

Lapszámunk szerzői

BALÁZS ILDIKÓ (1965, Marosvásárhely) író, újságíró, Budapesten él. A debreceni egyetemen diplomázott és doktorált. Tanított Sárospatakon, Egerben, Nyíregyházán és Budapesten. Mintegy tíz éve többnyelvű kommunikációs munkatársként a versenyszférában dolgozik. Újságcikkek, tanulmányok írását követően a spirituális témák foglalkoztatják. Legutóbb megjelent kötete: *A tűzdobáló. Utazások régi életeimbe* (2014, e-book: 2019).

BENCZE MIHÁLY (1954, Csernátfalva) matematikus, tanár, költő, Négyfaluban él. A BBTE-n matematika szakot végzett, nyugdíjazásáig tanított Brassóban és Bukarestben, ahol az Ady Endre Líceum igazgatója is volt. Ő alapította és 30 éven át szervezte az Erdélyi- és Nemzetközi Magyar Matematikaversenyeket. A *Brassói Füzetek* és a *Bukaresti Magyar Élet* újságok, valamint az *Octogon Mathematical Magazine* szaklap alapítója és főszerkesztője. 36 könyve jelent meg.

BENŐ ATTILA (1968, Marosvásárhely) nyelvész, költő, egyetemi tanár. A kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem oktatója. Kutatási szakterülete: szociolingvisztika, kontaktológia, fordításelmélet. Verseskötetei: *Csontkalitka* (1995), *Visszatérintés* (1997), *Egy nap és a többi* (2005), *A kórus és a kutyák* (2011), *Egy század arcai* (poéma, 2017).

BERTHA ZOLTÁN (1955, Szentes) József Attila- és Arany János-díjas magyar irodalomtörténész, kritikus, Debrecenben él, a Károli Gáspár Református Egyetem nyugalmazott docense. Számos tanulmánykötete és monográfiája (többek között Tamási Áronról, Sütő Andrásról, Bálint Tiborról) a határon túli, főként az erdélyi magyar irodalommal foglalkozik. Legutóbbi kötete: *Nemzet a csillagokban* (2016).

CSÁVOSSY GYÖRGY ISTVÁN (Kolozsvár, 1953) apja nyomdokain haladva közel két évtizedig az erdélyi, partiumi borászatban dolgozott. Jelenleg nyugdíjas, Nagyváradon él, rendszeresen bírál borversenyeken.

Verseskötetei: *Apám könyve* (2020), *Múló nyár bora* (2022), *Maci mese* (2022), *Ő, ne szólj meg, olvasó* (2022).

GORON SÁNDOR (1975, Mezőtelegd) költő, műfordító, pedagógus, PhD. Nagyváradon és Kolozsváron tanult, az előbbi városban él, magyar–angol szakos tanárként dolgozik. Kötetei: *Magánbeszéd*, 2000 (versek); *Napesti promenád*, 2003 (versek); *A kő halála*, 2006 (Nichita Stănescu versei); *A szív feletti térben*, 2012 (versek).

POZSONYI ÁDÁM (1969) író, publicista, punkzenész, Budapesten él. Több heti, napi és online lapban jelentek meg publicisztikái, novelláit számos irodalmi folyóirat közölte, a kortárs magyar satíra jeles képviselője. Tucatnyi önálló kötete jelent meg, a legutóbbi tavaly *Áldott berlini fal* címmel az Időjel Kiadónál.

SZEPESSY BÉLA (1960, Nyíregyháza) tanár, képzőművész, szülővárosában él. Középiskolás kora óta foglalkozik képzőművészettel, pedagógusként alkotótáborokat is szervezett, a zsákait mai napig is, a Nyíregyházi Fametsző Művésztelep művészeti vezetője; számos képzőművészeti szervezet vezetőségi tagja, a képzőművészet doktora. Alkotásait Magyarország mellett székelyföldi, lengyelországi, délvidéki tárlatokon is bemutatták, munkái megtalálhatók külföldi közgyűjteményekben is.

TÓTH ÁGNES (1946, Nagyvárad) író, költő. 1990-től a Bihari Napló riportere, szerkesztője. 1994-től 2002-ig a Duna Televízió váradai tudósítója. Több gyermekvers- és prózakötete jelent meg, Csupabohócok című bohózatát 1995-ben mutatta be szülővárosa bábszínháza. Legújabb kötete: *Tündéralom* (gyermekversek, 2020).

WESSELY GÁBOR (Szolnok, 1957), író, újságíró, Tolnán él, már nyugdíjas. 23 kötetet jelent meg (versek, kisprózák, naplók, válogatott cikkek). Napi-, heti- és havilapokban mintegy ötezer cikke látott napvilágot.



RÉGEN ÉS MOST ● A felső, sajnos gyenge minőségű képen az 1931-ben, a vincés rend által a Széles utcán épített Szent József-kórházat látjuk, mellette az utca régi házaival. Az alsó, napjainkban készült képen ugyanaz az épület látható felújítva, a rendszerváltás után visszakerült a római katolikus egyház tulajdonába, és jelenleg egészségügyi-karitatív célokra használják.



Kép és szöveg: Farkas László



Ára 10 lej