

Lap	Várszínházi emlékek. <i>Szász Károly</i> (képekkel) 140-348	Lap	6. Tárczajutók, napi érdekü közlemények.	Lap	A járvány 113
3. Élet- és jellemrajzok.		XVIII. századi angol karikatúrák <i>Hoffmann Edith</i> (képekkel) ... 7		A győzelem művészete 124	
Ady Endre 56	Frankel Leó és a «frakkos banda» tünemények 166	Czímek, czímzések 16	A hadviselt művészek kiállítása a Múcsarnokban 125	A hadviselt művészek kiállítása a Múcsarnokban 125	Ady Endre az akadémiában 129
Kászonyi Dániel, <i>Várad</i> Antal 226	Magyarország új határai (térkép-pel) 288	Színház 17, 30, 53, 101, 137, 189	Vaszary János kiállítása az Ernszt-muzeumban 139	Vaszary János kiállítása az Ernszt-muzeumban 139	Irodalom a kommunista társadalomban 160
Honoré Daumier 250	A magyar szocializmus kezdete 312	Versailles. <i>Szöllösi Zsigmond</i> ... 29	Irodalom a kommunista társadalomban 160	Irodalom a kommunista társadalomban 160	Proletár 161
Szabó Endre 254		A téli kiállítás a Múcsarnokban 31	Proletár 161	Proletár 161	Az élet joga 173
Babits Mihály Ady Endréről 272		Mi történt a megszállott területek magyar színészeivel. <i>Paál Jób</i> 40	Az élet joga 173	Az élet joga 173	Ariadne Naxos-szigetén 188
François Rude 274		Németország 52	Ariadne Naxos-szigetén 188	Ariadne Naxos-szigetén 188	A vörös hadsereg plakátjai 238
Zempléni Árpád 325		Az örök magyar 63	A vörös hadsereg plakátjai 238	A vörös hadsereg plakátjai 238	A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása (képekkel) 297
A magyar zoológia atyja (arc-képpel) 387		Budapest 76	A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása (képekkel) 297	A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása (képekkel) 297	Tünetek és tünemények 332-388
	5. Természettudomány, ipar és rokontárgyak.	Tavaszcímzés 77	Tünetek és tünemények 332-388	Tünetek és tünemények 332-388	Mi készül a mútermekben (képekkel) 346-370
	Az utolsó háborús találmány ... 112	A győzelem 88	Mi készül a mútermekben (képekkel) 346-370	Mi készül a mútermekben (képekkel) 346-370	Terroristák 373
	Elektromos távolbalítás. <i>Sztrókay Kálmán</i> 136	Idegen követségek Budapesten. <i>Paál Jób</i> (képekkel) 89	Terroristák 373	Terroristák 373	Téli tárlat 385
	Milyen a földközösség a gyakorlatban (képekkel) 200	Az első földosztás 100	Téli tárlat 385	Téli tárlat 385	
4. Történelem és rokontárgyak.					
A baalbeki romok angol kézen (képekkel) 41					



1. SZÁM. 1919. (66. ÉVFOLYAM.) BUDAPEST, JANUÁR HÓ 5.

SZERKESZTŐ
HOITSY PÁL

Szerkesztőségi iroda: IV. Vármegye-utca 11.	Egyes szám ára 80 fillér.	Előfizetési feltételek: { Egészévre — 40.— korona. Félévre — 20.— korona. Negyedévre — 10.— korona.
Küldőbiztat: IV. Egyetem-utca 4.		Külföldi előfizetésekhöz a postailag megállapított viteldij is csatolandó.



A FŐTI KÁROLYI-KASTÉLY, MACKENSEN ÉS VEZÉRKARA TARTÓZKODÁSI HELYE

A nap már fölkel, a mikor a határra ért. Tiszta kis város volt, a hová jutott, békés polgárok csendes fészke, a hol ilyenkor még aludni szoktak az emberek. Néhány koránkelő munkással találkozott mindössze, azok nem ismerték meg a fáradt, poros lovasban a királyt. Befordult a nagyvendéglő kapuján és szobát kért. Mialatt a lovát bekötötték az istállóba, a korcsmáros előtte ment a tágas folyosón. Kinyitotta a szobaajtót és előre engedte. A habfehér függönyön át kaczagva nézett be a nap és sugarával végigsimogatta XIII. Elemér arcát. Az ágy fölött, fényes fekete keretben, ez arc hasonmása függött és a nagy, paraszti ember fülét elvörösödve nézett hol az egyikre, hol a másikra. Azután hebege, mintha levegő után kapkodna, térdelt le a poros csizma mellé.

