

Lapszámunk szerzői

BESENYÓDI JUDIT (2001, Szatmárnémeti) költő, író, mesteris hallgató a kolozsvári BBTE-n. A Szatmárnémeti Szamos Diákirodalmi Kör elnöke, eddig megjelent kötete az *IllesztgetŐ* (2022). Rendszeresen publikál a *Szamos* nevű havilapban, de a *Partium*, illetve *Hepehupa* folyóiratokban is jelentek már meg versei.

BOROS ERNŐ (1952, Nagykároly) nyugdíjas újságíró, helytörténész, szociológus, szülővárosában él. Dokumentumriportjai, valamint humoros és publicisztikai írásai több önálló kötetben jelentek meg. Legutóbbi kötete: *„Hogy a magyar pusztuljon”*. 1944 vége – 1945 eleje: Szatmár megyeiek a (barca) földvári haláltáborban (Szatmárnémeti, 2022).

DOMONKOS LÁSZLÓ (1951, Szeged) író, újságíró, televíziós szerkesztő. Elsősorban történeti esszéket, a közelmúlt történelmi fehér foltjait feldolgozó dokumentumprózát ír, könyveket szerkeszt, folyóiratokban, lapokban publikál. Háromtucatnyi kötete jelent meg, legutóbb a *Tűzzel-vassal a hazáért – A Maderspach család* című tavaly.

ESZTERŐ ISTVÁN (Végyvár, 1941) költő, tanár, Temesváron él, ahol 2003-as nyugdíjazásáig magyartanárként működött, bár előzőleg tanított Újtusnádon, Resicabányán, Temesrékason, Bodófalván és szülőfalujában is. Legutóbbi kötete: *Róma felett az ég újra lángol* (Kriterion, 2020).

FARKAS ANTAL (1956, Érszakácsi) költő, egyházi író, nyugalmazott református lelkész. A 2021-ben megjelent két kötete: *Karácsony szeptemberben*, valamint *Kínlódjfalva, volt egyszer* (társszerző Szilágyi Aladár). Nagyváradon él.

FERENCZFI JÁNOS (1967, Vásárosnamény) költő, író, szerkesztő, kereskedelmi, értékesítési munkából él Magyarországon. A *Hetedik* c. online irodalmi folyóirat alapítója (2016). Írt drámát, színpadi

adaptációt, értekezéseket, verseket, regénye *A megvetettek napja* (Litera-Túra Kiadó, 2022).

KELEMEN ENDRE DÉNES (1971, Oklánd) író, tanár. Novellista, de irodalomelméleti, irodalom- és eszmetörténeti írásokat, valamint recenziókat is közöl. Legutóbb a *Mosolyváltás. Borúmentes írások gyűjteménye* című antológiában szerepelt (2024).

MÜLLER DEZSŐ (1953, Zilah) költő, ny. lelkipásztor, a Szatmár megyei Lázáriban él. A kolozsvári Protestáns Teológiai Intézetben végzett 1979-ben. Kilenc önálló kötete jelent meg, a legutóbbi 2020 végén, *Alámerül Atlantiszom* címmel (Irodalmi Jelen könyvek, Arad).

N. HORVÁTH BÉLA (1953, Bogyszló) dunántúli irodalomtörténész, pedagógus, egyetemi tanár, tucatnyi önálló kötet szerzője. Két legutóbb megjelent műve: *Nép és nemzet. Illyés Gyula I. 1902–1944* (2021); *Nemzet és nép. Illyés Gyula II. 1944–1965* (2024).

PATAKI ISTVÁN (1953, Bihar) költő, publicista Nagyvárad melletti szülőfalujában él. Tizenhat önálló kötete jelent meg, melyekből egy szatírákat tartalmaz. Legutóbb az *Istentől Istenig* című verseskötete látott napvilágot 2021-ben. *Állva* című, kétszáz válogatott versét tartalmazó kötete megjelenés előtt áll.

POZSONYI ÁDÁM (1969) író, publicista, punkzenész, a kortárs magyar szatíra jeles képviselője, Budapesten él. Tucatnyi önálló kötete jelent meg, a legutóbbi tavaly *Áldott berlini fal* címmel az Időjel Kiadónál.

SÜTŐ ÉVA (1960, Érmihályfalva,) író, újságíró, művelődésszervező, először a *Lépcsők* (1980) című antológiában publikált, a rendszerváltás után a Bihar megyei sajtóban dolgozott. Kötetei: *Fohász a szigetekért* (2000), *Homokrögök* (2002), *Érmellék, szerelmem* (2013), *Érmelléki embermesék* (2016).



RÉGEN ÉS MOST ● Az internetről származó régi fotón a békebeli polgári lét nyomait magában hordozó Nagyvárad egyik utcaképét látjuk, míg a napjainkban ugyanabból a szögből készült pillanatfelvételen a helyébe lépett „szocialista szisztematizálást és urbanizációt”. A Magheru (Sztaroveszky), Republicii (Rákóczi) és Louis Pasteur (Kórház) utcák kereszteződését megörökítő két kép között nagyjából hatvan év a különbség.



Kép és szöveg: **Farkas László**



Ára 10 lej