

visszaadásával vizsgáljuk a felbontóképességet, akkor a Kodak Technical Pal 25 film felbontóképessége 320 vonalpár/mm és ugyanakkor egy nagyon drága NIKON objektívnek 200-250 vonalpár/mm.

Irodalom

- 1] *Antalóczy T.* : Alapfokon: Objektívek – Gyűjtőtávolság, – Zoom, – Fényerő. Digicam, Index.hu Rt., <http://index.hu/tech/digicam/cikkek/objektiv>, 2002.
- 2] *Megyesi L.* : Hagyományos fényképezés. ELTE TTK Oktatástechnika Csoport – UNESCO, Információtechnológiai Pedagógiai Központ, <http://felis.elte.hu/jegyzet/foto/hfoto000.htm>
- 3] *Pethő B., Sümegei A.* : Digitális fényképezés. ELTE TTK Oktatástechnika Csoport – UNESCO, Információtechnológiai Pedagógiai Központ, <http://felis.elte.hu/jegyzet/digitfoto/dfoto000.htm>
- 4] *Szita P.* : Optikai lencsék leképzési hibái. FOTO-LISTA KÉPTÁR, <http://stargate.eik.bme.hu/foto/kisokos/lencsehibak>
- 5] *Tóth K.* : A fény. Mozaik WEB Oktatási Stúdió, <http://www.mozaik.info.hu/mozaweb/Feny>
- 6] *Vas A.*: Fotográfia távoktatási modul fejlesztése: III. Modultankönyv, 2000, Dunaujvárosi Főiskola; <http://indy.poliod.hu/program/fotografia/tankonyv.htm>

Kaucsár Márton



Hogyan vélekednek a szépírók a kémiai elemekről

Kosztolányi Dezső *Zsivajgó természet* művében az *Ásványok* és a *Drágakövek beszéde* fejezetből idézünk.

Vas

Elöljáróban csak pár szót többi szervesetlen- és szervetlen- társam, a kövek, ércek, fémek védelmében, akiket ti, főnnhéjazó szervesek és szervezettek, lelketlennek, élettelennek neveztek, mert nem értetek meg. Hát tudjátok, mi az élet? Először én, az égő meteor, hoztam hírt róla nektek, mikor lepottyantam erre a silány golyóbisra, mint túlvilági hírnök. Nemcsak e világból való vagyok. Hazám a világmindenség is. Csodálatos ábrákat észleltek rajtam, melyeket még mindig nem tudtok megfejteni. Ami értékes bennetek, az a vas. Ha véretek fogytán, akkor vasat esztek, hogy összeragassza testetek. Abból mindenestre kikerülne néhány silány vasszög. Én azonban világokat alkotok. Belőlem készítették az Idő híres vasfogát is, mely majd megrág mindnyájatokat.

Arany

Hátam mögött mindenki ócsárol. Szemben mindenki magasztal. Hétrét görnyedve kúsznak felém a fejedelmek is, mióta fölcsillantam az aranyércekben. Hízlelgőim annyit dicsértek már, hogy el lehet viselnem néhány erkölcsöcsész bírálatát, s a vádat hogy csak én okoztam minden átkotokat. De nem gondoljátok, hogy bennetek a hiba? Ha nem

volnék én, a nemes, a tündöklő, az értékek értéke, akkor hamarosan egy sárgöröngyöt választanátok s amiatt zsigerelnétek egymást. Akarva, nem-akarva érettem hajszolódtok, amíg éltek, sőt újabban a modern halottak még a sírba is elvisznek magukkal és miután a férgek leharabdálták ajkaikat, aranyfogaikkal vigyorognak az enyészetre. Csak az vethet meg, aki a becsvágyat megveti. Engem keresve találtátok meg az utat az igaz tudomány és élet felé. Nem is aljas fulajtárjaimra vagyok büszke, hanem erre. Meg arra, hogy egy költőt, aki maga a tökéletesség, az ami én a nemesfémek között, rólam neveztek el.

Ezüst

Én az arany szegény testvére, fáradt
Lelkemből a múlt halvány fénye árad.
Olyan vagyok, mint az ég késői ősszel,
Mint könny a csipkén, a holdfény s az őszej.
Emlékezem csupán, de már nem élek.
Ezért zenélek.

Platina

– Igénytelen külsőmmel többnyire vegykonyhák poros
asztalán húzódom meg, olvaszthatatlan, tűzálló tégely alakjában.
A legnagyobb szerelem hőfokát is állom. Mikor újabban a poklot a
mai kor igényeihez képest átalakították, lemezeimmel vonták be
padlóját, mennyezetét, falait. *Dante* még nem tudta, de
elárulhatom, hogy azok az amerikai bankárok, akik a hamisbukás
következményei elől repülőgépen menekülnek, platinakamrákban
fognak égni örökkön-örökké.

Gyémánt

– Adamas! A legyőzhetetlen, a legkeményebb! Mindenkit
megkarcolok. Ki karcol meg engem? Spinoza valaha
Amszterdamban próbált köszörülni, kicsiszolni, de nem birt velem.
Én köszörültem, csiszoltam ki őt. Tőlem tanulta gyémántlogikáját.
Királyi koronákban villogok. Dollár-milliomosnók aszott keblén,
hervatag fülcimpáiban, de mindig közönyösen, függetlenül tőlük,
rájuk se hederítve. Másnap, hogyha elárverezik ékszerüket,
éppúgy szikrázom egy ügynök sötét páncélszekrényében, hol
nincs is közönségem. Az embereket túlélem. Századokon át
folyton gazdát cserélek. Természetem a hűtlenség. Csak egyhez
vagyok hű. A szegény üvegestóhoz. Annak kopott
bőrtáskájában mindig találok egy darab gyémántkőt, mert ez az
ablakvágó szerszámahoz szükséges. Hitvány gyémántrögöcske
ez, igaz. De örökre nála marad.

Fordítóprogramok szerkezete

avagy

Mi történik Pascalban mikor F9-et nyomunk?