

Wessely Gábor

# Dokis sztorik

## Gyógypillantás

Gyógypillantás. Az ilyen találó, szellemes szavak villámgyorsan elterjednek a hétköznapi nyelvhasználatban. Én M-től hallottam először, aki a tizenéves lányát vitte orvoshoz, egy balul végző strandolás után. A lánykának sikerült úgy felszippantani a vizet, hogy az a füljárataiba került, és belülről feszítette a dobhártyáját. A szakrendelő már bezárt, maszek dokit kerestek a fürdővárosban. Az megtekintette a gyereket, s az ötezer forintos gyógypillantás után, tízezerért kitisztította a füleket. Visszarendelte őket másnapra, kontrollra. Akkor megint ötezerbe került a gyógypillantás.

Hát igen. Az egészségügy alulfinanszírozott.

## Nyalásra alkalmatlan

Mivel az alkohol fertőtlenít, Bandi bátyót sokáig egyetlen kórokozó sem tudta megtámadni. Legényember lévén nagyon vigyázott az egészségére. Tisztában volt azzal, hogy bulizó társ bármikor akad a kalandvagyó fehérenép között, de olyat bajosan találna a városban, aki ápolná. Azokat a parlagon hagyott szépasszonyokat szerette, akiknek a férje éjszakai szolgálatot adó rendőr vagy tűzoltó volt. Nappal nem szaladhattak el hozzá lázat mérni.

Tehát rendesen ivott, hogy ne betegdjön meg. Ám egy alkalommal, mi-

kor hegyi túrára adta a fejét, és másfél napig nem jutott kocsmaközelbe, csúnyán megfázott. Már volt vagy ötven éves, amikor életében először elment a körzeti orvoshoz.

A doktornő persze azzal kezdte, hogy nyújtsa ki a nyelvét. De Bandi bátyónak ez nem ment, mert a nyelve hegye le volt növe. Elő-előfordul az ilyen születési rendellenesség, de a bába egy nyisszantással meg szokta oldani a problémát. Nála nem oldotta meg. Egy életen át nem tudta kiölni a nyelvét. Szerencséje, hogy nem kígyónak született.

A doktornő álmélkodott:

– Hogy tud maga ezzel nyalni?

Bandi bátyó visszakérdezett:

– Mit?

## Ami (nem) látszik

Betegként egyelőre még nem, de látogatóként már többször megfordultam ezen a pszichiátriai osztályon. Egy alkalommal az egyik hozzátartozómat kísértem be. Megmutatták neki, hogy melyik szoba, melyik szekrényébe pakolja a cuccait. Nem volt ott rám szükség, kimentem a társalgóba, ahol az ápolók és az ápoltak meccset néztek. Egyszer csak riadtan jön az én rokonom, hogy valaki leesett az ágyról.

– Akkor szóljon, ha mind leesik! – mordult rá az ügyeletes, miközben le nem vette a szemét a képernyőről, mert a csapata gólhelyzetben volt.

Máskor meg egy hazafuvarozandó ismerősömrre vártam a folyosón ücsörögve, ahol egymást érték az események. Egy zilált hajú hölgy megkérdezte: – Te mióta vagy benn?

Mentegetőztem, hogy csak most jöttem, de már mással volt elfoglalva. Valaki krémest evett, és ő is megkívánta. A magántulajdon szentségét nem ismerte, úgyhogy ebből rendes kis cseppetaté keletkezett.

Ez az, ami látszik. A dilinós viselkedés. A felszín megkapargatásával azonban megrázó történetek bukkanak elő. Családi tragédiák – pia, narkó, megcsalás, gyilkosság, öngyilkosság – idézik elő a zavarodottságot. Na meg a túlpörgés, a mindent akarás, és a jó magasra kapaszkodás utáni jó nagy zuhanás.

Akkor is váraoztam valakire a vizsgáló helyiség előtt, amikor mellem telepedett DJ Egom, az esztergomi éjszakai élet császára. Messze van

tőlünk Esztergom, de sokan kezeltetik magukat más megyékben (néha más országban), akikről – hazai pályán – ciki lenne, ha kiderülne, hogy pszichés problémáik vannak. Színészek, újságírók, politikusok, rendőrök, tévés-, rádiós nagymenők, tanárok, orvosok, ügyvédek, sportolók.

DJ Egom 30-35 körüli srác, és szűkebb pátriájában mindenki laza partiarcnak ismeri. Olyannak, akinél nem számít a pénz, akinél mindig akad energiát adó ital és teljesítményfokozó anyag, és aki a buli után otthon folytatja a mókát, mindennap másik csajjal ágyba bújva. Ez az, ami látszik. Ami nem látszik, az a kiegészítés. A császári pozícióból való menekülni vágyás. Különösen azért – vallotta be –, mert Isten már kétszer is megmarkolta a grabancát. Egyszer egy ablakpárkányról, egyszer a Mária Valéria híd korlátjáról rántotta vissza. Ezért tartozik Neki annyival, hogy észhez tér...



Memorial 2