

További segítséget is ad a helytörténet iránt mélyebben érdeklődőknek: Bácsalmás és környéke történetének nagyon gazdag forrásjegyzéke, levéltári források, helyismereti bibliográfia, évkönyvek, térképek, helyi sajtókiadványok jegyzéke, végül részletekre törekvő mutató zárja a könyvet.

A helyismereti könyvtárosként végzett több évtizedes munka irigylésre méltó megkoronázása ez a kötet. Kiadója mégsem egy intézmény, hanem a szerző maga. Elgondolkodtató. Talán az ennek okán visszafogottabb költségkeret az

oka, hogy nem jutott a fotós oldalaknak az offsetnél jobb minőségű merített papír, ami jót tett volna az egyébként szép felvételek minőségének.

Székelyné Kőrösi Ilonának, az előszó írójának igaza van: nem „odavalósiként” vagy elszármazottként is élmény e könyvet lapogatni. (FL)

Szénási né Harton Edit: Bácsalmás és környéke. Almanach. – Bácsalmás : [szerzői kiadás], 2007. – 326 p. ill.

Tárlatnézőben

Biblia Sacra Hungarica

A könyv, mely „örök életet ad”

A Szentírás az egyetemes kultúra egyik alapköve, amely évszázadokon át a nemzeti kultúrák megtermékenyítője volt. Az évszázados, folyamatos használat áthatotta a keresztény népek gondolkodását, nyelvét, erkölcsét. Más országokhoz hasonlóan, Magyarországon is a bibliafordítások játszották a legfontosabb szerepet az egységes nyelvi normák, az irodalmi nyelv kialakításában.

Az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása a magyar Biblia útját követi. A Biblia maga (a bemutatott Árpád-kori forrásokkal igazolhatóan) ezer esztendeje része életünknek. A magyar bibliafordítás a szóbeliségben született, de nyelvemlékeink arról vallanak, hogy a Szentírás lényegi részei rögzültek a használat során, és századokon át szinte változatlanul hagyományozódtak. Az első teljes egészében magyar nyelvű könyv, melyet külföldön nyomtattak, és az első magyar nyelvű, Magyarországon kiadott könyv egyaránt bibliafordítás volt.

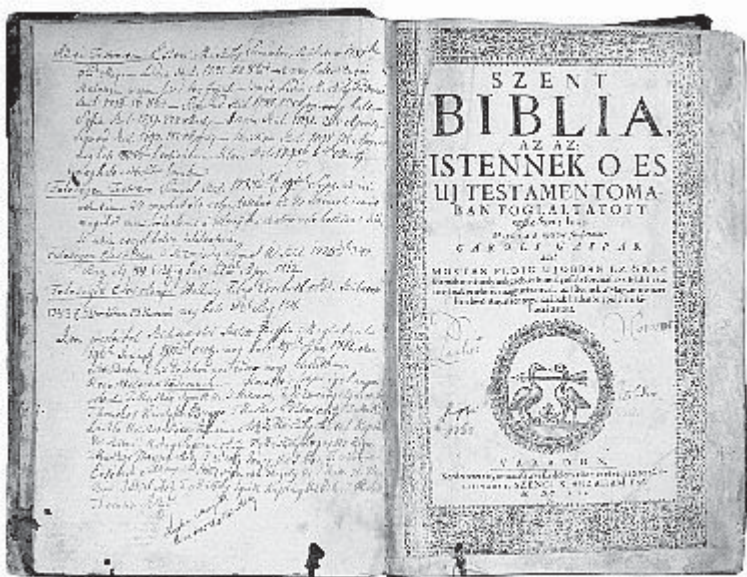
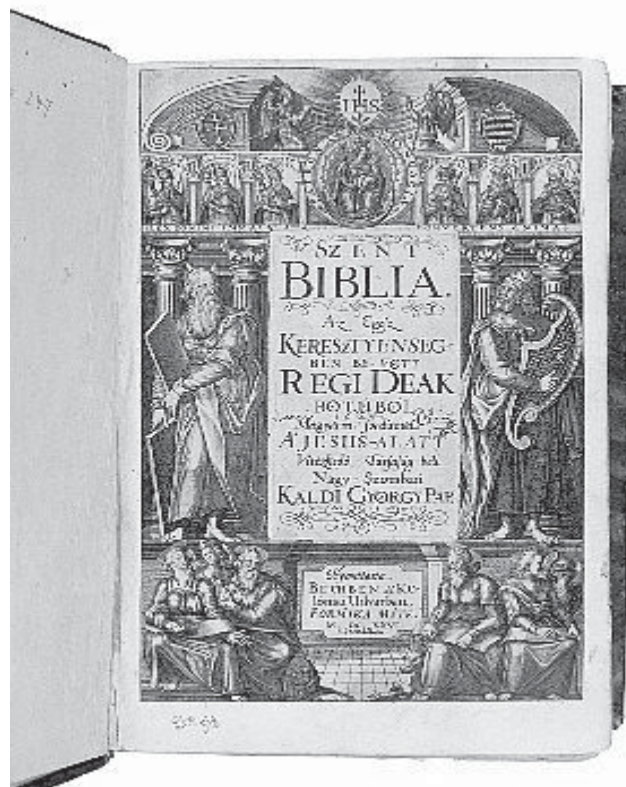
A kiállítás bemutatja a hazai latin és a legszebb magyarságú biblikus kódexek híres példányaikat, az ún. Huszita bibliák közé tartozó Bécsi, vagy a Jordánszky és az



