Kissé száraz; különösen a vége egészen ellapul.

KÉPTALÁNY.



A «Vasárnapi Ujság» 9-dik számában közölt képtalány megfejtése: A harag vége a megbánás kezdete.

Felolós szerkesztő: Nagy Miklós.

Szerkesztőségi iroda: Budapest, IV., Kaplony-utca 9.

SZENÁSY, HOFFMANN és TÁRSA

párisi és lyoni selyemgyári raktára Budapest, IV., Bécsi-utca 4. Raktárunkon található a leghybb és legnagyobb választék divatos selymekből, csipkék és szalagok, valamint gyönyörű ruhák és gyönyörű kelmék-díszekből. Fekete és színes selymek 85 krtól 14 frt. Poulard, Pongis- és Satin Liberty-selymek 65 krtól kezdve. Moiré, Pékin, Mousselin minden színben. — Mintákkal kívántra készíttel szolgálnak. 8093

Vesebajoknál,
a húgyhólyag bántalmainál
és közsóvénynél
az emésztési és lélegzési
szervek hurutainál,
a Lithion-forrás

Salvator

kitűnő sikerrel használtatik. E forrás kiváló tulajdonságai:

Húgyhajtó hatása.

Vasmentes. Kellémes ízű.

Könnyen emészthető.

Első rangu gyógyvizet és diaetikus ital. Számos orvosi tekintélyek által különösen oly egyéneknek ajánlva, a kik ülő életmódjuk folytán **aranyeres bántalmakban, hasi pozsga, máj- és vese izgatási tünetek** nyekben vagy **húgsavas vesehomok** és **vesekövek** képződésében szenvednek.

Főraktár:

ÉDESKUTY L. urnál BUDAPESTEN,

cs. és kir. udvari szállító és zserd kir. udv. szállító



Selyem-damasztok
75 krtól 14 frt 65 krig
méterenként és selyem-brocatok — saját gyáraimból

„EGYETÉRTÉS”

POLITIKAI NAPILAP.

1899. XXXIII. ÉVFOLYAM.

Az Egyetértés nem dolgozik a hatásvadászat olesó esz-közével, hogy magának egyszerű, tömegesen csakhamar újra elmaradó, új előfizetőket szerezzen, hanem mindenkor kellő színvonalon álló közlemény, gyors, pontos és minden tekintetben megbízható tudósításai által parkodik régi, jó hírnévét mint hasznát legelő rangu napilapja állandóan fentartani, hogy az uton ne csak régi előfizetőt kapcsolja állandóan magához, hanem közönségét új hódítások által évről-évre maradóan meg is szaporítsa.

Hogy ezt a célát elérjék, erre nézve legnagyobb támaszunk a lap nagy terjedelme. Az Egyetértés egyetlen egy oldalán majdnem annyi betűt képes közölni, mint a kisebb lapok három egész oldalán s így az Egyetértés egy rendes 8 oldalas lapja annyi közleményt tartalmaz, mintha a kisebb lapok 24 oldalán jelennek meg, a mi azonban csak kismértékben megalapozott tudósításai által parkodik régi, jó hírnévét mint hasznát legelő rangu napilapja állandóan fentartani, hogy az uton ne csak régi előfizetőt kapcsolja állandóan magához, hanem közönségét új hódítások által évről-évre maradóan meg is szaporítsa.

Csak a lap ily nagy mérete teszi lehetővé, hogy az Egyetértés mindenről oly bő és részletes tudósításokat közölhet, a melyeket egy más lap sem nyújthat közönségének. Így általános ismeretes, hogy az Egyetértés országgyűlési tudósításai nemcsak a legfontosabbakat, hanem a tudósítások kimerítő voltát folytán, hanem annál a tárgyalásokban és részrehajlatlanságánál fogva is, mely a tudósításokat minden pártmínélésű olvasó előtt is élvezetessé teszi. Egy másik nagy erőssége a lapnak rendkívül bő tárcza- és regényrovata. Az Egyetértés állandóan két kitűnő regényt közöl egyszerre, részint eredeti, részint a modern világrodalom remekeiből válogatva elsőrangú műfordított fordítások. Az egy év alatt közölt regények 400–500 nyomtatott ívre, vagyis 40–50 rendes regény-kötetnek rugnak. Ily 40–50 kötet regény bolti ára legalább ugyanannyi forint. Ha most még belátnánk, hogy az Egyetértésnek mindenkor közölniük kitűnő és elsőrangú publicistikát által írott vezércikkeket és egyéb politikai közleményeit, bő hírvonalait, eredeti táviratait az ország és a világ minden részében levő saját levelezőitől, továbbá a vasárnapiak megjelenő s egy-egy szakpot pótló «Irodalom», «Tanügy» és «Mezőgazdaság» című országos hírvonalak s végül az Egyetértés legjobban informált közgazdasági, ipar-mezőgazdasági rovatai és megfigyelő közéleti és tudósítási, bátran mondhatjuk, hogy az Egyetértés a hazai sajtónak egyetlen organuma, mely az intelligens közönség minden osztályának igényeit a legteljesebb mértékben kielégíteni képes.

Mindenek előnyök daczára az Egyetértés előfizetési ára a legmérsékeltőbb: 7345

Egész évre 20 frt —
Fél évre 10 —
Negyed évre 5 —
Egy órá 1 — 80

Előfizetéseket legelőszörben postatalványon az Egyetértés kiadóhivatalához Budapest, papnövelde-utca 8. intézők.

