

LÓNHÁRT MELINDA

## Pa(ra)rókafrizura

*Ha az új hajfodrász, a tavasz  
megérkezik, majd hogyan szab  
kopasz fejünkre frizurát?  
Korhadt kis csónakján a türelem  
meddig evickél még tovább,  
hogy az utazás koponyánk körül  
valahogy elviselhető legyen?  
S ha megpillantja önmagát  
a léket kapott bizalom,  
ó Nárcisz vagy Pygmalion?*

**LÓNHÁRT MELINDA (1975,  
Kolozsvár) tanár, költő. Első  
kötete, A látható hiány  
a Várad kulturális folyóirat  
kiadásában jelent meg  
2014-ben Nagyváradon.**

*hányféle színe van a csendnek  
megérik  
leszakad  
s most félsz hogy torkodon akad  
mikor álladon csorog a zamat  
ki mondhatná ne edd meg  
ha nem falod fel elrohad  
vagy beérik a pillanat  
meddig gurul a gondolat  
magházából a magokat  
mivé fűzi a türelem  
klárisok vagy kenderkötél a nyakadon  
a szerelem most este van épp  
lezuhan a nap kötél tánc minden éjszaka  
részeg angyalok lábnyomába ne lépj soha  
ha nem vagy itt csak akkor vagy velem*

# Fellegajtó-nyitogató

Íme, a hetedik szoba:  
Pandóra szelencéje.  
Mindennap bemegyek oda,  
kígyó-béka jár érte.  
S mi van, ha annyi az egész,  
hogy nem bírom az éjszakát?  
A nappalokat? Meglehet.  
Húsevő növények szagát.  
Vagy hogy ők nem bírják engem  
elviselni. Másra születtem.  
De nekem ez a szabadság maga:  
önként vállalt rabszolgaság,  
titkon mindig belopózom oda,  
s mielőtt megölne a kékszakállú,  
vagy a hússzagú vágyak sara  
szennyez, mar, fullaszt majd halálra,  
fellegajtót nyitogatok,  
két napszak közti vergődésben,  
kétéltű hullók közelében  
pár papírtestű fehér percig  
meztelen önmagam vagyok.

## Feloldozol?

„Annak, ami most van, egyszer vége lesz...  
És akkor mindenki akkora lesz, amekkora.”

ÖRKÉNY ISTVÁN: Tóték

Hogy szemfényvesztés? Vagy igaz?  
Nem érdekel. Számomra az.  
Hol béka leszek, hol király,  
pedig súlyos a korona.

*S mint kővé dermedt szobor  
körül a mohazöld csoda,  
régi mesék nőnek körül,  
bár járni, szólni nem tudok.  
Mikor törik meg a varázs?  
Hang nélkül hogy kérdezzek: feloldozol?  
Hogy se törpe, se óriás,  
hogy végre pont csak akkora  
lehessek már, amekkora  
valójában vagyok.*

## *Anubis mérlegén*

*Mielőtt Anubis mérlegére hullana a toll,  
százszor eladnak rabszolgának,  
itt, Egyiptomban, valahol, Hellászban,  
Babilóniában, vagy kicsit később valahol,  
nyugatabbra, luxuskurvának, köpsunárnak.  
Napszámosnak majd Budapesten, miért is ne, a Moszkva téren.  
A geinai leányvásárban, a gyöngyöspártájú Vistában,  
vagy éppen saját szüleim Széchenyi téri piacán  
állítanak ki pellengérrre. Fogaim nézik, vetkőztetnek,  
alkudoznak, megy a csalás,  
pénzéhes szarszagú kofák  
és aranyfogú mánélárok  
százszor megvesznek, megaláznak,  
százszor eladnak rabszolgának.  
Nem könnyű sors, de elviselhető,  
mert úgyis eljön az igaz idő,  
amikor majd a farkasfejű isten egyetlen igaz mérlegén  
majd ők is megmértetnek – és nem csak én.*