

ÖSSZEFOGLALÓK / ABSTRACTS

(In English: from page 147)

ROVAT: TANULMÁNYOK (peer reviewed)

13–34 » UTASSY JÁZMIN – DOBAI ATTILA:

**A pedagógusok motivációjának kapcsolata a településtype-
pussal a mai Magyarországon**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.02>

A tanárok és tanítók jelentős hatással vannak a diákok motivációjára, teljesítményére, tanuláskor hatékonyságára (Bernaus és Gardner, 2008; Han és Yin, 2016; Bardach és Klassen, 2021), ezért a pedagógusok életpályája az intézményrendszer eredményessége szempontjából is figyelemre méltó kutatási terület. A településtípus mint exorendszer (Bronfenbrenner, 1994) hatása a pedagógusok motivációjára azonban nem különösen artikulált téma a hazai szakirodalomban. Feltételezéseink szerint az egyes településtípusokon dolgozó pedagógusok általános motivációs szintjében különbség fedezhető fel, illetve eltérő motivációs tényezők jellemzőek az egyes településtípusokon. E feltételezésünk vizsgálatára országsszerte 24 pedagógussal készítettünk félig strukturált életútinterjúkat a motivációikról, tapasztalataikról, élményeikről és megfigyeléseikről, melyekben az adott települést mint interakcióteret is figyelembe vettük a megkérdezettek tanári, illetve tanítói identitásával összefüggésben. Az interjúk átiratait a Grounded Theory (Glaser és Strauss, 2017) kvalitatív tartalomelemzési technikával elemeztük. A szakirodalommal történt diádikus interakció során Watt és Richardson (2012) FIT-Choice (Factors Influencing Teaching Choice) skáláját viszonyítási pontként elfogadva formáltuk át a kódrendszerünket, így a kutatásunk jól illeszkedik a kurrens szakirodalmi kánonba.

Az eredmények arra mutatnak, hogy a településtípusoknak jelentőségük van abban, hogy az általunk megkérdezett pedagógusok milyen motivációs mintázattal rendelkeznek.

Kulcsszavak: *pedagógusmotiváció; FIT-Choice skála; ember-környezet kölcsönkapcsolat*

ROVAT: LÁTÓSZÖG

5–12 » BOGDÁN PÉTER:

**„A legtehetségesebb és a legfelkészültebb pedagógusok-
nak kell foglalkozni a hátrányos helyzetű diákokkal” –
Portré Rácz Gyöngyiről, a magyarországi romák oktatá-
sának kiemelkedő képviselőjéről**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.01>

A portré Rácz Gyöngyi cigánymagyar származású oktatási szakember életrajzát és a roma gyermekek érdekében végzett pedagógiai-szakmai munkásságának legfontosabb állomásait mutatja be. Az írás részletesen feltárja Rácz Gyöngyinek az ez utóbbi területeken végzett tevékenységét, valamint azt, hogy nemcsak a roma gyermekekkel törődött, hanem az őket

támogató pedagóguskollektívával is. A tanárkollégákkal közösen létrehozta az „Eötvös József” Cigány-Magyar Pedagógiai Társaságot, amelynek haláláig elnöke volt, és amelynek keretében harcolt azért, hogy a roma ifjúsáért lelkesen és kellő szakmai megalapozottsággal dolgozó tanárok a magyar állam különböző fórumaitól megkapják a nekik járó méltó elismerést. Ugyanakkor a portré kitér arra is, hogy Rácz Gyöngyi az „Eötvös József” Cigány-Magyar Pedagógiai Társaság égisze alatt olyan neves roma művészekkel is együttműködött, mint Lakatos Menyhért, Péli Tamás, Fátyol Tivadar, Kovács József Hontalan, Osztoján Béla; bevonta őket a pedagógiai programokba, azaz kifejezetten hangsúlyt fektetett arra, hogy az új roma generációnak legyen lehetősége tanulni a korszak ikonikus roma alakjaitól is. Rácz Gyöngyi szakmai munkásságát illetően különösen fontos, hogy az Eötvös József Cigány-Magyar Társaságon keresztül motiválta a pedagógusokat arra, hogy megírják a saját „jógyakorlatikaikat” abból a célból, hogy keletkezzen egy olyan hasznos pedagógiai-módszertani gyűjtemény (adatbázis), amely szakmailag támogathatja meg a roma gyermekeket tanító pedagógusokat.

