

Lapszámunk szerzői

BALÁZS GÉZA (1959, Budapest) sokkötetes nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, a Színház- és Filmművészeti Egyetem és a Partiumi Keresztény Egyetem jelenlegi, illetve több egyetem és főiskola korábbi oktatója, a *Magyar Nyelvőr* felelős szerkesztője.

CSÁK GYÖNGYI (1950, Kisvaszar, Baranya vm.) költő, ny. pedagógus, 1974-től Budapesten él. Tíz vers- és egy prózakötete jelent meg eddig, a legutóbbi idén tavasszal *Világvesztés* címmel a Napkút Kiadónál.

FARKAS ARNOLD LEVENTE (1979, Nagyvárad) költő, általános iskolai tanár, a Szentendrei-szigeten él. Három kötete jelent meg: *A másik Júdás* (2013), *Anyám teste* (2015), *Brácsahúr* (2022).

FLEISZ JÁNOS (Nagyvárad, 1951) történész, egyetemi magántanár, az MTA köztestületének tagja, nemzetközi sakkversenybíró. Szülővárosában él, kéttucatnyi kötete jelent meg, ugyanannyit szerkesztett, kettőnek társszerzője volt, legutóbb kiadott munkája: *Nagysándor József tábornok, „a magyar függetlenségi gondolat egyik legkövetkezetesebb híve”* (Bp., 2022).

GÁL VILMOS (1972, Budapest) történész-muzeológus, író, Dunaharaszttiban él. A Magyar Nemzeti Múzeum Modernkori Főosztályának vezetője. Szakmai munkája mellett elsősorban történelmi regényeket ír, de kortárs novelláival is találkozhatnak az olvasók az irodalmi lapokban. Féltucat önálló kötetet jelent meg, regényeiben a lengyel-magyar történelmi kapcsolatok mellett Erdélyország is kiemelt szerepet játszik.

KÉPÍRÓ GYULA JENŐ (1970, Somlyóújlak) lelkész a Kolozsvári Református Teológiai Intézetben végzett 1995-ben. A Szatmár megyei Lázári község református lelképásztora 29 éve. Novellái és elbeszélései a szilágysági *Hepehupa* folyóiratban jelentek meg.

KOCSIS CSABA (1959, Berettyóújfalu) író, költő, zenész, énekmondó, fotográfus, kulturális menedzser. Alkotópályája négy településhez köthető: Bakonszeg, Berekfürdő, Nagyrábé, Berettyóújfalu. Legutóbb megjelent kötete: *Erdőn-mezőn vendégségben*, Magyar Napló Kiadó, 2023.

LÁSZLÓ GYOPÁR (1981, Székelykeresztúr) író, műfordító. Képzőművészetet, majd angol nyelvet és irodalmat tanult Nagyváradon, fordítóként és szerkesztőként dolgozott. Szakdolgozata *Thoreau's Ideas for Modern Times – An Analysis of Walden and Civil Disobedience* címmel 2008-ban jelent meg egy német kiadónál. Székelyudvarhelyen él, lektorálásból, korrektúrázásból él.

MAJOROS ENIKŐ (1980, Nagyvárad) szülővárosában él, 2006 óta könyvtáros a Bihar Megyei Könyvtárban. *A Határok átjárhatóságáról* címmel Kolozsváron publikált egyetemi évkönyvben, a könyvről szóló 2013-as szimpóziumon és folyóiratunkban jelentek meg írásai.

SZENTGYÖRGYI LÁSZLÓ (1957, Erdőszentgyörgy) költő, újságíró, Marosvásárhelyen él. Kötetei: *Kételyek között*, Kreatív Kiadó, 2016 (versek); *A montevideói lány*, Bookmann Kiadó, 2021 (tárcák), *A reménnyel is*, AB Art Kiadó, 2023 (versek).



RÉGEN ÉS MOST ● A két kép nagyjából ugyanonnan készült, de míg a régi, 20. század végi fotón egy sokkal munkaigényesebb, kidolgozottabb szökőkút van az előtérben, addig a mostani pillanattfelvételen egy „minimalista” szökőkút látható, a háttérben pedig megjelenik a tájidegen, az összképet rontó panelház.



Kép és szöveg: **Farkas László**



9 771583 061009

Ára 10 lej