

Cselényi Béla

---

## BANKJEGYEK RÖPTE

a le nem nyaralt  
ropogós bankóimat  
szélnek eresztem

s csak avart láttok  
dél felé keringeni  
mind az én pénzem

*Budapest, 2019. I. 17.*

## A HANYATLÓ RÓMA

az utcakölykök kezdtek olaszul beszélni

*Budapest, 2019. I. 19.*

## HA ELTÉVEDEK

milyen idegen  
szerves-szervetlen kupac  
e vidék nekem

*Budapest, 2019. II. 17.*

## TANDORI DEZSŐ-EMLÉKEST

Mintha kötőszavak hézagaiba  
rejtegette volna a lényeket,  
lapozott egyet a nincsbé.  
A Nyitott Műhely  
alagsori termébe  
lebotorkáltak az előállítók;  
jöttek felolvasni  
róla  
és nem róla,  
de nem beszéltek mellé.  
Én is hanyagoltam  
erdélyi vegyértékeimet,  
nem arról van most szó;  
a mennyországról olvastam fel,  
amit hatszínű ceruzával  
odarittyenthetett volna Marék Veronika  
vagy akár Réber László is.  
Magyarországi szerzőnek  
magyarországi mennyország dukál,  
fenntartva a szkepszis etikáját,  
hogy esetleg van semmi.

(Nyitott Műhely,  
2019. II. 25.)  
*Budapest 2019. II. 26.*

## NEM MINDIG JÖN KI

rímképlet-vázat  
álmos marhaságokkal  
cicomázok fel

s szótagdominók  
ha egymást leterítik  
eszmélek nincs vers

*Budapest, 2019. III. 19.*

## KORAI IDŐMETSZET

a piac kőasztalára kifordított szőlő  
ahogy még remegve őrzi a láda alakját  
és már jön a darázs döngve valahonnan  
ahogy bátyámat iskolába íratják  
s ott a kötelező iskolaorvos  
és a díszteremben zeng a hangyatánc  
amelyről nem tudom még hogy grieg  
ahogy az élet örökkévalósága  
még jó ideig szóra sem érdemes  
csak forog a kettős kartonkorong  
hézagai közt a színes celofánnal  
ahogy forog a fényszóró előtt  
s bekövetkezik a színpad színváltozása  
s ahogy közeledünk észrevétlenül  
a hálószoza vészes konnektora felé  
mely szóba hozza a halált  
amelyen ekkor még lehet pityeregni  
de később már nem  
éppen hogy nem  
s ahogy elmerengsz az axióma-kincsen  
bekattan hogy véges halál nincsen

*Budapest, 2019. III. 27.*