Kulcsszavak: *romák oktatása; roma gyermekek oktatási jogai; „Eötvös József” Cigány-Magyar Pedagógiai Társaság*

ROVAT: MŰHELY

35–43 » BOLLA ZSOLT:

**A szülők szabad iskolaválasztásának története, követke-
zményei és lehetőségei**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.03>

A magyar oktatáspolitikai környezet elmúlt évtizedeinek egyik meghatározó jellemzője a szülők szabad iskolaválasztása. Története nem mentes az ellentmondásoktól, de várhatóan erős beágyazottsága a jövőben is biztosítani fogja fennmaradását. Ezt tudomásul véve, a jelentős társadalmi veszélyei mellett is érdemes feltenni a kérdést, hogy milyen lehetőségeket jelenthet az intézmények és a szülők számára. Az elmúlt időszakban kevés kutatás foglalkozott a szülői preferenciák feltárásával. Az újabb vizsgálatok országos kiterjesztése kis településekre, közepes és nagyvárosokra, s ezek évente ismétlődő megvalósítása, eredményeinek elemzése olyan információkat biztosíthat az iskolák számára, amelyek segíthetnek a jelenlegi legnagyobb kihívásuk megoldásában. Olyan sikeres marketingstratégia kialakításához nyújthatnak információt, amely megoldást adhat beiskolázási gondjaikra. Kutatásom ehhez kíván segítséget nyújtani.

Kulcsszavak: *szabad iskolaválasztás; szegregáció; szülői preferenciák; beiskolázás; iskolamarketing*

44–48 » Improvizáció három „tételben” – DR. APAGYI MÁRIA zongoraművésszel, zene tanárral a PTE díszdoktorával beszélget pályafutásáról és az integratív művészet-tel nevelésről SZEPESI JUDIT

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.04>

Az interjú Apagyi Mária zongoraművész életét, zeneművészeti pedagógiai koncepcióit és módszereit mutatja be.

Kulcsszavak: *művészettel nevelés; művészetpedagógia; zene-művészet*

49–55 » CZIBOR ÉVA:

Érintés és megéltés – avagy taktilis érzékelés és érzelmi intelligencia. Tételek, töredékek és egy gyakorlatos 5–7 éves gyerekeknek

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.05>

A taktilis érzékelés szerepének kutatása, módszertani gyakorlatok 5–7 éves gyerekeknek a taktilis érzékelés fejlesztéséhez. Érzelmi intelligencia növelése a taktilis érzékelés fejlesztésével.

Kulcsszavak: *taktilis érzékelés; érzelmi intelligencia; módszertan*

56–58 » SINKÓ ISTVÁN:

Tanulmány-rajz-verseny

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.06>

A cikk érinti a tanulmányrajzok fontosságát a rajzi képzésben, a modell utáni ábrázolást, a rajzversenyek hagyományait a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumban. Foglalkozik a bírálati szempontokkal, a rajzi megjelenítéssel. Ennek kapcsán említésre kerül a tanulmányi hagyományok kérdése az akadémiák kialakulása óta.

Kulcsszavak: *rajzi tanulmányok; akadémia; versenyszellem; modell utáni rajz; Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium*

ROVAT: KÖZELÍTÉSEK

59–61 » BALÁZSI ILDIKÓ – BALKÁNYI PÉTER:

A kompetenciamérés átalakításáról

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.07>

A cikk a kompetenciamérés céljainak és visszajelzési gyakorlatának megváltozását elemzi, rámutatva az iskolai szint háttérbe szorulására és a tanulói szint előtérbe kerülésére, valamint az ebből fakadó szakmai dilemmákra.

