

FÁBIÁN JUDIT  
*Golyóstollak*

*Már a harmadik harcol, karcol  
 mély köröket a fehér papírra,  
 izgágán forog a betű-szomjas lapon.  
 Pár másodpercig önmagát keresi,  
 hisz kenyerét nem tudja.*

*Az erőfeszítéstől bereked,  
 krákogva köröz a miniszteríven.  
 Ujjaim rángatja,  
 ebként morog,  
 vadmacska módra  
 karmolja a lapot.*

*Gyanúm: ezek sorra tüntetnek. Ellenem.  
 Miniszterívbe mélyített ellenállás.  
 Amiért nem adtam nekik munkát már rég.  
 És a papír ellen, túl érdes és régi.*

*Fáradtan fekszenek az írószerek.  
 Beszívják az üres lapok-napok fehérunalmát.*

**FÁBIÁN JUDIT** (1978, Nagyvárad) német–angol szakon végezte egyetemi tanulmányait. Versei és prózái váradi napilapban, egri irodalmi folyóiratban, antológiában jelentek meg. **Önálló kötete: Edzés kábelén** (Éden Művészeti Hálózat – Lícium-Art, 2015).

*Csatornaszagú csendélet*

*Késő őszi  
 toll-türkizre festett  
 napnyaláb.  
 Miért futkosnak ide-oda a Körös vizén  
 az egymással sutyorgó levelek,  
 ha nincs szél?  
 Két lomha réce pedállába  
 fodrozza a Köröst.*

Levelek mozgó tükrét  
rázzák le tollukról  
a túttáplált kacsák.  
Nyugodtak.  
Azt hiszik, a fejük fölött hídként  
elnyúló faágtól kaméleonok.  
Sörrel kezemben bámulok le rájuk  
a partról.  
Rájövök, az ital tartja ott őket.  
Hisz az eldobott sörösdobozok savanyú szaga  
a megszokott  
folyó-szennylé otthonos  
bűzével keverve rég szimbiózisban él.  
Bennük oldódnak fel a récék és  
szenny-edzett türkizük.

## Kardio

A popsláger minden hangjegye cafatokká  
darabolódik,  
azonosul  
egy-egy térdhajlítással.  
Taglejtések idomítják a dallam  
agyonhajszolt, fáradt ütemeit.  
A másodpercek ugrálnak,  
fél óra és vége.

Izzadság-csermelyben fürdik a mozdulat,  
verejtékcsepp kerül az örökzöld ritmusba,  
megrázza magát a beat.  
Fáradnak a percek.  
Még negyedóra.

Szűk térben levegőért kapkod  
a kardiogyakorlat  
egy maszatos mobiltelefonon.  
Ritmus, ízületcsikorgás, verejték.  
Még tíz perc.

Ütemes csontropogás,  
Nyakon, karon, lábon csorgó  
lusta láva a verejték.  
Égő arc, sajtó végtagok.  
Vége. Reklám a kijelzőn.

Buszon találsz magad,  
száz métert futottál, hogy elérd.  
Leveszed a fülhallgatót.  
Kardio-végkimerülés.  
Elégedett vagy a  
„minden az agyban dől el”  
elmélettel.