— Uram... királyom... Óh!
A vert hadúr ijedten állította lábra a lojalis parasztot.
— Kelj föl és megtiltom, hogy bárkinek egy szóval is elárulj, hogy ki van nálad!
— Óh, felség!
A király egy marék bankót erőszakolt a korcsmáros kezébe.
— Fogd ezt a pénzt és szerezz nekem rögtön borotvát és egy tisztességes civilt-

tak: Jólánt látta vérvörös ruhában táncolni egy behúnytszemű, viaszszárgaarccú holt katonával...

Hajnaltól látta vérvörös ruhában táncolni egy behúnytszemű, viaszszárgaarccú holt katonával...

A villa még aludt a derengő szürkületben és a mikor apró alumínium-kulcsával kinyitotta a park felé nyíló ajtót, néma csend fogadta a szőnyeges folyosón. Dobogó szívvel ment a háló ajtaja felé és már rajta volt a keze a kilincsen, a mikor belülről hangok értek a füléhez. A Jólánt ismerős gerlekaczagásába férfihang vegyült. Megismerte azt is: az öcsésé volt...

XIII. Elemér egy pillanatig úgy gondolta, hogy berohan és leüti a bűnösöket, de nyomában lehiggadt és lábujjhegyen, mint a tolvaj, osont vissza a kapuhoz. A mikor újra kint volt az utcán, melyet lélegzett, hogy szinte belenyilallott a tüdejébe. Iszonyúan szégyelte magát és a vád kiáltó szava csendült a füléhez. — Mit tettem? — kérdezte magától. — Hova menjek? Hogy lehet ekkora bünt jóvátenni?

Jólánta hercegnő a kék hálósoba egyik sarkában kuporgott térdén állva és eszeveszetten rimánkodott az életéért.

Egyszerre húsz kar akart lecsapni kuszált szőke fejére, de mielőtt hozzáérhetett volna valaki, XIII. Elemér egy jól irányított golyót küldött három lépésről az illatos testbe.

— Elég ez neki, ne bántások tovább emberek, — mondta harsány hangon — hanem gyerünk a királyi palotába és végezzünk ő vele. Ő az igazi bűnös, hogy eszköze lett ilyen senkinek.

— Halál a királyra! — zúgta a tömeg.
— Hiszen elesett már! — mondta valaki.

A király közbevágott:

— Nem esett el. En udvari ember vagyok, én tudom. A palotában bujkál.

— Gyerünk! — ordította száz torok egyszerre.

Az áradat megindult és nem volt többé ellenállás. A katonák mind beálltak a sorba, a ki nem állt be, azt leütötték. Végigzengett a forradalom a városban és fönt a palotában egetverő ordítással kereste a királyt. A gárdisták holttestén át végigsöpörték a csillogó termeket. XIII. Elemér volt a vezérük, ő járt elől mindenütt és zava-



William Hogarth: Kaczagó közönség.



James Gillray: Feleség vagy nem feleség.

XVIII. SZÁZADI ANGOL KARIKATURÁK KIÁLLÍTÁSA A SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUMBAN.

ruhát. Ne kérdezd, hogy minek. A mi pénz marad, megtarthatod.

Az ember hálálkodva fordult ki az ajtón és mire XIII. Elemér lemosta magáról a futás porát, elhozta a kívánt dolgokat. Estig pihent a holtrafáradt nagyúr és naplemente után szürke polgári ruhában, bajusz nélkül ment ki a vasútra.

Az állomás már tele volt hazaözönlő, káromkodó katonákkal. És tele volt mindenki a nagy vereség ijedelmével. Hajmeresztő részleteket beszéltek az éjszakai bekerítésről, a vezérkar elfogásáról és szuttogva, tigrameredt szemmel adták tovább egymásnak, hogy a király is elesett.