Kulcsszavak: *kompetenciamérés; oktatáspolitikai; minőségértékelés*

62–74 » POLÓNYI ISTVÁN:

Kompetenciamérés és osztályozás

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.08>

A tanulmány kitekint az országos kompetenciamérés néhány nemzetközi tapasztalatára. Ezt követően az írás elemzi a

magyar kompetenciamérés kistérségi kapcsolatainak hatását, majd a hátrányos helyzetűek kompetenciaeredményeinek sajátosságait, valamint az iskolatípusok szerinti jellemzőit. Kitér a kompetenciaeredményeknek a felsőoktatási pontok kialakításába vonásának a felvetésre gyakorolt várható hatására. Végül röviden rámutat az írás arra, hogy a hazai kompetenciamérések eredményei esetében rendkívül nagy – az OECD országok között az egyik legnagyobb – az iskolán kívüli, a tanulók családi, környezeti tényezőinek hatása. Befejezésül a bemutatott tények alapján azt a következtetést fogalmazza meg, hogy a kompetenciamérések eredményeire automatikusan központi érdemjegyeket rendelni mind pedagógiai, mind társadalmi szempontból torzulást eredményez.

Kulcsszavak: *kompetenciamérés; kistérségi kapcsolat; hátrányos helyzet; iskolatípusok*

75–93 » MÁTÓ ÁRON:

Morális kötelesség és okostelefon

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.09>

Az okostelefonok mindennapi jelenléte nemcsak technikai, hanem etikai kérdéseket is felvet, különösen az iskolai térben, ahol az eszköz egyszerre jelent kreatív lehetőséget és normatív konfliktusforrást. Jelen kutatás célja az okostelefon és a morális kötelesség kapcsolatának kvalitatív feltérképezése volt. A vizsgálat során négy tapasztalt etikatanárral készült félig strukturált interjú, melyeket tematikus tartalomelemzéssel dolgoztam fel.

Az elemzés során öt domináns témakör rajzolódott ki: (1) A morális kötelesség értelmezésének kérdései; (2) Az okostelefon mint eszköz jelentéstartománya és közvetítő funkciója; (3) A tanár morális szerepe és felelőssége; (4) A generációk digitális eszközökhöz való viszonyának különbségei és átfedései; valamint (5) A környezeti tényezők – mint például a család vagy az iskola kulturális klímája – befolyása a kötelességudat és eszközhasználat kapcsolatára.

Az eredmények rámutatnak, hogy az okostelefon értékterheltebb technikai eszköz, amely a morális szocializáció komplex színterét nyitja ki, és újradefiniálja a tanári és tanulói szerepeket az iskola morális problématerében.

Kulcsszavak: *okostelefon; etika; kötelesség; technika; filozófia*

ROVAT: SZEMLE (kritikák, ismertetők)

94–101 » FODOR RICHÁRD:

Kétségbeesett versengés helyett mindennapi katarzis – Útikalauz a holnapután oktatási minisztereinek

GLOVICZKI ZOLTÁN: *A HOLNAPUTÁN ISKOLÁJA – FELKÉSZÜLÉS AZ EMBERI JÖVŐRE*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.10>

A recenzió átfogó képet ad Gloviczki Zoltán *A holnapután iskolája* című művéről a neveléstörténet és az oktatás jövőjének

összekapcsolásáról. A kritika az emberi tényezők és a mesterséges intelligencia viszonyára fókuszál. A szerző méltatja Glóviczki neveléstörténeti és globális neveléstudományi tájékozottságát, pedagógiai vízióját, de kritikusan reflektál arra, hogy a könyv gyakorlati alkalmazhatósága helyenként elnagvult. A kötet központi gondolata szerint a *metaverzum* tényerése ellenére az érzelmi intelligencia, a szövegértés és a személyiségfejlesztés továbbra is az oktatás sarokkövei maradnak.

Kulcsszavak: *mesterséges intelligencia, neveléstörténet, iskola-rendszer*

102–109 » BODNÁR ILDIKÓ:

Egy szótártrilógia bemutatása

KISS GÁBOR: *RÉGI SZAVAK KISSZÓTÁRA; KIHALT SZAVAK KISSZÓTÁRA; ELVESZTETT SZAVAINK KISSZÓTÁRA*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.11>

A Tinta Könyvkiadó három kisszótára a magyar szókincs összesen 17500 régi szavát eleveníti fel, amelyek jól szemléltetik a hangalak és a jelentés változásait, középiskolás diákok számára.

