

VARGA SÁNDOR GYÖRGY

## Fedóra szeplőt számlál

Fedó inkább a saját énekét szereti hallani, mint a madarak csiripelését.  
Fedó úgy érzi, a titok a frissen vágott fű szagában rejtőzik.  
Fedó azt hiszi, a Nap néha az ő pupillájából ragyog vissza.  
Fedó mókásnak tartja a szeplőket számlálni saját arcán nyaranta.  
Fedó álmokba ringatja magát, mert álmai kecsgetetőbbek a sivár valóságnál.  
Fedó buborékokat fúj ismeretlen gyerekekkel.  
Fedó szeret kiöltözni, néha ki is sminkeli magát, hogy igazán csábító lehessen.  
Fedó mosolyát az égnek ereszti.  
Fedó szűknek érzi a város utcáit és szabadságra vágyik.  
Fedó megveti a szabályokat és ellentmond a kötelékeknek.  
Fedó együttérző a nincstelennel, bár neki sem jutott sok.  
Fedó otthon érzi magát a kacskaringós ódon utcákon.  
Fedó kedve szerint akarja görbíteni a teret.  
Fedó fél a pókoktól, bár a lepkéket kedveli.  
Fedó az öregedést kiváltságnak tartja.  
Fedó annak szereti mutatni magát, ami, és megveti a dízhínárokat.  
Fedó szeretne repülni, bár fél a zuhanástól.  
Fedó csodálja a villámcsikázást, de irtózik a mennydörgéstől.  
Fedó szereti a vörösbort és néha túl sokat iszik, főleg szombat este.  
Fedó imádja a frissen nyomott könyvek szagát.  
Fedó szeretne egy kényelmes zugot találni magának, hogy ellehessen.  
Fedó egy megértő társat kíván magának.  
Fedó szomjazza a nyári eső szagát.  
Fedó szeretne fontos lenni.  
Fedó maradandót akar alkotni.  
Fedó szerint időt áldozni jutalom.  
Fedó azzal áltatja magát, ha bevárja a holnapot, majd minden jobbra fordul.  
Fedó szerint ha mindig a ma a legrosszabb, azt jelenti, szerencsés vagy.  
Fedó egyedül van a nagyvilágban.  
Fedó független akar maradni.  
Fedó észreveszi, mennyire színpompás egy holló, mikor megcsapja egy napsugár.  
Fedó szereti, ha valaki átöleli, miközben odakinn hull a hó.  
Fedó hagyja, hogy kihasználják, mert jólesett neki, hogy egyáltalán észrevették.  
Fedó tudja, hogy játszanak vele, de úgy véli, illik rá a kosztüm.  
Fedó nem tud nemet mondani a kísértésnek.

**VARGA SÁNDOR GYÖRGY**  
(1989, Nagyvárad) a  
Kolozsvári Műszaki  
Egyetem távközlés sza-  
kán végzett, ugyanott  
szerzett mesteri diplo-  
mát multimédia szakon.  
Kolozsváron él és dolgo-  
zik mint programozó/  
csapatvezető. Versek és  
elbeszéléseket ír, eddig a  
kolozsvári Helikonban  
publikált.