Késő este volt már, a mikor egy elsőosztályú szakaszba szállt a király és a vége láthatatlan vonat megindult vele a székváros felé. Egy szelidarcú, gyászruhás öreg aszszony került vele szembe a kupében, mellette egy kékszemű, üde lányka ült, az is feketében. A szemé könnyes volt mind a kettőnek és az egész úton egy fiatal hadnagyról beszéltek, a ki hősi halált halt királyért és hazáért.

— Büszke vagyok az unokámra! — mondta a matróna csendes, nyugodt hangon.
— De ki adja vissza nekem őt? — búgta halk zokogással a leány.

XIII. Elemér erősen behúnyta a szemét és alvást erőltetett magára. Zavaros álmai vol-

A reggeli újságok hasábkot írtak a katasztrófáról és valamennyi a hercegnőt vádolta a háború okozójaként. Egy külvárosi kávéházban, a hová munkások jártak reggelizni, elolvasott mindent. A király személyéről kétféle verzió volt. Az egyik meg volt győződve róla, hogy elesett, a másik szerint megmenekült és álruhában igyekszik hazafelé.

Egyre többen lettek a kávéházban. Hangos szóviták folytak, csunya káromkodások röpködtek és egyszer egy véresszájú óriás, a kinek mély befurradás éktelenítette el a homlokát, elkialtotta:

— Emberek! Üssük agyon a király szeretőjét.

— Üssük agyon! — zúgta rá kórusban a többi.

XIII. Elemérnek nagyot dobbant a szíve. Megijedt-e, vagy örült: maga sem tudta volna megmondani, csak azon vette észre magát, hogy ő is a tömegben ordítja a többivel:

— Üssük agyon!

Kint az utcán egyre többen csatlakoztak hozzájuk és a villa kapuján már száznál is többen rontottak be örült lármával. A király zúgó agygyal haladt a csapat élén és az ujongó öröm rikoltása szakadozott föl a torkán.

— Agyon kell verni azt a személyt! Ő az oka mindennek!

ros tekintettel, tajtékozójával rekedtre ordította magát.

— Halál XIII. Elemérre!... Utánam emberek!

Elértek az erkélyterembe, a hol mennyezetes trón bíborlott.

— Ott a király, üssétek agyon!

— És vadul lövöldözni kezdett az üres trónra.

— Hol van?... Ez megőrült! — mondták a többiek.

— Ott van... ott... hát nem látjátok? Most fut ki az erkélyre a gyáva...! Utánam, emberek!

Kitárt karokkal rohant ki az üvegajtón és egy ugrással az erkély szélén termett. A szeme vadul égett, mikor visszafordult az elámult tömeg felé.

— Hát nem látjátok ott lent a mélyben XIII. Elemért?... Haha!... A koronája most esett le a fejről... Utánam, emberek!

A test tompa zuhanással tört véres-holtra a sziklás hegy aljában. A tömeg egy pillanatra elnémult, azután néhányan az erkély szélére mentek. Hosszan, kíváncsian néztek lefelé.

— Ott fekszik... — mondta valaki.

— Kicsoda? — kérdezte egy másik.

— A király...



Thomas Rowlandson: Józsu szundikálás egy postakocsiban.



James Gillray: A katonai őrég felvonul a bank védelmére.

XVIII. SZÁZADI ANGOL KARIKATURÁK.

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának új kiállítása a nagy angol karikatúristák műveinek gazdag sorozatát mutatja be, Hogarthtól a század végéig.

Az angol karikatúra az előző századok jelentéktelen kezdetei után a XVIII. század első felében William Hogarthban talál kiváló művelőjére. Hogarth a tulajdonképeni társadalmi karikatúra megteremtője. Kora társadalmának minden hibáját éles szemmel látja és kiméretlenül állítja pellengérré. Mint szigorú bíráló áll embertársaival szemben és mikor képét vászonra veti vagy rézre karcolja, javítani akar, de — és ez műveinek nagy fogyatkozása — nem gúnynyal, hanem prédikációval. Képei a divatos házasságról, egy bukkott leány történetéből, a képviselőválasztások erkölcselenségéről stb. józan és hangsúlyozott tendenciával vannak előadva, melyből hiányzik a könnyűség és a tréfa. Rendkívüli bőbeszédűséggel bemutatja a bűnnek minden fázisát, minden oldalról megvilágítja s nem enged semmi teret a fantáziának. A ridegség csak a részletekben tűnik el, melyekben egy-egy pompás alakból mégis csak felénk árad az utáni az igazi karikatúrának kedves és víg lehellete. Híres, nagy lapjait, melyek jórészt olajfestményeinek reprodukciói, még szárazabbá teszi az, hogy rézmetszettel átdolgozta. Ezeknél sokkal kedvesebbek kisebb igényű lapjai, mint pl. a „Kaczagó közönség”. Ezek közvetlen humorral, könnyen odavetett, tiszta rézkarcok.