Kulcsszavak: *régi, elveszett és kihalt szavak; a jelentés változásai*

ROVAT: NAPLÓ

110–130 » CSATLÓS MÁRTON:

„*Orthon tanulni, orthon tanulni*” – *Alulról szerveződő pedagógia keleten és nyugaton – Ízelítő hazai és nemzetközi tapasztalataimból, olvasmányaimból*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.12>

Beszámoló meglátogatott tanulóközösségekről és közösségi iskola kezdeményekről, demokratikus tanulócsoportokról,

illetve azok lehetőségeiről (Portugáliában, Spanyolországban, Írországbán és Magyarországon).

Kulcsszavak: *orthonoktatás; közösségi iskola; demokratikus tanulás; iskola kísérletek; személyes reflexió/napló*

ROVAT: SZUBJEKTÍV

135–141 » Mihály Ottó 1939–2025

Pályatársai, barátai búcsúznak az elhunyt nevelésfilozófustól.

ROVAT: HÍRADÓ

142–143 » KNAUSZ IMRE – FÁBRY BÉLA:

MPT-konferencia az iskola jövőjéről, 2025. május 16–17. – Beharangozó beszélgetés

Milyennek képzeljük el az iskola jövőjét? Rövid beharangozó beszélgetés a különböző pedagógiai műhelyeket, gondolkodókat találkoztatni kívánó konferenciához.

*

B2 » *A képekről*

Az Apagyí Mária és Lantos Ferenc vezette műhely, illetve a Kisképző képeiről, és arról, hogy mi lesz, ha az „odaát” kutatása abbamarad.

150–B3 » *Szerkesztői jegyzet*

Arról, hogy miért emlékszünk a fehér elefántra, egyebekre meg miért nem.

B4 » *„Az élmény politikája. Az édenkert madara.”*

Részlet R. D. Laing 1967-ben megjelent könyvéből. Arról, hogy mi lesz velünk, ha továbbra is szeretetnek álcázzuk az erőszakot.



Teremfotó a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumnak az iskola 2024. évi rajzversenyének anyagából válogatott kiállításáról – a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár galériáján; 2025. február

ABSTRACTS

(Full-texts are in Hungarian!)

SECTION: **TANULMÁNYOK** (peer reviewed)**13–34 » UTASSY, JÁZMIN – DOBAI, ATTILA:****The connection between teachers' motivation and the type of settlement in Hungary today**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.02>

Teachers and educators have a significant impact on students' motivation, performance and learning effectiveness (Bernaus & Gardner, 2008; Han & Yin, 2016; Bardach & Klassen, 2021). Therefore the career of teachers is an area of research of interest for the effectiveness of the whole institutional system. However, the impact of settlement type as an exogenous factor (Bronfenbrenner, 1994) on teacher motivation is not a sufficiently articulated topic in the available academic literature. We hypothesise that there are differences in the overall motivation levels of teachers working in different settlement types and that different motivational factors are characteristics of different settlement types. To test this hypothesis, we conducted semi-structured life course interviews with 24 teachers across the country about their motivations, experiences and perceptions, including the municipality as a site of interaction in relation to their identity as teachers. The interview transcripts were analysed using the qualitative content analysis technique of Grounded Theory (Glaser & Strauss, 2017). Through a diadic interaction with the literature, we reformulated our coding system by adopting Watt and Richardson's (2012) FIT-Choice (Factors Influencing Teaching Choice) scale as a benchmark, so that our research could fit well within the curricular literature canon. The results indicate that the type of locality has a significant impact on the motivational patterns of the teachers we interviewed.

