

Egyes szerzőinkről

BOGA JÚLIA (1998, Csíkszereda) egyetemi tanulmányait Kolozsváron végezte el a bölcsészkar magyar irodalom és komparatistika szakán. Jelenleg prózaverseket publikál a *Honvilág* című folyóiratban, de román nyelven is jelentek meg versei imitt-amott.

DERZSY-BEN OND (1963) a Balaton-felvidéken élő író, műfordító. Művei: regények, novellák, mesék, forgatókönyvek, színművek, hangjáték, stand-up – jórészt online-publikációk. Legutóbbi novelláskötetének címe: *Itt jön a Nap... (s már gurul is el)*.

HODOSSY GYULA (1960, Dunaszerdahely) József Attila-díjas költő, író, szerkesztő, könyvkiadó, igazgató. A Szlovákiai Magyar Írók Társasága elnöke, Balázsfnál él. Tucatnyi önálló kötete jelent meg, a legutóbbi: *Takard be a múltamat* (versek, 2025).

LÁSZLÓ GYOPÁR (1981, Székelykeresztúr) író, műfordító. Képzőművészetet, majd angol nyelvet és irodalmat tanult Nagyváradon, fordítóként és szerkesztőként dolgozott. Szakdolgozata *Thoreau's Ideas for Modern Times – An Analysis of Walden and Civil Disobedience* címmel jelent meg egy német kiadónál. Székelyudvarhelyen él, lektorálásból, korrektúrázásból.

LÁSZLÓ ZSOLT (1963, Szombathely) író, költő, szerkesztő, államigazgatást tanult, korábban jegyző volt, jelenleg a közigazgatásban dolgozik, Székesfehérváron él. Az 1990-es évektől folyamatosan publikálja verseit, hivatása mellett szerkesztői, irodalomszervezői teendőket látott el. Eddig nyolc önálló kötete jelent meg (versek, elbeszélések). Számos helyi, vidéki kiadvány, könyv szerkesztője.

MAJOROS ENIKŐ (1980, Nagyvárad) szülővárosában él, 2006 óta könyvtáros a Bihar Megyei Könyvtárban. A *Határok átjárhatóságáról* címmel Kolozsváron publikált egyetemi évkönyvben, a könyvről szóló 2013-as szimpóziumon és lapunkban jelentek meg írásai.

PETRUSÁK JÁNOS (1970, Nyíregyháza) szülővárosában élő író, újságíró, drámaíró, tanár. Mint forgatókönyvíró és riporter filmezéssel is foglalkozik. A Nyíregyházi Főiskolán tanított

(2003–2013), jelenleg a felnőttképzésben dolgozik. Több könyve jelent meg, több drámáját játszották Magyarországon és Romániában. Tagja a Magyar Újságírók Közösségének és a Magyar Írószövetségnek.

RADNAI ISTVÁN (1939, Budapest) költő, novellista, esszéíró, a Magyar Írószövetség tagja. A 20-21. század sorskérdései foglalkoztatják. Rendszeresen publikál folyóiratokban, tucatnyi nyomtatott és egy ePub kötete jelent meg. Legutóbbi könyve: *Szív táji Magyarország* (versek, Vörösmarty Társaság, Székesfehérvár, 2019).

SALL LÁSZLÓ (1961, Nagyvárad) költő, író, műfordító. 1990-ben kitelepedett Svédországba, ahol a postától való sikeres nyugdíjaztatása óta egészidős lokálemlekezet-aktivista. A 2009-es Pro Cultura Hungarica díja után visszatért a svédből magyarra fordításhoz. Saját verseinek legutóbbi kötete: *Versutánzó szavak* (2016).

SZÁRAZ PÁL (1954, Nagysurány) prózaíró, költő, a felvidéki Nagyfödémesen él, építésként dolgozik. Tucatnyi könyv fűződik a nevéhez, számos folyóiratban publikált. Legutóbbi kötete a *Egy ember új élete* (novellák 2024), a Parnasszus Kiadónál jelent meg.

TAKÁCS RÓBERT (1982, Kaposvár) közgazdász a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda és a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága irodavezetője, a Petőfi Kulturális Ügynökség Kazinczy Műhelyének alapító munkatársa, a *Magyar Nyelvőr* című folyóirat szerkesztőségének munkatársa. Számos nyelvi kulturális rendezvény szervezője Magyarországon és határain túl.

VITÉZ FERENC (1965, Kisvárd), költő, író, irodalomtörténész, újságíró, szerkesztő, műkritikus, egyetemi docens, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem magyar nyelvi és irodalmi tanszékének vezetője. A *Néző•Pont* irodalmi, kulturális és művészeti folyóirat alapítója, kiadója, szerkesztője. Több mint kéttucat önálló kötete jelent meg, csak 1990 óta mintegy másfélezer képző-, fotó- és iparművészeti kiállítást nyitott meg a Kárpát-medencében.