Közvetlen követői, mint pl. John Collet, a társadalmi karikatúrát ugyanazon morális, záló modorban folytatják tovább.

Ezzel a tendenciózus modorral teljesen szakít Henry Bunberry és Thomas Rowlandson. Rowlandson nem javítani akar, lapjainak nincs erkölcsi célzatuk, nem erkölcselenséget ostromoz, hanem a polgári élet ferde szokásait fedi föl és teszi nevetéssé. Képző humorral gúnyolja ki a régész bamba tudakosságát, a kinek még a pápaszemes múmia is a szemébe vigyorog. Kineveti a francziákat könnyűvérségükért s úgy állítja be, mint az kik egész nap táncolnak, az olaszokat pedig, mint örökké áriázókat stb. Ránk nézve Rowlandson legnagyobb jelentősége abban van, hogy félreismerhetetlen az az erős hatás, a melyet H. Daumierre gyakorolt. Mindazon típusokat, melyeket Daumier műveiből ismerünk és szeretünk, megtaláljuk már Rowlandsonnál is. Rowlandson érettebb korszaka egyáltalán nincs a gyűjteményben képviselve, noha későbbi idejében a rajza határozottan erőteljesebb és a felfogása érdekesebb. Politikai karikatúrái is, noha nagyszámban készültek, teljesen hiányoznak.

A társadalmi karikatúra mellett hatalmas lendületet vett III. György korában a politikai karikatúra is, melynek legnagyobb képviselője James Gillray, egyúttal a század második felének legjelentékenyebb rajzolója. Az ifjabb Pitt pártjának ez a rettegett és népszerű harczosa, addig nem álmodott vakmerő séggel fordul a politika exponált emberei, sőt a királyi család minden tagja ellen. A gyűjtemény több lapja gúnyolja a walesi herceget, a későbbi IV. György királyt, és ezek közül különösen kiválik a „Feleség vagy nem feleség?” című, mely a herceg titkos házasságát ábrázolja Mrs. Fitzherberttel. Pompás és eleven karikatúrái ma is frissen hatnak a rajznak

fölényes biztosságával és könnyedségével s a kiváló jellemző erőnléte fogva, mely bennük megnyilvánul. Vonalvezetése szellemes és egyéni. Friss és erőteljes lap a „Katonai őrég felvonulása” is, mely maró szatira az angol militarizmus ellen. Sajnos, Gillraynek is több érdekes lapja, pl. a Napoleon elleni karikatúrák, teljesen hiányoznak a gyűjteményből.

A politikai szatira egy másik ismert képviselője e korban Isaac Cruikshank már jóval erőteljesebb művész, mint Gillray.

Ugyes karikatúrista George M. Woodward is, ki erősen Rowlandson hatása alatt dolgozik. „Kiadó és író” című kitűnő karikatúrája Rowlandson egy hasonló tárgyú lapjának utánérése és egyben olyan típusokat mutat, melyekkel Daumiernál is találkozunk. Woodward és a korán elhunyt Richard Newton sok mulatságos lapjukat az akkor divattá vált élő spiritizmusnak szentelték. Woodward finomabb, Newton durvább modorban mindig újra visszatérnek a rémesnek, a halálnak, a komikusan megjelenő szellemnek, a szellemeket látó hypochondriának gúnyolására.

Az angol karikatúra nagy korszaka ezekkel a művészekkel megszűnik, a XIX. század első felében már csak egy erősebb tehetség dolgozik, Isaac Cruikshank fia George, de ez már nem tartozik a kiállítás keretébe.

