

Rajzokkal továbbmesélt verstörténetek

Egy miniturné utolsó állomásaként, Temesvár és Arad után Nagyváradon is bemutatta a *Várni is mire* című verses albumát **Nagyálmos Ildikó** költő és **Karda Zenkő** grafikus. A Hargita Népe Lapkiadó gondozásában megjelent könyvről, az alkotási folyamatról **Dénes László**, folyóiratunk főmunkatársa beszélgetett a két alkotóval a magyar költészet napját (április 11.) követő másnapi rendezvényen. Egyúttal a kötet illusztrátorának ad hoc kiállítását is megtekinthették az érdeklődők a Szent László Egyesület székházában.

Az érzelmeiről, belső rezdüléseiről írt versekhez készültek a rajzok, nem pedig fordítva, de akár visszafelé is működhetne az alkotási folyamat – válaszolta az első kérdésre Nagyálmos Ildikó. Másfél éve ismerik egymást személyesen az egyébként sepsiszentgyörgyi illetőségű Karda Zenkővel, aki a *Porta* magazin dizájnere, Ildikó pedig a lap főszerkesztője. Összebarátkoztak, Zenkő olvasta Ildikó néhány versét az egyik közösségi hálózaton, megtetszett neki ez a versvilág, s fölmerült egy verses album létrehozásának ötlete. Hozzáfűzte: az illusztráció nem a szöveg úgymond képesítése, hanem továbbítte, továbbmesélte a szöveget, a rajzok afféle metaforák is.

Nagyálmos Ildikó fölelevenített néhány emléket azokból az esztendőkből, amelyeket Nagyváradon töltött. Érettségi után került Székely-

udvarhelyről a Körös-parti városba. Tanult az Ady Endre Sajtókollégiumban, újságíró volt az *Erdélyi Naplónál*, járta a vidéket, rengeteg riportot írt. Kalandos idők voltak, s ő vakmerő volt, nem félt semmitől. Váradon megjelent első versét Gittai István publikálta az akkori *Bihari Napló* művészeti rovatában. Ildikó eredeti családneve az igen-igen elterjedt Nagy, a különlegesen hangzó Nagyálmos nevet Kinde Annamária ragasztotta rá egy ironikus pillanatában, hogy meg is különböztessék más Nagy Ildikóktól. A nevet először külön írta, majd Gittai javaslatára vonta egybe. Első önálló verseskötetét Nikolits Árpád adta ki a Kecsmetion Pressnél. Előzőleg a szintén a Kecsmetion Press által kiadott, *Fekete madonnák* című antológiában jelentek meg versei, a kötetbe olyan fiatal költőnők alkotásai kerültek, akik váradiak vagy akkoriban itt éltek. A költőnő aztán innen elkerült Temesvárra, majd Aradra, végül hazaköltözött Udvarhelyszékre.

Nagyálmos Ildikó gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt ír verseket. Persze gyermekverset írni teljesen más, mint ún. felnőttirodalmat. Gyermekverseket Panna lánya születése után kezdett írni, ám a *Napsugár* és *Szivárvány* felkérésére a mai napig havi rendszerességgel közöl verseket e gyermeklapokban. Miközben tudatosan arra törekszik, hogy ne legyenek sem szájbarágóságok, sem gügyögők. Fontosnak tartja, hogy humort, játé-



Nagyálmos Ildikó, Dénes László, Karda Zenkő

kosságot vigyen ezekbe az alkotásokba. A felnőtteknek szánt verseket teljesen ösztönösen írja, ezek „csak úgy jönnek”.

Karda Zenkő elmondta: miután befejezte felsőfokú tanulmányait a temesvári egyetemen, 16 évig dolgozott dizájnernként. Az önkormányzatnak, politikai pártoknak stb. tervezett különféle kiadványokat, brosúrákat, látványelemeket. Aztán úgy érezte, más-milyen utat kell keresnie. Szerencsés pillanat volt, amikor találkozott egy meseíróval, és úgy alakult, hogy illusztrálhatta a kötetét. Ebben kedvét leli. A *Várni is mire* a második felnőtteknek szóló könyv, amelyben szerepelnek az alkotásai. Nemsokára megjelenik a harmadik, felnőtteknek szóló kötet Zenkő rajzaival, ezúttal Csávossy György István új verseskönyvéhez készít illusztrációkat. Egyéni tárlata a sepsiszentgyörgyi könyvfesztiválon, a SepsiBookon volt. Kérdésre válaszolva erősítette meg: Kárpátok túli román kiadók könyveit is illusztrálta már, azok keresték meg.

Szó esett még egyebek mellett ihletről, múzsákról, a versek sorsáról a mai modern világban. Mint elhangzott: nem tudni, milyen jövőjük lesz a nyomtatott kiadványoknak, versesköteteknek. Sokan csak a közösségi oldalakon lévő bejegyzéseket olvasásuk manapság. Előfordul, hogy egy Nagyálmos Ildikó-vers mintegy kétszáz lájkot kap a közösségi médiában, de föltevődik a kérdés: a verset vagy a szerzőt szeretik-e a tetszikelők. Sok minden adhat ihletet. Megtörténik, hogy egy tengerparti séta, egy békésen ücsörgő halász látványa inspirálja a poétát versírásra.

Nagyálmos Ildikó felolvasott néhány verset az új könyvből, amelyet meg lehetett vásárolni és dedikáltatni. A rendezvényen a Hargita Népe felelős kiadója, **Lőrincz Csaba Levente** is jelen volt. Az eseményt a Szent László Egyesület szervezte a Gheorghe Șincai Bihar Megyei Könyvtár partnerségével.

Tóth Hajnal