Keywords: *teacher motivation; FIT-Choice scale; people-environment transaction*

SECTION: **LÁTÓSZÖG****5–12 » BOGDÁN, PÉTER:****"The most talented and prepared teachers should work with disadvantaged students" – Portrait of Gyöngyi Rácz, a prominent representative of Roma education in Hungary**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.01>

The portrait presents the biography of Gyöngyi Rácz – an educational specialist of Gypsy-Hungarian origin – and the most important stages of her pedagogical and professional work for the benefit of Roma children. The article explores in detail Gyöngyi Rácz's activities in these fields, and the fact that

she cared not only for Roma children, but also for the collective of teachers who supported them. Together with her teaching colleagues, she established the Eötvös József Gypsy-Hungarian Pedagogical Society, whose president became she until her death and within which she fought for teachers – who worked enthusiastically and with sufficient professional foundation for Roma youth – to receive the recognition they deserve from various forums of the Hungarian state. At the same time, the portrait also mentions that Gyöngyi Rácz collaborated with renowned Roma artists, such as Menyhért Lakatos, Tamás Péli, Tivadar Fátyol, Hontalan József Kovács and Béla Osztoján, under the auspices of the Eötvös József Gypsy-Hungarian Pedagogical Society, i. e. included them in pedagogical programs, because she specifically emphasized that the new Roma generation should have the opportunity to learn from the iconic Roma figures of the era. Regarding Gyöngyi Rácz's professional work, it is particularly important that, through the „Eötvös József” Gypsy-Hungarian Pedagogical Society, she motivated teachers to write their own „good practices” with the aim of creating a useful pedagogical-methodological collection (database) that could professionally support those teachers, who teach Roma children.

Keywords: *education of Roma; educational rights of Roma children; „Eötvös József” Gypsy-Hungarian Pedagogical Society*

SECTION: **MŰHELY****35–43 » BOLLA, ZSOLT:****The history, consequences and possibilities of parents' free school choice**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.03>

One of the defining features of the Hungarian educational policy environment in recent decades has been the free choice of schools for parents. Its history is not free from contradictions, but its strong embeddedness is expected to ensure its survival in the future. Taking this into account, despite its significant social dangers, it is worth asking what opportunities it can represent for institutions and parents. In recent times, a little research has been devoted to explore parental preferences. The nationwide expansion of the new studies to small settlements, medium-sized and large cities, and their annual implementation and analysis of the results can provide schools with information that can help them solve their current biggest challenge. They can provide information for the

development of a successful marketing strategy that can provide a solution to their school enrollment problems. My research aims to help with this.

Keywords: *free school choice; segregation; parental preferences; school enrolment; school marketing*

44–48 » Improvisation in three “movements” [Interview with **APAGYI, MÁRIA** by **SZEPESI, JUDIT**]

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.04>

The interview presents the life of pianist Maria Apagy, along with her pedagogical concepts and methods in musical art.

Keywords: *education through art; artpedagogy; musical art*

49–55 » CZIBOR, ÉVA:

Touch and experience – tactile perception and emotional intelligence. Theorems, fractions and a set of exercises for children aged 5–7

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.05>

Research on the importance of tactile perception, methodological exercises for the development of tactile perception for 5–7 years old children. Increasing emotional intelligence by developing tactile perception.

Keywords: *tactile perception; emotional intelligence; methodology*

56–58 » SINKÓ, ISTVÁN:

Study-Drawing-Competition

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.06>

The article touches on the importance of study drawings in drawing education, representation after model, and the tradition of drawing competitions at the Secondary School of Visual Arts. It deals with the judging criteria and the presentation of drawings. The question of study traditions since the academies were set up is mentioned.

Keywords: *drawing studies; academy; competitive spirit; post-model drawing; Secondary School of Visual Arts*

SECTION: KÖZELÍTÉSEK

59–61 » BALÁZSI, ILDIKÓ – BALKÁNYI, PÉTER:

On the Transformation of the National Assessment of Basic Competencies in Hungary

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.07>

The article discusses the shift in Hungary’s national competency assessment from school-level to student-level focus and highlights the professional concerns emerging from this change.

Keywords: *competency assessment; education policy; quality evaluation*

62–74 » POLÓNYI, ISTVÁN:

Competence assessment and classroom grading

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.08>

The study first looks at some international experiences of national competency assessment. The article then analyses the impact of the Hungarian competence assessment on micro-regional relationships, then the specificities of the competence results of disadvantaged people, and their characteristics according to school types. It discusses the expected impact of including competence results in the formation of higher education points and on admission. Finally, the paper briefly points out that in the case of the results of the Hungarian competence assessments, the impact of factors outside the school, the students’ family and environment, is extremely large – one of the largest among OECD countries. Finally, based on the facts presented, it concludes that automatically centrally assigning grades to the results of the competence assessments results in distortion from both a pedagogical and a social perspective.