Altalában a kiállítás eléggé tájékoztat az angol karikatúra jeleséről a XVIII. században. Kimerítő képre a Múzeum nem is törekedhetett, hiszen az egész gyűjtemény — ha Hogarthot nem tekintjük — mindössze 13 év termékeit mutatja be. A kiállítás egész anyaga a régi Esterházy-gyűjteményből származik, a hova valószínűleg en bloc került.

Hoffmann Edith.



Thomas Rowlandson: Francia család.



G. M. Woodward: Kiadó és író

XVIII. SZÁZADI ANGOL KARIKATURÁK KIÁLLÍTÁSA A SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUMBAN.

hajtják végre. Felbuzdulások, csúfos összeroppanások, fásult téltenség szünetei, újabb felbuzdulások, melyeket mindig ugyanaz a sors és végül a géniusz kilobbanása, a nélkül, hogy nagy eszméjét végrehajthatta volna, egy nagyszerű szellem és óriási akarat, a mely haszalanul égett el — ez Zrínyi sorsa s vele az egész magyarságé. A bécsi rosszindulatnak és ostoba szűkeszűségnek a magyarság életére való bémító hatását még ennyire nyilvánvalóan nem írta meg senki irodalmunkban, mint Laczkó ebben a — jóval a háború előtt írt — regényében s ép úgy nem tudunk magyar könyvet, mely így megmutatta volna a szertelen ambíció tragédiáját. Laczkó a történelmi események fonálán csaknem életrajzi módszerrel tárgyalja Zrínyi pályáját, a miből egy kompozícióbéli hiányosság származik: a folyton ismétlődő felbuzdulások és összeroppanások egyhangúvá teszik a regény tempóját. Abban azonban, a ho y Zrínyit mindig megújuló tervei és mindig megújuló bukásai közben bemutatja, a pszichológiai intuíció bőségét és változatoságát mutatja ki. Életrajzi anyagában Széchy Károly nagy könyvére támaszkodik, de sokkal több történelmi és emberi beleérzéssel, egyes jelenetekben igen jelentékeny megelevenítéssel. Előadása részletező, számtalan jellemző és kitünően applikált történelmi adalékában csodáljuk történelmi ismereteit, a régi magyar és török világban való jártasságát, egyes képei magukban is megragadó kis összesűrtései a török-magyar harcok különös festői és tragikus világának. A párbeszédek a Zrínyi-korabeli magyar nyelven írja meg, a mi talán fásztja a régi magyar nyelvben járatlan átlagolvasót, az avatottabbnak azonban fölkelti bámulatát, mert a régi magyar nyelvet példátlan bravourral alkalmazza a megszólaló emberek egyéniségéhez s nyelvészetileg is a teljes korhűség benyomását kelti. Laczkó regénye minden esetre a legnagyobb írói erőfeszítések egyike modern irodalmunkban s a siker, a melyet ez erőfeszítés arat, kielégítheti az író ambícióját.

HALÁLOZÁSOK.

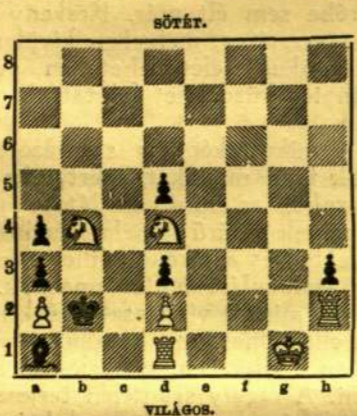
Elhunytak a közelebbi napokban: Deésfalvi Pataky László a küiküllői unitárius egyházkör 1859 óta felügyelő gondnoka a Magyarországi unitárius egyház főtanácsosa stb. 85 éves korában, Magyarorsáron. — Szánthó Endre ny. rendes tanár 58 éves korában Maros-Vásárhelyen. — Schwörer József a Franklin-Társulat volt tiszt-

viselője 50 éves korában Budapesten. — Visontay Kálmán rendes tanár és festőművész 48 éves korában, Szegeden. — Roth Károly a zalaezerszegi volt m. kir. 6. honvéd huszárezred tényleges állományú századosa, több katonai érdemkereszt tulajdonosa 34 éves korában, Budapesten. — Léndárd Imre rendes tanár festőművész 29 éves korában Budapesten. — Lesskó István nagyrépost, a kassai káptalan legöregebb tagja nyolcvanhárom éves korában. — Rostaházy Sándor nyug. főszámv. vezető hetvennyolczéves korában, Gyömörén. — Radó Bertalan, az Első Magyar Általános Biztosító Társaság vezértitkára hatvanegy éves korában, Budapesten. — Zsunk Miklós 43 éves korában Budapesten. — Dobos Dénes, Szent Ferencz-rendi áldozópap 30 éves korában Gyöngyösön. — Mazurek Gyula dr. nagyváradi püspöki titkár sebesültek ápolása közben szerzett betegségben 37 éves korában.

