

*Eszteró István*

# *Naiv modell*

Így szólt a piktor: „Aktra termett  
E karcsú test... e két halom...  
Vetközz hamar le, angyalom!”  
És mert a célhoz ez vezet,  
A kis modell levetkezett.

(Heltai Jenő: A modell)

*Imád téged a szemforgató allűr,  
Botticelli után annyi tehetség  
követi idomok szimmetriáját,  
hívóval hívebben hogy eljegyezzék,*

*dómboltozatok angyali karában  
pirul a fény, lúdbörzik igézet,  
csendes áhítatot szájon csókolnak  
a láthatatlan ledér lidércek,*

*ecset ragacsát, enyvek ízét, bűzét  
testálja testedre bűn, iszonyat,  
magába szív a feslett festővászon,  
rojtosodó erekből iszogat,*

*köldök kráterén, mell dombhajlatán  
izmosodik izmus, művészi krédó,  
kubista tördel, expresszionista  
vájja ki fél szemed, nincs vita, vétó,*

*felfal végül szőröstül-bőröstül  
Picasso után száz piktor, színzseni  
verseng aurád oázisait  
sivatagban megörökíteni...*

# *Extra modell*

*A válogatás csontra, bőrre, agyra  
menő manipulációs manőver,  
mint HŰS KFT tereli, tuszkolja  
páráit fényes stáb operatőrrel,*

*egy vetköztet, sminkel, meztelen mellre  
medúzát illeszt, nyakra szalamandrát,  
szájra lila hernyót, homlokára  
koronázatlan béka, aranyalmát*

*csupán az kap, aki körmén csótánnyal  
sikoltozás nélkül még mosolyogva,  
sőt, flegmával tekint a felvételtől  
az alulmaradt próbarobotokra,*

*kék szemhéján százlábú szempilla  
kapaszkodik meg bajlódó malőrrel  
pokoli pillantást tovább árnyalva,  
ha még szemezni mernél a nagy Ő -vel,*

*ki örök Rómák romló romjain  
vénuzi kellemből csúfságot üzve  
dülő divat divájaként lenne  
szexfesztiválok kamikaze-szüze,*

*amerre csömörörömben tocsogva  
bomlik bálványimádó csöcselék,  
nem bűbáját bámulja, azt lesi,  
beveti-e skorpió ős cselét.*

# *Kaktushölgy*

*Szeme, szája, keble tövis,  
kéjre vágyót üt át tüske,  
gyűjtson lángra karcsú forma,  
sejtelem hamvas ezüstje,*

*megejteni vérző próba,  
derekára alvad tenyér,  
ám virágzó karja ölel  
bársonyába szerelmedért...*