Keywords: *competency assessment; micro-regional relationship; disadvantaged situation*

75–93 » MÁTÓ, ÁRON:

Moral Obligation and Smartphone

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.09>

The pervasive presence of smartphones in everyday life raises not only technological but also ethical questions—especially in schools, where the device simultaneously offers creative potential and normative tension. This study aimed to explore the relationship between smartphones and moral obligation through a qualitative lens. Four semi-structured interviews were conducted with experienced teachers of ethics, and the data were analyzed using thematic content analysis.

Five dominant themes emerged: (1) interpretations and school experiences of moral obligation; (2) the smartphone as a meaningful and mediating device; (3) the teacher’s moral role and responsibility; (4) generational similarities and differences in relation to digital tools; and (5) environmental factors—such as family or the school’s cultural climate—influencing the link between moral awareness and smartphone use.

The findings suggest that the smartphone is not merely a technical device but also a complex arena of moral socialization, one that redefines both teacher and student roles within the ethical landscape of the school.

Keywords: *smartphone; ethics; obligation; philosophy of technology*

SECTION: **SZEMLE** (Reviews)

94–101 » FODOR, RICHÁRD:

Everyday Catharsis instead of Desperate Competition – A Guidebook for the Education Ministers of the Day After TomorrowGLOVICZKI ZOLTÁN: *A HOLNAPUTÁN ISKOLÁJA – FELKÉSZÜLÉS AZ EMBERI JÖVŐRE*<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.10>

The review offers a comprehensive overview of Zoltán Gloviczki's *The School of the Day After Tomorrow*, connecting the history of education with its future. The critique focuses on the relationship between human factors and artificial intelligence. The author praises Gloviczki's expertise in educational history, global educational actors and theories, as well as his pedagogical vision, while critically noting that the book's practical applicability is at times superficial. According to the book's central thesis, despite the rise of the *metaverse*, emotional intelligence, reading comprehension, and personality development remain the cornerstones of education.

Keywords: *artificial intelligence, education history, school system*

102–109 » BODNÁR, ILDIKÓ:

Presentation of a dictionary trilogyKISS GÁBOR: *RÉGI SZAVAK KISSZÓTÁRA; KIHALT SZAVAK KISSZÓTÁRA; ELVESZTETT SZAVAINK KISSZÓTÁRA*<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.11>

The three dictionaries reviewed here, prepared for students, revive 17500 old words of the Hungarian vocabulary and they vividly illustrate the sound changes and semantic drifts.

Keywords: *old, lost and extinct words; changes in meaning*

SECTION: **NAPLÓ**

110–130 » CSATLÓS, MÁRTON:

Learning home in community – Grassroots pedagogy in East and West (of Europe) – Taster from my international readings and personal experiences<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.01-02.12>

Reflexion about visited community schools, homeschooling groups, democratic school attempts and their possibilities (in Portugal, Spain, Ireland and Hungary).

Keywords: *homeschooling groups, unschooling, eco communities, school experiments, democratic schools, reflexion/journal*

SECTION: **SZUBJEKTÍV**135–141 » **Mihály Ottó** 1939–2025

His colleagues, students, and friends bid farewell to the deceased educational philosopher.

SECTION: **HÍRADÓ**

142–143 » KNAUSZ, IMRE – FÁBRY, BÉLA:

MPT Conference on the Future of School, May 16–17, 2025 – Introductory discussion

What do we imagine the future of school to be like? A short introductory discussion for the conference that aims to bring together various pedagogical workshops and thinkers.

*

B2 » *About the pictures*

About the works of the workshop led by Mária Apagyi and Ferenc Lantos, works of the "Kisképző", and about what will happen if the research into the "beyond" stops.

150–B3 » *Editor's note*

About why we remember the white elephant and why we don't remember other things.

B4 » „*The Politics of Experience/The Bird of Paradise*”

Excerpt from R. D. Laing's book published in 1967.