Özv. dr. Váczy Jánosné született Laczi Lidia dr. Váczy Jánosnak a nemrég elhunyt kiváló irodalomtörténésznek özvegye 60 éves korában, Budapesten. — Özv. Bohrandt János Vilmosné szül. Schroeffer Margit 66 éves korában Eperjesen. — Illyefalvi Kolozsvári-Sillye Béláné szül. Bethlenfalvi Pál Gizella 37 éves korában, Brassóban. — Frischauf Ferenczné szül. Gundel Mária 71 éves korában Budapesten. — Özyegy Somogyi Pálné szül. Wessel Karolin 61 éves korában, Mosonban.

SAKKJÁTÉK.

3134. számú feladvány Niernowitzsch A.-tól Riga.



Világos indul és a negyedik lépésre mattot ad.

A «VASÁRNAPI UJSAG» 66-ik évfolyama.

A «Vasárnapi Ujság» a legrégibb magyar szépirodalmi és ismeretterjesztő képes hetilap évenként több mint 130 íven s több mint mástél ezer képpel, legjelesebb hazai írónk és művészeink közreműködésével jelen meg.

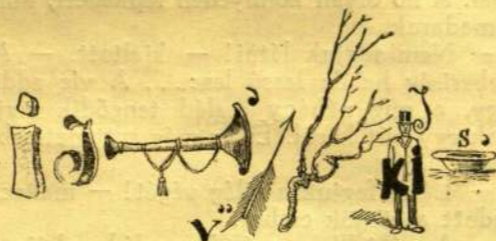
Előfizetési föltételeink:

A «Vasárnapi Ujság» negyedévre 10 korona, félévre 20 korona, egész évre 40 korona. Az előfizetések a «Vasárnapi Ujság» kiadóhivatalába, Budapesten, Egyetem-utca 4. szám küldendők.

Szerkesztői üzenetek.

Délvidéki szerbek! Az intenció tiszteltetreméltó és minden magyar ember igazat ad neki, a vers azonban művésziellenül, próza módjára van megírva. Szives Szűcs Kalára stb. Ezek mind régi és immár a sok használatlól hatásukat veszített konvencziók, úgy tartalomban, mint formában, alig van bennük valami, a mi a szerzőé magáé. Hazafelé. Jelentéktelen kis hangulat, a milyen mindenki lelkét megrebentti néha, teljesen Heine modorában kifejezve.

KÉPTALÁNY.



A «Vasárnapi Ujság» 47-ik számában megjelent képtalány megfejtése: Ki panaszt szór untalan, ne hídd, hogy boldogtalan.

Felelős szerkesztő: HOITSY PÁL. Szerkesztőség: Budapest, IV., Vármegye-utca 11. Lapkiadó tulajdonos Franklin-Társulat IV., Egyetem-utca 4.

DIANA-PUDER

KÖNYV-ÉRTÉKESÍTŐ

FOGAK

és teljes fogorok szájpadlás nélkül, a gyökereket eltávolítása fölköltséges.

FOG

tömések, arany fogkoronák és aranyhídak, tartós porcelán- és aranytömések. tiszta évi jóállással.

FOG

huzás teljes érszertelenítéssel; hasznavehetően, régi fogorokból és lakásokból. Védőkik egy nap alatt kiéllítettek. — Mérsékelt árak.

Dr. HEGEDŰS JAKAB
fogorvos, egyetemi orvostudor, Elő Fővárosi Fogorvosi Intézet, Budapest, VII., Erzsébet-körút 44. sz. I. emelet.

