

A dániai Louisianában

megnyitottak meg egy kiállítást, az Építészet Műhelyei című rendezvénysorozat részeként.

Ezúttal két kínai építész (Wang Shu és felesége Lu Wenyu) mutatkozik be. A házaspár stúdiója, az Amateur Architecture Studio Kínában, Hangzhou városában található.

Nagyon sok látványos épületet terveztek már ok ketten, a helyi hagyományokra és építészeti tradíciókra támaszkodva. Ezen a kiállításon megismerhetjük a projektjeiket, de bepillantást nyerhetünk a hagyományos kínai filozófiába és kultúrába is, amely nélkülözhetetlen eleme művészetüknek.

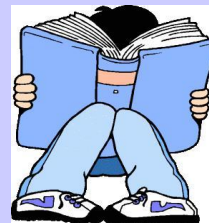


Alkotásaikhoz helyi anyagokat, bambuszt, téglát használnak és hagyományos technikákkal dolgoznak (pl. döngölt földes építkezés). A kiállításon modellek, fotók, videók, anyagpróbák és filmes interjúk segítségével ismerhetjük meg modern építészeti projektjeiket, amelyek ugyanúgy illenek a kínai táj-

hoz, mint a régi épületek, amelyek már szinte beleivódtak környezetükbe az évszázadok folyamán.

Wang Shu kínai építész nyerte el a 2012-es Pritzker-díjat. A 48 éves építész Ieoh Ming Pei után a második kínai, aki a megtiszteltetésben részesül, ám ő az első, aki nem Kínában született, hanem ott is él és dolgozik.

P. T.



Tar Károly

kiadásra

(kiadóra és támogatásra)
váró könyvei, nyomdakészen:

VOLTAM

emlékirat pentalógia

A Boldog utcán innen

Saját lábom

Ezer kilométerekkel

Északi fényben – előkészületben

Summa summarum

ERDÉLYI SZÉPMÍVES CÉH

Emlékkönyv

Pánik — regény

Hajnalban vad nyuszik

ablakom alatt

regény

Tar Károly TITOKTÁRa

publicisztika

Kedves könyveim könyve

könyvismertető, esszé, regények színhelyén

Itt és ott — versek, képek

Száraz oázis

négy színjáték

Ami eszembe jut

kisprózai írások

Est — versek