*Teremfotó a Képző- és
Iparművészeti
Szakgimnáziumnak az iskola
2024. évi rajzversenyének
anyagából válogató kiállításáról
– a Fővárosi Szabó Ervin
Könyvtár galériáján; 2025.
február*



SZÁMUNK SZERZŐI (AUTHORS IN ISSUE)

Prof. dr. APAGYI MÁRIA

zenetanár | zongoraművész | az integrált művészeti oktatás és az improvizációs képzés egyik nemzetközileg is legismertebb alakja | Weiner Leó-, Apáczai Csere János- és (Lantos Ferencel közösen) Magyar Örökség-díjas | Doctor Honoris Causa (PTE) | címzetes egyetemi docens | PTE MK Zeneművészeti Intézet | az *improvizáció* tantárgy országos tantervének megalkotója

BALÁZSI ILDIKÓ

alkalmazott matematikus | oktatásmérési szakértő | korábban az OH nemzetközi mérésekkel és az Országos kompetenciamérésekkel foglalkozó Köznevelési Mérési Értékelési Osztályának, illetve a Köznevelési Elemzési Főosztálynak vezetője volt

BALKÁNYI PÉTER

szövegértésmérési szakértő | korábban az OH nemzetközi mérésekkel és az Országos kompetenciamérésekkel foglalkozó Köznevelési Mérési Értékelési Osztályának szövegértésmérési szakértője volt

Csetneki Sándorné**dr. BODNÁR ILDIKÓ (PhD)**

a nyelvtudomány kandidátusa | nyugdíjas | 1975 és 1999 között középiskolai tanár, majd 1999 és 2013 között egyetemi docens, oktató | Miskolci Egyetem, Alkalmazott Nyelvészeti és Fordítástudományi Tanszék | magyar–orosz, illetve francia és német szakos tanárként tanított többek közt a pásztói gimnázium francia kéttannyelvű tagozatán | később nyelvet, illetve különböző alkalmazott nyelvészeti tárgyakat oktatott a veszprémi és a gödöllői egyetemen | kutatási területei: fonetika, fonológia, stilisztika, lexikográfia

Dr. BOGDÁN PÉTER

magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár | újságíró | oktatás- és társadalomkutató | kutatási területek: reform- és alternatív pedagógiák, pedagógiai sajtótörténet; romák, lomák és domák; nyelvpedagógia, poliglottizmus

BOLLA ZSOLT

igazgató | Pécsi Máttyás Király Utcai Általános Iskola | doktorandusz | PTE BTK „Oktatás és társadalom” NDI | földrajz–rajz szakos tanári diplomát szerzett 1987-ben a pécsi JPTE Tanárképző Karán | 1995-ben turizmustanárként és -szervezőként végzett a PTE TTK Földrajzi Intézetének Turizmus Tanszékén | 2014-ben a BME Gazdaság és Társadalomtudományi Karának szakvizsgázott pedagógus és közoktatási vezető képzését követően szerzett diplomát | 2021-től a jelzett doktori iskola hallgatója | 2019-től a jelzett általános iskola igazgatója

CZIBOR ÉVA

szobrászművész | oktató | CSZC Szerényi József Technikum és Szakképző Iskola | Monor | művészeti rajz, művészettörténet-, szerkesztő és ábrázoló geometria tanár (1986–1992, MKE) | etikatanár (2013–2014, KJE) | kőfaragási ismeretek, vizuális kultúra, építőipari szakmai tárgyak oktatója | művészeti tevékenységéről: www.sculptor-cziboreva.com | aktuális kutatási terület: az üvegkészítés technológiái

CSATLÓS MÁRTON

demokratikus és közösségi oktatást támogató könyvtárostanárr | pedagógus (BA) | informatikus–könyvtáros (MA) | játékpedagógia-tréner | közösségizene-szervező

DOBAI ATTILA MARCELIÁN PhD

egyetemi adjunktus | ELTE PPK Ember–Környezetpszichológia Kutatócsoport tagja | PhD: társadalomföldrajz | jogász, népegészségügyi szakember (kiemelt terep: területi kérdések)

FODOR RICHÁRD

tanársegéd | PPKE Vitéz János Tanárképző Központ | kutató | Mathias Corvinus Collegium Tanuláskutató Intézet

MÁTÓ ÁRON

doktoranduszhallgató | ELTE PPK | etika és történelem szakos tanár | kutatási területe: az okoseszköz etikája

.....

