

## *RESTITUTIO IN INTEGRUM*

*Reményik Sándor (1890–1941)*

# *Petrovics ítéel*

*Az apja szerb, az anyja tót –  
De örök vizek ringatták mienkké  
A roppant óceánjáró hajót.  
Jött a Vér ködös partjai felől,  
S a Lélek végtelenjébe veszett.  
Árbócán magyar zászló lebegett.*

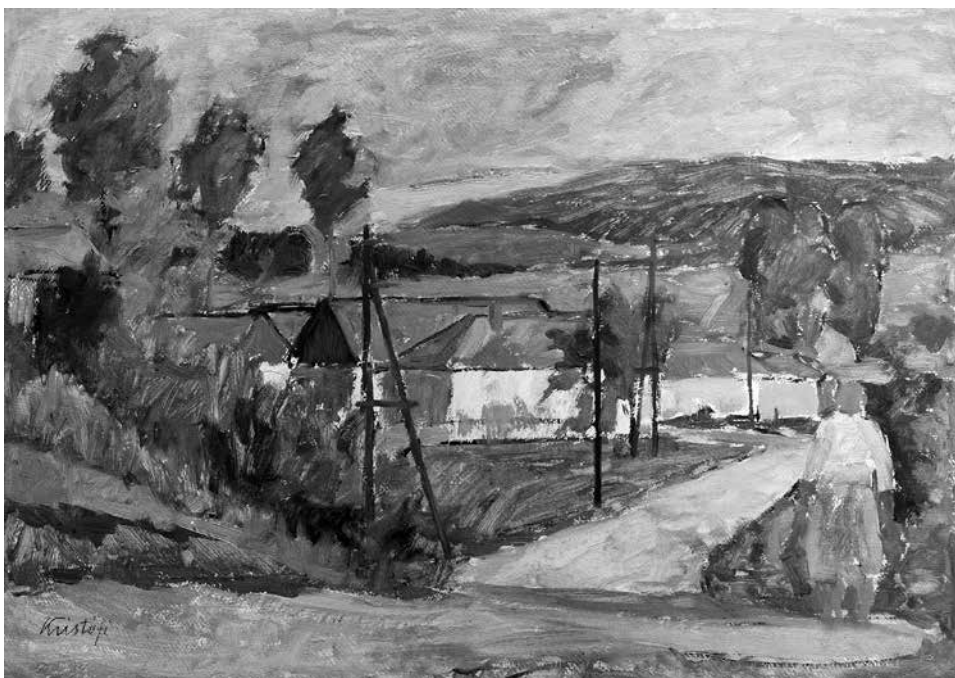
*Mi az, hogy szerb?  
Mi az, hogy tót?  
Mi az, hogy faj?  
Mi az, hogy vér?  
S mi az a Tűz és mi az a Titok,  
Mely mindenben keresztiül  
A szívig ér?  
Mi vegyül el a fajban és a vérben,  
Hogy megcsendüljön halhatatlanul  
A legmagyarabb magyar költeményben?*

*Minket, akiknek minden porcikája  
Az ő dalai mámorától reszket –  
Minket ma név szerint és vér szerint  
És ezerféleképpen elemeznek.  
A dédapánknak neve mi is volt?  
A dédanyánkba a vér honnan folyt?  
Az őseinkben fel hetedízigen  
A fajtisztaság mekkora is volt?  
És név szerint és faj szerint  
És vér szerint  
Járnak iskolába gyermekeink.  
És bolygatják a Tűzet és a Titkot  
És szétszórják a Tűzet és a Titkot  
Új törvények szerint.*

*És megcsapolják most a székely vért  
– Minden kis csöppje drága gyöngyöt ért –  
És kimutatják csalhatatlanul  
Nagy, rettenetes vegyi tudománnyal:  
Más vér ez – nem rokon a magyarsággal.*

*Hát jól van, jól van – ezt is elviseljük.  
Mert falra hányt borsó ez is.  
Ál-tudósok kezén játék-kavics.  
Fent, a legfőbb Semmitőszékben  
Ül minden földi bíróság fölött  
Ama más néven ismert Petrovics.  
Mi legfőbb bíránk minden faji perben:  
A vér: a semmi. A Lélek: a Minden.*

*Nagyvárad, 1935. április 4.*



Váradalpári táj, olaj, karton, 65 × 91 cm