Házlebontás

miatt még csak f. évi április végéig az összes raktáron levő

szőnyegek,

csipke- és szövethüggönyök, ágy- és asztalterítők, butor-szövetek, flanel-takarók, kocsi- és utazó-takarók, plaid-ek, pokroczok stb., míg a készlet tart, elismert kitűnő és szolid minőségben rendkívül olesó árakon adatkak el.

Szőnyegmaradékok,

egyes ágy- és asztaltakarók, ugy-szintén egyes függönyök hallat-lan olesó árakon.

JOANNOVITS DÖME

IV., Kigyó-utca 3.

Alapított 1820.

Élősvény.

Gleditsia (koronátóvis, krisztusóvis vagy tuskés lepényfa). Valamennyi sővényővény között legelő. Gyorsan fejlődik, nem csemeték (mint akác, orgona stb.) sürű izmos (15–25 cm. magas) tövével ember és barm állatok ellenáll; *felőnye*, hogy a gyökér, homok, meszes, köves, szikes stb. talajban különösen díszlik. Szőlők, kerek, legelő, udvarok, majmok, tenetők stb. körülterítéshez alkalmas. Legelősidő, örökös sővényt képez. Ez darab csemete ára 6 frt, elegáns kitűnő méterre. Minden megrendeléshez rajzokkal ellátott, nyomtatott útítési és kezelési utasítás mellékeltek. Ismereti árjegyzék ingyen és bérmentve.

Magvak, friss szemes, csiraképes, 100 kilo 28 frt, 50 kilo 16 frt, 10 kilo 4 frt 20 kr. Szőlőoltványok szokványminőségben még eladásra vannak.

Szőlőültető.

Szabadalmazva Ausztia-Magyarország és Franciaországban.

Egyszeri lenyomással 12 cm. széles és tetsző szerint 40–60 cm. mély-ségű kerek gödröt csinál, melyből a föllet kiemelt eredménytel használható bármilyen gyökerek és sima szőlővesszők, oltványok ültetéséhez és iskolázáshoz, kerti események, egyben kerti ültetések, elősvény és hármi dugványok ültetéséhez. Szőlők, gyümölcsösök és szőlő vagy falkolák trágyázásához. Kiállítási kitüntetések. Nagyszombathely nagy értem és elődrendi díszekkel. Nagybáradon 1891-ben ezüst oklevél. 1894-ben nagy ezüst értem és díszoklevél. Kassán ezüst értem oklevél díszoklevél. Az eredeti kiállítás Budapestben, kiállítás nagy értem és oklevél. Balaton-Füreden ezüst oklevél. A brüsseli nemzetközi kiállítás nagy ezüst értem és díszoklevél. Ezeken felül ezreke menő elismerő levelek bizonyítják kitűnő gyakorlati képességét s főként azt, hogy szőlőszet, kertészet, gyümölcsészet, így minden más, mezei vagy belgazdálkodással valóban nélkülözhetetlen eszköz, s oly erős készletű, hogy évtizedek muldán sem romlik el, az egész értéket pedig, bármilyen széles lényűnek legyen forrásidő 2–3 nap alatt könnyű és gyors működésével már behozza.

A lapokban hirdettet szabadalmazott, de nagyszabású használati utasítások megrendelése tartozikódva tett ugyan sok megrendelőt, de itt már a fent írott, és még mindig szaporodó elismerő iratok és kitüntetések szerint mindenki a tárgy észszerűségéről biztosítva van. Ára azelőbb, erős kivétel 4 frt 50 kr., 10 darab 40 frt. Megrendelhető a Szőlőoltvány-telep kezelőségénél Nagy-Kágya, u. p. Székelyhid. 8103

RACZ GYÖRGY Jókánföldi szőlőtelepén és kertészetében kapható a 8113

legjobb élősvény

Maclura Aurentiaca

nagyon sürű bokrosodó és kemény tövisű sővény. Gyökere csemeték 1 éves, 4 forint, válogatott 6 forint 50 krt., ezzen alóli vételnél száma 1 forint, 2 éves, hossza 80–110 centiméter, ezre 12 frt, száma 2 frt, 3 éves, hossza 1–1 1/2 méter, ezre 16 frt, száma 3 frt; továbbá *Gleditsia élő-sővény* 50–60 centiméter hosszú, ezre 5 frt 50 kr., száma 80 kr. Sokféle legnemesebb alma, körte, őszibarack és ringlőfák száma 26–28 frt. *Diófák* darabja 30 kr. *Alma vadonoz* 2 éves ezre 5 frt, száma 80 kr. *Uzsoló fák*: akác 3–4 méter, *Eper*, *Juhar*, *Egyszín*, *Tölgylevelű gyertyánfa*, *Borsika* *intá-nyos áron* száma és ezerszáma. *Végre* különféle fák és zöld szőlőoltványok *Portalis* és *Monticola* alanyon. *Directernő* amerikai gyökerek és sima vesszők. Árjegyzékkel szolgál az

Intézőség, Kula, Bácsmegegye.



valamint fekete, fehér és színes Henneberg-selyem 45 krtól 14 frt 65 krig méterenként — sima, esikos, kockázott, mintázott és damaszt stb. (mintegy 240 különböző fajta és 2000 különböző szín és árnyalatban stb).

Ruhák s blousokra a gyárból! Privát fogyasztóknak postabér, vámmentesen és házhoz szállítva. **Minták póstaforudaltával.**

Magyar levezetés. — Svájczba kétszeres levélbőveléssel ragasztandó

HENNEBERG G. selyemgyárai, Zürichben (cs. és kir. udvari szállító).