MARGIT-CRÈME

a főrangú hölgyek kedvező szépítő szere, az egész világon el van terjedve. Páratlan hatása szerencsés összehatásában rejlik, a bőr azonnal felveszi és kiváló hatása pár óra lefolyása alatt észlelhető. Mivel a Margit-örömet utánozzák és hamisítják, tessék eredeti védjegyvel ellátott dobozt elfogadni, mert csak ilyen készítményért vállal a készítő mindennemű felelősséget. A Margit-öröme ártalmatlan, szirtalan vegytiszta készítmény, a mely a külföldön nagy feltűnést keltett. — Ár a kis tégely 4 K, nagy tégely 8 K. Margit-szappan 5.80 kor. Margit-poudre 3.— kor.

Gyártja: FÖLDES KELEMEN laboratoriuma, Aradon. Kapható minden gyógyszerben, Hiltzer- s drogna-üzletben.

MATTONI-FÉLE GISSHÜBLER

természetes égvényes SAVANYÚVIZ.

ROZSNYAY PEPSIN BORA.

Kellemes ízű, kiváló jó hatású szer **étvágytalanság, rendetlen emésztés és gyomorgyengeség** ellen.

Étkezés közben véve, megóv a **gyomorterheléstől**. Egy üveg ára **6 kor. 50 fill.**

Kapható: minden gyógyszerben, valamint **ROZSNYAY MÁTYÁS** Arad, Szabadság-tér.

LOHR MÁRIA (KRONFUSZ)

A főváros első és legrégibb csipke-tisztító, vegytisztító és kolimfestő gyáry intézete.

Fiókok: II. Fő-utca 27. IV. Ezerút 6. Kecskeméti-utca 14. V. Harminczad-utca 4. VI. Teréz-körút 39. Andrassy-út 16. VIII. József-krt 2. Telefon: Józsa. 2-37.

Fiatalos, üde arczbőrt

varakos elő 10 nap alatt és eltávolít minden telsthibát, ugyanúgy mitoszter, pattanás, sárgafolt, ráncz, orrvörösség, lilakos, hervadt, pettyhűtő bőrt, a Dr. Kapszling-féle szappán-szer. A kura egyszerű, otthon végzendő, minden feltétlen nélkül. Befejtés után az arczbőr ragyogó szépségben, gyermeki üdeségben és tisztaságban pompázik. 1 üveg 15.— K. Diskrétné szállítási utánvétellel. — Gyár: HÍVARTON & Co. — Székhely: GROSS ANTAL Budapest, VIII., József-körút 23. (Fülemel 1.)

EHRBAR

és minden más előkelőbb mestergéyműanyag **szongorát, pianinót** legelőcsöbben vehet a szolid kiszolgálásról általánosan elismert

REMÉNYI MIHÁLY
szög szongora- és harmonium telepén, Budapest, VII., Király-utca 58. és 60. Régi szongorák, pianinók vétele, becsopórlása, javítása és hangolása. * Lehet már szongorát vidékre szállítani.

Hajnövesztő, amilyen még nem létezett.

Rövid idő alatt úns haját növeszt és ragakadályozza a hajhullást, megóvja a korai öszülést és az ősz hajnak eredeti színét visszahozja. Egy hónap alatt fényes eredmény. Ár 15 és 20 K. **BOTÁR Z. REGINA** kozmetikai műintézet. Budapest, VII., Erzsébet-körút 34. I. em. Aranzópolás, aranzópolás és villanymasszázs egész nap.

Vadászsportot űzők figyelmébe ajánljuk a

„NIMRÓD” KÉPES VADÁSZUJSÁG-ot

Állandó melléklete

„A vadászab” című ebtennyésztési szaklap.

Mindkét lap gyönyörűen illusztrálva. Szerkeszti: lovag KERPELY BÉLA.

EJöfhzetési ár mindkét lapra:
egész évre 20 K és 10 K háborús pótdíj összesen 30 K
fél * 10 * 5 * 75 *
negyed * 5 * 2.50 * 7.50

Egyes szám ára 1.— K.

Tessék mutatványszámot kérni. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, IV., Egyetem-utca 4. szám. (Franklin-Társulat.)

