

*Tari István*

# *Lentségi este*

*(Kosztolányi rímeivel)*

*Boszorkák honlapjánál ültem  
Betűk csontváza vezet hozzád  
Kígyózásuktól kimerülten*

*Csillogtatja mérgét a harmat  
Látszatoktól sárgul mohó szám  
– Nincsen mélység! – súgja zöld ajkad*

*Megedződhetsz a fájdalomtul  
Azon az éjjeli tivornyán  
melyen a rút szépséggé torzul*

*Csak kísérletező kísértet  
Fogadtatná el magát sírva  
Élő jósvonalán az éjnek*

*Mennyi cél porlad el az útban  
Mennyi rémet ringat a holdfény  
Százéves rímekkel ha csurran...*

# *Üzletelő kegyelet*

*Tán kibetűzne a szó  
még világoló  
fehér lapra jár  
Tán kibetűzne a száj  
lány papírkosár:  
mindent elnyelő*

*Hajnali élesedő  
fénybe hullna már  
az útszéli vég  
szétterülő lepedő*

DÉLVIDÉKISÉG  
ha túlradó  
barna folyón sodor át –  
tarka vézmadárt  
idézőn – a toll!

Hajnali élesedő  
fénybe hullna már  
a friss árulás  
Semmibe vett bujaság  
önccsalásait  
lazán elfedő  
üzletelő kegyelet  
lelke visszajár  
Új giccset szülő

fesztelen önfeladás  
BEOMLÓ TETŐ  
SIVÁR elnapolt  
életeket meszelő  
bennfentes világ  
kenné szét a szót

nyelvehagyott a valón  
túltevő nomád  
erőt átadót

## *Tarkaság kötél tánca* *(visszajáró déli rondel)*

„Terhel a mérhetetlen,  
mert akkor is az lesz hazám.”  
(Takáts Gyula)

Tarkaság kötél tánca:  
települő világyárvány  
elkülönült kivágásán –  
bővülő sötétzárka.

*Békeharc lövészárka  
elévülés szivárványán:  
települő világvárvány,  
tarkaság kötélbánca.*

*Őszülő sötétsárga  
települést jelző táblán  
a magyar név takarásán  
festékszórók tépázta  
tarkaság kötélbánca.*

## *Üstökcibálás*

*Országos  
börtönöm  
gödreből fölköszön*

*Kavargó  
szóözön  
zajában győzködöm*

*Riadtan  
körmölöm:  
talpnyalás a köbön!*

*Dühöngve  
döfködöm  
kifog az ördögön*

*Alkalmi  
örömöm  
ragadja üstökön*

# A piperkőc tömeggyilkos

*amikor a piperkőc tömeggyilkos  
a másvilágon kubai szivarra  
gyűjtva*

*a földarabolva kirabolt  
kistérség visszasmolygóira  
visszaoldalgóira kacsintva –  
mégiscsak ők voltak a világot  
megtévesztő káprázatos jugó  
kirakatépítésben a legjobbak! –  
elégedett mosollyal magához nyúl  
ahhoz a homokkal töltött zsákhoz  
mely koporsójában – a huszadik  
század legemlékezetesebbnek  
tartott temetésén – bomlásnak indult  
hulláját jól helyettesítette  
amikor*

*a piperkőc tömeggyilkos  
a másvilágon kubai szivarra  
gyűjtva*

*a történetből kikacsintva  
elégedett mosollyal magához nyúl  
az önimádat műtoprongyának  
fölfeslően megújult ezredében  
a dologtalanságukat továbbra  
is fegyverrel védők*

*a vészhelyzetben  
még elszántabban nyereszkedők egyre  
megnyugtatóbb duruzsolássá váló  
hörgésén ringatózva egy kicsit hogy –  
a tenger csillámain is idézve –  
újult erővel újra elolvassa  
szórakozottan magáévá tegye  
az őt istenítő szövegeket  
a leigázottak megkínzottak  
tébolyultan megbecstelenítettek  
ivadékainak őt istenítő  
siratva dicsőítő gyászoló*

a nyelvehagyottak erőltetett  
mellébeszéléssel verseknek és  
poémáknak csúfolt szösszeneteit  
a virító lével és gyalázattal  
fölnevelt rettegésben a testet  
öltő kilátástalanságban a  
célzott kezelés kitettségeiben  
a jól megfizetett árulás buggyos  
magánmítoszokat szaporító  
kacifántos szárnyalásait melyben  
a volt pártköltők azt emlegetik oly  
elérzékenyülten hogy a vénülő  
tömeggyilkos – akiről

„Úgy tűnik

keveset, nagyon kevés költeményt”  
írtak – megható módon ügyeskedve  
„titkon szinte / egy kis virágház  
épített magának / mint ahogy házikót  
tákol / hátul az udvarban magának  
az ember”

„Jövő bástyája, Užice  
utcai Ház.”

„létünk döngölt földjén”

Istenem ez a megnyomorítottság  
forradalmasított talpnyalás tör  
elő a legváratlanabbul és  
bugyog fortyog kavarog még ma is  
az új tömegsírok puha földjén a  
piperkőc tömeggyilkos szabadságként  
tálalt

kitalált születésnap  
fordulóján föléledő kubai  
szivarfüstje lengedezésével



Örvény, 2011