

# Világszerte falakra rajzol

Április végén a Nagyváradon járt **Dan Perjovschi** író, képzőművész, karikaturista. Az alkotó a Nagyváradai Közösségi Alapítvány meghívására érkezett Váradra, s mint vetítettképes előadása bevezetőjében kiderült, az alapítvány Körös áruházbeli székhelyének falát is illusztrálta. A vár egyik előadótermében összegyűlteket Cătălin Popa, az alapítvány vezetője köszöntötte. Mint mondta, meghívottjuknak mind a *Revista 22* hasábjain vagy épp a falakon két fő üzenete van: ne féljünk és ne legyünk közömbösek.

Dan Perjovschi elmondta, 2019-ben járt először az alapítvány meghívására Nagyváradon, és mindig szívesen

működik együtt a civil szervezetekkel, hiszen ő maga a rendszerváltozás után létrehozott első egyesületek egyikében volt tag, és azóta is a nyitott társadalom híve. Perjovschi elmondta, képekkel és szavakkal dolgozik. Művészetének alapja az a pillanat, amikor elnyertük a szólás szabadságát; sosem feledhette el, hogy ő azért beszélhet ma például Váradon közönség előtt, mert 1989-ben emberek haltak meg az utcán. Számára érdekesebb volt a folyóiratokban való publikálás a galériák világánál, másrészt pedig a külföldi kiállításokhoz csomagolásra, biztosításokra, szállításra stb. volt szükség, ezért inkább lemondott a papírról, és azóta annak a galériának, múzeumnak, kiállítóternek a falára rajzol, ahova meghívják.

A művész a kivetített fotókon be is mutatta világ különböző részein lévő alkotásait. Nemcsak a világ olyan nagy múzeumaiban rajzol, mint a New York-i Modern Művészetek Múzeuma, a londoni Tate Galéria vagy a párizsi Pompidou Központ, de illusztrált már Jászvásáron közlekedő villamost, de kinyomtatott ábráit használták például a verespataki környezetvédő tüntetéseken is. Ez a fajta művészet ugyanakkor bár a falak miatt annak tűnhet, de nem mindig maradandó: volt olyan épület, aminek a falára festett, de a képek eltűntek, mikor az épületet például bevásárlóközponttá alakították. Alkotómunkája mellett folyamatosan

Fotó: Remus Toderici, Nagyváradai Közösségi Alapítvány



szerepet vállal ugyanakkor civil szervezetek életében, például pólókat is illesztetett, az ezek eladásából származó bevételt a Dăruiește Viața (Adj Életet) nevű egyesület kapta, így járult hozzá a bukaresti gyermekkórház felépítéséhez, melyben daganatos és más súlyos betegségekkel küzdő gyermekeket kezelnek.

A leghosszabb, 2010-ben kezdődött művészeti projektjéről is mesélt a váradiaknak Dan Perjovschi: a szebeni

színház harminc méter hosszú, négy méteres falára rajzol az ottani színházi fesztivál ideje alatt. A falat egy újsághoz hasonlóan osztja részekre, van nemzetközi, helyi, társadalmi és kulturális falrészlet is. Ez a fal egyébként már látványossággá vált, sokan készítenek ott szelfiket, osztják azokat a közösségi oldalakon, így az alkotások még több emberhez eljutnak.

*Fried Noémi Lujza*