Fedó mindenét odaadja, mert nem ismer kevesebbet.  
Fedó ki lett beszélve a háta mögött.  
Fedó szeret sírni, mert úgy hiszi, akkor érez igazán.  
Fedó elszigetelődött barátaitól, mert egyedül szeretne lenni gondolataival.  
Fedó tiszta lappal szeretne indítani.  
Fedó az éjjeli eget fürkészi, és kíván, valahányszor hullócsillagot lát.  
Fedó szerint a távolság csalóka.  
Fedó ordít, mikor elveszti a fonalat.  
Fedó szerint a remény gyermeteg, elvégre mindig a jövőbe bújik.  
Fedó kihúzta első ősz hajszálát és eltette emlékebe.  
Fedó fél a sötétben, mégis utálja a reggeleket.  
Fedó szeretné kiismerni a vakvágányt.  
Fedó kiutat keres, de minden zsákutcának tűnik.  
Fedó szerint isten halott és jobb is így.  
Fedó nem tud aludni, mert fél az álmaitól.  
Fedó állítja, az alagút csak elméletben létezik, ezért nem lehet fény a végén.  
Fedó egybanisokat etet a halakkal.  
Fedó szétkasabolta vörös ingét, elvégre cakkokban áll jól igazán.  
Fedó megkapónak tartja a művirágokat, míg a nap ki nem fakítja őket.  
Fedó véresre sikálta a padlót az előszobában.  
Fedó nem képes koncentrálni, ezért kitették munkahelyéről.  
Fedó elkerüli az ismerős arcokat, mert a kerülő út rövidebb.  
Fedó nem tudja, milyen nap van.  
Fedó szerint az idegenek az életére törnek.  
Fedó a tömbház előtt ül és remeg.  
Fedó szerint rokonai az életére törnek.  
Fedó állítja, ellopták a szüzességét, de csak elméletben szeretné viszontlátni.  
Fedó szerint barátai az életére törnek.  
Fedó nem ismeri fel vonásait tükörképében.  
Fedó szerint a hangok az életére törnek.  
Fedó láthatatlan.  
Fedó szemei helyén két fekete folt társalog minden kedden.  
Fedó retteg.  
Fedó nem tudja kiverni fejéből a bagzó kandúrok virnyogását.  
Fedó ringatózik.  
Fedó belevési nevét az asztalba, nehogy elfelejtse.  
Fedó elkeni utolsó könnycseppjét, majd nekirugaszkodik.  
Fedó emelkedik.  
Fedó buborékokat fúj a Nap gyermekeivel.  
Fedó szeplőket számlál az égen éjjelente.

# oszlóban

sötét háborgás az oszló fjord  
ideges hullámai összekeverednek  
és egymáshoz simulnak  
a hullámokon ügető szél  
fütyülve csap keresztül húsodon  
akár kalciumhiányos csontokon  
a kegyetlen röntgensugarak  
juhászcutyának hiszi magát épp  
és az ónos esőcseppek körül  
körözve unszolja és terelgeti azokat  
hogyan pirosra verjék csupasz arcodat

talpad alól patakba olvad a hó  
s utat vág magának az  
utcák letaposott jegében  
míg a városháza körúton csúszkál  
egyre lejjebb a vár ágyúi és zárt kapui  
alatt egy világtalan tér felé

a patak deltája csatorna  
a csatorna vége a fjordba nyúlik  
azt hinnéd a fjord haragja  
a patakból duzzad talán  
de nélküle is ugyanúgy létezik

a gondosan kitervelt utcákon  
és negyedeken gondolkodsz  
ahogy a kétszáz pluszos épületek  
díszelgő falai alatt elhaladsz  
daliásan követi egyik a másikat  
pont amott a pontot  
a királyi palota teszi fel  
ahogy a dombról az egész  
városra lenéz vigyáz és figyel  
rá pedig az egész város felfigyel  
szinte érzed és látod ahogy az  
előtte elterülő tágas gyűrűbe  
behajt egy pompás hintó vagy  
berobog egy húszas évekbeli packard  
a kocsis leugrik majd ajtót nyit

a sofőr kiugrik majd ajtót nyit  
s egy falfehérre sminkelt parókás  
s egy unott szőrmebundás  
nő száll ki belőle enyhe undorral  
konstatálva az őt körülvevő  
alantas véglényeket

