

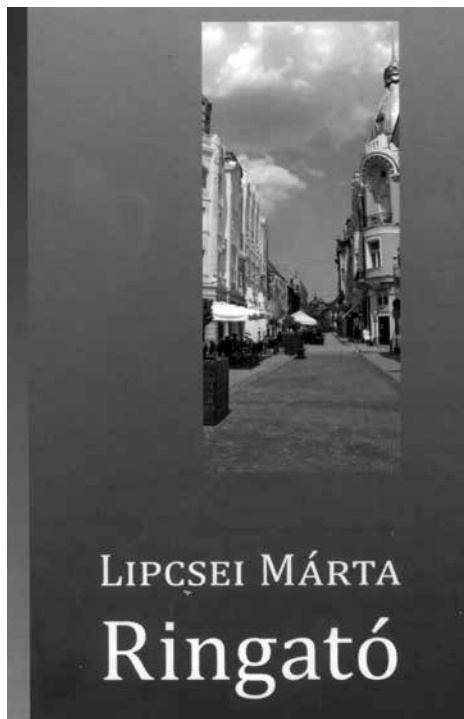
# Elringat és felkavar

Júniusban mutatták be szülővárosában, Nagyváradon Lipcsei Márta költő, lapunk egyik alapító szerkesztője két új kötetét, mint arról honlapunkon már beszámoltunk. Az *Aszály* című kötet az elmúlt évben, míg a *Ringató* című verseskönyv idén jelent meg a budapesti Hungarovox Kiadónál.

A *Ringató* verseit kifejezetten a váradi olvasóknak szánta, árulta el Lipcsei Márta, aki azt is kifejtette: Nemes Nagy Ágnes verselméletét követve – miszerint a versnek részecske- és hullámtermészete is van – ez alkalommal arra törekedett, hogy a hullámtermészetet, hangulatot követve a kötetbe „rímes és nem rémes” versek kerüljenek. A szerző azt is elárulta: az előző *Aszály*val ellentétben, amelyben csupán számozott versek is szerepeltek, a *Ringató*ban minden versnek van címe, az olvasók visszajelzései ugyanis azt mutatják, jobban szeretik a címes költeményeket.

A *Ringató* öt versciklust tartalmaz, ezek a *Simogató*, a *Szavakban lakunk*, a *Jelenlét*, a *Kifutón* és az *Egyensúlyozás*. A ciklusok mindegyike Nagyváradon íródott, az első négy 2023-ban, ezen belül az első január 14. és március 13. között, a második március 24. és április 20. között, a harmadik április 21. és május 15. között, a negyedik május 16. és július 13. között, az ötödik egységnek a legnagyobb az időbeli kiterjedése, ennek verseit 2023. július 24. és 2024. december 9-e között szerezte.

Lipcsei Márta kötetben szereplő versei ringatnak, de el is gondolkod-



tatnak, olykor fel is kavarnak, hiszen – más kötetekhez hasonlóan – itt sem csak idilli pillanatokról, szépségekről, afféle amerikai típusú „keep smiling” (mindig mosolyogj) hozzáállásról olvashatunk. A szenvedés, félelem vagy éppen a háború képei ennek a kötetnek a verseiben is visszaköszönnek. A természeti képek mellett rendszeresen megjelennek a szerző egykori tanári hivatásának tárgyához, a fizikához kötődő képek, de a metafizika sem idegen tőle.

Nemcsak a váradi tájak vagy éppen hangulatok – a Szent László tér, a Sebes-Körös, a híd (*Szülőföld változása*, *Váradi táj*, *Váradi idill*) köszönnek

vissza, de a helyi, lokális kötődés mellett a költő a univerzálisra is érzékeny. „Lehet Isten újra akarja teremteni / ezt a világot a változtatások / sorozatával (...)” (*Újrateremtés*), „a fényrészecskék hullámban egyesülnek / az idő a részleteket rakja össze” (*Élet*), „hozzánk tartozó imádságok kérik / hogy összeomlásunk pillanatai / mint gyönyörű balesetek / Isten útján vándoroljanak (...)” (*Feltámadások*), „a hallgatóság figyeli a teremtőt / várja hogy legyen világosság” (*Világosság*) – hogy csak néhányat idézzünk a jelentésesebb sorokból.

Akárcsak az előző kötetben, itt is visszaköszönnek a háború képei: „re-

pül repül a madár / ágyúgolyó is repül (*Katonadal*), „Drónok rakéták / halott katonák / repülő bombák” (*Koporsók*). Az alkotó ember nem lehet közönyös az őt körülvevő világgal szemben, hiszen ha annak szépségeit látja, akkor észre kell vennie a fájdalmat, a nyomort és a kínt is...

A júniusi, dedikálással záruló könyvbemutatón ezekből a versekből is felolvasott Lipcsei Márta, aki azt is elárulta: már dolgozik a huszadik verseskötetén is. A *Ringató* című kötet megrendelhető, több online könyvesbolt kínálatában is szerepel.

*Fried Noémi Lujza*