

———— Fellingner Károly

## VAK KAKAS

A látás eltünteti  
a bűntény nyomait,  
meg nem történtté azonban  
csak az  
emlékezés teszi.

Lyukas fazék az idő.  
Tyúkjaim izgatottan,  
jövőbe vetett hittel  
várnak  
a kicsurgó,  
sárral keveredő vízre,  
inkább abból isznak,  
mint amabból,  
mi az edényben maradt.

## MÁSIK HANGOMON

*Sziji Ferencnek*

Az Isten sem tud  
megszabadítani  
lelkiismeret-furdalásomtól.  
A lélektől talán,  
ha felemeli a fazék fedelét.

Kötelességtudatom  
kötekedik velem,  
megszállja testemet,  
akár a szentlélek a számomra  
felkínált lehetőséget.

Nincs kegyelem.  
Ártatlanságom  
sorsom  
pillanatragasztója.

Anyám törődése  
borsómintás,  
kifejtem tégláit,  
hogy új házat építsek  
kettőnknek.

A kivételes pillanatok  
talicskával hordatják  
magukat a tiltott fa körül,  
változást remélve,  
egyértelművé téve  
a leveleket.

Beláttam az éjszakát.  
A csillagok zavartak,  
idegenek voltak,  
feleslegesek.  
Kinőtt játékaim.

A vers feláldozza magát  
a tisztaság oltárán,  
minden utánzat,  
ami kimosható.

Az egyszerű dolgokat  
nem lehet birtokolni,  
csak kifordítani,  
mint a talicskából.

## SZERELMESFILM

*Németh Ingridnek*

Egyedül vagyok,  
akár az ajándékbolt  
megrakott polcain  
a felálló ormányú  
porcelánelefántok.

Nem mindegy, melyiket adja  
kezembe az elárusítónő.

Nálad már mindegy lesz,  
magányosan bámulhat  
a két ronda, feneketlen  
szemével.

Isten ellenpélda.  
Letépi a négylevelű lóhere  
egyik levelét,  
nem bírja eldönteni, melyiket.