északi bronzoroszlánok őrzik a  
felújított utcasarkokat és a velük  
pepitán váltakozó neomodern klasszikusokat  
unszol előre egyetlen társad a szél szellentése  
egy zord világot talál csillogón éléd  
valahol a magasztos de kietlen  
és az elszomorító határán andalog és úgy  
érzed passzol hozzád mert akárhonnan  
is nézd zsigereid súgják tisztább a tiednél  
egyszerűen barátocskám mindig egyesével  
egy lépés előre egy újabb felfedezés  
súgja a szellő szellentése

a szél új játékot talált magának  
kóbor hómolekulákat kapar  
képedbe amint épp elvarázsol  
a sötét plazma ahogy bekebelezi  
az operaház vízhasító bűbját  
s akár állatkertben a kínlódo vad  
fenyegetve közelít mígnem megbotlik  
és összeroskad a móló szélén

egyedül baktatsz újonnan kihalt utcákon  
egy élettelen árnyék egy vére kelt tetem  
nehezen hajlik a hajnal bizony fénybe  
és felettébb sértődékeny  
már hátat is fordít és újfent nyugovóra tér  
mielőtt késő délután a sétányra ismét kilépnél

havas alakok a domboldalban  
megcsattan rajtuk a fény  
és figyelnek az általános árnyékból  
amint mellettük gyanakvón elhaladsz  
bronzba örökített emlékképek  
jelképelemek mutatnak a jövőre  
miközben a múltba kapaszkodnak  
és bizonyos kimenetelének  
biztonságából kajtatnak

telente madzaggal kötik el este  
nyolc után a piás hűtők száját  
nehogy megfagyjanak a bódultan  
magatehetetlenkedő elveszett  
szerencsétlenek

a seven elevenben kedvesen  
mosolyog és törött angollal  
segít ki az arab kasszás  
szendvics és kóla az egyik  
csak 50 csak 45 a másik  
már ha kettőt kérjen belőle  
de honnan annyi korona  
rajtad csak sapka  
cseppet az is parasztos

az impozáns astrup szájánál  
egy másik móló végén állva  
a fűtyülő széllel eregetőset játszva  
bámulsz a fekete ég és a sötét fjord  
gyászos násztáncába lassan  
belenyugodva imbolyog a föld  
a lábad alatt te átveszed ritmusát  
és belerázódsz a hintázó szinuszba  
épp most fogyott el a szendvics  
sercen az első kóla kupakja  
jégként hasítja végig torkodat  
míg ott átellenben egy másik  
elérhetetlen város világlik  
a zavaros fjordon túloldalt  
míg te itt vagy oszlóban  
az utolsó jelzőfény alatt.

## NAGY JUDIT ÁFONYA

# Elrágott csontok

Míg valahol Prágában vagy Párizsban jártál  
kihajoltam az ablakon utánad  
ott elgörögtek a felhők árpilis derekán  
mint égi vonatok a nyárba  
és tűujjai hegyére vett a magány  
a zárt szemhéjak mögött kopogtató bűntudat  
hogyan titkos üzenetet a lapok sarkán  
sohasem de bocsánatot a szádon és téged is  
csak képzeletben láttalak  
miközben ízetlen francia kurvákkal hetyegtél  
a padló kövén hevertem éppen  
bölcsőben a halott csecsemő  
szűkölve csak vártalak  
aztán tél lett hirtelen  
vacog az ujjam ha cigarettára gyújt  
hunyorít a szemem ha csillagot kutat  
te épp a halál szőke csontváznőjével hemperegsz  
hősiesen töröd az alagutat  
emeld fel a fejed ha hallod ezt a hangot  
a kettéhasított éjszakát mi rátok szakad  
lopott (v)ágyhullámok tetején  
ha már csak a csontját rágod  
és émélyeg a gyomrod  
kutyáid vonyítása közt az éji szerenádban  
ott sikítok én.

**NAGY JUDIT ÁFONYA (1985, Ózd) pályája elején járó költő. A Miskolci Egyetemen végzett magyar nyelv és irodalom szakon, 2006 óta tagja a Fia-tal Írók Szövetségének. Verseit az Ezredvég, az Agria és a Palócföld közölte. Kötete még nincs. Balassagyarmaton él, és első regényén dolgozik.**