LOMBFÜRESZ

FA-ÉS PARAGAZTAL
FENYEZÉK, BÉRKÖNYVÉS
FABELEKESZTÉS
SZERELÉSEK
ÉS NYAVGÓK
RAKTÁRA
FISCHER LÁSZLÓ, BUDAPEST
IV. KAMMERMAYER KÁROLYUTCA 5.
ÁRJEGYZÉK ÉS BÉLYÉKÉNT

Alapítva 1910-ben.
HALTENBERGER BÉLA, Kassa.
Ruhafestés, vegytisztítás, gallértisztítás.
A gyár teljes szomban van.
Gyász esetben ruhafestés feketére és egyenruhák tisztítása soronkivül.

Viszketegséget, rüht, sömört leggyorsabban elmulasztja a Dr. Flesch-féle eredeti törvényesen védett **„Skabofom”-kenőcs.** Nem piszkít, teljesen szagtalan. Próbátégely 4.— K, kis tégely 6.— K, családi tégely 15 K. Budapesti főraktár: Török gyógyszerárban, VI., Király-u. 12. Vidékre megrendelési cím: **Dr. FLESCHE E. Korona-gyógyszerár, Győr** «Skabofom» névjegyre ügyeljünk.

Elsőrendű hegyajjal, jól összeferfit, erősen kifőldött, egy- és kétféles gyökerecses fajtisága

szőlőoltványok. Török, mindamit jó sikerrel telepíthető, elsőosztályú garantált illoxormentes Nova-féle hazai fehér és külön vörös gyümölcsös dűgyökérzetű, rendkívül kifőldött magantermő **szőlővesszőkből** Kettőmillió darab mérsékelt olasz árak mellett kerülnek előadásra, új arcz rókát kívánásra díjmentesen küld. Cím: **„NOVA”** szőlővessző- és szőlőoltványtelep Keszédsége. **ARAD, Szabadság-tér 10.**

Megjelent:

FÖLDI MIHÁLY SÖTÉTSÉG című regénye

Mély lélektani elemzéssel és filozófiai felfogással megírt regény, melyben lebilincselően érdekes és megrázó történet keretében tárul elénk a mai nemzedék idegekre menő küzdelme az étellel és gondolattal

Ára 10% felárral **9 kor. 90 fillér.**

A FRANKLIN-TÁRSULAT KIADÁSA

Kapható minden könyvkereskedésben.

Yes-Qui-Si
a címé annak az előnyösen ismert folyóiratnak, melyből a legkönnyebben és leggyorsabban lehet biztos sikerrel megtanulni az angol, francia és német világnyelveket. Mutatványszámot ingyen küld a Yes-Qui-Si kiadóhivatala Budapest, III., Lajos-utca 92.

Lejátszott vagy törött hanglemezek 150 fillér darabonként megvételnek

WÄGNER
«Hangszerakuháza»
Budapest, József-krt 15.
Fiók: XI., Ráday-u. 18.
Telefon: József 35-92

Halló! Halló!



Kinek van használt hanglemeze?

Régi vagy törött hanglemezeket, míg az anyagiány tart, **legmagasabb áron** veszünk vagy cserélünk

W Á G N E R

országszerte elismert elsőrendű magyar hangszer- és beszélőgépek áruháza, a világhírű «Favorite» hanglemezgyár főraktára.

Budapest, József-körút **15.**

Fiók: IX., Ráday-utca **18.**

Telefon: József 35—92

Beszélőgépek 200 koronától 1000 koronáig — Fényképes dalszöveges lemez- és hangszerárjegyzék ingyen.



2. SZÁM. 1919. (66. ÉVFOLYAM.)

SZERKESZTŐ
HOITSY PÁL.

BUDAPEST, JANUÁR HÓ 12.

Szerkesztési iroda: IV. Vármegye-utca 11.
Kiadóhivatal: IV. Egyetem-utca 4.

Egyes szám
ára 80 fillér.

Előfizetési feltételek: Egészévre — 40.— korona.
Félévre — 20.— korona.
Negyedévre — 10.— korona.

Külföldi előfizetésekhöz a postailag meg-
állapított viteldij is csatolandó.



Pétain tábornagy.

Poincaré, Clemenceau.

A METZI ESPLANADE-ON. — POINCARÉ ELNÖK BESZÉDE PÉTAİN TÁBORNAGYHOZ.

(Elöl Pétain, hátul sorban: Joffre, Foch francia, Douglas Haig angol, Pershing amerikai, Gillain belga, Albrici olasz és Haller lengyel tábornokok.)