Érdy-kódexek mellett könyvtáraink legrégebbi válogatott Vulgata kéziratait. Külön érdekességként kiemelt helyen szerepelnek a magyar történelem és művelődéstörténet számos nagy alakjának bibliái (Janus Pannonius, Balassi-család, Kazinczy Ferenc, Ady Endre, Móricz Zsigmond), valamint József Attila, Babits Mihály, Jékely Zoltán, Szerb An-

tonius, Balassi-család, Kazinczy Ferenc, Ady Endre, Móricz Zsigmond), valamint József Attila, Babits Mihály, Jékely Zoltán, Szerb An-





biztosít például az élet választójain bibliai idézetekkel átsegítő telefonfülke is. Korszerű számítástechnikai eszközök révén digitalizált formában nemcsak a hely hiányában be nem mutatott magyar bibliafordításokkal ismerkedhetünk, de a látogató ízelítőt kaphat a Szentírás és a magyar nyelv, a magyar néprajz, ill. más művészeti- iparművészeti ágazatok kapcsolatáról.

Neves múzeumpedagógusaink színes programokkal várják az érdeklődőket. A kiállítás előterében interaktív tevékenységekre építő játszósarkok várják a családokat és egyéni látogatókat egyaránt. A bábsarokban Noé bárkájának története eleveníthető fel, a kódexmásoló és kódexdíszítő mű-

helyekben saját „kódexlapokat” írhatnak és díszíthetnek a gyerekek, az egyik játszósarokban pedig bibliai témájú memóriajátékon keresztül ismerkedhetnek meg egy-egy szent életével. A látogatók képes Bibliájába ki-ki lerajzolhat egy számára fontos jelenetet a Bibliából, kiegészítve egy egy mondatnyi üzenettel.

Előre egyeztetett időpontokban lehetőséget kínálnak interaktív múzeumpedagógiai osztályfoglalkozásokra három korcsoportban (alsó és felső tagozatosoknak, illetve középiskolásoknak).

(*Forrás: OSZK-web*)

tal, Illyés Gyula, Ottlik Géza, Pilinszky János és mások biblicitásának dokumentumai.

A Biblia Sacra Hungarica nem pusztán könyvkiállítás. A Biblia tartalmi és művelődéstörténeti megközelítését számos eszköz teszi érzékletesebbé a látogatók számára, akik ily módon nem csupán nézők, hanem bizonyos szempontból a kiállítás résztvevőivé is válnak. A középső kiállítóterem templombelsőt idéző kialakítása, valamint a befejező egység régies tantermet mintázó berendezése segíti a látogatókat a kiállítás hangulati átélésében. Sajátos interaktivitást

helyekben saját „kódexlapokat” írhatnak és díszíthetnek a gyerekek, az egyik játszósarokban pedig bibliai témájú memóriajátékon keresztül ismerkedhetnek meg egy-egy szent életével. A látogatók képes Bibliájába ki-ki lerajzolhat egy számára fontos jelenetet a Bibliából, kiegészítve egy egy mondatnyi üzenettel.

Előre egyeztetett időpontokban lehetőséget kínálnak interaktív múzeumpedagógiai osztályfoglalkozásokra három korcsoportban (alsó és felső tagozatosoknak, illetve középiskolásoknak).

(*Forrás: OSZK-web*)