POLÓNYI ISTVÁN CSc., Habil.

kutatóprofesszor | Wesley János Lelkészképző Főiskola (2024-) | 2024-től nyugalmazott egyetemi tanár | DE BTK, Neveléstudományi Tanszék | közgazdász | egyetemi tanár | Debreceni Egyetem (2000 és 2014 között: Közgazdaság-tudományi Kar; 2014 és 2024 között: BTK, Neveléstudományi Intézet | tanulmányok: BME - gépészmérnök (1977), mérnök-tanár (1977), gazdasági mérnök (1983) és a környezetvédelmi szakmérnök (1986) | egyetemi doktorátus: Budapesti Közgazdaság-tudományi Egyetem, Munka és Oktatás-gazdaságtani Tanszék (1984) | a közgazdaságtudományok kandidátusa: MTA TMB (1994) | habilitáció: PATE (közgazdaság tudományok; 1997) | 30 könyvet írt és 18-at szerkesztett (ld. MTMT; 2025. 05. 16.) | írt továbbá több mint 80 könyvfejezetet és 170-nél több tudományos cikket | kutatási területei: oktatás-gazdaságtan, oktatáspolitikai, nevelésszociológia, humán erőforrás-fejlesztés

.....

SINKÓ ISTVÁN

képzőművész | művészeti író | a Magyar Festők Társasága elnöke | az MMA levelező tagja | a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán diplomázott 1975-ben földrajz-rajz szakon | 48 éven át tanított két általános iskolában, majd a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumban | mentortanár volt a MOME-n | 20 évig tanított az ELTE PPK múzeumpedagógia szakán | nyugdíjas | képzőművészként 53 önálló kiállítása volt világszerte | műkritika írásával is foglalkozik | 2025 őszén kötete jelenik meg

.....

SZEPESI JUDIT

kutató könyvtáros | Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet | bölcsészként a Szegedi Tudományegyetemen szerzett MA diplomát | informatikus könyvtáros | e-learning tanácsadó | kulturális szakértő | a Kutatóintézetben a könyvtári feladatokon túl a kutatási adatok menedzselésével, technológiák alkalmazásával és az ezekhez kapcsolódó szolgáltatások kialakításával foglalkozik | kutatási és kutatásszervezési területe a művészetpedagógia, a művészzel és a művészeti nevelés módszereinek a vizsgálata | kulturális szakértőként szakterülete a könyvtári informatikai rendszerek, szolgáltatások működtetése, fejlesztése, a tudás- és információmenedzsment, digitális dokumentumok előállítása, szolgáltatása és újrahasznosítása az oktatási folyamatokban | 2007-től tíz évig oktatott a SZTE BTK Könyvtártudományi Tanszékén, kurzusai: Integrált könyvtári rendszerek, Online oktatási tartalmak tervezése és előállítása | 2016 és 2021 között az Országos Széchényi Könyvtárban az Országos Könyvtári Platformhoz kapcsolódó E-learning rendszer fejlesztésében, oktatási tartalmak előállításában vett részt, valamint szakmai továbbképzéseket szervezett és tartott | 2007 és 2021 között 12 nemzetközi (Pl.: Tempus Alapítvány, EGT/Norvég Alap, Leonardo, Grundtvig, Erasmus) könyvtárszakmai tanulmányúton és projektben vett részt, amelyek során a könyvtárhasználati és olvasói szokásokat, a könyvtári szolgáltatásokat, a könyvtár automatizálási folyamatokat, a szakkönyvtári hálózatot tanulmányozta.

.....

UTASSY JÁZMIN

hallgató (pszichológia MA) | ELTE PPK | képződő (Katarzisz Komplex Művészetterápia) | Lelki Egészségvédő Alapítvány (OH-akkreditált továbbképzés) | demonstrátor | ELTE PPK Ember-Környezet Tranzakció Intézet

.....