

GALDA GÁBOR ATTILA

Építkezés

*Szürkületkor kifakul a szomszédság.
Az erkély urbánus páholy,
kívül tágasabb az itthonlét.
A panoráma csak kifogás.
A leendő otthonunk előtt
tilosban állnak a munkagépek,
építkezés közben is lehet
esetleges a szabálytalanság.
Az őszinteség praktikus hőszigetelés,
de megterheli az alapokat.
Bármit rám kenhetsz,
már megszilárdultam.*

GALDA GÁBOR ATTILA
(1997, Eger) az Eszterházy
Károly Egyetem
magyar–angol szakos
hallgatója. Versei az Új
Forrás és a Várad folyó-
iratokban, a Kortárs han-
gon antológiákban és a
Contextus.hu oldalon
jelentek meg. Az f21.
hu-nál zenei cikkeket ír.
Az egri Szövegtrafik iro-
dalmi kör szervezője.

tiszta lap

*kiélesedsz bennem mint papírban az erek ha hunyorítok
izommemóriám aláhúz egy zárójeles mondatot
félíg áthajolva a beszéd szoruló ajkaknak ütközik
átmásolom magam egy üres lapra piszkozatnak*

Leszállnak

*Kimerültségre dőlnek a tarkók.
A kapaszkodók akasztófakötelek,
várják az önkénteseket.
Néhányan keresztbe illesztik
lábukat, így kényelmesebb az út.*

*Már minden emlékhely foglalt.
A végállomás relatív, bizonytalanul
zötykölődnek a terek felé.
A testek leszállnak, de a szerelvény,
mint sértődött kisgyerek
nagyapája szidására, megfordul,
és elrohan arra, amerről érkezett.*

Vigyázat!

*puritán akrobaták harcolnak a réten
meglátnak megdermednek hirtelen pózukban
márványszoknyájukba belevág a lendület
emlékszobrokként dagasztják combjukat
talpuk alatt a kötelek a rostok megfeszülnek*

*közelíték pöffeszkednek szárnyukat megrázzák
tölcséreké formálják riasztó csőrüket
veszélyeztetem a territóriumot
komolyan vehettem volna a táblákat
kötéltáncosok szabadlábbon vigyázat*